**Обучающий семинар «Проектная деятельность в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО»**

**Предварительная работа:**

1. «Неделя детской книги»
2. Открытый показ ОД по речевому развитию (рассказывание сказки с использование моделей заместителей или пересказывание с помощью картинок с последовательно развивающимся действием)

**Содержание:**

1. Вступительное слово «Ребёнок и книга»
2. «Сказка по ФГОС или планирование «Неделя детской книги»

**Цель**: продолжать знакомить с ФГОС дошкольного образования, повышать профессиональную компетенцию по основным направлениям ФГОС, познакомить с моделированием тематической недели.

**Атрибуты**:

* Песочница с детьми,
* Авоська новшеств *(папка с крупными буквами Стандарт ДО),*
* Очки дивные – креативные,
* Цветок интеграций,
* Презентация,
* Табличка «Педагогический процесс»,
* Кукла с книгой,
* Мольберт

**Ход:**

**Действие 1**

**«Песочница».**

*Звучит музыка*

Книга – мудрость, *Книга* – свет, *В* книге есть на всё ответ.

**Рассказчик**.

Расскажу я вам сказку дивную-

Не очень короткую,

Не очень длинную,

А такую как от меня до вас!

А педагоги мне помогайте –

Сказку разыграйте.

Есть у сказки подсказки

А будет сказка о ФГОС.

В некотором царстве, в некотором государстве жил – был Педагог. Долго работал он в детском саду. Всего у него вдоволь: и знаний, и умений. Слыл он человеком компетентным, имел большой опыт и был рад дарить тепло своей души детям малым. Педагог был уверен в себе, знал, что он мастер своего дела, и гордился этим.

Как - то раз сидел Педагог в песочнице с детьми был в самом хорошем расположении духа. Думу думал Педагог, как же ему сотворить диво - дивное, чудо - чудное – педагогический процесс, чтобы стал ещё интереснее и увлекательнее.

Но тут собрались над песочницей тучи, подул ветер перемен (*звучит тревожная музыка*) и принёс ФГОС. От неожиданности вскочил Педагог, а ФГОС говорит:

**ФГОС**: Иди туда, не зная куда, и сделай так, не зная, как.

**Рассказчик.** Испугался Педагог обрушившихся перемен, растерялся, плечами пожимает в недоумении, а ФГОС продолжает…

**ФГОС:** Не кручинься, опыта и знаний у тебя вдоволь. Вот тебе в помощь чудо чудное – **авоська** новшеств *(папка с крупными буквами Стандарт ДО)*, который является основой образовательного процесса. А это **очки** дивные - креативные**,** они позволят рассмотреть вопросы сложные.

**Рассказчик:** И пошли ФГОС и Педагог по стране дошкольного образования…Только ФГОС прямо пошёл, а Педагог выбрал себе другую дорожку… *(ФГОС и Педагог расходятся)*

Педагог открыл Стандарт, прочитал принципы необычные

**Педагог -** *зачитывает принципы дошкольного образования* (*слайд №1*)

**Рассказчик:** и стал думу думать. Как строить педагогический процесс в соответствии с этими принципами? А **Педагогический процесс** тут как тут (*педагог с табличкой «Педагогический процесс»*). Педагог его и так крутил и сяк крутил, строит, перестраивает (*действие обыгрывается между Педагогом и Пед. процессом*). Много вопросов возникло у Педагога. А Педагогический процесс вытащил из потайного места девицу – красавицу **Тему**. (*Пед, процесс вытаскивает куклу с книгой*). На книжечке красавицы читает имя мудреное.

**Педагог:** «Неделя детской книги»

*(Далее всё обыгрывается по тексту)*

**Рассказчик:** Задумал Педагог её у Пед. процесса детям красавицу тему выпросить. Но как? Пока думал Пед. процесс с девицей и ушел….

- Словом запутался Педагог в вопросах. Что делать? В каком направлении ему идти?

- Вспомнил он про **очки** дивные - креативные, одел и увидел правильную дорогу, да отправился в путь.

**Действие 2.**

**«Гранит науки» и карта Образовательных областей.**

**Рассказчик:**

И идёт педагог, и спешит педагог,

И науки гранит грызёт педагог,

И одно только слово твердит педагог:

ФГОС, ФГОС, ФГОС…

Кто видит, тот увидит,

Кто мыслит, тот поймёт,

Кто слышит, тот услышит,

Кто ищет, тот найдет.

Долго ли, коротко ли шёл Педагог, и встретились ему дивные 5 направлений развития.

**5 направлений развития:** Что же ты не весел, что ж ты буйную голову повесил?

**Рассказчик:** И говорит педагог

**Педагог:** надо мне организовать тему **«Неделя детской книги»** да, чтоб по ФГОС было.

**5 направлений развития**: Не тужи и не кручинься, сослужим тебе службу верную.

Надобно создать для темы условия хорошие. Представь «серединка цветка» – это «тема недели», а «лепестки цветка» - направления развития, которыесоединяют «тему» в одно единое (*в цветок*).

(*Слайд «Цветок»)*

**Рассказчик**: А теперь давай разберём, как спланировать работу по теме «Неделя детской книги» разберём каждую линию развития.

**Социально-коммуникативное развитие** *(Слайд)*

* Экскурсия в библиотеку
* Совместное мероприятие с городской детской библиотекой посвященное творчеству писателя
* Экскурсия в книжный магазин
* Составление рассказов из опыта «Труд библиотекаря»
* Сюжетно-ролевые игры «Книжный магазин», «Библиотека», «Редакция».
* Творческая игра «Клинопись**»**
* Настольно- печатные игры, кубики «Собери сказку» или паззлы
* Беседа с детьми «Правила обращения с книгой»,
* ОБЖ «Техника безопасности при работе с ножницами».
* **Видео – показ: трудовая деятельность в «Мастерской Доктора Книголюба»**

**Рассказчик**: вот тебе **первый** лепесток для цветочка интеграций

**Познавательное развитие** *(Слайд)*

* Рассматривание книг, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности.
* Беседа «Что мы знаем о книгах? Что хотим узнать?», «Чем полезна книга», «Зачем нужны книги?»
* Презентации: «История книги», «Виртуальная экскурсия в типографию»
* Рассказ воспитателя о развитии письменности и книгопечатания с показом иллюстраций.
* Выставка книг по одному из писателей
* Рассматривание портретов писателей
* Познавательно- речевой проект «Сказки дедушки Корнея»
* День энциклопедии под девизом: Хочу всё знать!

День газет и журналов

* Беседа о газетах и журналах.
* Уточнить представления о профессии журналиста, редактора, наборщика, фотографа
* Рассматривание газет и детских журналов («Мурзилка», «Весёлые картинки» и др.)
* Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации», «Раньше и сейчас» или «Что сначала, что потом»
* ППРС «Музей сказочных вещей» **Игра: «Чей предмет из сказки?»**
* Балерина
* Щелкунчик
* Верблюд –Шахерезада
* Карусель –мери Поппинс
* Зеркало- сказка о мёртвой царевне
* Золотой ключик - Буратино

**Рассказчик**: вот тебе второй лепесток для **цветочка** интеграций

**Физическое развитие** *(Слайд)*

* Сюжетная утренняя гимнастика
* Спортивный досуг
* Подвижные игры
* Прогулка. Игра «Экологическое интервью. Прогноз погоды для газеты»

Задачи: Развивать экологические представления, закреплять правила поведения в живой природе, упражнять в наблюдениях в природе, закреплять знание примет, развивать речевые навыки

Игровое действие: Дети обследуют участок и территорию, рассказывая и показывая места, где люди плохо или хорошо поступают с объектами живой природы – мусор на участке, следы от хождения на клумбе, сломанные ветки – плохо, утеплены кустарники, клумба, сделана обрезка деревьев, есть кормушки для птиц – хорошо. Дети рассказывают о погоде, пытаются самостоятельно сделать прогноз погоды.

* **Ритмическая разминка со сказочным героем**

**Рассказчик**: вот тебе третий лепесток для **цветочка** интеграций

**Речевое развитие** *(Слайд)*

Проговаривание чистоговорок.

Задачи: Упражнять в произношении чистоговорок, погрузить в тему дня

Аз-аз-аз – читаем дружно мы рассказ,

Шу-шу-шу – в библиотеку я спешу,

Ке-ке-ке – книги в библиотеке,

Ал-ал-ал – нам выдали журнал,

Тата-та интересная газета.

* Пальчиковые игры
* Речевая игра
* Составление рассказов из опыта детей «Как мы ходили в библиотеку»
* Составление творческих рассказов: «Сочини конец сказки».
* Рассказывание сказки с последующим обсуждением ситуации
* Пересказ сказок по ролям
* Рассказы детей из собственного опыта о журналах, которые они читают
* Игры - драматизации по сказкам
* Кукольный спектакль для детей
* Разучивание пословиц, поговорок, скороговорок, стихов, загадок про книги
* Составление иллюстрированной и литературной копилки
* Словесная игра «Весёлый наборщик»

Задачи: Расширять словарный запас детей, упражнять в чтении.

Задание: Назовите первые буквы в словах журнал, газета, книга («Ж», «Г», «К»). Придумайте слова, начинающиеся с каждой буквы этих слов (жираф, гусь, кот и т.д.). Назовите букву, которая во всех трёх словах журнал, газета, книга. («А»).  Придумайте слова, начинающиеся с буквы «А» и т.д.

«Из какой сказки это слово»

Задачи: Закреплять знание стихотворных сказок, их авторов, тренировать память и внимание.

Игровое действие: Предложить детям отгадать названия и авторов по цитате

* **Литературная игра-викторина по сказке П. П. Бажова «Серебряное копытце»**

1. Как звали деда, который хотел взять себе сиротку? (Кокованя).

2. Как называл Кокованя девочку? (Подаренка).

3. Почему дед не хотел брать к себе девчонку? (Хотел взять парнишку, обучить его охоте).

4. Чем занимался Коксована? (Охотой).

5. Как звали кошку? (Муренка).

6. Как описал автор Кокованю и Даренку? (Большой, бородатый, махонькая, нос пуговкой).

7. Чем занималась Даренка в избе (прибиралась, похлебку да кашу варила).

8. Что рассказал дед Даренке и потом пожалел об этом (про козла).

9. Куда просилась Даренка у деда? (Посмотреть на козла).

10. Взял ли Кокованя с собой Даренку в лес зимой? (Да).

11. Что взяла с собой девочка? (Лоскутки, нитки, иголку, веревку).

12. Кого увидела Даренка в окно балагана? (Козла).

13. Кто бегал по покосным лужкам? (Козел и кошка).

14. Куда прыгнул козел и начал бить копытцем? (На крышу).

15. Что сыпалось из копытца? (Камешки).

16. Чем засыпало камни на следующий день? (Снегом).

17. Находили ли камни потом? (Да).

* **Рассказчик**: вот тебе четвёртый лепесток для **цветочка** интеграций

**Художественно-эстетическое развитие *(****Слайд)*

* «Пластилиновая сказка»
* Рисование «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку», «Разукрась героя сказки», «Дорисуй героя», «По страницам любимых сказок»
* Выставка рисунков «Моя любимая сказка»
* Аппликация «Обложка любимой книги»
* Ручной труд: «Изготовление книжек-малышек»
* «Забавные сказки» - поделки из разнофактурного материала для сюжетных игр
* Мини – выставка «Огородная сказка»
* Разучивание песен, танцев, хороводов и народных игр, связанных с книгами
* Вечер загадок
* Развлечение «Книжкины именины»
* Рассматривание иллюстраций художников к сказкам
* Изготовление атрибутов, костюмов сказочных персонажей.
* Изготовление макета к сказке
* «Сказка с музыкой дружна». Слушание песенок из сказок.
* ОД «П.И.Чайковский «Детский альбом» «Нянина сказка»; «Баба Яга»
* ОД «М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила» «Марш Черномора»
* ОД Н.А.Римский – Корсаков, опера «Сказка о царе Салтане» «Три чуда»

**Т.Ю.Левина**

* Музицирование на детских шумовых инструментах - одна из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки.

Такой совместный игровой досуг можно организовать без специальной методической или музыкальной подготовки.

В сказке после одной - двух фраз есть возможность что-либо изобразить шумом.

**«ТЕРЕМОК»**

|  |  |
| --- | --- |
| Стоит в поле теремок. | БУБЕН |
| Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает — Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить. | КОЛОКОЛЬЧИК |
| Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает  — Терем-теремок! Кто в тереме живет? | УДАРЫ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ |
| — Я, мышка-норушка! А ты кто? | КОЛОКОЛЬЧИК |
| — А я лягушка-квакушка | ЛОЖКИ |
| Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить. | КОЛОКОЛЬЧИК |
| Бежит мимо зайчик-побегайчик остановился и спрашивает:  — Терем-теремок! Кто в тереме живет? | ТРЕУГОЛЬНИК |
| — Я, мышка-норушка | КОЛОКОЛЬЧИК |
| — А я лягушка-квакушка  — А ты кто? | ЛОЖКИ |
| — А я зайчик-побегайчик. | ТРЕУГОЛЬНИК |
| — Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить. | ТРЕУГОЛЬНИК |
| Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет? | ШУРШАЛОЧКА |
| — Я, мышка-норушка | КОЛОКОЛЬЧИК |
| — А я лягушка-квакушка | ЛОЖКИ |
| —А я зайчик - побегайчик — А ты кто? | ТРЕУГОЛЬНИК |
| — А я лисичка-сестричка — иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. | ШУРШАЛОЧКА |
| Прибежал волчок - серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:  — Терем-теремок! Кто в тереме живет? | ШУМЕЛОЧКА |
| — Я, мышка-норушка | КОЛОКОЛЬЧИК |
| — А я лягушка-квакушка | ЛОЖКИ |
| —А я зайчик - побегайчик | ТРЕУГОЛЬНИК |
| — А я лисичка-сестричка  — А ты кто? | ШУРШАЛОЧКА |
| — А я волчок-серый бочок. | ШУМЕЛОЧКА |
| — Иди к нам жить! Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют. | МЕТАЛЛОФОН |
| Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услыхал песни, остановился и заревел вовсю мочь: — Терем-теремок! Кто в тереме живет? | УДАРЫ ПО БАРАБАНУ |
| — Я, мышка-норушка. | КОЛОКОЛЬЧИК |
| — А я лягушка-квакушка | ЛОЖКИ |
| —А я зайчик - побегайчик | ТРЕУГОЛЬНИК |
| — А я лисичка-сестричка | ШУРШАЛОЧКА |
| — А я волчок - серый бочок.— А ты кто? | ШУМЕЛОЧКА |
| — А я медведь косолапый | БАРАБАН |
| Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:  — А я лучше у вас на крыше буду жить. | МЯТЬ БУМАГУ |
| Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился | БАРАБАН |
| Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы. | КОЛОКОЛЬЧИК, ЛОЖКИ, ТРЕУГОЛЬНИК, ШУРШАЛОЧКА, ШУМЕЛОЧКА |
| Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего построили!! | РАСЧЁСКОЙ ПО КРАЮ СТОЛА  МЕТАЛЛОФОН |

**Рассказчик**: вот тебе пятый лепесток для **цветочка** интеграций

**Педагог**: Ой, как всё ладно получается. Собрался цветочек

**Действие 3**

**Рассказчик**:

А сказка наша между тем продолжается

И снова нам педагог встречается

Скоро сказка сказывается,

Да не скоро дело делается

Вновь оказался Педагог в песочнице.

**Педагог**: Много я узнал, много интересного открыл, да понял, что одному мне не справиться, все одному не осилить.

**Рассказчик**: Задумался Педагог и не заметил, как ФГОС очутился перед ним.

**ФГОС:** Правильно думаешь. Молодец на совет коллег собрал. Всё обсудили вместе. Крепко усвоил «Один в поле не воин». И вам всем советую, что воплощённая в жизнь замечательных идей не обойтись без помощи Родителей и Социальных партнёров, а, уж заручившись их поддержкой, можно творить в своё удовольствие и во благо детушек малых. И результат будет всегда превосходным.

Р**ассказчи**к:

- Стал педагог приглядываться - так и сяк. И тогда позвал Педагог верных друзей своих: Родителей и Социальных партнёров

**Планирование работы в данном направлении:**

* Оформление ширм - передвижек
* «Книжки- малышки» своими руками

В настоящее время создано огромное количество развивающих игр, игрушек и книг для наших детей.

Но опытные педагоги и внимательные родители, часто отмечают, что ребёнок не проявляет ожидаемого интереса к купленной игрушке.

В чем же дело? Причины могут быть самые разные.

Одна из них заключается в том, что книжки и игрушка сделанная промышленным путём не может учитывать индивидуальные предпочтения каждого малыша. И тут на помощь могут прийти внимательные и любящие родители, которые находятся рядом с ребенком, чувствуют его. Самые лучшие, самые развивающие книжки и игрушки выходят из рук людей, близких ребенку и наши родители не остались равнодушными сделали детям

**Практическое занятие «Мягкие и пушистые иллюстрации»** – Е.Д.Объедкова

Я приготовила вам силуэты животных, которые чаще всего встречаются в р.н.сказках (заяц, лиса, медведь). Как вы думаете какими материалами можно воспользоваться при создании мягкого, пушистого образа зайчика (вата, синтепон)

При создании образа петуха (перья)

- Понял педагог, где нет общности интересов, не может, быть единства целей, не говоря уже о единстве действий, поэтому…

**Педагог**:

- Мудрость педагогическая – в единстве, в объединении, потому что только общими усилиями можно достичь плодотворных результатов.

**Рассказчик:**

Вот так Педагог живёт - поживает

Нигде горя не знает.

Вот как дела порой получаются!

Но на этом сказка о ФГОС не кончается –

Это только начало нового пути,

А мы желаем Вам удачи в нашем общем деле!

1. **Экскурсия по Дс**
2. **Рефлексия**

Цель: овладение приемом рефлексивной деятельности. Определение уровня сложности.

Методика: «Цветограмма».

Оборудование: Бланк – схема, фломастеры.

Указание: заполнить бланк–схему по работе сегодняшнего семинара в соответствии со значением цветов.

**Интерес Полезность Новизна**

Красный (отлично)

Синий (очень хорошо)

Зеленый (удовлетворительно)

1. **Заключительное слово.**