**Тест по произведению И.С.Шмелева «Как я стал писателем».**

 Вариант 1.

 Прочитайте отрывок из произведения И.С.Шмелева «Как я стал писателем» со слов: «Помню, прямо с уроков, с ранцем …» до слов: «И совсем не думал, что стал писателем» и ответьте на вопросы:

1.Назовите род литературы, к которому принадлежит данное произведение.

2.Как назывался рассказ, написанный героем?

3.Как называется изображение в художественном произведении внутренней обстановки помещения: «Огромный, очень высокий кабинет, огромные шкафы с книгами, огромный письменный стол, исполинская над ним пальма, груды бумаг и книг»?

4.Как называется изображение внешности героя в литературном произведении: «широкий, красивый, грузный и строгий… господин, профессор, с седеющими по плечам кудрями»?

5.Укажите термин, обозначающий средство иносказательной выразительности: «сердце во мне упало».

6.Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «**Чудесный** был швейцар, с усами, **бравый!**»

7.Как называется прием: в тексте трижды встречается слово «чудесный»?

**Тест по произведению И.С.Шмелева «Как я стал писателем».**

 Вариант 2.

 Прочитайте отрывок из произведения И.С.Шмелева «Как я стал писателем» со слов: «Живы во мне доныне картинки детства, обрывки, миги …» до слов: «За ним вскоре пришел и «письменный» и ответьте на вопросы:

1.Назовите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

2.С произведения какого жанра начался «письменный» период «писательства» героя?

3.Как называется изобразительное средство: «с зубастыми, **как страшные звери**, пилами»?

4.Как называется изображение внешности героя в литературном произведении: «живые, большие плотники с лохматыми головами»?

5.Укажите термин, обозначающий средство иносказательной выразительности: «топоры, которые грызли брёвна», «метла бегала за пылью».

6.Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «**зубастые** пилы», «**лохматые** головы».

7.Как называется прием: в приведенном фрагменте несколько раз встречается слово «живой»?