1. Определите новаторство ранней лирики В.Маяковского.

 2. В одной из ранних статей об искусстве Маяковский писал: «Каждый… период жизни имеет свою словесную формулу. Борьба наша за новые слова для России вызвана жизнью. Развилась в России нервная жизнь городов, требует слов быстрых, экономных, отрывистых…»

 Как Вы понимаете слова В.Маяковского, как эти взгляды реализовались в творчестве самого поэта?

 3. Исследователь русской литературы Е.Г.Эткинд писал о поэме В.Маяковского «Облако в штанах»: «В поэме «Облако в штанах» внутри лирического героя на равных правах сосуществует духовное и телесное, нежность и бешенство, любовь к женщине и фанатическая преданность поэтическому слову, ревность к сопернику и ненависть к обывателю, страсть к социальной несправедливости и отвращение к литературной фальши».

 Как Вы понимаете слова ученого, согласны ли с ним? Обоснуйте свою точку зрения.