**Урок технологии в 3 классе по теме «Наряд для печки»**

**Данный урок проводится в школьном музее «Русская старина»**

**Цели урока**: изготовить панно из пластилиновых изразцов.

**Задачи урока:**

- *познакомить с конструкцией «Русская печь» и её значимостью в русской избе.*

*-познакомить с приёмом лепки панно*

*-научить технике выполнения рельефа*

*-создать условия для развития коммуникативно-творческих способностей, развитие мелкой моторики рук*

*-содействовать эстетическому воспитанию*

**Оборудование для учащихся**: подкладная доска, пластилин, стеки, картон, шаблон узора.

**План урока:**

1. Организационный момент
2. Сообщение темы и целей урока.
3. Объяснение нового материала
4. Повторение нового материала
5. Практическая работа
6. Итог урока

**Ход урока**

**1.** **Организационный момент**

Ребята, мы с вами находимся в нашем школьном музее.

Давайте вспомним правила поведения в музее.

Располагайтесь удобнее в нашей «русской избе».

Проверьте, всё ли у вас готово к уроку.

**2. Сообщение темы и целей урока**.

Мы с вами сегодня будем выполнять работу «Панно из пластилиновых изразцов».

-А о чём пойдёт речь, вы сейчас отгадаете с помощью загадки:

*Зимой много ест,*

*Летом много спит.*

*Тепло тёплое,*

*Сесть на неё – сядешь,*

*А не везёт.*

-Правильно, это печка.

**3. Объяснение нового материала**

Мы с вами находимся в нашем школьном музее «Русская старина».

Крестьянский дом – это особое явление народной культуры. Крестьянский дом ещё называют изба.

Какое помещение наши с вами предки называли избой?

-Вспомните, из какой сказки эти слова:

*И царевна очутилась*

*В светлой горнице; кругом*

*Лавки, крытые ковром,*

*Под святыми стол дубовый,*

*Печь с лежанкой изразцовой.*

*Видит девица, что тут*

*Люди добрые живут.*

Изба-это помещение, которое отапливается печкой. Посмотрите, какое пространство занимает наша печь. Давайте рассмотрим устройство русской избы.

Печь - это основа в избе, её душа. Наши предки славяне считали, что огонь в печи является священным, он помогал сохранять родственные связи. Поэтому плюнуть на очаг считалось большим грехом.

-Давайте внимательно рассмотрим конструкцию печи. Печь состоит из корпуса, дымохода, устья. Устье после топки закрывают заслонкой из стали. Перед устьем есть шесток – площадка из кирпичей. Вокруг находится оплечье, где располагается утварь. Печурки, где ставили посуду с готовой пищей, и там она сохраняла тепло.

Русская печь в крестьянской избе топилась и зимой, и летом каждый день. Размеры русской печи очень внушительны. В неё мог пролезть взрослый человек, чтобы попариться с берёзовым веничком.

-Русская печь была воистину сердцем повседневной жизни крестьянской семьи. С вечера около устья печи хозяйка складывала дрова, чтобы за ночь они просохли. А рано утром, когда ещё не рассвело - хозяйка разводила в печи огонь и готовила пищу, пекла хлеба.

Конструкция русской печи позволяла готовить на ней не только щи и каши, но и печь хлеб, пироги, сушить грибы и ягоды.

-РУССКУЮ ПЕЧЬ ЛЮБИЛИ НЕ ТОЛЬКО ЗА ТО, ЧТО ОНА Б КОРМИЛА, НО И ЗА ТО, ЧТО ОНА ДОЛГО ОТДАВАЛА ТЕПЛО. Тепло русской печи закаляло человека.

**4. Закрепление нового материала**

-Покажите на нашей печке и назовите части русской печи. Найдите дымоход, печурки, устье, шесток, оплечье.

-А теперь, вспомните, в каких сказках мы уже встречались с русской печкой?

**А)** *Гуси-лебеди летят, унести детей хотят.*

*Кто помог сестрице от Яги укрыться?*

***Б)*** *Про Емелю в сказке речь, в чистом поле едет печь.*

*-Посреди зимы существовала особая неделя, которую в народе называли «Емелина неделя». Зимними долгими вечерами в избе рассказывали сказки. Нередко в них и сама печь становилась героиней.*

**В) Игра «Собери пословицу»**

-НА ПЕЧИ ВСЕ (КРАСНОЕ ЛЕТО).

-Без работы и (печь холодна).

Хочешь, есть калачи - (не сиди на печи).

**Физминутка**

**5. Подготовка к практической работе.**

В доме печь имела особое значение. Она и грела, и кормила, но при этом русская печь выступала как своеобразный элемент интерьера.

Печь нередко украшала жилище.

-Сравните изображение русской печи на нашем плакате и на фотографии. Чего не хватает нашей печке?

Внимательно посмотрите на эту печь.

-Что её сделало нарядной?

-Наша задача сегодня не только узнать о значимости русской печи, но и украсить печь изразцами.

*В старину умельцы были.*

*Чудеса они творили, создавали изразцы.*

*Так попробуем и мы.*

-Изразцы (кафель) - это керамические плитки для облицовки печей, каминов, стен.

Применялись изразцы для внешней облицовки зданий и их внутреннего убранства - для украшения стен.

-Посмотрите, что изображали мастера на изразцовых плитках? Это и сказочные птицы, животные, райские деревья, и причудливые цветы, и мозаичные картины.

 **Реализация задачи урока**

**-**Сейчас, наша задача изготовить панно из пластилиновых изразцов для нашей печки.

***А) Анализ изразца***

На шаблоне изображена цветочная композиция. Поэтому, нам необходимо соблюдать симметрию (симметрия-это совпадение узора относительно оси симметрии).

-Как можно назвать, по-другому эту поделку? (Аппликация)

-Назовите части аппликации.

-Из чего выполнена основа? (картон)

-Как расположены цветы и листья на основе? (симметрично)

-Как закрепили пластилин на основе?

***Б) Объяснение технологии изготовления***

Для того чтобы выполнить изразец из пластилина нам необходимо:

1. Пластилин необходимо размять
2. Для того чтобы слепить цветочек, травинку, листок, необходимо скатать шарик и расплющить его, скатать жгутик, овал.
3. Вырезать с помощью стек необходимые элементы узора
4. Разложить на картонную основу все элементы, создавая узор и придавить каждый элемент к картону.

***В) Закрепление технологии изготовления***

-Повторите, пожалуйста, этапы работы.

-С чего надо начинать?

***Г) Практическая работа***

-А теперь давайте представим себя народными умельцами, и наш музей станет мастерской для изготовления изразцов. У нас есть печь, которая ждёт свой наряд.

Каждому ребёнку выдаётся квадрат 10х10, вырезанный из картона, на доске печь, сделанная из бумаги.

**6. Итог урока**

Украшаем нашу печь выполненными изразцами.

-Какую работу мы сегодня с вами выполняли?

-Понравилось ли вам ваше творчество?

-Что нового узнали на уроке?

-Что больше всего понравилось?