**ПРОГРАММА КРУЖКА**

«*Волшебные ладошки*»

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

*Руководитель: Шкромида Елена Федоровна*

**Пояснительная записка**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Детям до трех лет еще трудно справляться с кисточкой для рисования. И мир красок и художественного творчества им могут открыть их собственные ладошки! Это увлекательное занятие дарит ребенку многогранные тактильные ощущения, развивает мелкую моторику рук. Второе преимущество таких красок - творческая свобода. Рисуя руками, а иногда и всем телом, маленький "мастер" тренирует свою фантазию, учится абстрактно мыслить, осваивает разницу цветов и форм.

В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. На занятиях дети вместе со взрослым смешивают цвета в разных сочетаниях, наблюдают, обсуждают, как меняется их «характер», «настроение». Все это развивает в душе ребенка «особые переживания, наполненные фантазией». Способы рисования — нетрадиционные, что способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства. В этом возрасте тактильные ощущения играют в развитии ребенка большую роль. Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить в ребенке способность к цветовому восприятию. Самый легкий способ вдохновить ребёнка на ручное искусство - превратить этот процесс в увлекательную игру. Например, фиолетовый отпечаток ладошки можно превратить в забавного осьминога. Можно рисовать или печатать абстрактные картины, наслаждаясь самим процессом. Можно создавать интересные сюжетные картины. Например, отпечатки раскрытых ладошек пальчиками вниз может стать семьей осьминожек, нужно только дорисовать глаза и рот и нарисовать морское дно, отпечатав пальчиками камушки. Посадить водоросли можно, обмакнув в краску четыре пальца и проведя волнистые линии. А сомкнутая ладонь даст отпечаток силуэта рыбки. Останется только дорисовать ей плавники и хвостик.

 Те же самые ладошки могут превратиться и в волшебные цветы с лепестками-пальчиками - из них можно напечатать целый луг! А можно "ограничиться" крыльями красивой птицы. Рука, сжатая в кулак, дает круглый отпечаток, похожий на ракушку, или домик для улитки. Кроме того, из получающихся кружков можно напечатать и снеговика, и солнышко, и забавного человечка.

Такие занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию у детей:

1. мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
2. сенсорного восприятия;
3. глазомера;
4. логического мышления;
5. воображения;
6. волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца;
7. художественных способностей и эстетического вкуса.

Из всего сказанного следует, что изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрывает и обогащает его творческие способности.

***Цель:*** вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

***Задачи:***

* формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
* способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности- рисунок, интересен другим(воспитателю, детям, родителям).
* развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
* помогать детям в создании выразительных образов,сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
* воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

***Методическое обеспечение*:**

Нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, рисование ладошкой**.**

***Организация занятий кружка*:**

Одно занятие в неделю по 20 минут**.**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

**Сентябрь**

*1.Тема: «Мой любимый дождик»*

Техника : Рисование пальчиками

Программное содержание: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.

Оборудование: Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.

*2.Тема : «Весёлые мухоморы»(1 занятие)*

Техника :Рисование пальчиками

Программное содержание: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.

Оборудование: Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая,салфетки, иллюстрации мухоморов.

*3.Тема: «Весёлые мухоморы»(2 занятия)*

Техника : Рисование пальчиками

Программное содержание: Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)

Оборудование: С предыдущего занятию + сухие листья.

*4.Тема: «Осенние цветы». Коллективная работа.*

Техника : Рисование ладошками.

Программное содержание: Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки . Развивать цветовое восприятие.

Оборудование: Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.

**Октябрь**

*1.Тема: «Рябина красная».*

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Учить рисовать веточки рябины, украшать в техниках рисования пальчиками . (выполнение ягод рябины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

Оборудование: ½ листа, красная гуашь, кисть, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.

*2.Тема: «Платочек для мамы».*

Техника: Рисование ладошкой и пальчиками.

Программное содержание: Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить

составлять элементарный узор.

Оборудование: Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты платочков, эскизы платков с различными узорами.

*3.Тема: «Солнышко».*

Техника: Рисование ладошками.

Программное содержание: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.

*4.Тема: «Ягоды на тарелочке».*

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: Листы круглой формы(тарелочка),гуашь красного цвета.

**Ноябрь**

***1.****Тема: «Виноград»*

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию

Оборудование: Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.

*2.Тема: «Зайчик»*

Техника рисования: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь серого цвета.

*3.Тема: «Дерево»*

Техника рисования: Рисование пальчиками

Программное содержание: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: Листы белой бумаги с силуэтом дерева, гуашь ,салфетки.

*4.Тема: «Жираф»*

Техника рисования: Рисование ладошками и пальчиками.

Программное содержание: Вызывать эстетические чувства к животным и их изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, салфетки.

**Декабрь**

1*.Тема: «Веселые Снеговики».*

Техника: Рисование пальчиками и ладошкой

Программное содержание: Закрепить умение рисовать пальчиками. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с зимой.

Оборудование: Листы бумаги, краска гуашь разных цветов.

*2.Тема: «Красивая салфеточка».*

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

Оборудование: Белая бумага размером 50\*50.Гуашь разных цветов.

*3.Тема: «Весёлый осьминог».*

Техника: Рисование ладошками.

Программное содержание: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Оборудование: Листы белой бумаги размером 20\*20.Гуашь синего цвета.

*4.Тема: «Нарядная ёлка».*

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить украшать ёлочку.

Оборудование: Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.

**Январь**

*1.Тема: «Снегирь»*

Техника: Рисование ладошками и пальчиками.

Программно содержание: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Развивать творческое воображение.

Оборудование: Листы белой бумаги. Гуашь разных цветов.

*2.Тема: «Волшебные картинки».*

Техника: Рисование ладошкой.

Программное содержание: Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

Оборудование: Листы белой бумаги размером А4. Гуашь разных цветов.

**Февраль**

*1.Тема: «Цветочек для папы».*

Техника: Рисование ладошкой.

Программное содержание: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Оборудование: Ватман, гуашь разных цветов.

*2.Тема: «Рисуем, что хотим»*

Техника: Рисование пальчиками.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Оборудование: Листы бумаги с нарисованными снеговиками .Гуашь синего цвета.

*3.Тема: «Снег кружится».*

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Закреплять умение рисовать пальчиками Вызвать эмоциональный отклик.

Оборудование: Листы голубой бумаги.

**Март**

*1.Тема: «Мимоза для мамы».*

Техника: Рисование пальчиками и ладошками.

Программное содержание: Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции.

Оборудование: Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки 4×4, гуашь жёлтая в мисочках, клей, кисти.

*2.Тема: «Солнышко» коллективная работа*

Техника: Рисование ладошками.

Программное содержание: Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.

Оборудование: Лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом, гуашь алого, оранжевого, жёлтого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски.

*3.Тема: «Божьи коровки на лужайке».*

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).

Оборудование: Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, , салфетки, листочки светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках, клей.

*4.Тема: «Жили у бабуси два весёлых гуся»*

Техника: Рисование ладошками.

Программное содержание: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Оборудование: Зеленая бумага, белая, серая гуашь, красный и чёрный маркеры для рисования деталей.

**Апрель.**

*1.Тема: «Фрукты»*

Техника: Рисование пальчиками.

Программное содержание: Продолжать учить детей рисовать пальчиками, закреплять знания основных цветов.

Оборудование: Нарисованные заранее контуры фруктов, гуашь красного, желтого, зелёного цвета.

*2.Тема: «Веселая рожица»*

Техника: Рисование ладошкой.

Программное содержание: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Оборудование: Листы белой бумаги 30\*30,гуашь разных цветов.

*3.Тема: «Бабочка»*

Техника: Рисование пальчиком.

Программное содержание: Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.

Оборудование: Листы белой бумаги с изображением бабочки, гуашь двух цветов.

*4. Тема: «Рыбка»*

Техника: Рисование ладошкой.

Программное содержание: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Оборудование: Заготовка аквариума, гуашь.

**Май.**

*1.Тема: «Травка»*

Техника: Рисование ладошкой.

Программное содержание: Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.

Оборудование :Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.

*2.Тема: «Одуванчик»*

Техника: Рисование пальчиком.

Программное содержание: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Оборудование :Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.

3*.Тема: «Бабочка»*

Техника: Рисование ладошкой.

Программное содержание: Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, развивать творческое воображение.

Оборудование: Листы белой бумаги, гуашь разных цветов.

*4.Тема: « Красивая природа»*

Техника. Рисование ладошкой и пальчиками.

Программное содержание: Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание цветов, развивать творческое воображение.

Оборудование: Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |