**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» из области «Филология» для 1Б класса составлена в соответствии с требованиями:**

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ. Закона «Об образовании» Республики Татарстан» от 22 июля 2013 г. №68 - ЗРТ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта НОО, утверждающего приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373.
3. Примерных программ по учебным придметам ФГОС второго поколения НОО.
4. Основной образовательной программы НОО МБОУ «СОШ №3» НМР РТ.
5. Учебного плана образовательного учреждения на 2015-2016 учебный год.
6. Положения о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО.

Для реализации стандарта используется учебник по образовательной системе «Школа 2100», на основании приказа МО и Науки РФ от 8 июня 2015 г. И письма Кабинета Министров РТ от 31 декабря 2013 г. №1115.

Название учебников «Букварь», «Литературное чтение. Капельки солнца», автор Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева.

Уровень программы: базовый.

**Цель:**

**- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сфомированностью духовной потребности книги и чтения.**

**Задачи:**

**- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с информацией);**

**- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире);**

**- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);**

**- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни).**

**Общая характеристика учебного курса**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Объём учебного времени предмета «Литературное чтение» в 1 классе составляет: 1 часа в неделю, 33 часа в год.

По Федеральному учебному плану на изучение предмета предусмотрено 4 часа в неделю. В связи с реализацией национально-регионального компонента в Республике Татарстан введен 1 час в неделю. Поэтому программа уплотнена следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Объединены темы разделов | 1.«Говорим и рассказываем».(18ч.) | 6 часов |
|  | 2. «Учим буквы- учимся читать и писать».(82 ч.) | 19 час |
| 3. «Попрыгать, поиграть»(8ч.) | 2 часа |
| 4. «Наш дом» (8ч.) | 2 часа |
| 5. «Ребятам о зверятах». (8ч.) | 2 часа |
| 6.»Маленькие открытия» (8ч.) | 2 часа |
| Итого: | 132 часа | 33 часа |

Несмотря на то, что в программу внесены изменения, логика изложения и содержание авторской программы не нарушены, полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- читься работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметные умения:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно, правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст; – составлять устный рассказ по картинке;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- различать рассказ и стихотворение.

**Содержание тем учебного курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение по­следовательности событий. **Чтение вслух. Чтение про себя.** Форми­рование навыков чтения. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи).** Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Освоение норм речевого этикета.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного про­изведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей созда­ния этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Умение работать с разными видами информации.

**Библиографическая культура.** Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первое знакомство с книгой. Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстра­циям. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. Книга учебная, художественная, справочная. Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Чтение и литература.** Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

**Стихи и проза.** Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе. Практическое ознакомле­ние с рифмой. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные дейст­вующие лица). Понятие о монологе и диа­логе в литературе.

**Литература и устное народное творче­ство (фольклор).** Устное народное творче­ство и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариатив­ность текста, работа собирателей фолькло­ра, литературная обработка. Обзорное зна­комство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, прибаутка, по­басенка, небылица, считалка, загадка, по­словица, поговорка, скороговорка, частушка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра за­гадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки-цепочки).

**Жанр художественного произведения.** Общее представление о жанрах: сказка, рас­сказ, стихотворение. Практическое различе­ние.

**Рассказ.** Герой или система героев (глав­ные и второстепенные персонажи). Сравни­тельный анализ героев. Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств вы­ражения авторской оценки изображаемого. Смысл заглавия.

**Стихотворение.** Особенности поэтичес­кого взгляда на мир. Практическое озна­комление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок. Подбор рифм, сочи­нение стихов по заданным рифмам.

**Сказка.** Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных ска­зок. Постоянные эпитеты для характеристи­ки героев, событий, природы. Виды сказок (о животных, волшебные, бытовые). Что де­лает сказкой сказку без волшебства. Вол­шебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлени­ями о законах жанра.

**Средства художественной выразитель­ности (способы выражения авторского отно­шения к изображаемому).** Название произ­ведения. Система героев (главные дейст­вующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. По­нятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные пред­ставления о сравнении как основополагаю­щем приеме. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение, антитеза (противопо­ставление, контраст), повтор, звукопись.

Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Наблюдение за изменением смыс­ла высказывания. Использование в устной речи образных выражений из текста. Уме­ние самостоятельно подбирать точные срав­нения для характеристики предметов и яв­лений. Сочинение загадок.

**Сюжет.** Наблюдение за развитием сю­жета: завязка, кульминация, развязка. Эмо­циональное восприятие событий произведе­ния. Эмоциональная передача событий. Домысливание текста. Придумывание интерес­ной завязки, развязки.

**Герой и его характер.** Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов-определений для характеристики геро­ев. Построение доказательного высказыва­ния. Применение выразительных средств при передаче своего отношения к персона­жам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.

**Эмоциональный тон произведения.** Пони­мание общего характера произведения, его тональности. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста.

Соответствие эмоционального отклика чи­тателя замыслу писателя (поэта). Эмоцио­нальная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем.Определение общего характера произве­дения.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Чтение по ролям. Инсценирование про­изведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное ри­сование с опорой на картину, по иллюстра­ции к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполне­нии действий).

**Содержание предмета «Литературное чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** |
| **1.Тематическое чтение** | **«Попрыгать, поиграть...»** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.  **Наш дом .** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко,В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.  **Ребятам о зверятах .** Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы.  **Маленькие открытия.** Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения  Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова. |
| **2.Техника чтения** | Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов,  предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами. |
| **3.Формирование приёмов понимания прочитанного** | Развитие умения разъяснять заглавие текста.  Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.  Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.  Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.  Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного.  Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению  простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок. |
| **4.Элементы литературоведческого анализа, эстетическое переживание прочитанного** | Учитель показывает особенности авторского употребления слов,  выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.  Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передает через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через  главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор,  для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают свое отношение к прочитанному. |
| **5.Практическое знакомство с литературоведческими понятиями** | Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.  Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор. Словесное рисование в  рассказах и стихах. |
| **6.Развитие устной и письменной речи.** | Развитие устной речи:  – обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);  – обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам\*, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);  – работа над грамматически правильным построением устного высказывания;  – показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации,  Гром кости речи, темпа речи. |

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | |
|  |  |  | **Уроки** | **Творческая работа на уроке** |
| 1 | «Говорим и рассказываем» | 6 | 6 |  |
| 2 | «Учим буквы- учимся читать и писать» | 19 | 19 |  |
| 3 | «Попрыгать, поиграть» | 2 | 2 |  |
| 4 | «Наш дом» | 2 | 1 | 1 |
| 5 | «Ребятам о зверятах» | 2 | 1 | 1 |
| 6 | «Маленькие открытия» | 2 | 1 | 1 |
| Итого | | 33 | 30 | 3 |

Ф**орма промежуточной аттестации: комплексная работа**

**Система оценки достижения планируемых результатов:**

Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | | | | | **Планируемые результаты освоения материала** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| **I четверть (9 ч)** | | | | |
| 1 | Знакомство с «Букварём». Календарь и календарные праздники. Слово. Слова-названия. Знакомство с предложением. Слово и предложение. Составление предложений. | Познакомиться с новым учебником  «Букварь». Познакомиться и обсудить правила  поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. | | | | | Развитие фонематического слуха детей, устной речи, навыков слушания и говорения. Введение понятий: слово, предложение, гласные звуки, ударение.  **Уметь:**  – не смешивать понятия звук и буква;  – делить слова на слоги, ставить ударение;  – ставить пунктуационные знаки в конце предложения;  – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать **(Л)**  – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **(Р)** |  |  |
| 2 | Слово и предложение. Знакомство с текстом. Звуки речи и неречевые звуки. Составление текста с опорой на рисунки. | Составление предложений с заданными словами. | | | | |  |  |
| 3 | Звуки речи и неречевые звуки. Слово. Тематические группы слов. Предложение. Текст. | Знакомство со звуками речевыми и неречевыми. Составление текста с опорой на рисунки | | | | |  |  |
| 4 | Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. | Составление предложений и текста; работа с лексическим значением слов | | | | |  |  |
| 5 | Беседа о поделках из природного материала. Ударение. Деление слова на слоги. Наблюдение над значением слова. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. | Деление слов на слоги; повторение знакомых элементов букв; подбор слов к схеме | | | | |  |  |
| 6 | Повторение. Наблюдение над значением слова. Глухие и звонкие согласные звуки. | Составление рассказа по рисунку | | | | |  |  |  |
| 7 | Звуки [и], [г], [г’], [п], [п’], [т], [т’], [р], [р’]. Строчная гласная буква **и,** согласные буквы г, п, т, р. | Выделять звук (звуки) в слове.  Находить слова с заданным звуком.  Различать звуки и буквы: буква как  знак звука.  Различать гласные и согласные звуки,  гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные; буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.  Обозначать букву соответствующей  схемой.  Определять парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.  Делить слова на слоги.  Соотносить слова со слогоударными  схемами. | | | | | **Уметь** составлять текст по рисунку, обозначать точками гласные и согласные буквы  – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать **(Л)**  – проговаривать последовательность действий на уроке **(Р)** | 15/09 |  |
| 8 | Гласный звук [о], строчная гласная буква о. Заглавная буква О. Гласный звук [а]. Строчная гласная буква а. Звук [ы], гласная буква ы. | Выделять звук (звуки) в слове.  Находить слова с заданным звуком.  Различать звуки и буквы: буква как  знак звука.  Различать гласные и согласные звуки,  гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные; буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.  Обозначать букву соответствующей  схемой.  Определять парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.  Делить слова на слоги.  Соотносить слова со слогоударными  схемами.  Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания) | | | | | 22/10 |  |
| 9 | Заглавные буквы Г, П, Т, Р, И. Заглавная буква в географических названиях. | Выделять звук (звуки) в слове.  Находить слова с заданным звуком.  Различать звуки и буквы: буква как  знак звука.  Различать гласные и согласные звуки,  гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные; буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.  Обозначать букву соответствующей  схемой.  Определять парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.  Делить слова на слоги.  Соотносить слова со слогоударными  схемами.  Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания)  Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания)  Отработка навыков плавного слогового чтения | | | | | **Уметь** читать маленькие тексты, устно продолжать истории, самостоятельно списывать с печатного образца  – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам **(Л)**  **Знать** парные согласные по глухости – звонкости.  **Уметь** анализировать текст.  – проговаривать последовательность действий на уроке **(Р)** | 29/10 |  |
|  | **II четверть (7 ч)** | | | | | |  | |
| 10 | Чтение слогов и слов с  буквой н, к, У, у | Выделять звук (звуки) в слове.  Находить слова с заданным звуком.  Различать звуки и буквы: буква как  знак звука.  Различать гласные и согласные звуки,  гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные; буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.  Обозначать букву соответствующей  схемой.  Определять парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.  Делить слова на слоги.  Соотносить слова со слогоударными  схемами.  Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания)  Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания)  Отработка навыков плавного слогового чтения  Наблюдение над согласными: звонкими, глухими, парными, непарными, твердыми, мягкими | | | | | 12/11 |  |
| 11 | Чтение слогов и слов с  буквой с. Чтение слов, предложений. Работа с текстом. | 19/11 |  |
| 12 | Согласные звуки [л], [л’], [м], [м’]. Строчные согласные буквы л, м. Заглавные буквы К, Н. Упражнения в чтении. Употребление заглавной буквы в словах. Наблюдение над однокоренными словами. Заглавная и строчная буквы Сс. | 26/11 |  |
| 13 | Заглавная буква М. Повторение гласных звуков. Звук [ш]. Согласная строчная буква ш. Заглавная буква Ш. Упражнения в чтении. | 03 |  |
| 14 | Формирование навыка различия звуков при чтении. Упражнения в чтении. | 10 |  |
| 15 | Заглавная буква А. Звуки [д], [д’]. Согласная строчная буква д. Звуки [в], [в’]. Согласная строчная буква в. Заглавная буква Д. Закрепление понятия «корень слова». | 17 |  |
| 16 | Заглавная буква В. Корень, однокоренные слова. Наблюдение над словами с безударной гласной в корне. Строчная гласная буква е, ё. Упражнения в чтении. | 24 |  |
| **III четверть (9ч)** | | | | | | | | | |
| 17 | Заглавные Е, Ё.. Знакомство с приставкой. Звуки [б], [б’]. Согласная строчная буква б. Заглавная буква Б. | Чтение стихотворения наизусть.  Составление рассказа. | | | | |  | 14/01 |  |
| 18 | Согласные звуки [з], [з’]. Строчная буква з. Заглавная буква З. Строчная гласная буква я и её звуки. Заглавная буква Я. Согласные звуки [х], [х’]. Строчная буква х. Слова – междометия. | | Работа в парах | | | **Знать** правила списывания, графику этих букв.  **Уметь** читать и писать слоги с этой буквой  – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие **(Л)**  – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам **(Л)**  – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **(Р)** | |  |  |
| 19 | Согласный звук [ж]. Строчная и заглавные буквы Ж и Х. | | Продуктивное чтение | | |  | |  |  |
| 20 | Строчная и заглавная буквы й, Й. Звук [ч’]. Строчная согласная буква ч. Заглавная буква Ч. | | Анализ текста, составление рассказов | | | **Уметь** писать заглавную букву Ч, слова с печатного образца с сочетаниями чк, чн  – проговаривать последовательность действий на уроке **(Р)**  **Знать** правила списывания, графику этих букв.  **Уметь** читать и писать слоги с этой буквой– проговаривать последовательность действий на уроке **(Р)** | |  |  |
| 21 | Звуки [ц], [щ’]. Строчные буквы ц,щ. Заглавные буквы Ц, Щ. Согласные звуки [ф], [ф’].Строчная буква ф. Заглавная буква Ф. | | Продуктивное чтение | | |  |  |
| 22 | Звук [э]. Гласная буква э. Заглавная буква Э. Строчная гласная буква ю. Заглавная буква Ю. | | Выборочное чтение | | |  | |  |  |
| 23 | Буква ь. Употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласных на письме. Разделительный ь. | | Групповая работа | | | **Уметь** выполнять звукобуквенный анализ слов с ь  – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие **(Л)**  **Уметь** выполнять звукобуквенный анализ слов с ъ  – проговаривать последовательность действий на уроке **(Р)** | |  |  |
| 24 | Буква ъ. Разделительный ъ. | | Выборочное чтение | | |  | |  |  |
| 25 | Алфавит. Упражнения в чтении и письме. Итоговый тест по обучению грамоте | | Отработка навыков плавного слогового чтения | | |  | |  |  |
| **IV четверть (8 ч)** | | | | | |  | |
| 26 | Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». Первый урок вежливости. Любимые игрушки. А.Барто «Я выросла», Я.Аким «Мой конь», С.Чёрный «Про девочку, которая нашла своего мишку», В.Драгунский «Друг детства», В.Берестов «Про машину». | | | **Аудирование (слушание)**  Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.  Читать вслух слова, пред-  ложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков  препинания. | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. **Уметь:** читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать элементы книг; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение)  – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам **(Л)**  – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **(Р)**  **Уметь** читать и комментировать прочитанное, отвечать на вопросы по прочитанному тексту  – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции **(Л)**  – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **(Р)**  **Уметь** строить рассказ по опорным картинкам, уметь находить в тексте логически законченные части  – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам **(Л)**  Работа со стихотворным текстом, лексическая работа, умение выразительно читать, находить ответы в тексте  – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции **(Л)** | |  |  |
| 27 | Игрушки для девочек и маль чиков. А.Барто «Кукла», «С утра на лужайку» С.Маршак «Цирк шапито». Как найти настоящих друзей? Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) | | | Читать вслух слова, пред-  ложения; плавно читать целыми словами, постепенно  увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков  препинания.  Продуктивное чтение  Декламировать стихотворение.  Читать про себя, отвечать на  вопросы по прочитанному | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. **Уметь:** читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать элементы книг; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение)  – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам **(Л)**  – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **(Р)**  **Уметь** читать и комментировать прочитанное, отвечать на вопросы по прочитанному тексту  – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции **(Л)**  – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **(Р)**  **Уметь** строить рассказ по опорным картинкам, уметь находить в тексте логически законченные части  – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам **(Л)**  Работа со стихотворным текстом, лексическая работа, умение выразительно читать, находить ответы в тексте  – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции **(Л)**  **Уметь** работать с иллюстрациями, читать с комментированием, находить рифмы к словам, отвечать на вопросы  – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать **(Л)**  – проговаривать последовательность действий на уроке **(Р)**  **Уметь** читать и комментировать прочитанное, пересказывать, читать по ролям, лексическая работа  – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции **(Л)**  – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **(Р)** | |  |  |
| 28 | Во что играют дети.  Г.Остер «Вредные советы», А.Барто «Малыши среди двора», И.Демьянов «Скакалочка». Играть – это увлекательно. Е.Чарушин «Никита-охотник», Ю.Мориц «Попрыгать-поиграть», А.Барто «Игра в слова», И.Токмакова «Плим», «Динь-дон…». С.Маршак «Вот маленький плюшевый слон…» | | | Читать вслух слова, пред-  ложения; плавно читать целыми словами, постепенно  увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков  препинания.  Продуктивное чтение  Декламировать стихотворение.  Читать про себя, отвечать на  вопросы по прочитанному  Продуктивное чтение  Продуктивное чтение Декламировать стихотворение. | |  | |  |  |
| 29 | Почему Незнайка не стал поэтом?  Э.Успенский «Удивительное дело», Н.Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | | | Читать вслух слова, пред-  ложения; плавно читать целыми словами, постепенно  увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков  препинания.  Продуктивное чтение  Декламировать стихотворение.  Читать про себя, отвечать на  вопросы по прочитанному  Продуктивное чтение  Продуктивное чтение Декламировать стихотворение.  Предполагать содержание  текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.  Участвовать в ведении учи-телем диалога с автором по  ходу чтения или слушания  текста. | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. **Уметь:** читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать элементы книг; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение)  – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам **(Л)**  – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **(Р)**  **Уметь** читать и комментировать прочитанное, отвечать на вопросы по прочитанному тексту  – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции **(Л)**  – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **(Р)** | |  |  |
| 30 | Что можно увидеть в обычном дворе.  Г.Цыферов «Что у нас во дворе?  В.Драгунский «Сестра моя Ксения», А.Барто «Две сестры глядят на брата». О детях и их родители.  А.Барто «Разлука», «Одиночество», Г.Граубин «Окно»  Э.Мошковская «Трудный путь». | | | Читать вслух слова, пред-  ложения; плавно читать целыми словами, постепенно  увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков  препинания.  Продуктивное чтение  Декламировать стихотворение.  Читать про себя, отвечать на  вопросы по прочитанному  Продуктивное чтение  Продуктивное чтение Декламировать стихотворение.  Предполагать содержание  текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.  Участвовать в ведении учи-телем диалога с автором по  ходу чтения или слушания  текста.  **Культура речевого общения**  Участвовать в диалоге:  понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  Создавать (устно) небольшой  рассказ по картинке.  **Творческая деятельность**  Читать по ролям текст,  используя нужную интона-  цию, темп и тон речи.  Иллюстрировать прочитанное произведение или план. | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. **Уметь:** читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать элементы книг; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение)  – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам **(Л)**  – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **(Р)**  **Уметь** читать и комментировать прочитанное, отвечать на вопросы по прочитанному тексту  – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции **(Л)**  – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **(Р)**  **Уметь** строить рассказ по опорным картинкам, уметь находить в тексте логически законченные части  – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам **(Л)**  Работа со стихотворным текстом, лексическая работа, умение выразительно читать, находить ответы в тексте  – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции **(Л)** | |  |  |
| 31 | Г.Остер «Вредные советы», стихи И.Демьянова. Настоящие друзья живой природы. М.Пришвин «Медведь», Е.Чарушин «Томкины сны».Ю.Коваль «Дик и черника», М.Коршунов | | | Читать вслух слова, пред-  ложения; плавно читать целыми словами, постепенно  увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков  препинания.  Продуктивное чтение  Декламировать стихотворение.  Читать про себя, отвечать на  вопросы по прочитанному  Продуктивное чтение  Продуктивное чтение Декламировать стихотворение.  Предполагать содержание  текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.  Участвовать в ведении учи-телем диалога с автором по  ходу чтения или слушания  текста.  **Культура речевого общения**  Участвовать в диалоге:  понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  Создавать (устно) небольшой  рассказ по картинке.  **Творческая деятельность**  Читать по ролям текст,  используя нужную интона-  цию, темп и тон речи.  Иллюстрировать прочитанное произведение или план. | |  |  |
| 32 | Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. Звуки и краски зимы.  Е.Благинина «Улетают, улетели»,Н.Сладков «Песенки подо льдом»,ИТокмакова Куда в машинах снег везут». | | | Читать вслух слова, пред-  ложения; плавно читать целыми словами, постепенно  увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков  препинания.  Продуктивное чтение  Декламировать стихотворение.  Читать про себя, отвечать на  вопросы по прочитанному  Продуктивное чтение  Продуктивное чтение Декламировать стихотворение.  Предполагать содержание  текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.  Участвовать в ведении учи-телем диалога с автором по  ходу чтения или слушания  текста. | |  | |  |  |
| 33 | Как нарисовать словами весну. Н.Сладков «Шапки долой», «Бегство цветов». С.Маршак «Дождь». Удивительные цветы. К.Паустовский «Приточная трава». | | | **Культура речевого общения**  Участвовать в диалоге:  понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  Создавать (устно) небольшой  рассказ по картинке.  **Творческая деятельность**  Читать по ролям текст,  используя нужную интона-  цию, темп и тон речи.  Иллюстрировать прочитанное произведение или план. | |  | |  |  |
| Всего: 33 часа | | | | | | | | | |

**Информационно-методическое обеспечение**

**Учебная литература для учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособия** | **Вид пособия** |
| 1. | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012 | Букварь | Учебник |
| 2 | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012 | Литературное чтение. Капельки солнца | Учебник |

**Учебно – методическая литература для учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособия** | **Вид пособия** |
|  | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012 | Букварь | Учебник |
|  | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012 | Литературное чтение. Капельки солнца | Учебник |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2012 | Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца» | Рабочие тетради в 2-х частях. |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В. , 2012 | Уроки литературного чтения в 1-м классе по учебнику «Капельки солнца» | Методические рекомендации для учителя. |
|  | Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.1 класс.-М.:Баласс, 2010.-80с. (ОС «Школа 2100») | | Пособие для учителя |

**Интернет – ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Адрес** | **Наименование ресурса** |
| 1 | http://www.yandex.ry | Информационно-поисковая система |
| 2 | <http://www.edu.ry> | Российское образование ,центральный образовательный портал |
| 3 | http://nachalka.info/ | Уроки Кирилла и Мефодия: начальная школа |
| 4 | http://www.alleng.ry | Мы и образование |
| 5 | http://www.pedsovet.ry | Каталог образовательных сайтов |
| 6 | http://www.it-n.ry | Сеть творческих учителей |
| 7 | http://www.ychitel.com | Педагогический журнал «Учитель» |
| 8 | http:www.nachalka | Начальная школа детям родителям, учителям |
| 9 | http://flashsait.com/ | Бесплатная детская электронная библиотека КП |
| 10 | http://www.staroeradio.ru/ | Школьная фонохрестоматия, литературные чтения, спектакли, радиопостановки |
| 11 | http://www.gorodfm.ru/skazki/ | Детские сказки «О главном» в исполнении актеров |
| 12 | http://www.forest.onego.ru/ | Детская интернет-книжка сказок с картинками |
| 13 | http://www.museum.ru/ | Музеи России |
| 14 | http://www.pribautka.ru/ | Пословицы, поговорки, прибаутки |
| 15 | http://www.arthistory.ru/ | Изобразительное искусство – история, стили, художники и картины |
| 16 | <http://www.poezia.ru/> childroom.php | Детская комната на сайте poezia.ru (стихи для детей современных авторов) |
| 17 | http://www.lukoshko.net/ | Лукошко сказок |

**Перечень материально-технического обеспечения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств МТО** | **Количество** | |
| **Учебно-методические пособия, печатные (таблицы, сюжетные картинки, репродукции)**   1. Орфографический словарь 2. Толковый словарь 3. Словообразовательный словарь | | 1  2  1 |
| **Технические средства обучения**  - Классная магнитная настенная доска с набором магнитов для крепления постеров и картинок.  - Ноутбук  - Интерактивное оборудование  - Мультимедийные образовательные ресурсы: презентации, CD  - Мобильный класс  - Бумбокс  - Диски с классической и инструментальной музыкой | 1  1  1  1  1  1  3 | |
| **Оборудование класса**  - ученические столы, стулья  - стол учительский  - стол компьютерный  - стул учительский  - «Стенка» для хранения учебников, дидактических материалов, пособий  - уголок по технике безопасности, уголок класс  - «Стенка» для хранения ученических папок для творчества, альбомов и спортивной формы | Комплект  1  1  1  1  1  1 | |