**Тест по произведению М.А.Осоргина «Пенсне»**

 Прочитайте отрывок из произведения М.А.Осоргина «Пенсне» со слов: «И вот сидел я однажды в том же кресле у той же стены …» до слов: «…пенсне упало плашмя на пол и разбилось в мельчайшие осколки» и ответьте на вопросы:

1.Укажите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

2.Какой этап развития действия представлен?

3.Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «пенсне **новенькое, тугое, раздражающее**».

4.Как называется средство иносказательной выразительности, основанное на уподоблении неодушевленных предметов живым существам: «физиономия моего пенсне»?

5.Укажите термин, обозначающий средство иносказательной выразительности: «пенсне – наездник моего носа».

6.Как называется вопросительное предложение в тексте, использующееся для того, чтобы привлечь внимание читателя к изображаемому: «Где оно шлялось? Что перевидало? И чем объяснить?»

7.Укажите название художественного приема: «Я **слеп, слепы** знакомые, **слепа** прислуга».

**Тест по произведению М.А.Осоргина «Пенсне»**

 Прочитайте отрывок из произведения М.А.Осоргина «Пенсне» со слов: «Что вещи живут своей особой жизнью …» до слов: «Раскрываете книжку – карандаш в ней» и ответьте на вопросы:

1.К какому роду литературы принадлежит произведение, из которого взят фрагмент?

2.Какой этап развития действия представление?

3.Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «лицо **забулдыжно-актерское**», «**жалкая** душонка», «**добродушный** комик».

4.Как называется значимая подробность в тексте литературного произведения: «Ворча встаете, лезете в туфли, заглядываете под постель, находите там спички, запонку, открытое письмо – но карандаша нет»?

5.Укажите термин, обозначающий средство иносказательной выразительности: «письмо подмигивает», ножницы кричат, «книги дышат».

6.Как называется вопросительной предложение в тексте, использующееся для того, чтобы привлечь внимание читателя к изображаемому: «Что вещи живут своей особой жизнью – кто же сомневается?»

7.Как называется тонкая, скрытая насмешка в литературном произведении: «Что-то паразитическое чувствуется в кольце и особенно в серьгах, - и к ним с заметным презрением относятся вещи-труженики: демократический стакан, реакционная стеариновая свечка, интеллигент-термометр, неудачник из мещан – носовой платок, вечно юная и суетливая сплетница – почтовая марка».