**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Козловская средняя общеобразовательная школа**

**Бутурлиновского муниципального района Воронежской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МС Протокол № «\_\_\_\_»от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.Руководитель МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нетёсова Г.Н. | Согласовано: Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нетёсова Г.Н.от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | Утверждаю. Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Раковский В.С.Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

**Рабочая программа**

 **учебного курса ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**1 класс**

**Учитель высшей квалификационной категории - Личковаха Светлана Владимировна**

**с. Козловка**

**2015 год**

**Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями феде­рального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Кон­цепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планиру­емыми результатами начального общего образования, авторской программы Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская«Литературное чтение»**УМК «Школа России»,** требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ.

Рабочая программа предназначена для изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе по учебнику Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская«Литературное чтение» 1 класси «Обучение грамоте» В. Г.Горецкого, В.А. Кирюшкина, Виноградской, М.В. Бойкиной, Просвещение, 2014 г. Учебник соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку и реализует авторскую программу Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская«Литературное чтение», входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015-2016 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. Учебники: «Азбука» и «Литературное чтение 1 класс» имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».    **Актуальность данного курса:**

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Специфика** начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской ком­петентности младшего школьника, осознание себя как грамот­ного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, зна­нием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Цели обучения**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

 **Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Срок реализации программы – 1 год.**

**Общая характеристика учебного предмета.**

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный*период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный*(заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лек­сике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной при­роды языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладе­нию умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, ад­ресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собст­венный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических пред­ставлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков рабо­ты с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистиче­скими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся ана­лизировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение

**Художественно-эстетический принцип**определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип**с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения. (Например: «Лес принакрылся шапкой и заснул». Скажите по-другому.)

Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

**Коммуникативно-речевой принцип**нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на первом году обучения — формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости (беглое чтение); на втором году обучения — постепенное введение чтения про себя; на третьем и четвертом годах обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведеними об авторе — писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**Педагогические условия и средства реализации стандарта:**

**Формы**: урок.

**Типы уроков**:

* - урок изучение нового материала
* - урок совершенствования знаний, умений и навыков
* -урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
* -комбинированный урок;
* -урок-исследование ;
* -урок контроля умений и навыков .

**Виды уроков**:

* урок – беседа
* урок – экскурсия
* урок – игра

**I. Учебное оборудование:**

* тех. ср-ва (проектор, экран, музыкальный центр, компьютер)
* учебн. ср –ва(столы, доска)

**Собственно учебные средства**:

* а) уч. книги, хрестоматии, спец. лит-ра
* б) наглядн. пособия (таблицы,учебные картины, схемы ,плакаты , шаблоны, образцы изделий).

**II. Информационные мат-лы** (программно-методическое обеспечение )

 **III. Дидактич. мат-лы** (сборники тестов, сценарии дидактических игр, обучающие программы )

**Методы обучения**:

**Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности***:*

* Словесные, наглядные, практические.
* Индуктивные, дедуктивные.
* Репродуктивные, проблемно-поисковые.
* Самостоятельные, несамостоятельные.

**Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности***:*

* Стимулирование и мотивация интереса к учению.
* Стимулирование долга и ответственности в учении.

**Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности***:*

* Устного контроля и самоконтроля.
* Лабораторно-практического (практического) контроля и самоконтроля.

**Педагогические технологии (элементы) и принципы обучения**:

**1.Традиционные технологии**:

 - Объяснительно – иллюстративные технологии обучения (Я.А. Коменского)

**2.Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса**:

-Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);

-Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.

**3.Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся**:

-Игровые технологии.

**4. Технологии развивающего обучения**:

-Система развивающего обучения Л.В. Занкова;

- Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В. Давыдова.

**Принципы обучения**:

1. Принцип научности обучения

2. Связи теории с практикой

3. Системности

4. Принцип сознательности и активности в обучении

5. Индивидуальный подход в условиях коллективной работы

6. Принцип наглядности

7. Доступность обучения

8. Принцип прочности усвоения знаний

**Формы организации учебного процесса*:***

 *-*  групповые, коллективные, классные и внеклассные.

**Виды организации учебной деятельности***:*

 - урок,тест,экскурсия, путешествие, выставка.

**Виды контроля*:***

 - вводный, текущий, итоговый

 - фронтальный, комбинированный, устный

**Формы (приемы) контроля*:***

 - наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

**Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:**

**1. Развитие навыков чтения:**

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,

- выработка плавного чтения целыми словами,

- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,

- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,

- развитие темпового чтения.

**2.Развитие выразительности чтения и речи:**

-чтение вслух и чтение про себя,

- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,

- произносить скороговорки и чистоговорки,

- обучение орфоэпическому чтению,

- обучение чтению по ролям.

**3.Требования к уровню сформированности навыка чтения:**

*Уметь:*

* Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин
* Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
* Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

**4.Выработка умений работать с текстом:**

*Уметь:*

* Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,
* Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,
* Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
* Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
* Различать тексты.

**Обогащение опыта творческой деятельности:**

**1.Обогащение опыта эстетического восприятия:**

**-** формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,

- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,

- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

**2. Развитие умения выразить свои впечатления:**

- проводить игры со словами,

- коллективно сочинять различные истории,

- составлять рассказы на свободные темы.

**3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:**

- рисование красками,

- словесными описаниями,

- рассказ по собственному рисунку,

- придумывание своей концовки.

**4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы**:

- приобщать к миру поэзии,

- развивать поэтический вкус.

**5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:**

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),

жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),

знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего на изучение программного материала отводится **132 часа.** (33 учебные недели).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература – это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета, курса.**

**Добукварный** **период 14 ч.**

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса ксамому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

**Букварный период 53ч.**

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков, и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю») ; работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный период 28 ч.**

Послебукварныйпериод – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.в этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

|  |
| --- |
| **Жили-были буквы (8 ч)**Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. |
| **Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. |
| **И в шутку и всерьез (6 ч)**Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». |
| **Я и мои друзья (5 ч)**Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. |
| **О братьях наших меньших (5 ч)**Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.Сравнение текстов разных жанров. |

**Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

1 класс – 25-30 слов в минуту

**Материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Сборник рабочих программ «Школа России» М.: Просвещение, 2011, 528 с. |
| Учебник | Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др., Азбука.. Учебник для 1 кл. часть 1.. - М.: Про­свещение, 2011.Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др., Азбука.. Учебник для 1 кл. часть 2.. - М.: Про­свещение, 2011.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник для 1 кл. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2011. |
| Дидактические средства для учащихся | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Виноградская Л.А., Рабочая тетрадь по литературному чтению для 1 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2015г.; |
| Методическая литература | Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте. – М.: ВАКО, 2014. |
| Материалы для проведения проверочных работ | Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2008 |
| Печатные пособия | Разрезная азбука. Наборы сюжетных картинок. Словари по русскому языку. Репродукции картин. Детские книги из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |
| Технические средства обучения | Мультимедийный проектор. Компьютер. Интерактивная доска. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  |
| Экранно-звуковые пособия | Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор В.Г. Горецкий.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| Оборудование класса | Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. |

**Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе на 2015-2016 уч. год**. (приложение)

| **№ урока**  | **Тема урока** | **Тип урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | **Дата** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные УУД** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** | **по плану** | **по факту** |
|  | «Азбука» - первая учебная книга. | УОНМ | 1 | Знакомство с пра­вилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Ориентироваться в «Азбуке»; на­зывать и показывать элементы учебной книги (обложка, титуль­ный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объ­яснять значение каждого знака; оценивать результаты своей ра­боты на уроке. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины неудач в собственной учебе. |  |  |
|  | Речь устная иписьменная.Предложение. | УОНМ | 1 | Выделять из речи предложения. Оп­ределять на слух количество пред­ложений в выска­зывании. | Практически различать устную речь (говорение, слушание); вос­производить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; при­менять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова - названия отдельных пред­метов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). | Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выпол­нения учебных действий. Распределять на группы предметы по существен­ным признакам, опреде­лять основания для клас­сификации. Различать ро­довидовые понятия. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
|  | Слово и предложение. | УОНМ | 1 | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление про­стейших предло­жений и модели- , рование их с по­мощью схем. | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложе­ния на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять пред­ложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. | Распределять на группы предметы по существен­ным признакам: сравни­вать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предме­тов одним словом. Пони-мать учебную задачу уро­ка. Осуществлять реше­ние учебной задачи под руководством учителя. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
|  | Слог. | УОНМ | 1 | Деление слов на слоги. Определе­ние количества слогов в словах. Графическое изо­бражение слова, разделённого на слоги.Составление не­больших расска­зов по сюжетным картинкам, по ма­териалам собст­венных наблюде­ний. | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить при­меры слов, состоящих из задан­ного количества слогов; устанав­ливать слоговой состав слов, на­зывающих изображённые пред­меты. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяс­нять данное соответствие. Отве­чать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на за­данную тему. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |  |
|  | Ударение. Ударный слог. | УОНМ | 1 | Определение ударного слога в слове. Обозначе­ние ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составле­ние небольших рассказов повест­вовательного ха­рактера по сюжет­ным картинкам, по материалам соб­ственных наблю­дений. | Выделять ударный слог при про­изнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; на­зывать способы выделения удар­ного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова ус­ловным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем сло­ге. Соотносить слово, называю­щее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. | Понимать учебную задачу урока; осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Воспринимать слово как объект изучения, ма­териал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть мо­нологической и диалоги­ческой формами речи. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. |  |  |
|  | Звуки в окру­жающем мире и в речи. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Упражнения в про­изнесении изоли­рованных звуков. Составление не­больших расска- зов повествова­тельного характе­ра по сюжетным картинкам, по ма­териалам собст­венных игр, заня­тий, наблюдений. | Слушать, различать и воспроиз­водить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры нере­чевых звуков; практически разли­чать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий |  |  |
|  | Звуки в словах. | УРУиН | 1 | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопос­тавление слов, различающихся одним звуком. Мо­делирование звуко­вого состава слова. Составление не­больших рассказов повествовательного характера по сю­жетным картинкам, по материалам собственных на­блюдений. | Анализировать слово с опорой на его модель: определять количест­во слогов, называть ударный слог, определять количество и последо­вательность звуков в слове, коли­чество звуков в каждом слоге, вы­делять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группи-ровать слова по первому (послед­нему) звуку; наблюдать, как глас­ный образует слог. Соотносить рисунки и схемы. | Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить выска­зывания на заданную те­му, составлять из них рас­сказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
|  | Слог-слияние. | УОиСЗ | 1 | Выделение слия­ния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графи­ческое изображе­ние слога- слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление не­больших расска­зов повествова­тельного характе­ра по сюжетным картинкам. | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отли­чительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. На­ходить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к за­данной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой- моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необ­ходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутст­вие взрослых; объяснять смысл пословицы. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Различать родо­видовые понятия. Кон­тролировать свои дейст­вия при решении позна­вательной задачи. Оце­нивать свою работу на уроке. Владеть монологи­ческой и диалогической формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |  |
|  | Повторение и обобщение пройденного материала. | УОиСЗ | 1 | Работа со схема­ми-моделями. Оп­ределение коли­чества предложе­ний в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, де­ление их на слова. Анализ серии сю­жетных картинок: определение их последовательно­сти, установление правильной по­следовательности при её нарушении, реконструкция со­бытий и объясне­ние ошибок ху­дожника. | Ислользовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; опреде­лять порядок слов в предложе­нии. Делить слова на слоги; оп­ределять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, по­следовательность звуков и ха­рактер их связи в слогах (слия­ние, вне слияния) и в слове в це­лом; моделировать с помощью . схем слова, слоги. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас- суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |  |
|  | Гласный звук [а], буквы А, а. | УОНМ | 1 | Наблюдение за особенностями произнесения зву­ка [а]. Характери­стика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление не­больших расска­зов повествова­тельного характе­ра по сюжетным картинкам. Со­ставление расска­за по сюжетной картинке сначала по вопросам учи­теля, а затем са­мостоятельно. Чтение предпоже-ний с восклица­тельной интона­цией (А-а-а!). | Производить слого-звуковой ана­лиз слова с изучаемым звуком (астры)-,выделять звук [а] в про­цессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, кон­це слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.Объяснять смысл пословиц и по­говорок; строить высказывания о пользе чтения.Определять место изученной бу­квы на «ленте букв». | Работать в паре при вы­полнении задания на соот­несение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, рас­пределять между собой предметные картинки; от­вечать на вопрос к зада­нию, исправлять ошибку, выслушивать ответ това­рища, оценивать правиль­ность выполнения задания в доброжелательной фор­ме. Контролировать свои действия при решении по­знавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |  |  |
|  | Гласный звук [о], буквы О, о. | УОНМ | 1 | Наблюдение за особенностями произношения зву­ка [о]. Характери­стика звука [о]. Со­ставление не­больших рассказов повествовательно­го характера по сюжётным картин­кам, по материа­лам собственных иф, занятий, на­блюдений. Объяс­нение смысла по­словиц и погово­рок. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова с изучаемым звуком (окуни)-,выделять звук [о] в про­цессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характери­зовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять ме­сто нового звука в слове. Приво­дить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву о. Чи­тать предложение с восклица­тельной интонацией (О-о-о!). Об­наруживать несоответствие меж­ду словом и его схемой-моделью. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Рассуждать о взаимо­помощи. Приводить при­меры ситуаций, когда лю­дям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помо­гать людям. Объяснять значение слова «взаимо­помощь». Контролировать свои действия при реше­нии познавательной за­дачи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
|  | Гласный звук [и], буквы И, и. | УОНМ | 1 | Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, срав­нение и различе­ние заглавной и строчной, печат­ной и письменной буквы И, и. Харак­теристика выде­ленного звука с опорой на табли­цу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначаю­щей. Восстанов­ление порядка картинок в соот­ветствии с после-довательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объясне­ние смысла по­словицы. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в про­цессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].Находить слова с буквами И, ив текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сю­жетной картинке. Строить выска­зывания о своём отношении к красоте родной природы, о необ­ходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём вы­сказывании слово «взаимопо­мощь». Обнаруживать нарушение после­довательности картинок к сказке. Определять место изученной бу­квы на «ленте букв». | Работать в группе: отве­чать по очереди, произ­носить слова отчетливо, внимательно слушать от­веты каждого члена груп­пы, контролировать и оценивать правильность ответов.Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Работать в паре - со­чинять вместе с товари­щем новый вариант конца сказки: обсуждать воз­можные варианты, выби­рать наиболее удачный, высказывать своё мне­ние, аргументироват свой выбор, договари­ваться, кто будет высту­пать перед классом ь | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |  |  |
|  | Гласный звук [ы], буква ы. | УОНМ | 1 | Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением фор­мы слова (единст­венное и множест­венное число). Наблюдения за смыслоразличи- тельной ролью звуков. Сопостав­ление слов, раз­личающихся од­ним звуком. Един­ство звукового со­става слова и его значения. | Наблюдать за изменением фор­мы слова (шар - шары). Устанав­ливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой ана­лиз слова с изучаемым звуком {шары).Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему - модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].Приводить примеры слов со зву­ком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учителя.Работать в паре: отвечать по очереди,произносить слова отчётливо, внима­тельно слушать ответ то­варища, оценивать его правильность, контроли­ровать и оценивать пра­вильность собственных действий при выполнении задания, оценивать ре­зультаты совместной работы. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. |  |  |
|  | Гласный звук [у], буквы У, у. | УОНМ | 1 | Характеристика нового звука. Повторение глас­ных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составле­ние рассказа по сюжетной картинке. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в про­цессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выде­ленный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со зву­ком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и бук­ву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».\ | Работать в группе: совме­стно определять цель за­дания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать пе­ред классом (рассказы­вать о результатах со­вместной работы: как ра­ботали (дружно, соблю­дали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 15-16 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | УОНМ | 2 | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схе-ме-модели слова. Различение функ­ций букв, обозна­чающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозна­чающую гласный звук). Чтение слияний согласно­го с гласным в слогах. Знакомст­во с двумя видами чтения - орфо­графическим и орфоэпическим. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Производить слого-звуковой ана­лиз слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н\*] в процессе слого-эвукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравни­вать и различать заглавные и строчные, печатные и письмен­ные буквы Н, н. Составлять сло-ги-слияния из букв разрезной аз­буки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Состав­лять рассказ по сюжетной кар­тинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографиче­ское чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его бу­квенной записи. | Строить собственные вы­сказывания о любви к Ро­дине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществле­ния. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выби­рать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |  |
| 17-18 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | УОНМ | 2 | Наблюдение за особенностями артикуляции но­вых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Наблюдение за родственными словами. | Производить слого-звуковой ана­лиз слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого- звукового анализа, наблюдать над особен­ностями их произнесения. Харак­теризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и бу­кву, их обозначающую. Приво­дить примеры слов с новыми зву­ками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой до ориенти- рам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать пред­ложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками пре­пинания. Соотносить текст и ил­люстрацию. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчет­ливо, внимательно слу­шать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выби­рать последовательность действий, оценивать ходи результат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтере­сованность в приобре­тении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отно­шения к урокам чте­ния. Понимать .причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |  |
| 19. | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | УОНМ | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Характеристика выделенных зву­ков, сравнение их по твёрдости- мягкости. Состав­ление слов из букв и слогов. | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкла­дывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с но­выми звуками. Читать слоги- слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении сло-гов-слияний. Составлять слоги- слияния. Выбирать букву гласно­го звука в зависимости от твёрдо­сти или мягкости предшествую­щего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего со­гласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости со­гласного [к']. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руко­водством учителя. Опре­делять цель задания, мо­делировать алгоритм его выполнения. Владеть мо­нологической и диалоги­ческой формами речи. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |  |  |
| 20. | Согласные звуки [т], [т], буквы Т, т. | Комбини-рованный урок. | 1 | Отработка навыка плавного слогово­го чтения. Чтение слов с новой бук­вой, чтение пред­ложений и корот­кого текста. Чте­ние предложений с интонацией и паузами в соот­ветствии со знаками препинания. | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкла­дывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении сло­гов-слияний. | Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внят­но и чётко давать полный ответ на заданный во­прос, оценивать ответ товарища в доброжела­тельной форме. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении знаний. |  |  |
| 21. | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | УОиСЗ | 1 | Характеристика выделенных зву­ков, сравнение их по твёрдости- мягкости. Состав­ление слов из букв и слогов. Состав­ление рассказа по сюжетной картин­ке. Наблюдение за изменением слов. | Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то - лото, ти-дети и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавли­вать текст. Называть на иллюст­рациях растения и животных, со­ставлять о них предложения. От­вечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. | Воспринимать учебное задание, выбирать после­довательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить ло­гические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 22. | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | УОНМ | 1 | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой бук­вой, чтение пред­ложений и коротко­го текста. Чтение предложений с ин­тонацией и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Практическое овладение диало­гической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, про­щание, благодар­ность, обращение с просьбой. | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать сло­ги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учите­ля вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при про­изнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. Строить логи­ческие рассуждения, про­водить аналогии, исполь­зовать обобщенные спо­собы действий. Владеть монологической и диало­гической формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. При­нимать внутреннюю позицию школьника на уровне положи­тельного отношения к урокам чтения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |  |
| 23-24 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 2 | Наблюдение за особенностями артикуляции зву­ков [р], [р']. Чте­ние слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания | Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать бук­вой, распознавать в словах но­вые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюст­рации, Называть знакомые ком­натные растения, растения, кото-рые есть в классной комнате, до­ма. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значе­ние слова в контексте. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Воспринимать учеб­ное задание, выбирать последовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рас суждения, проводить ана­логии, использовать; обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи - | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от-ношения к урокам чтения |  |  |
| 25-27 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | УОНМ | 3 | Отработка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой,чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Читать рассказ и отвечать на во­просы по содержанию. Опреде­лять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотно­сить все изученные буквы со зву­ками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. Вла­деть монологической и диалогической формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |  |
| 28 | Гласные буквы Е, е. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Наблюдение за буквой е в начале слов и после глас­ных в середине и на конце слов. От­работка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова (ели): определять ко­личество слогов, количество зву­ков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога- слияния. Анализировать схему- модель слова. Обозначать слия­ние Ц'э] буквой е. Называть осо­бенность буквы е(обозначать целый слог-слияние - два звука). Узнава1ъ, сравнивать и разли­чать заглавную и строчную, пе­чатные и письменные буквы Е, е. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки - высокие, красивы - красивые). | Работать в паре: догова­риваться, кто какое слово будет искать в тексте, вни­мательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выпол­нении задания, оценивать ответы друг друга, исправ­лять ошибки, оценивать результат совместной ра­боты. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы дей­ствий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |  |  |
| 29-30 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | УОНМ | 2 | Отработка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов. | Находить в тексте ответы на во­просы. Определять основную' мысль текста. Составлять рас­сказы о профессиях. Классифи­цировать слова в соответствии с их значением (слова, называю­щие предметы; слова, называю­щие действия). Определять ме­сто новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группи­ровать и классифицировать все изученные буквы. | Определять цель учебно­го задания, контролиро­вать свои действия в про­цессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаружи­вать и исправлять ошиб­ки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |  |
| 31 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | УОНМ | 1 | Отработка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обо­значение буквой, распознавание в словах. | Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать сло­ги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость соглас­ных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. Вла­деть монологической и диалогической формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 32 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | Ком-бини- рован- ный | 1 | Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Построение само­стоятельных связ­ных высказываний о столице России. | Классифицировать слова в соот­ветствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Опреде­лять место новой буквы на «лен­те букв»; соотносить все изучен­ные буквы со звуками. Сравни­вать, группировать и классифи­цировать все изученные буквы. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диало­гической формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |  |
| 33 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | УОНМ | 1 | Сопоставление слогов и слов с бу­квами з и с. Чтение слов с новой бук­вой, чтение пред­ложений и коротких «текстов. Сопостав­ление слогов с бук­вами сиз (са-за, со-зо, си—зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звон­ких согласных [з], [з\*] и глухих со­гласных [с], [с'] в парах. | Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать сло­ги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюст­рации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вы­вод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук - [с]. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. |  |  |
| 34-36 | Согласные звуки [з], [з' ], буквы 3, з. | УОиСЗ | 3 | Различение пар­ных по глухости- звонкости соглас­ных звуков. На-блюдение за сло­вами с буквами з и с на конце (ползут - полз, леса - лес). | Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изу­ченные буквы со звуками. Сравни­вать, группировать и классифици­ровать все изученные буквы. Чи­тать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответст­вии со знаками препинания. | Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. |  |  |
| 37 | Согласные звуки [б], [б' ], буквы Б, б. | УОНМ | 1 | Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение' предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать сло­ги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Опреде­лять гларную мысль текста. Оза­главливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопостав­лять его с буквенной записью. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Воспринимать учеб­ное задание, выбирать последовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­ниизнаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. |  |  |
| 38 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравне­ние, группировка и классификация всех изученных букв. | Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами - л и б. Наблю­дать над изменением слова (столб - столбы). Устанавливать способ определения буквы на мес­те глухого согласного звука (изме­нение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». | Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |  |  |
| 39 | Согласные звуки [д], [д'], буквыД,д. | УОНМ | 1 | Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогово­го чтения с пере­ходом на чтение целыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией. | Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать сло­ги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопро­сы по содержанию текста. Со­ставлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв». | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Определять цель учебного задания, кон­тролировать свои дейст­вия в процессе его вы­полнения, оценивать пра­вильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |  |  |
| 40 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Дд. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.  | УОиСЗ | 1 | Сопоставление слогов с буквами т и д. Наблюде­ние за артикуля­цией звонких со­гласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогово-го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов | Устанавливать сходство и разли­чие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухо­сти-звонкости согласные звуки [Д] - [т] и [Д\*] [т'] в словах. Вос­производить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопостав-лять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами-тид. Наблюдать над изменением сло­ва (плот - плоты, труд - труды). | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно-логическои и диалогиче­ской формами речи. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от-ношеня к урокамчтения. |  |  |
| 41 | Гласные буквы Я, я. | УОНМ | 1 | Знакомство с бук­вой Я как показа­телем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем - мо­делей слов. Срав­нение звукового состава слов и их буквенной записи. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова (маяк): определять ко­личество слогов, количество зву­ков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть осо­бенность буквы я (обозначать целый слог-слияние - два звука). | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 42 | Гласные буквы Я, я. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и по­сле гласных в се­редине и на конце слов. Воспроизво­дить по буквенной записи звуковую форму слов с бук­вой я в начале слова и после гласных. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опо­рой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопос­тавлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях ся. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['а], то пишется буква я. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. Строить логи­ческие рассуждения, про­водить аналогии. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |  |
| 43 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | УОНМ | 1 | Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать сло­ги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Уста­навливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'} и [к']. Различать парные по глухости- звонкости согласные звуки [г] - [к] и [г'] - [к'] в словах. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |  |  |
| 44 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | УОНМ | 1 | Сопоставление слогов с буквами г ик. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определе­ние места новой буквы на «ленте букв». | Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквен­ной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами - г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог - сапоги, боровик - боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глу­хого согласного звука (изменение слова). | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |  |
| 45 | Мягкий соглас­ный звук [ч\*], буквы Ч, ч. | УОНМ | 1 | Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. Чтение предложений с интонацией и пау­зами в соответст­вии со знаками препинания. | Выделять звук [ч'] из слов, уста­навливать с помощью учителя, что звук [ч\*] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, ус­танавливать, что в слоге ча пишет­ся всегда а, в слоге чу всегда пи­шется у. поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо пока­зывать особой буквой. Читать сло­ва с изученной буквой. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать после­довательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить ло­гические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |  |
| 46 | Мягкий соглас­ный звук [ч'], буквы Ч, ч. | УОНМ | 1 | Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и ко­ротких текстов. Со­отнесение всех изученных букв со звуками. Состав­ление рассказ по сюжетной картинке. | Выделять звук [ч'] из слов, уста­навливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; сло­ва с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетаниичапишется буква а?» | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |  |  |
| 47 | Буква ь - пока­затель мягкости предшествую­щих согласных звуков. | УОНМ | 1 | Обозначение бук­вой ь мягкости со­гласных на конце и в середине слова. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и ко­ротких текстов. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова гуси (с опорой на схе­му). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму сло­ва гусь с его схемой. Устанавли­вать количество звуков в слове. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 48 | Буква ь - пока­затель мягкости предшествую­щих согласных звуков. | УОиСЗ | 1 | Озаглавливание текста. Нахожде­ние в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Опреде-ление.места новой буквы на «ленте букв». | Участвовать в обсуждении про­блемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в сере­дине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнару­живать несоответствие количест­ва букв количеству звуков. Де­лать вывод: буква ь звука не обо­значает, она нужна для обозна­чения мягкости предшествующе­го согласного звука. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. При­нимать внутреннюю позицию школьника на уровне положи­тельного отношения к урокам чтения. |  |  |
| 49 | Твёрдый со­гласный звук [ш], буквыШ, ш. Сочетание ши. | УОНМ | 1 | Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких текстов Чтение предложе­ний с интонацией.. | Выделять звук [ш] из слов, на­блюдать за произношением ново­го звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Де­лать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук[ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 50 | Твёрдый со­гласный звук [ш], буквыШ, ш. Сочетание ши. | УОНМ | 1 | Чтение слогов- слияний, установ­ление на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше - е. | Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая бу­ква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочета­нии ше?». Определять место но­вой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и клас­сифицировать, изученные буквы. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 51 | Твёрдый со­гласный звук [ж], буквы Ж, ж. | УОНМ | 1 | Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. Чтение предложений с интонацией и пау­зами в соответст­вии со знаками препинания. | Выделять звук [ж] из слов, на­блюдать за произношением ново­го звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обо­значать буквой.Читать слоги-слияния, устанав­ливать на основе наблюдений, что в слогежи пишется всегда и, в слоге же - е. Составлять рас­сказ по сюжетной картинке. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. Строить логи­ческие рассуждения, про­водить аналогии, исполь­зовать обобщенные спо­собы действий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. |  |  |
| 52 | Твёрдый со­гласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | УОНМ | 1 | Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их бу­квенной записи. Анализ звукового состава слов, со­поставление его с буквенной запи­сью. Озаглавли-вание и пересказ текста. Сопостав­ление слогов с буквами ж и ш. | Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами - ж и ш. На­блюдать за изменением слова (малыш - малыши, чиж - чижи). Устанавливать способ определе­ния буквы на месте глухого со­гласного звука (изменение сло­ва). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. Строить логи­ческие рассуждения, про­водить Аналогии. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |  |
| 53 | Гласные буквы ё, ё. | УОНМ | 1 | Наблюдение за буквой ё в начале слов и после глас­ных в середине и на конце слов. Называние особен­ностей буквы ё Уз­навание, сравнение и различение за­главной и малень­кой, печатной и письменной буквыЁ, ё. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого со­гласного с опорой на схему-модель. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова ёжик. Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопро­сы по содержанию текста. Зада­вать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пе­ресказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Обобщать знания о звуках речи, строить де­ловые монологические высказывания на основе модели. Строить логиче­ские рассуждения, прово­дить аналогии, использо­вать обобщенные спосо­бы действий. Владеть монологической и диало­гической формами речи. | Принимать новый ста­тус «ученик», внут­реннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к школе. Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 54 | Гласные буквы ё, ё. | УОиСЗ | 1 | Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и ко­ротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого со­гласного с опорой на схему-модель. | Находить в текстах слова с бук­вой ё и объяснять, в каких случа­ях она обозначает слияние двух звуков, а в каких - мягкость предшествующих согласных. Оп­ределять место буквы ё на «лен­те букв». Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких со­гласных. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. |  |  |
| 55 | Звук [j'L буквы Й, й. | УОНМ | 1 | Выделение звука £|"3 из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Распознава­ние нового звука в словах вне слия­ния (в конце сло­гов и слов), опре­деление места звука U'] в словах. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Преобразовывать сло­ва (мой - моё - моя, твой - твоё - твоя)-, моделировать слого- звуковой состав слов, сопостав­лять каждое слово с его схемой- моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук U'] сло­га не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содер-жанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебно­го задания, контролиро­вать свои действия в про­цессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаружи­вать и исправлять ошиб­ки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать новый ста­тус «ученик», внут­реннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к школе. Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не- удач в собственной учебе |  |  |
| 56 | Звук [j'], буквы Й, й. | УОНМ | 1 | Вьщеление звука [j'] из слов; его харак­теристика, обозна­чение буквой. Рас­познавание нового звука в словах вне слияния, определе­ние места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой. | Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать ме­сто буквы на «ленте букв». Зада­вать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пе­ресказывать текст. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |  |
| 57 | Согласные звуки [х], [X\*], буквы X, х. | УОНМ | 1 | Вьщеление звуков, [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. Классифика­ция слов в соот­ветствии с их зна­чением. | Выделять звуки [х] и [х'] из слов пастух - пастухи, характеризо­вать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопостав­лять звуки [г] - [г'], [к] - [к'], [х] - [х'], выявлять сходство и разли­чие в их произнесении. Опреде­лять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифициро­вать все изученные буквы с опо­рой на «ленту букв». | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Определять цель учебного задания, кон­тролировать свои дейст­вия в процессе его вы­полнения, оценивать пра­вильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |  |  |
| 58 | Согласные звуки [х], [X'], буквы X, х. | УОНМ | 1 | Вьщеление звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение бук­вой. Классифика­ция слов в соот­ветствии с их зна­чением (слова, на­зывающие предме­ты; слова, назы­вающие действия.) | Сопоставлять звуки [г] - [г'], [к] - [к\*], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произношении. Оп­ределять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравни­вать, группировать и классифи­цировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». | Воспринимать учебное задание, выбирать после­довательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить ло­гические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способа действий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 59 | Согласные звуки (х), (х'), буквы X, х. | УОНМ | 1 | Выделение звуков [х] и [х'] из слов; цх характеристика, обозначение бук­вой. Чтение корот­ких текстов, отве­ты на вопросы по содержанию про­читанного. | Читать текст. Отвечать на вопро­сы по содержанию текстов. Зада­вать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Опреде­лять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |  |  |
| 60 | Гласные Буквы Ю, ю. | УОНМ | 1 | Знакомство с бук­войЮ как показа­телем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова юла. Обозначать слия­ние [j'y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть осо­бенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние - два звука). Приводить примеры ранее изу­ченных букв, имеющих ту же осо­бенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и малень­кие, печатные и письменные бук­выЮ,ю. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать после­довательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить ло­гические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |  |
| 61 | Гласные буквыЮ, ю. | Ком-йурок | 1 | Чтение слов с бук­вой Ю. Чтение коротких текстов, составление во­просов по содер­жанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоя­тельный слого- звуковой анализ слов, доступных первокласснику. | Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ['у] после мягкого согласного. Чи­тать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласнымиуи ю. Наблюдать над произнесе­нием согласных в слогах- слияниях с буквой ю. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении ирасшире­нии знанийи способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причиныуспеха и не­удамв собственной учебе. |  |  |
| 62 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | УОНМ | 1 | Выделение звука [ц] из слов; его ха­рактеристика, обо­значение буквой. Чтение слов с но- вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Выделять звук [ц] из слова куз­нец с опорой на схему, характе­ризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозна­чать буквой. Распознавать в сло-вах новый звук, читать слоги и . слова с изученной буквой. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Владеть монологиче-ской и диалогической формами речи |  |  |  |
| 63 | Твёрдый соглас­ный звук [ц], буквыЦ, ц. | УОНМ | 1 | Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате­риале небольших текстов и стихо­творений. | Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые использу­ются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Определять цель учебно­го задания, контролиро­вать свои действия в про­цессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаружи­вать и исправлять ошиб­ки, оценивать свои дос­тижения. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в различных социальных ситуаци­ях, уметь не созда­вать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| 64 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | УОНМ | 1 | Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. | Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] - знакомый, т.к. раньше уже выде­ляли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Озаглавли­вать тексты. Определять и обос­новывать место буквы на «ленте букв». | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |  |  |
| 65 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | УОНМ | 1 | Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. | Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать бук­вой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. От­вечать на вопросы по содержа­нию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты. | Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в различныхсоциальных ситуаци­ях, уметь не созда­вать конфликты. |  |  |
| 66 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. БуквыЩ, щ. | УОНМ | 1 | Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких текстов. | Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] соглас­ный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и со­общения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в сло­гещу всегда пишется у, по­скольку звук [щ'] всегда мяг­кий, его мягкость не надо по­казывать особыми буквами. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вос­принимать учебное за­дание, выбирать после­довательность дейст­вий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Прояв­лять заинтересован-ность в приобретении и расшире­нии знаний и способов дей­ствий. |  |  |
| 67 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. БуквыЩ, щ. | УОНМ | 1 | Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Отработка техники чтения. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] соглас­ный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной бу­квой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в сло­вах новый звук. Характеризо­вать его, обозначать буквой. | Определять цель учеб­ного задания, контроли­ровать свои действия в процессе его выполне­ния, оценивать пра­вильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. Владеть монологической и диа­логической формами речи. | Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| 68 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | УОНМ | 1 | Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате­риале небольших текстов. | Выделять звуки [ф] и [ф'] Из­отов, характеризовать их, сравнивать, обозначать бук­вой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф ив.Наблюдать за артикуляцией глухих со­гласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихо­творным текстам. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Отве­чать на итоговые во­просы урока и оцени­вать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| 69 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | УОНМ | 1 | Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристи­ка, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости - глухо­сти согласные звуки [в] - [ф] и [в'] - 1ф'] в словах. Опреде­лять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». | Определять цель учеб­ного задания, контроли­ровать свои действия в процессе его выполне­ния, оценивать пра­вильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника науровнеположительного отношения к урокам чтения. |  |  |
| 70 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | УОНМ | 1 | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед . гласными я, в, ю, ё, и. Анализ бук­венной записи слова съел. Опре­деление роли но­вой буквы - раз­делительного твердого знака (ъ). | Производить фонетический анализ слова листья с опо­рой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить бу­квами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] - [T'j'a]? Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'a]. Чи­тать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква по­сле согласных перед гласны­ми я, в, ю, ё. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вос­принимать учебное за­дание, выбирать после­довательность дейст­вий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. • | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­-гося, осознавать личност­ный смысл учения.Прояв­лять заинтересованность в приобретении и расшире­нии знаний и способов дей­ствий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 71 | Мягкий и твёр­дый раздели­тельные знаки. | УОиСЗ | 1 | Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате­риале стихотворе­ний. | Читать слова с разделитель­ным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягко­сти, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихо­творным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы ъ на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | Сравнивать, группиро­вать и классифициро­вать все изученные бук­вы. Отвечать на итого­вые вопросы урока и оценивать свои дости­жения. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |  |
| 72 | Русский алфавит. | УОиСЗ | 1 | Правильное назы­вание букв русско­го алфавита. Ал­фавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознан­ности и вырази­тельности чтения на материале не­больших текстов и стихотворений. | Анализировать ленту букв: называть группы букв (глас­ные, согласные, гласные, обозначающие мягкость со­гласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравни­вать порядок расположения букв на «ленте букв» и в ал­фавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.Читать алфавит. Называть количество букв русского ал­фавита. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вос­принимать учебное за­дание, выбирать после­довательность дейст­вий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |  |
| 73 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился гово­рить букву "р"». Герои произве­дения. Чтение по ролям. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Определение со­держания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение ка­честв характера Жени на основе представленного на доске списка. | Сравнивать высказанные предположения с прочитан­ным содержанием. Называть героев произведения. Нахо­дить в тексте и читать пред­ложения, в которых расска­зывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вос­принимать учебное за­дание, выбирать после­довательность дейст­вий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Прояв­лять заинтересованность в приобретении и расшире­нии знаний и способов дей­ствий. |  |  |
| 74 | Одна у человека мать - одна и родину К. Ушинский «Наше Отечество». | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Анализ содержа- » ния текста. Опре­деление главной мысли текста. Ак­тивизация и рас­ширение словар­ного запаса. На­блюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. | Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рас­сказы учителя на основе ил­люстрации. Подбирать само­стоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять глав­ную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руковод­ством учителя. Воспри­нимать учебное зада­ние, выбирать последо­вательность действий, оценивать ход и резуль­тат выполнения. Стро­ить логические рассуж­дения, проводить ана­логии. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. |  |  |
| 75 | История сла­вянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Поиск информа­ции в тексте и на основе иллюстра­ции. Отработка осознанности и выразительности чтения на мате­риале познава­тельного текста. Объяснение смысла непонят­ных слов с помо­щью словаря. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять реше­ние учебной задачи под руко­водством учителя. Слушать текст в чтении учи­теля; читать текст самостоя­тельно. Определять извест­ную и неизвестную информа­цию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюст­рацию; делать подписи к ил­люстрации на основе текста. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров; определять основную и второстепенную ин­формацию. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. |  |  |
| 76 | В. Крупин«Первыйбукварь». | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Поиск информа­ции в текдте и на основе иллюстра­ции. Знакомство со старинной аз­букой. | Слушать текст в чтении учи­теля; на слух определять из­вестную и неизвестную ин­формацию. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 77 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Самостоятельное чтение. Знакомст­во с интересными моментами био­графии А.С. Пушкина. Словесное рисо­вание. Вырази­тельное чтение. | Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на вы­ставке. Определить название сказки на основе иллюстра­ции. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Опреде­лять, из какой книги прочи­танный отрывок. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вла­деть монологической и диалогической форма­ми речи. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 78 | J1.H. Толстой «Рассказы для детей». Нравст­венный смысл поступка. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Самостоятельноечтение. | Читать самостоятельно рас- . сказы Л.Н. Толстого. Опреде­лять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумы­вать свои рассказы на опреде­ленные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к школе. |  |  |
| 79 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучи­тельные расска­зы для детей. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Самостоятельное чтение. | Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать само­стоятельно рассказы. Соот­носить главную мысль рас­сказа с его названием. При­думывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 80 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирова­ние стихотворе­ния. Выставка книг К. Чуков­ского для детей. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Самостоятельное чтение. Рассмат­ривание пред­ставленной вы­ставки книг К. Чуковского. | Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Те­лефон». Рассказывать по ил­люстрациям об изображен­ных на них событиях. Соотно­сить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 81 | К.И. Чуковский.«Путаница»,«Небылица». | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Самостоятельное чтение. Выявле­ние особенностей стихотворения- небылицы. | Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения мес­та,. где герои разговаривают неправильно. Читать стихо­творения наизусть, изобра­жая с помощью мимики и жестов монологи героев. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вла­деть монологической и диалогической форма­ми речи. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 82 | В.В. Бианки «Первая охота». | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Самостоятельное чтение; озаглав-ливание текста рассказа. Пере­сказ текста на ос­нове опорных слов. | Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную ин­формацию. Дополнять ин­формацию об авторе на ос­нове рассматривания выстав­ки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать само-стоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержа­нию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использоватьобобщенные способы действий | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл уМбния. Прояв­лять заинтересованность в приобретении и расшире­нии знаний. |  |  |
| 83 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Чтение стихотво­рений С. Марша­ка. Знакомство с приёмами заучи­вания стихотворе­ний наизусть Рас­пределение ро­лей, чтение по ро­лям. Декламация стихотворения хором. | Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять те­му выставки на основе пред­ложенных вариантов(стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумы­вать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоя­тельно читать наизусть. Со­относить текст стихотворения с прочитанным наизусть. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Извле­кать необходимую ин­формацию из прослу­шанных текстов различ­ных жанров; определять основную и второсте­пенную информацию. | Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми Й' сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| 84 | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Самостоятельное чтение. Знакомст­во с текстом- описанием. До­полнение текста- описания. Рисова­ние словесных картин. Рассказ по рисунку об изо­бражённых на нем событиях. | Слушать текст в чтении учи­теля. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину приро­ды. Дополнять текст с помо­щью слов, записанных на доске. Воспроизводить с по­мощью учителя созданный текст. Называть героев рас­сказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказы­вать о герое рассказа с по­мощью опорных слов. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров; определять основную и второстепенную ин­формацию. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность приобретении и расширении знаний и способов действий.  |  |  |
| 85 | Стихи и расска­зы русских по­этов и писате­лей: С. Маршак,1. Барто,
2. Осеева.
 | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Сравнение стихо­творений и рас­сказов. Определе­ние героев произ­ведения. Распре­деление ролей. Разыгрывание диалога. Сравни­вать рассказ и стихотворение. | Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведе­ние. Определять нравствен­ный смысл рассказа В. Осеевой. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить Логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы действий. | Владеть навыками сотруд-ничества взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях уметь не создаватькон*ф*ликты. |  |  |
| 86-87 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка- азбука». | УРУиН | 2 | Сравнение стихо­творений и рас­сказов. Определе­ние героев произ­ведения. Распре­деление ролей. Разыгрывание диалога. Сравне­ние рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). | Определять настроение сти­хотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотво­рение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. При­думывать свои заголовки; соотносить заголовки с со­держанием текста. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров; определять основную и второстепенную ин­формацию. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Пони­мать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |  |  |
| 88 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка- азбука». | УОиСЗ | 1 | Самостоятельное чтение. Вырази­тельное чтение стихотворений. | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рас­сказывать о ней. Читать наи­зусть знакомые стихи. Опре­делять на основе самостоя­тельного выбора понравив­шееся произведение. Опре­делять настроение стихотво­рения. Находить слова, кото­рые помогают передать на­строение. Читать стихотворе­ние, отражая настроение. | Оценивать себя на ос­нове совместно выра­ботанных критериев оценивания. Восприни­мать учебное задание, выбирать последова­тельность действий, оценивать ход и резуль­тат выполнения. Стро­ить логические рассуж­дения, проводить ана­логии. | Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| 89 | Проект «Живая Азбука». | Урок- проект. | 1 | Творческая дея­тельность. | Давать образную характери­стику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий. |  |  |
| 90 | Проект «Живая Азбука». | Урок- проект. | 1 | Творческая дея­тельность. | Давать образную характери­стику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. | Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологиче­ской и диалогической формами речи. | Принимать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |  |  |
| 91 | Нашидостижения. | КЗ | 1 | Характеристика зву­ков. Соотнесение звуков и букв. Слого- звуковой анализ слова. Самостоя­тельное чтение. | Различать гласные и соглас­ные звуки, определять количе­ство слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости- мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоя-тельно придуманного предло­жения. Читать текст, выделять в нем предложения. | Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Кор­ректировать свою рабо­ту на основе выполнен- ной диагностики | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 92 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | УОНМ | 1 | Знакомство с сис­темой условных обозначений ново­го учебника; с со­держанием и сло­варем учебника. | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в со­держании учебника. Пони­мать условные обозначения, использовать их при выпол­нении заданий. Предполагать на основе названия содержа­ние главы. Находить в слова­ре непонятные слова. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Определять ос­новную и второстепен­ную информацию. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 93-94 | Стихотворения1. Данько,
2. Чёрного, С. Маршака.
 | Ком-бини-рован-ныйурок. | 2 | Знакомство с на­званием раздела. Прогнозирование содержания раз­дела. Определе­ние темы стихо­творения по его заголовку. Вы­ставка книг по те­ме. Составление плана пересказа прочитанного. | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с те­мой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выстав­ки по коллективно составлен­ному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Ис­пользовать приём звукописи при изображении различных героев. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть мо­нологической и диало­гической формами речи. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению зада­ний. |  |  |
| 95 | Литературные сказкиИ. Токмаковой, Ф. Кривина. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Самостоятельное чтение сказок. Оп­ределение глав­ной мысли, харак­тера героя произ­ведения. Творче­ский пересказ: до­полнение содер­жания текста. | Воспринимать на слух произ­ведение. Отвечать на вопро­сы по содержанию художе­ственного произведения. Пе­редавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Опреде­лять главную мысль; соотно­сить главную мысль с содер­жанием произведения. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров; определять основную и второстепенную ин­формацию.  | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Соблю­дать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям. |  |  |
| 96 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Знакомство с по­нятием «рифма». Заучивание стихо­творений наи­зусть. | Воспринимать на слух произ­ведение. Читать стихи наи­зусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произ­ведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 97 | Выразительное чтение с опорой на знаки препи­нания. | УРУиН | 1 | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Выразительно читать литера­турные произведения по ро­лям, используя интонационные средства выразительности. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 98 | Творческая работа: вол­шебные пре­вращения. | Урок- проект. | 1 | Описание внешне­го вида героя, его характера с при­влечением текста произведения и своего читатель­ского и жизненного опыта. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предло­жения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. |  |  |
| 99 | Проектная дея­тельность. «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок». | Урок- проект. | 1 | Творческая дея­тельность. | Создавать словесный порт­рет буквы. Придумывать не­большие сказки, героями ко­торых являются буквы. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий. |  |  |
| 100 | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. | Урок- кон­курс. | 1 | Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. | Читать стихи наизусть. Выби­рать стихотворение для кон­курса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламиро­вать стихи на публику; оцени­вать себя в роли чтеца. | Проверять себя и оце­нивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе вы­полненной диагностики. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 101 | Сказки автор­ские и народ­ные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». | УРУиН | 1 | Знакомство с на­званием раздела. Прогнозирование содержания разде­ла. Чтение сказок по ролям. Характе­ристика героев. Определение глав­ной мысли сказки. Сравнение народ­ной и литературной сказок. | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении - читать вырази­тельно; воспринимать на слух художественное произведе­ние. Анализировать пред­ставленный в учебнике кар­тинный план. Соотносить ил­люстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Строить логиче­ские рассуждения, про­водить аналогии, ис­пользовать обобщен­ные способы действий. | Соблюдатьморально-этические нормы,прояв­лять доброеотношение к людям, уважать ихтруд, заботиться о близких, уча­ствовать в совместныхде**л**ах, помогать сверстникам. |  |  |
| 102 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | Ком-бини- рован- ный урок. | 1 | Отгадывание и сочинение зага­док. Упражнение в выразительном чтении. Совер­шенствование на­выка смыслового чтения. | Сравнивать различные про­изведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 103 | Песенки. Рус­ские народные песенки. Анг­лийские народ­ные песенки. | УОНМ | 1 | Сравнение рус­ских и английских народных песенок. Определение на­строения прочи­танных песенок. Выразительное чтение песенок. | Сравнивать различные про­изведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что та­кое песенка; определять темп и интонационную выра­зительность чтения. Вырази­тельно читать песенки, пред­ложенные в учебнике. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 104 | Потешки. Герои потешки. | УОНМ | 1 | Восприятие на слух художествен­ных произведений малых жанров. Знакомство с рус­ским фольклором. Упражнение в ин­тонационно выра­зительном чтении. | Объяснять, что такое потеш­ка; приводить примеры поте­шек. Выразительно читать потешки, передавая настрое­ние с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литератур­ных жанров. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 105 | Небылицы. Сочинениенебылиц. | УОНМ | 1 | Знакомство с рус­ским фольклором. Упражнение в ин- ' тонационно выра­зительном чтении. Совершенствова­ние навыка смы­слового чтения. | Выразйтельно читать литера­турные произведения по ро­лям, используя интонацион­ные средства выразительно­сти. Доказывать, что прочи­танное произведение - это небылица, подбирать к ри­сункам строчки из стихотво­рения. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 106 | Сказки А.С. Пушкина. | УОНМ | 1 | Читать известную сказку плавно, це­лыми словами, при повторении - читать вырази­тельно; восприни­мать на слух ху­дожественное произведение. | Сравнивать народную и ли­тературную сказку. Называть героев сказки и причины со­вершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пе­ресказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. | Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оце­нивать свои достиже­ния. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять вни­мание. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 107 | Русская народ­ная сказка «Пе­тух и собака». | УОНМ | 1 | Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. | Выразительно читать литера­турные произведения по ро­лям, используя интонационные средства выразительности. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий. |  |  |
| 1. 108
 | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определе­ние главной мыс­ли скЗзки. Совер­шенствование на­выка смыслового чтения. | Отвечать на вопросы по со­держанию произведения. Чи­тать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсунедении про­слушанного (прочитанного) произведения. Читать целы­ми словами. Подробно пере­сказывать текст. | Проверять себя и оце­нивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе вы­полненной диагностики. Владеть монологиче­ской и диалогической формами речи. | Соблюдать морально- этические нормы, прояв-, лять доброе отношение к людям, участвовать • со-,., вместных делах, помогать сверстникам. |  |  |
| 1. 109
 | Лирические сти­хотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Знакомство с на­званием раздела. Прогнозирование содержания раз­дела. Выставка книг по теме.Про- слушивание и вы­разительное чте­ние лирических стихотворений. | Читать вслух лирические сти­хотворения, передавая на­строение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Нахо-дить в стихотворении слова, • которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Оценивать свой ответ в соответствии с образ­цом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и са­мостоятельно, находить средства её осуществ­ления | Понимать приемы успеха и неудач в собственной уче­бе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю по­зицию школьника. |  |  |
| 1. 110
 | Литературная загадка. Сочи­нение загадок. | УОНМ | 1 | Чтение загадок. Определение осо­бенностей загадок как малого лите­ратурного жанра. Сочинение загадок. | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнива­ется один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на осно­ве ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, рценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 1. 111
 | Проект «Со­ставляем сбор­ник загадок». | Урок- проект. | 1 | Выполнение твор­ческого задания. Сочинение зага­док. Оформление сборника. | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнива­ется один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на осно­ве ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 1. 112
 | Чтениестихотворений наизусть. | УРУиН | 1 | Наблюдение за ритмическим ри­сунком стихо­творного текста. Запоминание за­гадок. | Воспринимать на слух худо-жёственное произведение. Читать с выражением не­большое стихотворение, вы­деляя голосом важные мысли и слова. | Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться ра­ботать в паре, обсуждать прочитанное, договари­ваться друг с другом. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 1. 113
 | Сравнение сти­хов разных по­этов на одну тему, выбор по­нравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Совершенствова­ние навыка смы­слового чтения. | Наблюдать за ритмом стихо­творного произведения, сравнивать ритмический ри­сунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. | Проверять себя и оце­нивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе вы­полненной диагностики. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 1. 114
 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Знакомство с на­званием раздела. Прогнозирование содержания про­изведений разде­ла. Выставка книг по теме. Вырази­тельное чтение стихотворных произведений. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предло­жения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Соблюдать мо­рально-этические нормы. |  |  |
| 1. 115
 | Юмористиче­ские рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. | Ком-бини-рован-ныйурок. | 1 | Подбор другого заголовка к рас­сказу. Характери­стика героя юмо­ристического рас­сказа. | Выразительно читать литера­турные произведения по ро­лям, используя интонационные средства выразительности. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и рас­ширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 1. 116
 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О.Дриза, О. Григорьева. | УОНМ | 1 | Выразительное чте­ние стихотворных произведений. Ха­рактеристика героя стихотворения. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предло­жения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. |  |  |
| 1. 117
 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. | УОНМ | 1 | Выразительное чте­ние стихотворных произведений. Ха­рактеристика героя стихотворения. | Читать "вслух плавно по сло­гам и целыми словами; пе­редавать интонационно ко­нец предложения. Объяс­нять название произведе­ния. Выбирать из предло­женного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к школе. |  |  |
| 1. 118
 | Юмористиче­ские рассказы для детей М. Пляцковского. | УОНМ | 1 | Совершенствова­ние навыка смы­слового чтения. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предлог жения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 1. 119
 | Чтение по ро­лям. Заучива­ние наизусть**.** Оценка плани­руемых дости­жений. | УРУиН | 1 | Рассказывание. Сравнение произ­ведений на одну .тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучи­вание наизусть | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, опре­делять тему, идею произве­дения. Заучивать наизусть небольшие тексты. | Проверять себя и оце­нивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе вы­полненной диагностики. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 1. 120
 | Рассказы о де­тях Ю. Ермо­лаева, М. Пляц­ковского. | УОНМ | 1 | Знакомство с на­званием раздела. Прогнозирование содержания раз­дела. Выставка книг по теме. Со­вершенствование навыка смыслово­го чтения. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержани­ем результатов шмуцтитула. Анализировать книги на вы­ставке в соответствии с те­мой раздела. Представлять книгу с выставки по коллек­тивно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произ­ведение. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров; определять основную и второстепенную ин­формацию. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |  |
| 1. 121
 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, Q. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | УОНМ | 1 | Соотнесение со­держания произ­ведения с посло­вицами. Сравне­ние рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. | Сравнивать рассказы и сти­хотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произ­ведения, сравнивать ритми­ческий рисунок разных стихо­творений. Сравнивать стихо­творения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. | Учиться работать в па­ре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом. Оцени­вать свой ответ в соот­ветствии с образцом. Планировать»возмож- ный вариант исправле­ния допущенных ошибок. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |  |  |
| 1. 122
 | Стихотворения Е. Благининой,1. Орлова,
2. Михалкова, Р. Сефа,

В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | УОНМ | 1 | Совершенствова­ние навыка смы­слового чтения.  | Читать вслух плавно по сло­гам и целыми словами; пе­редавать интонационно ко­нец предложения. Объяс­нять название произведе­ния. Выбирать из предло­женного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Определять цели учеб- • ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю пози­цию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе. |  |  |
| 1. 123
 | Проект «Наш класс - дружная семья». Созда­ние летописи класса. | Урок- проект. | 1 | Творческая деятельность. | Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Пони­мать, что значит расположить события в хронологическом порядке. | Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |  |  |
| 1. 124
 | Стихотворения Е. Благининой,1. Орлова,
2. Михалкова, Я. Акима,

Ю. Энтина. | УОНМ | 1 | Совершенствова­ние навыка смы­слового чтения. | Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопро­сы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характери­стики различных героев про­изведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения ,проводить аналогии. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |  |  |
| 1. 125
 | Оценка достижений. | КЗ | 1 | Ответы на вопро­сы в учебнике. Обсуждение отве­тов одноклас­сников. | Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. | Проверять себя и оце­нивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе вы­полненной диагностики. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения.  |  |  |
| 1. 126
 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | УОНМ | 1 | Знакомство с на­званием раздела. Прогнозирование содержания раз­дела. Планирова­ние работы уча­щихся и учителя по освоению со­держания разде­ла. Выставка книг по теме. Вырази- тельное чтение стихотворения.. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержани­ем шмуцтитула. Анализиро­вать книги на выставке в со­ответствии с темой раздела. Представлять книгу с выстав­ки по коллективно составлен­ному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художествен­ное произведение. | Учиться работать в па­ре, обсуждать прочи­танное, договариваться друг с другом; исполь­зовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информа­цию из прослушанных текстов различных жан­ров; определять основ ную и второстепенную информацию. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокамчтения. Понимать причиныуспехе и неудач в собственнойучебе. |  |  |
| 1. 127
 | Рассказы В. Осеевой. | УОНМ | 1 | Совершенствова­ние навыка смы­слового чтения. | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведе­ние, отражая настроение, вы­сказывать своё мнение о про­читанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Расска­зывать содержание текста с опорой на иллюстрации. | Оценивать свой ответ в соответствии с образ­цом. Планировать воз­можный вариант ис­правления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выби­рать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат выполнения. | Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внут­реннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |  |  |
| 1. 128
 | Стихи о живот­ных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского | УОНМ | 1 | Различение худо­жественных и на­учно-популярных текстов. | Определять основные осо­бенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |  |  |
| 1. 129
 | Сказки-несказкиД. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. | УРУиН | 1 | Сравнение худо­жественного и на-учно-популярного текстов. Описы­вать основные события рассказа. Пересказ на осно­ве иллюстрации. | Рассказывать истории из жизни братьев наших мень­ших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки- несказки в книгах. Сравни­вать художественный и науч­но-популярный текст. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |  |  |
| 1. 130
 | Оценка дости­жений. | КЗ | 1 | Ответы на вопро­сы в учебнике. Обсуждение отве­тов одноклас­сников. | Определять основные осо­бенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Расска­зывать истории из жизни братьев наших меньших. | Проверять себя и оце­нивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе вы­полненной диагностики. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |  |
| 1. 131-132
 | Повторение пройденного |  | 2 |  |  |  |  |  |  |