

Архитектура - «музыка, застывшая в камне»



Архитектура - тоже летопись мира: она говорит тогда, когда молчат и песни, и предания и когда уже ничто не говорит о погибшем народе. Пусть же она, хоть отрывками, является среди наших народов в таком виде, в каком она была при отжившем уже народе. Чтобы при взгляде на неё осенила нас мысль о минувшей его жизни и погрузила бы нас в его быт, в его привычки и степень понимания и вызвала бы у нас благодарность за его существование, бывшее ступенью нашего собственного возвышения.

(Николай Васильевич Гоголь)

Архитектура – строительное ИСКУССТВО

В древнегреческом языке:

«архи» – «старший» + «тект» – «строить»

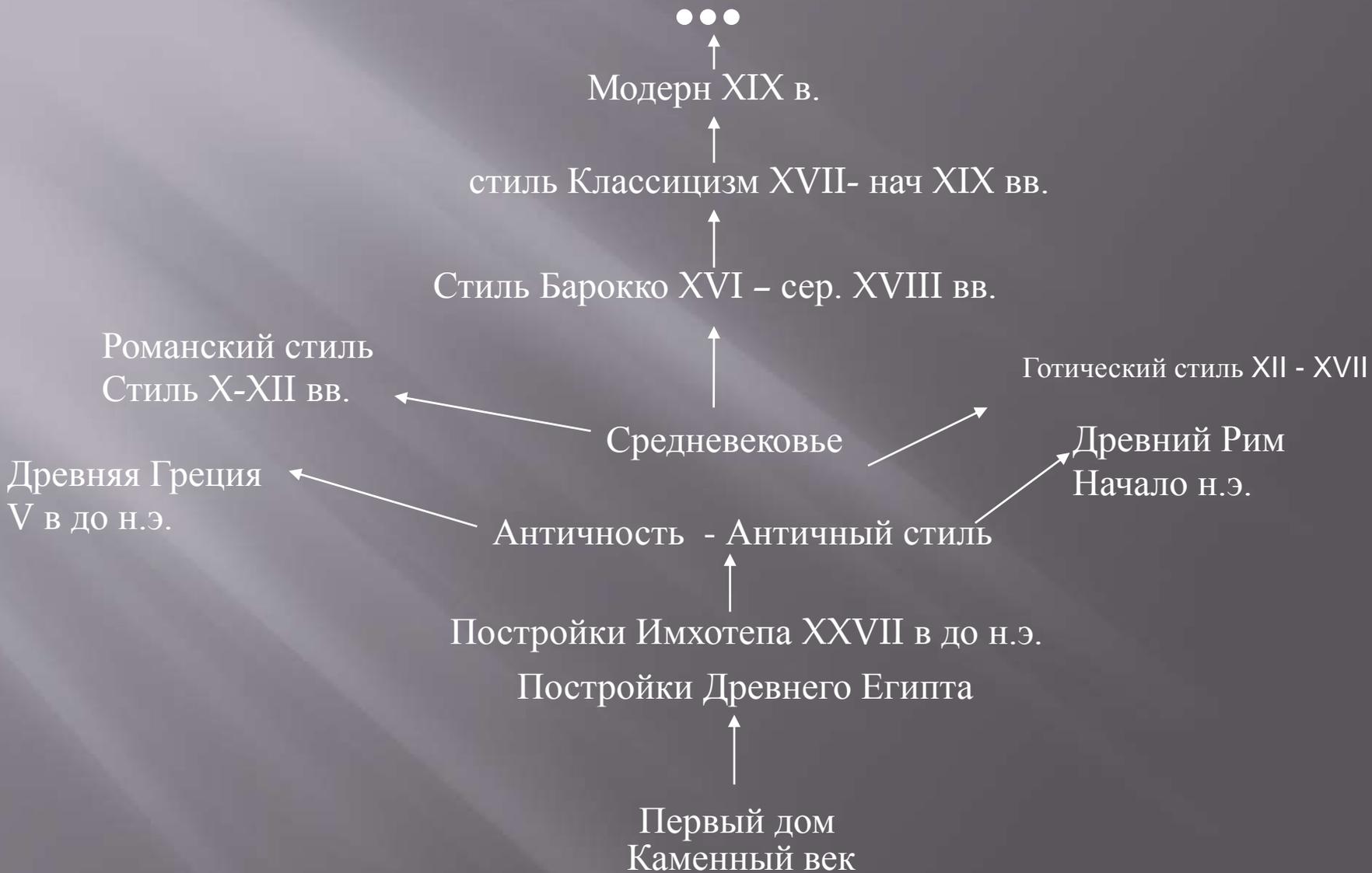


«архитектон» – начальник строительных работ



Римляне —→ «архитектор» —→ архитектура

Развитие архитектурных стилей



Античный стиль

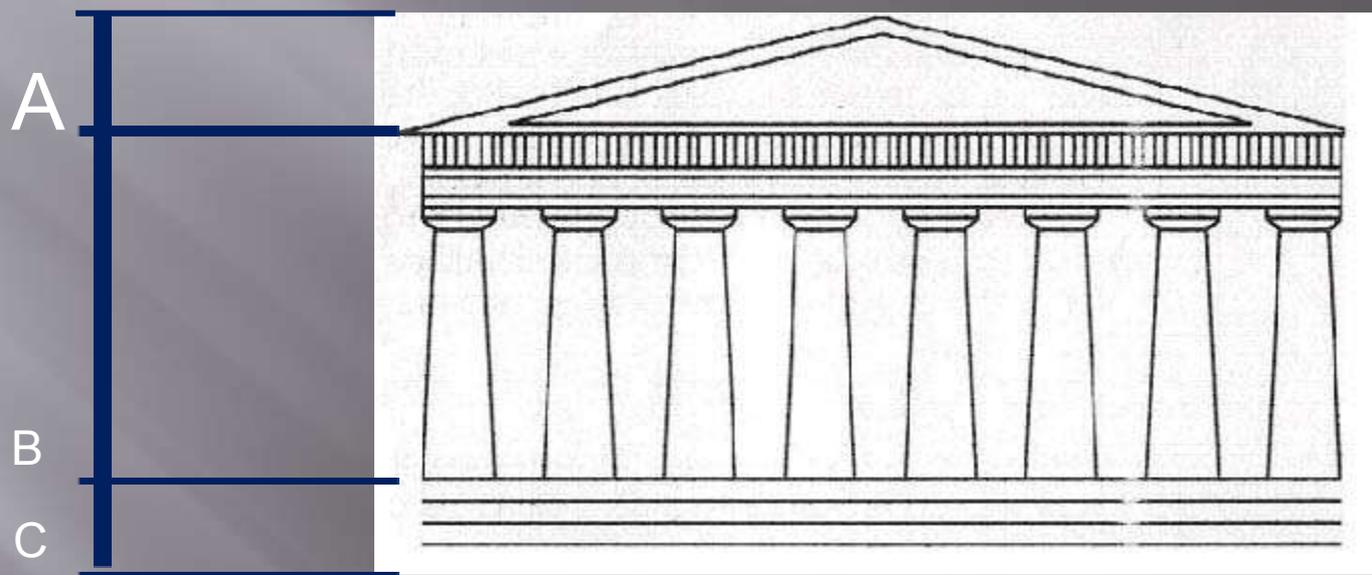
Античный период → *появилось понятие «стиль»*

Стиль в архитектуре:

- ✓ Определённый внешний вид построек*
- ✓ Одинаковый материал*
- ✓ Единые конструктивные приёмы*
- ✓ Характерный орнамент*
- ✓ Отношение к окружающему пейзажу*



«Золотое сечение» в архитектуре



Здание должно радовать глаз своей пропорциональностью, соразмерностью.

$$AB : BC = AC : AB$$

Древняя Греция

Ордер – логичный порядок расположения и соразмерности отдельных частей здания

Ордер:

Дорический

Ионический

Основа ордера - колонна

Коринфский

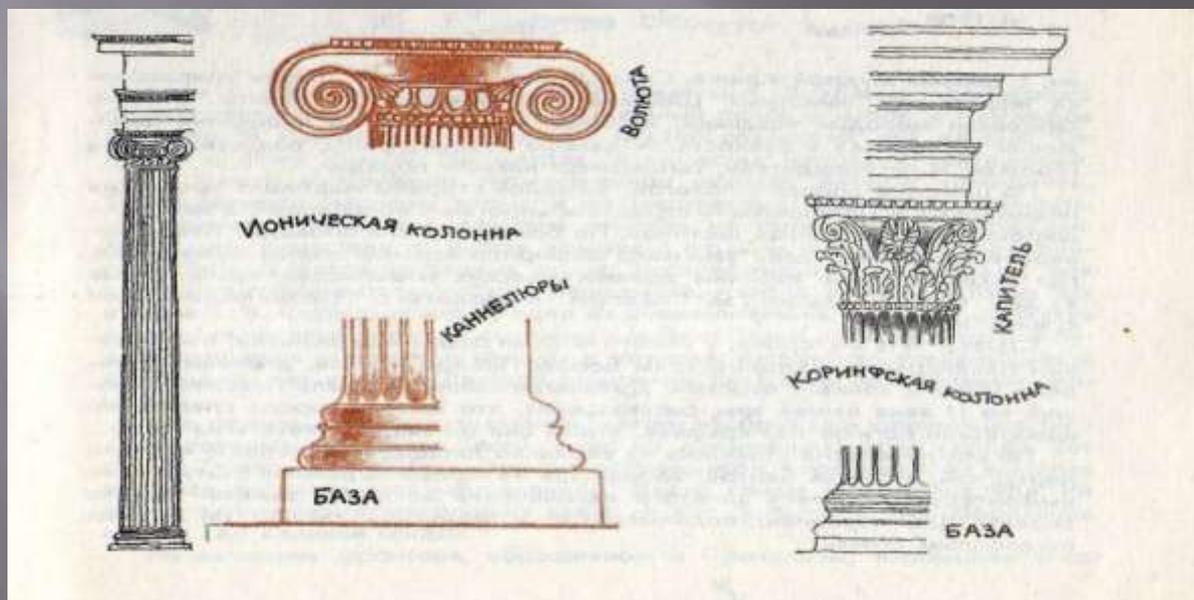
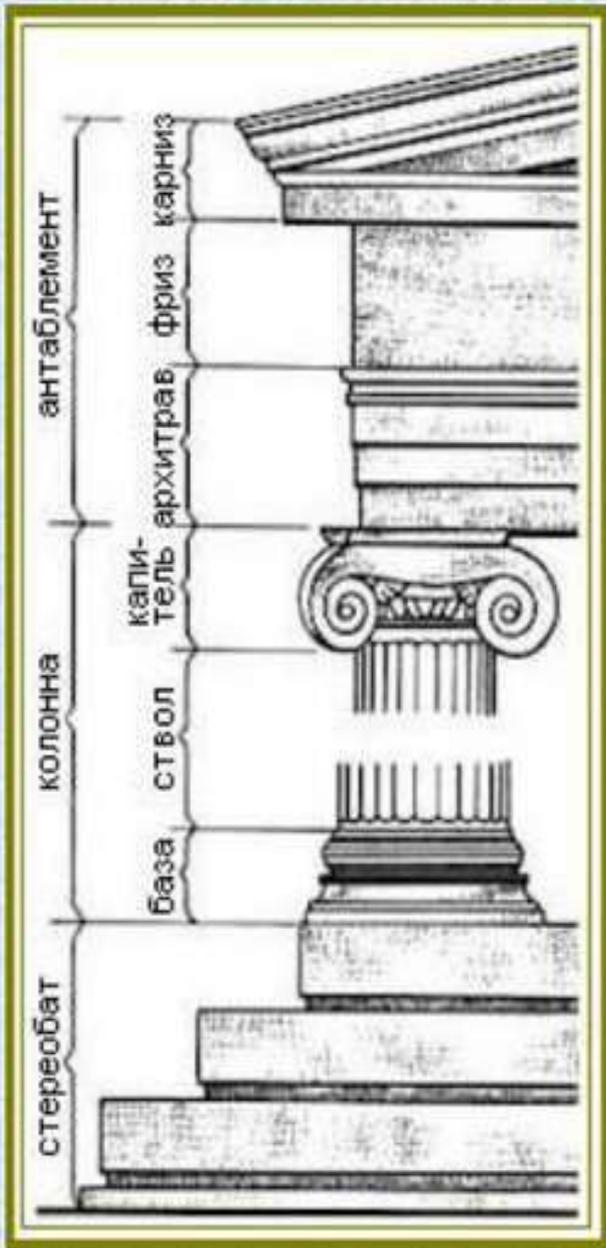


Схема классического древнегреческого ордера

АНТАБЛЕМЕНТ -
верхняя горизонтальная
часть сооружения,
опирающаяся на колонны



Колонна



АНТАБЛЕМЕНТ

Архитрав – нижняя часть антаблемента, каменная балка, лежащая на капителях колонн.

Фриз – средняя часть антаблемента, часто украшенная скульптурным рельефом.

Карниз – верхняя выступающая вперёд часть антаблемента, над которой располагается крыша.

Стереобат – ступенчатое основание здания.

Капитель - венчающая часть колонны или пилястра.

Дорическая колонна

подобна древнему войну-
сильному, непобедимому.

Ионическая колонна

похожа на стройную женщину
с элементами прически

Коринфская колонна.

Над колонной как будто
распустило листья
диковинное растение



*Три основных элемента здания:
основание; колонна; антаблемент*



Древний Рим

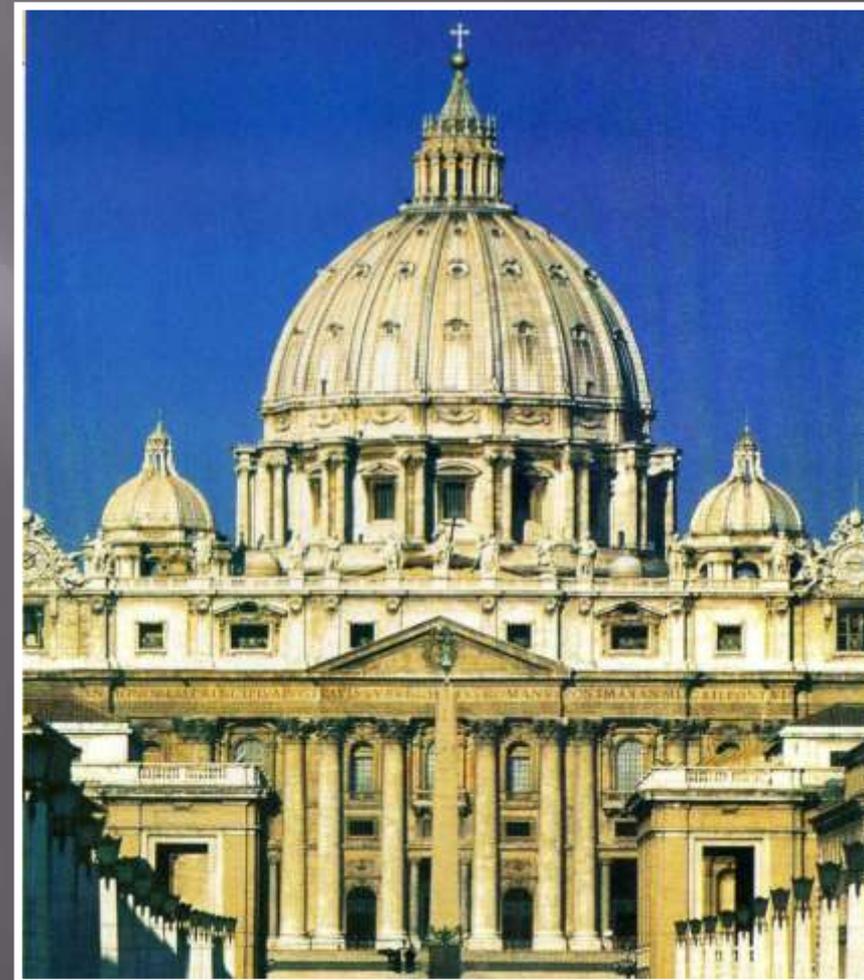
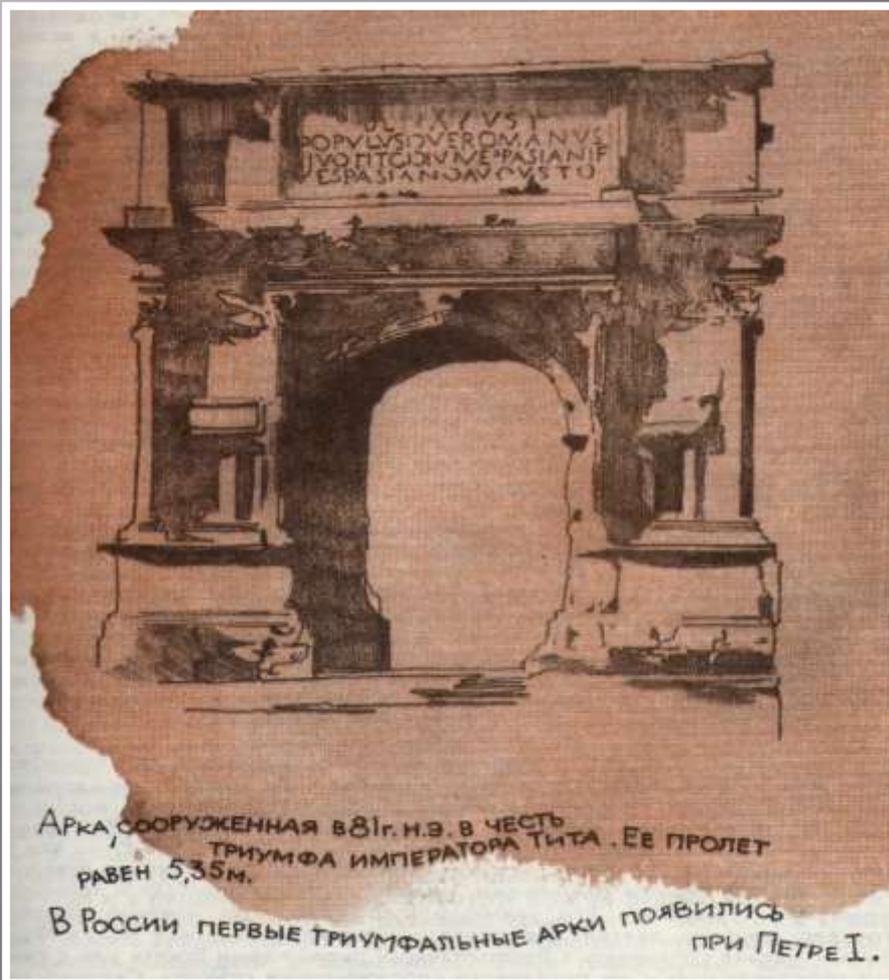
- ✓ Здания в несколько этажей
- ✓ «Римский бетон»
- ✓ Акведуки
- ✓ Арка, Триумфальная арка

Первые христианские храмы (после 324 г.)



Тип базилика

Тип ротонда



СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Романский стиль-

Евангелическо-лютеранская церковь

Архитектор – Брюллов А.



Готический стиль-

Чесменская церковь

Архитектор – Фельтон Ю.



Барокко



Классицизм – стиль, обратившийся к античному наследию как к норме и идеальному образцу.

- ✓ *Наличие архитектурного ансамбля*
- ✓ *Строгая планировка*
- ✓ *Сдержанный орнамент*
- ✓ *Ограничение цветовой гаммы*

Здание – логичное завершение окружающего пейзажа.

Характерные черты здания в стиле классицизм:

- ✓ *Симметрия*
- ✓ *Треугольный фронтон*
- ✓ *Поддерживают колонны*
- ✓ *Этажи выделяются горизонталями*

КЛАССИЦИЗМ

Исаакиевский собор
Архитектор – Монферан Огюст

