|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 вариант | 2 вариант | 3 вариант |
| 1. **Сюжет** | **Сколько в произведении предисловий** | **Фабула** |
| **2. Кто является героем своего времени в романе?**  а) Грушницкий  б) Максим Максимыч  в) Вернер  г) Печорин | **Печорина звали:**  а) Максим Максимыч  б) Григорий Александрович  в) Александр Григорьевич  г) Евгений Александрович | **Как сложилась судьба Бэлы?**  а) ее увез Казбич  б) она осталась с Печориным  в) Она вернулась к своим родным  г) она умерла |
| 1. **К какому литературному направлению можно отнести этот роман?** | **Кто в этом романе не имеет полного имени** | **Выпишите из романа определение героя нашего времени (предисловие)** |
| **4. Жанр романа «Герой нашего времени» определяется как**  а) социально-психологический роман  б) исторический  в) авантюрный  г) роман странствий | **Какая из частей романа является центральной и придает произведению характер психологического романа?**  а) «Бэла»  б) «Фаталист»  в) «Тамань»  г) «Княжна Мэри»  д) «Максим Максимыч» | **О ком из героев романа Печорин сделал следующую запись в своем дневнике?**  **«Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы**»  а) Максим Максимыч  б) Вулич  в) Вернер  г) Грушницкий |
| **5. Где происходит действие главы «Бэла»?**  А) на Кавказе,  Б) в Сибири,  В) в Персии. | **Какое определение даёт Печорину Максим Максимыч?**  А) странный,  Б) интересный,  В) необыкновенный. | **Кто такой Азамат?**  А) брат Бэлы,  Б) жених Бэлы,  В)отец Бэлы. |
| **6. Из-за чего так переживает Казбич:**  **«…завизжал, ударил ружьё о камень, разбил иго вдребезги, повалился на землю и зарыдал, как ребёнок…»?**  А) у него украли коня, Б) из-за смерти отца, В) из-за смерти Бэлы. | **После чего происходят изменения в поведении Бэлы?**  А) после ранения Печорина,  Б) после смерти её отца,  В) после того, как Печорин собрался бросить её и уехать воевать. | **Какая черта характера проявляется в словах Бэлы:**  «Если он меня не любит…то я сама уйду: я не раба его,- я княжеская дочь!..»?  А) любовь к свободе,  Б) гордость,  В) смелость. |
| **7. Кто о себе говорит:**  **« …во мне душа испорчена светом…и жизнь моя становится пустее день ото дня…»?**  А) Печорин,  Б) Казбич,  В) Максим Максимыч. | **О ком Печорин говорит:**  « …я её ещё люблю… я за неё отдам жизнь, толь-ко мне с нею скучно…»?  А) о Бэле,  Б) о Мэри,  В) о Вере. | **Как Печорин переживал смерть Бэлы?**  А) он был нездоров, исхудал,  Б) он, пытаясь отвлечься, каждый день ездил на охоту,  В) он в беседах с Максим Максимычем анализировал свои поступки. |
| **8. Как звали коня Казбича** | **Почему Казбич не согласился променять коня на Бэлу** | **Что случилось с отцом Бэлы** |
| **9. Сколько лет было Бэле** | **Кто рассказал историю Бэлы** | **Сколько лет было Максим Максимычу** |
| **10. Где впервые увидел Печорин Бэлу?**  А) в крепости  Б) на свадьбе  В) на курорте. | **Каким образом родился у Печорина план похищения Бэлы?**  А) брат Бэлы попросил главного героя выкрасть коня  Б) Максим Максимыч передал содержание случайно подслушанного разговора между Казбичем и Азаматом  В)Печорину план подсказали сослуживцы в крепости. | **О чем пожалела Бэла перед смертью:**  А) о том, что они не смогли бы быть с Печориным вместе, так как у них разная вера  Б) о том, что полюбила Печорина  В) о том, что ее предал брат. |
| **11. Через сколько лет вновь происходит встреча Печорина и Максима Максимыча?**  А) через 5 лет  Б) в произведении не сказано  В) через 3 года. | **Поведение Максима Максимыча при встрече с Печориным:**  А) он очень обрадовался, бросился ему на шею  Б) холоден в отношении к Печорину  В) просто не захотел встретиться. | **Что случилось с бумагами Печорина?**  А) Максим Максимыч сделал из них патроны  Б) автор попросил их отдать ему  В) Печорин увёз бумаги с собой. |
| **12. С какой целью девушка («Тамань») приглашает Печорина на свидание?**  А) она его полюбила  Б) ей необходимо было избавиться от свидетеля  В) она хотела, чтобы он ей помог уехать. | **Почему Печорин не смог остановиться на ночь на казённой квартире?(«Тамань»)**  А) таковой не оказалось  Б) у Печорина не было времени искать казённую квартиру  В) ему не нужна была квартира, так как в городе жили его друзья. | **Как Печорин добирается до утёса?**  А) сушей  Б) на лодке  В) вплавь. |
| **13. Кого Печорин называет «водяным обществом»?**  А) всех отдыхающих на водах,  Б) людей, приехавших лечиться на воды,  В) высший свет, приехавший на воды, отдавая дань моде. | **Кто такой Грушницкий и какова цель его приезда?**  А) юнкер, приехавший на Кавказ из романтического фанатизма,  Б) офицер, сосланный на Кавказ за дуэль,  В) представитель высшего света, приехавший лечиться. | **Почему Грушницкий не снимает солдатскую шинель?**  А) это его солдатская форма,  Б) чтобы создать вокруг себя ореол таинственности и загадочности,  В) носит по особенному роду франтовства |
| **14. Чьё это мнение:**  « Из двух друзей всегда один раб другого, хотя часто ни один из них в этом себе не признаётся;- рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае – труд утомительный, потому что надо вместе с этим и обманывать; да притом у меня есть лакей и деньги!»?  А) Печорина, Б) Грушницкого, В) Вернера. | **С какой целью Печорин приобрёл персидский ковёр?**  А) он ему очень понравился,  Б) он решил его подарить Мери,  В) назло Мери. | **Кто из женщин заставил биться сердце Печорина?**  А) Мери,  Б) Вера,  В) княгиня Лиговская. |
| **15. Что побудило Печорина ухаживать за княжной?**  А) Печорин влюбился  Б) он сделал это от нечего делать  В) внимание к нему со стороны самой княжны. | **Почему обстоятельства ухаживания за княжной Мери осложнились?**  А) герой полюбил другую женщину  Б) Мери отказала Печорину  В) на воды приезжает женщина, которую он любил в прошлом. | **В чём причина дуэли между Грушницким и Печориным?**  А) в прошлом они должны были стреляться, но обстоятельства распорядились по-иному; теперь же они готовы действовать  Б) Печорин оскорбил Грушницкого  В) Грушницкий распускал неприличные слухи о княжне. |
| **16. Судьба Грушницкого:**  А) уезжает на службу после отдыха на водах  Б) женится на Мери  В) его убивают на дуэли. | **Почему любовь Печорина никому не принесла счастья?**  А) он ничем не жертвовал для тех, кого любил,  Б) он никого не любил,  В) он всех считал ниже себя, недостойными его любви. | **Что двигало Печориным, когда он поехал вслед за Верой?**  А) чувство долга,  Б) он хотел вернуть ей письмо,  В) он понял, что Вера была единственной женщиной, которую он любил по-настоящему. |
| **17. Мистический эксперимент, в котором приглашает всех офицеров поучаствовать поручик Вулич, это:**  А) гадание на картах  Б) спиритический сеанс (вызывают духов умерших)  В) приставить ко лбу пистолет и выстрелить. | **Как Вулич узнает о близкой смерти?**  А) от пьяного казака  Б) сам это чувствует  В) сказал Печорин. | **Судьба Вулича:**  А) уезжает из станицы  Б) погибает  В) производят выше чином. |
| **18. Как Печорин испытывает судьбу?**  А) приставляет пистолет ко лбу и стреляет  Б) вновь участвует в дуэли  В) обезоруживает казака. | **С какой целью Лермонтов нарушает фабульный порядок построения романа?**  А) стремится к оригинальности  Б) хочет пробудить интерес читателя к герою  В) постепенно – «от внешнего к внутреннему» - раскрывает характер главного героя. | **Какие герои русской литературы близки по своему типу к Печорину?**  А) Чацкий  Б) Ленский  В) Онегин. |
| 1. **Опишите маршрут передвижений Печорина с указанием названий частей романа:**   А) Печорин из Петербурга едет на Кавказ, крепость N («Бэла»), казачья станица («Фаталист»), затем Пятигорск, Кисловодск («Княжна Мери»), далее вновь Кавказ («Тамань»), потом Грузия, Петербург, Кавказ и Персия («Предисловие к журналу Печорина»)  Б) Печорин из Петербурга едет на Кавказ («Тамань»), далее переводят в крепость N («Бэла»), затем Пятигорск, Кисловодск («Княжна Мери»), затем казачья станица («Фаталист»), Грузия, Петербург, Кавказ, Персия («Предисловие к журналу Печорина»)  В) Печорин из Петербурга едет на Кавказ («Тамань»), затем в Пятигорск, Кивловодск («Княжна Мери»), крепость N («Бэла»), казачья станица («Фаталист»), Грузия, Петербург, Кавказ, Персия («Предисловие к журналу Печорина»). | | |