**Литературное чтение 4 класс.**

*Авторы: Г.М.Селиверстова, Ф.Т.Манзанова.*

***Пояснительная записка***

Рабочая программа по **литературному чтению** для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе программы стандарта начального общего образования для 1-4 классов национальной школы с родным языком обучения и программы по русскому языку для 1-4 классов тувинской школы Г.М.Селиверстовой и Ф.Т.Манзановой.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов. Формой итоговой аттестации обучающихся 4 класса предполагается проверка навыка чтения.

Для реализации программного содержания используются:

*Литературное* чтение. 4 класс : учеб. для 4 класса тувинских школ : в 2 ч. / сост. Г.М.Селиверстова, Ф.Т.Манзанова. – Кызыл-2011.

Количество часов в год – 68.

Количество часов в неделю – 2.

Количество часов в I четверти – 18.

Количество часов во II четверти – 16.

Количество часов в III четверти – 20.

Количество часов в IV четверти – 14.

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

**Художественно - эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Слово рассматривается не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральный слова и выражения. Работа над художественным произведением не должна сводиться к выявлению эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка долен, проводиться лишь в той мере, в какой он помогает детям почувствовать целостность художественного образа и пережить его содержание. Литературоведческий принцип находит свое выражение в программе в том, что она охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Таким образом, литературное чтение в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Программа по чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя, на третьем году обучения - наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров.

Отличительной особенностью программы литературоведческого чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

* Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
* Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* Работать с различными видами текстов.

**Требования к развитию речевых умений и навыков**

**при работе с текстом к концу 4 класса**

Обучающиеся **должны:**

* владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в мин;
* понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны **уметь:**

* устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
* составлять план к прочитанному - полный, краткий, картинный;
* вводить в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования;
* составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий) прочитанного текста (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей), придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны **знать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
* не менее 6-7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно кстати употребить их).

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению по учебнику Г.М. Селиверстовой и Ф.Т. Манзановой**

**4 «\_к\_\_» класс МБОУ СОШ № 3 г. Кызыла 2014-2015 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Учебные действия учащихся** | **Словарная работа** | **Цели урока** | **Часы** | **Дата проведения** | | |
| **план** | **факт** | |
|  | **Учись учиться.** |  |  |  |  |  | |  |
| 1 | Первое сентября- День знаний.  «Доброго учебного года тебе». Из газеты «Жили-были». с.3-5 | Учись говорить о том, почему первого сентября детям хочется в школу. | Вдохнуть привыкаешь  следует | Повторить правила обращения с книгой, ознакомить с новым учебником. Отрабатывать навыки правильного, беглого, быстрого произношения, отрабатывать навыки осмысленного чтения, развивать память, внимание, логическое мышление. | 1ч |  | |  |
|  | **Ко всем наукам ключ.** |  |  |  |  |  | |  |
| 2 | Л.Воронкова «Этот «простой» русский язык. с.6-10 | Учись говорить о том, почему ты учишь(хочешь изучать русский язык) | Лепечут  Было бы туго  Насчёт  Слишком  неприятность | Развивать умения выразительно читать текст, умение интонацией передавать настроение, учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей. | 1 ч |  | |  |
| 3. | Текст. Тема текста. Главная мысль текста. В.Драгунский «Первое сентября». с.11-13 | Учись определять тему и главную мысль текста | Слова-скрепы | Научить определять тему и главную мысль текста. В каждом тексте о чем-то или о ком-то говорится, сообщается, повествуется. | 1ч |  | |  |
| 4. | Почему я знаю мало? К.Мурзалиев «Почему?» Ф.Кривин «Откуда пришли тучи?» с.13-15 | Учись задавать вопрос «почему» и искать на него ответ | Барханы  стремится | Научить детей пользоваться цитатами из стихотворений для образного описания картин и реальных событий; воспитывать любовь к русской словесности. | 1ч |  | |  |
| 5. | Мостин из настоящего в будущее. И.Друцэ «Мостик» с.15-17 | Учись добывать знания | Свадьба  самостоятельно | Научить определить тему и главную мысль текста, учить самостоятельности, что в учебе нужно делать самому и самому научиться добывать знания. | 1ч |  | |  |
| 6. | «Пойми живой язык природы…»  С.Иванов «Урок в лесу». с.18-19 | Учись определять тему и главную мысль текста | О прожитом  Планета  Корявый  Копьё  смола | Научить определять тему и главную мысль текста. Бережное отношение к живой природе и что природа ждет от тебя помощи. | 1ч |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | **«Что мы сажаем, сажая лес?»** |  |  |  |  |  | |  |
| 7. | С.Маршак «Праздник леса» с.20-21 | Учись употреблять в своей речи слова и выражения из прочитанных текстов | Барсук  Скрывает  влага | Учить понимать и правильно читать стихи: прививать любовь к природе, поэзии; развивать память, речь, мышление. | 1 ч |  | |  |
| 8. | Урок развития речи. Сочинение по картине «Школьная аллея». Работа над ошибками. с.21-22 | Составь рассказ по картине №2 стр 21 |  |  | 1ч |  | |  |
|  | **В жизни все связано между собой** |  |  |  |  |  | |  |
| 9. | Г.Юдин «Цепочка событий». с.22-24 | Учись выстраивать цепочку событий и предугадывать результат | Влияют  Начисто  Прядут  Заваривания  нестись |  | 1ч |  | |  |
| 10 | **К истокам слова.**  **Внеклассное чтение**.  Дневник, линейка, карандаш… С.А.Кузнецов «Карандаш» | Работа со словарём С.И.Ожегова. | Вести дневник |  | 2ч |  | |  |
|  | **Золотое царство листопада** |  |  |  |  |  | |  |
| 11. | Осенний цвет. Осенний свет. С.Быстров «Золотое царство листопада» с.26-29 | Учись видеть природу «глазами и сердцем» | Лучистый  Журавлиный  Клин  Даль  туманный | Ознакомить детей с творчеством поэта; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать память, речь, мышление; работать над логическим ударением. | 1ч |  | |  |
|  | **Праздник природы и человека** |  |  |  |  |  | |  |
| 12 | В.Песков «Осень» с.29-32 | Учись понимать, что земля, природа и человек-это одно целое. | Пронзительно-жёлтый  Умножается  Именинник  теньканье | Научить понимать, что земля, природа и человек-это одно целое; ознакомление детей с текстом; обучать правильному выразительному чтению; пополнять словарный запас; учить анализировать природу осени и правильно отвечать на вопросы; учить делить текст на части, озаглавить каждую часть. | 1ч |  | |  |
|  | **Четыре осени** |  |  |  |  |  | |  |
| 13 | В.Грошев «Осень по календарю российского земледельца». с.32-35 | Учись узнавать народные приметы и запоминай их | Земледелец  Стрижи  Кулики  Румянец  багрянцем | Научить узнавать народные приметы и запоминать их, обучать правильному чтению; развивать память, речь. | 1ч |  | |  |
|  | **Зашумел в лесу золотой дождь…** |  |  |  |  |  | |  |
| 14 | Сравнение Н.Сладков «Золотой дождь» с.36-37 | Учись находить в текстах сравнения и употреблять их в своей речи. | Подставляли  Налились  пропитались | Научить находить в текстах сравнения и употреблять их в своей речи. | 1ч |  | |  |
|  | **« И так-то бывает грустно, и так хорошо…»** |  |  |  |  |  | |  |
| 15 | Олицетворение М.Пришвин «Осеннее утро» с.38-39 | Учись находить в тексте олицетворение. | Парашютиком мотыльком  мало-помалу,  пробуждается | Научить детей художественным приемам, при котором действие и признаки живого существа переносятся на явления природы, ввести понятие олицетворения; развивать умение видеть прекрасное, выражать свои мысли и чувства словами, делиться впечатлениями; развитие речи. | 1ч |  | |  |
|  | **«Скоро осень проснется и заплачет спросонья…»** |  |  |  |  |  | |  |
| 16 | К.Бальмонт «Осень» с.40-41 | Учись понимать настроение автора | Прочь  Блистают  В уборе  Благовонья  спросонья | Работа над логическим ударением; познакомить детей со стихами об осени; научить анализировать стихи; воспринимать и понимать чувства и настроения эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление и внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности. | 1ч |  | |  |
|  | **Праздник цвета и тишины** |  |  |  |  |  | |  |
| 17 | Урок развития речи.Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень | Учись видеть картины природы глазами художника |  | Учить видеть картины природы глазами художника; учить употреблять в своей речи и выражения из прочитанных текстов для образного описания картин и реальных событий. |  |  | |  |
|  | **Спасибо лету красному** |  |  |  |  |  | |  |
| 18 | «Нас греет лето красное»  Н.Берендгоф «Спасибо лету красному!» Эпитеты с.46-49 | Учись видеть и понимать в тексте прямое и переносное значение слов. | Июльской теплотой  Дыханьем  Янтарь  Смолы  С лукошками  С кошёлками | Научить понимать чувства и настроение автора; прививать любовь к чтению; развивать образное и ассоциативное мышление, тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. | 1ч |  | |  |
|  | **Хорошее время лето!** |  |  |  |  |  | |  |
| 19 | Л.Воронкова «Ягода-земляника" с.50-53 | Учись видеть и понимать отношение автора к своим героям | Журавельник  лютик  на бугорках  серьги  расторопный | Продолжать учить составлять различные виды плана, делить текст на части; развивать логическое мышление, внимание. | 1ч |  | |  |
|  | **У каждого есть «своя речка»** |  |  |  |  |  | |  |
| 20 | В.Песков «Речка моего детства» с. 53-36 | Учись рассказывать о своей речке | поддается учету, подол рубахи, подводят,  вынешь корзину | Научить рассказывать освой речке по плану. | 1ч |  | |  |
|  | **«Это вам на счастье. Это вам на радость. Это вам на веселье.** |  |  |  |  |  | |  |
| 21 | И.Соколов-Микитов «Домик в лесу» с.57-60 | Учись видеть то, что автор видит в картинах родной природы. | в зарослях  продираться  осыпаны | Научить видеть то, что автор видит в картинах родной природы; работать над эпитетами и олицетворением; научить узнавать погоду по народным приметам. | 1ч |  | |  |
|  | **Праздник на летнем лугу.** |  |  |  |  |  | |  |
| 22 | И.Соколов-Микитов «Сенокос»  Е.Русаков «Сенокос». | Учись видеть вместе с авторами красоту природы и радость труда. | Кивает головками,  Подорожник  Пахучая | Научить детей вместе с авторами видеть красоту природы и радость труда; тренироваться в составлении и анализе различных видов плана, словесном рисовании, деление текста на части. | 2ч |  | |  |
| 23 | Урок развития речи.Сочинение по картине Пластова «Сенокос» | Учись видеть картины природы глазами художника |  | Прививать любовь к чтению; развивать речь, умение на слух воспринимать информацию, развивать слуховую память, отрабатывать навыки чтения. | 1 ч |  | |  |
|  | **Так держать!** |  |  |  |  |  | |  |
| 24 | Л.Чадамба «На сенокосе» с.63-64 | Учись видеть радость в коллективном труде | Заготавливать,  пот бежал,  загребать,  вовсю | Развивать творческие способности детей, учить их различать автора и героя, развивать логическое мышление, внимание; умение концентрироваться. | 1ч |  | |  |
|  | **«Ничего сильнее хлеба нету на земле»** |  |  |  |  |  | |  |
| 25 | Хлеб – основа всей жизни.  По С. Максимову «Хлеб да соль». С.68-70  В.Орлов «Колосок» с.70-72 | Учись говорить о хлебе, в котором хранится сила родной земли. | Закон гостеприимства,  Желанный гость,  Батюшка,  кормилец | Развивать навык чтения по ролям; развивать умения работать с текстом, делить его на части; воспитывать к трудолюбию и уважение к труду человека, родной земле, способствовать развитию навыков чтения, культуры речи, фонетического слуха. | 1ч |  | |  |
| 26 | Секреты «батонной няни»  Г.Юрмин «Пекарь» ,  « Батонная няня»  С.72-75. | Учись рассказывать  о том, как батоны на свет  появляются |  | Развивать навыки выразительного и беглого чтения; воспитывать любовь  к труду; развивать способность анали-зировать поступки героев; развивать память, внимание, мышление. | 1ч |  | |  |
| 27 | Как батоны на свет появляются. Урок развития речи. Сочинение «Путь хлеба» с.75-76 | Учись рассказывать о том, как делается хлеб на хлебозаводе… | тестомесилка |  |  |  | |  |
|  | **Теплый хлеб! Душистый хлеб! Вкусный хлеб!** |  |  |  |  |  | |  |
| 28 | М.Борисова «Теплый хлеб» с.76-78 | Учись видеть, что объединяет людей | Пластиковый,  Бухана,  Разодрали,  Полный рот,  Бульон  швырнёт | Помочь детям обобщить знания, развивать логическое мышление, память, внимание; развивать связную правильную речь детей. | 1ч |  | |  |
|  | **Здравствуй, матушка-зима!** |  |  |  |  |  | |  |
| 29 | «Зима спешит, хлопочет. О.Высотская «Мастерица зима» Олицетворение(пов) с.80-82 | Учись увидеть действия живого и неживого существа | Хлопочет  Укутала  Накинуть  Надёжно  Скрепила лёд | Развивать навык выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; научить анализировать стихи; воспринимать и понимать чувства и настроение стихов и картин. | 1ч |  | |  |
|  | **«В зимнем лесу кругом комья, пласты и снежные кружева»** |  |  |  |  |  | |  |
| 30 | А.Тумбасов «В шубах и шапках» Сравнение (пов) с.82-84 | Учись сравнивать предметы и употреблять в сравнениях слова будто, как, как будто, словно, похожий (похоже) | Не разберешь  Укутанная  Расселись  За пазухой  Снежная арка | Научить определять тему и главную мысль текста; развивать речь учащихся, развивать эмоциональное отношения к произведению искусства, образное и логическое мышление. | 1ч |  | |  |
|  | **«Кажется все замерзло в этой ступи…»** |  |  |  |  |  | |  |
| 31 | Г.Скребицкий «В зимнюю стужу» с.85-87 | Учись рассказывать об удивительных птицах-клестах | Скопились  северяне,  цепкие коготки, из-под чешуек, в лютую стужу | Научить рассказывать об удивительных птицах-клёстах; развивать речь, умение работать по плану; развивать слуховую память. | 1ч |  | |  |
|  | **Праздник снега и тишины** |  |  |  |  |  | |  |
| 32 | Викторина по прочитанному произведению. Работа по картине К.Ф.Юона русская зима» с.88-90 |  |  | Научить видеть картины природы глазами художника; научить употреблять в описании картин зимы слова и выражения из прочитанных текстов. | 1ч |  | |  |
|  | **У каждого есть «трудный овражек»** |  |  |  |  |  | |  |
| 33 | Л.Воронкова «Трудный овражек» В.Береетов «Кто-то в горку влезает ползком» с.91-96 | Учись понимать, что в жизни есть трудности и их нужно преодолевать | Сообщила  Примостилась  Между прочим  Лыжня  Поморщилась  Проскочу  взобралел | Развивать навыки беглого выразительного чтения; развивать умения слушать и запо-минать информацию на слух. | 1 ч |  | |  |
|  | **«Мы будем украшать эту**  **ёлочку каждый год»** |  |  |  |  |  | |  |
| 34 | С.Михаилов «Ёлочка» (быль) с.101. | Учись понимать, что «дыхание жизни» присуще не только людям и животным, но и растениям. | Туда-сюда  Одинокой  Раскачиваться  Прошептала  Потеряла покой, | Развивать интерес к самостоятельному чтению; учить оценивать свою работу и работу одноклассников. | 1ч |  | |  |
| 35 | С.Михаилов «Ёлочка» (быль) с.101. | Учись понимать, что «дыхание жизни» присуще не только людям и животным, но и растениям. | Туда-сюда  Одинокой  Раскачиваться  Прошептала  Потеряла покой, | Развивать интерес к самостоятельному чтению; учить оценивать свою работу и работу одноклассников. | 1ч |  | |  |
| 36 | М.Монгуш «Природа живет и дышит»  Г.Курбатский Душа…» с.101 | Учись пересказывать текст по плану | Под тяжестью, засыпало | Учить понимать окружающую природу и беречь её. | 1ч |  | |  |
| II  часть | **Пойми живой язык природы.** |  |  |  |  |  | |  |
| 37 | **Как хорошо, если мир на земде.**  Е.Кай «Всем хорошо». В.Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой» | Учись понимать живой язык природы и защищать природу, сохранять её красоту. | Ликовать, ликующий, обрывки бумаги, яичная скорлупа | Развивать умения выразительно читать стихотворение и текст. Отрабатывать навыки правильного, беглого, быстрого произношения. | 1 ч |  | |  |
| 38 | **Загадки и тайны природы.**  Е.Малашенкова. «Муха, открой свой секрет». | Учись видеть удивительное в природе и разгадывать загадки и тайны природы. | Выпуклые глаза, пикировать, скала, приклеиваться, отклеиваться | Развивать умения выразительно читать текст, умение интонацией передавать настроение, учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей. | 1 ч |  | |  |
| 39 | Урок развития речи по теме «Загадки и тайны природы» | Учись рассказывать о том, почему учёным нужно разгадать загадки и тайны природы. |  | Научить понимать, что земля, природа и человек – это одно целое; учить анализировать природу и правильно отвечать на вопросы. | 1 ч |  | |  |
| 40 | **Снежинки и снег.**  М.Ильин и Е.Сегал. «Рассказ о снежинках», М.Гумилевская «Где рождается снег?» | Учись понимать, что дыхание жизни присуще не только человеку и животным, .. | Обламываться, достичь земли, превращаться, хлопья снега | Научить определять тему и главную мысль текста, различать художественные и научно-популярные тексты | 1 ч |  | |  |
| 41 | **Где водные капельки, а где алмазы?**  Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», М.Гумилевская «Почему бывает роса?» | Учись видеть алмазы в капельках росы на траве. | Алмазы, переливаться, бисер, хрусталь, охлаждаться, отстывать | Научить различать художественные и научно-популярные тексты | 1 ч |  | |  |
|  | **Недаром дети любят сказки** |  |  |  |  |  | |  |
| 42 | **Почему дети любят сказки.**  И.Суриков. «Детство» - отрывок | Учись рассказывать о том, почему ты любишь сказки. | Выдумка, вымысел, реальный справедливость | Научить детей пользоваться цитатами из стихотворений доя образного описания картин и реальных событий; научить различать видов сказок | 1 ч |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 43 | **«Мяу» да «мяу», «мало» да «мало».**  Русская народная сказка «Кот-воркот, Котофей Котофеевич» | Учись видеть черты характера людей в сказках о животных. | Оладушки, терпеть, недосуг, ларец больше плесть, нельзя, напевный | Отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения, развивать память, речь, мышление, работать над логическим ударением. | 1 ч |  | |  |
| 44 | **Делай добро, и тебе будет добро.**  Русская народная сказка «Не плюй в колодец - пригодиться воды напиться». | Учись видеть черты характера людей в сказках о животных. | Пригодиться, мачеха, прясть, швырять, полено, трястись, неприязнь | Научить определять тему и главную мысль сказки и находить в сказке сравнения и употреблять их в своей речи. | 1 ч |  | |  |
| 45 | **«Ах, какая я красивая! …»**  Нанайская сказка «Айога» | Учись понимать, чем человек красив | Загордиться, поцарапать, обжечь, побледнеть, от злости | Научить сравнить героев сказки; воспитывать к трудолюбию. | 1 ч |  | |  |
| 46 | **«… глядь – а у них прежняя дырявая чёрная юрта».**  Тувинская народная сказка «Золотая птичка» | Учись определять тему и главную мысль сказки. | Жадничать, глупость, желание, прежний, всё было напрасно | Научить определить тему и главную мысль сказки; развивать память, речь, мышдение. | 1 ч |  | |  |
| 47 | **«Остались они одни – одинёшеньки,**  Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | Учись рассказывать прочитанную сказку | Мочи нет, названый отец, выплынь | Прививать любовь к чтению; развивать образное и ассоциативное мышление, тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. | 1 ч |  | |  |
| 48 | Урок развития речи. Составление рассказа по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка». | Учись видеть картины природы и образ девочки глазами художника | Омут, горе, страдание, сцепление, пальцы рук | Научить составить рассказ по картине | 1 ч |  | |  |
| 49  50 | **А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.**  Сказка о рыбаке о рыбке |  | Старче, откуп, посметь, расколоться, печалиться, сварливый дворяне | Научить детей художественным приёмам; ввести понятие олицетворения; выражать свои мысли и чувства словами, делиться впечатлениями; развитие речи | 1 ч |  | |  |
|  | **Басня – добрый урок, который не забывается** |  |  |  |  |  | |  |
| 51 | **«Мои басни читают дети …»**  И.А.Крылов. «Лебедь, щука и рак … | Учись выразительно читать басни. | Согласье, мука, поклажа, пятиться, судить ныне | Развивать навыки выразительного и беглого чтения; развивать способность анализировать поступки героев | 1 ч |  | |  |
| 52 | **Басня всегда проста и коротка.**  Л.Н.Толстой «Лев и мышь», «Лгун», «Лев и лисица» | Учись выразительно читать басни; определить главную мысль басни. | Львиный рёв, перегрызть, лгун, пещера входы | Научить определить тему и главную мысль басни; развивать память, внимание, мышление | 1 ч |  | |  |
|  | **Всему начало – отчий дом** |  |  |  |  |  | |  |
| 53 | **Родина для людей более 160 национальностей.**  С.Михалков. Страна, в которой мы живём | Учись понимать, что Россия является твоей большой Родиной | Добровольно, общаться, объединиться, равноправны | Развивать навыки выразительного и беглого чтения; развивать умения слушать и запоминать информацию на слух | 1 ч |  | |  |
| 54 | **Главный город нашей страны.**  С.Михалков. «Москва – столица России» | Научись рассказывать о своей Родине. | Холм, купол, обрамлять, сокровища | Уметь пересказывать прочитанное; развитие речи | 1 ч |  | |  |
| 55 | **Чем же таким особенным замечателен наш край?**  Э.Мижит. «Что такое Тува?» | Учись рассказывать о Туве. | Стремительный, прорываться, прорубать | Учить видеть картины природы глазами писателя; научить понимать чувства и настроение автора; прививать чувство любви к родной Туве. | 1 ч |  | |  |
| 56 | **«Под небом голубым стоят рядами юрты».**  А.Даржай. «Юрты». | Учись видеть отчий край таким, каким видит поэт. | Шов, кайма, бирюза, аргамак, доколе | Ознакомить детей с творчеством поэта; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения | 1 ч |  | |  |
|  | **12 апреля – День Космонавтики** |  |  |  |  |  | |  |
| 57 | **Первый в мире космонавт.**  «108» минут (Отрывок из книги Ю.А.Гагарина «Вижу Землю») | Учись определить каким является текст – художественным или научно-популярным | Выпуклость \Земли, ореол голубого цвета, невесомость, перегрузка, бушующее пламя | Ознакомить детей с автобиографией первого лётчика-космонавта» научить понимать, что земля и космос – это одно целое. | 1 ч |  | |  |
|  | **Девятое мая – День Победы** |  |  |  |  |  | |  |
| 58 | В.Курасов. «Слово отца» | Учись передать чувства переживания | Осколок, дата, будни, тёзка, стоять, насмерть, нестерпимая боль | Отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать речь, память, мышдение | 1 ч |  | |  |
|  | **Опять весна душистая повеяла крылом.** |  |  |  |  |  | |  |
| 59 | **«В окно повеяло весною…»**  А.Н.Плещеев. «Весна» Э.Мошковская. «Весна» | Учись видеть и понимать красоту весны. | Повеять, небесная лазурь, надолго, ступила на лёд. | Обучать правильному выразительному чтению, пополнять словарный запас. | 1 ч |  | |  |
| 60 | **«Весна прилетит к нам на крыльях грачей, жаворонка, скворцов»**  В.Бианки.»Март – капельник» | Учись видеть и понимать красоту каждого весеннего месяца так, как её видел и понимал автор. | Бубенчик, зареветь, разлиться, коршун, пёстрый | Ознакомить детей с термином метафорой; научить найти художественный приём используемый автором при описании природы | 1 ч |  | |  |
| 61 | **«Тысячи звуков родятся весной в лесу»**  И.Соколов-Микитов, «Звуки весны»  **«Звуки весны на реке»**  М.Садовский. «Ледоход» | Учись слышать звуки весеннего леса так, как услышал их автор  Учись слышать звуковую выразительность текста. | Прозрачный, издавать звуки, ворковать, турлычать.  Треск, хруст, бум, вскрываться | Развивать умение видеть прекрасное, выражать свои мысли и чувства словами; обогащать словарный запас  Учись видеть картины природы глазами поэта; расширить словарный запас | 1 ч |  | |  |
| 62 | **«Строить скворечник – это поэтичная работа, доступная каждому»**  В.Песков.«Повесьте скворечник!» | Учись видеть картины природы глазами писателя | Долбить, шест, морда, сколотить, изводят вредных козявок и гусениц | Научить понимать чувства и настроение автора; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения | 1 ч |  | |  |
| 63 | **«Любовь к чистоте и торжеству природы»**  Урок развития речи. Сочинение – описание картины по вопросам и опорным словам и выражениям. А.К.Саврасов «Грачи прилетели» | Учись видеть картины природы глазами художника. | Колокольня, птичий гомон | Научить употреблять в своей речи слова и выражения из прочитанных текстов | 1 ч |  | |  |
|  | **Добро по кругу** |  |  |  |  |  | |  |
| 64 | **Добро и счастье в сказке П.П.Бажова.**  П.П.Бажов «Серебряное копытце» | Учись видеть черты характера людей в сказках Бажова. | Пособник, драный, отменные, груда, задремать, потешил, огорчиться | Прививать любовь к чтению; развивать речь, умение на слух воспринимать информацию, развивать слуховую память, отрабатывать навыки чтения | 1 ч |  | |  |
| 65 | **Урок развития речи по теме**  «Добро по кругу». | Учись рассказывать о добрых делах героев прочитанных произведений | Хвастун, цветик-семицветик | Учись выбирать цитаты для сочинений; развивать речь и образное мышдение; воспитывать любовь к русской словесности | 1 ч |  | |  |
|  | **Опять смеётся лето в открытое окно** |  |  |  |  |  | |  |
| 66 | **«Здравствуй, лето !»**  Морис Карем. «Здравствуй, солнце!»  К.Г.Паустовский «Кот – ворюга» | Учись выразительно читать стихотворение  Учись определять тему и главную мысль текста | Завернувшись в облака  Прийти в отчаяние, нанизывать, подласться, лаз | Научить видеть то, что автор видит в картинках родной природы; работа над логическим ударением.  Развивать интерес к самостоятельному чтению; | 1 ч |  | |  |
| 67 | **Совершенная точность прогнозов крылатых синоптиков**  М.Зверев. «Бабочки – синоптики». | Учись увидеть действия живого и неживого существа | Синоптик, безжалостно палило, порхнуть | Научить анализировать текст, помочь детям обобщить детям обобщить знания. | 1 ч |  | |  |
| Учись сравнивать предметы и употреблять их в своей речи | Свирепый, порыв ветра, плакучая берёза, обрушиться |  | 1 ч |  | |  |
| 68 | **«Сочные гроздья сверкающих капель дождя»**  Б.Тимофеев. «Летний ливень» |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению по учебнику Г.М. Селиверстовой и Ф.Т. Манзановой**

**4 «\_\_\_» класс МБОУ СОШ № 3 г. Кызыла 2014-2015 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Учебные действия учащихся** | **Словарная работа** | **Цели урока** | **Часы** | **Дата проведения** | | |
| **план** | **факт** | |
|  | **Учись учиться.** |  |  |  |  |  | |  |
| 1 | Первое сентября- День знаний.  «Доброго учебного года тебе». Из газеты «Жили-были». с.3-5 | Учись говорить о том, почему первого сентября детям хочется в школу. | Вдохнуть привыкаешь  следует | Повторить правила обращения с книгой, ознакомить с новым учебником. Отрабатывать навыки правильного, беглого, быстрого произношения, отрабатывать навыки осмысленного чтения, развивать память, внимание, логическое мышление. | 1ч |  | |  |
|  | **Ко всем наукам ключ.** |  |  |  |  |  | |  |
| 2 | Л.Воронкова «Этот «простой» русский язык. с.6-10 | Учись говорить о том, почему ты учишь(хочешь изучать русский язык) | Лепечут  Было бы туго  Насчёт  Слишком  неприятность | Развивать умения выразительно читать текст, умение интонацией передавать настроение, учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей. | 1 ч |  | |  |
| 3. | Текст. Тема текста. Главная мысль текста. В.Драгунский «Первое сентября». с.11-13 | Учись определять тему и главную мысль текста | Слова-скрепы | Научить определять тему и главную мысль текста. В каждом тексте о чем-то или о ком-то говорится, сообщается, повествуется. | 1ч |  | |  |
| 4. | Почему я знаю мало? К.Мурзалиев «Почему?» Ф.Кривин «Откуда пришли тучи?» с.13-15 | Учись задавать вопрос «почему» и искать на него ответ | Барханы  стремится | Научить детей пользоваться цитатами из стихотворений для образного описания картин и реальных событий; воспитывать любовь к русской словесности. | 1ч |  | |  |
| 5. | Мостин из настоящего в будущее. И.Друцэ «Мостик» с.15-17 | Учись добывать знания | Свадьба  самостоятельно | Научить определить тему и главную мысль текста, учить самостоятельности, что в учебе нужно делать самому и самому научиться добывать знания. | 1ч |  | |  |
| 6. | «Пойми живой язык природы…»  С.Иванов «Урок в лесу». с.18-19 | Учись определять тему и главную мысль текста | О прожитом  Планета  Корявый  Копьё  смола | Научить определять тему и главную мысль текста. Бережное отношение к живой природе и что природа ждет от тебя помощи. | 1ч |  | |  |
|  | **«Что мы сажаем, сажая лес?»** |  |  |  |  |  | |  |
| 7. | С.Маршак «Праздник леса» с.20-21 | Учись употреблять в своей речи слова и выражения из прочитанных текстов | Барсук  Скрывает  влага | Учить понимать и правильно читать стихи: прививать любовь к природе, поэзии; развивать память, речь, мышление. | 1 ч |  | |  |
| 8. | Урок развития речи. Сочинение по картине «Школьная аллея». Работа над ошибками. с.21-22 | Составь рассказ по картине №2 стр 21 |  |  | 1ч |  | |  |
|  | **В жизни все связано между собой** |  |  |  |  |  | |  |
| 9. | Г.Юдин «Цепочка событий». с.22-24 | Учись выстраивать цепочку событий и предугадывать результат | Влияют  Начисто  Прядут  Заваривания  нестись |  | 1ч |  | |  |
| 10 | **К истокам слова.**  **Внеклассное чтение**.  Дневник, линейка, карандаш… С.А.Кузнецов «Карандаш» | Работа со словарём С.И.Ожегова. | Вести дневник |  | 2ч |  | |  |
|  | **Золотое царство листопада** |  |  |  |  |  | |  |
| 11. | Осенний цвет. Осенний свет. С.Быстров «Золотое царство листопада» с.26-29 | Учись видеть природу «глазами и сердцем» | Лучистый  Журавлиный  Клин  Даль  туманный | Ознакомить детей с творчеством поэта; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать память, речь, мышление; работать над логическим ударением. | 1ч |  | |  |
|  | **Праздник природы и человека** |  |  |  |  |  | |  |
| 12 | В.Песков «Осень» с.29-32 | Учись понимать, что земля, природа и человек-это одно целое. | Пронзительно-жёлтый  Умножается  Именинник  теньканье | Научить понимать, что земля, природа и человек-это одно целое; ознакомление детей с текстом; обучать правильному выразительному чтению; пополнять словарный запас; учить анализировать природу осени и правильно отвечать на вопросы; учить делить текст на части, озаглавить каждую часть. | 1ч |  | |  |
|  | **Четыре осени** |  |  |  |  |  | |  |
| 13 | В.Грошев «Осень по календарю российского земледельца». с.32-35 | Учись узнавать народные приметы и запоминай их | Земледелец  Стрижи  Кулики  Румянец  багрянцем | Научить узнавать народные приметы и запоминать их, обучать правильному чтению; развивать память, речь. | 1ч |  | |  |
|  | **Зашумел в лесу золотой дождь…** |  |  |  |  |  | |  |
| 14 | Сравнение Н.Сладков «Золотой дождь» с.36-37 | Учись находить в текстах сравнения и употреблять их в своей речи. | Подставляли  Налились  пропитались | Научить находить в текстах сравнения и употреблять их в своей речи. | 1ч |  | |  |
|  | **« И так-то бывает грустно, и так хорошо…»** |  |  |  |  |  | |  |
| 15 | Олицетворение М.Пришвин «Осеннее утро» с.38-39 | Учись находить в тексте олицетворение. | Парашютиком мотыльком  мало-помалу,  пробуждается | Научить детей художественным приемам, при котором действие и признаки живого существа переносятся на явления природы, ввести понятие олицетворения; развивать умение видеть прекрасное, выражать свои мысли и чувства словами, делиться впечатлениями; развитие речи. | 1ч |  | |  |
|  | **«Скоро осень проснется и заплачет спросонья…»** |  |  |  |  |  | |  |
| 16 | К.Бальмонт «Осень» с.40-41 | Учись понимать настроение автора | Прочь  Блистают  В уборе  Благовонья  спросонья | Работа над логическим ударением; познакомить детей со стихами об осени; научить анализировать стихи; воспринимать и понимать чувства и настроения эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление и внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности. | 1ч |  | |  |
|  | **Праздник цвета и тишины** |  |  |  |  |  | |  |
| 17 | Урок развития речи.Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень | Учись видеть картины природы глазами художника |  | Учить видеть картины природы глазами художника; учить употреблять в своей речи и выражения из прочитанных текстов для образного описания картин и реальных событий. |  |  | |  |
|  | **Спасибо лету красному** |  |  |  |  |  | |  |
| 18 | «Нас греет лето красное»  Н.Берендгоф «Спасибо лету красному!» Эпитеты с.46-49 | Учись видеть и понимать в тексте прямое и переносное значение слов. | Июльской теплотой  Дыханьем  Янтарь  Смолы  С лукошками  С кошёлками | Научить понимать чувства и настроение автора; прививать любовь к чтению; развивать образное и ассоциативное мышление, тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. | 1ч |  | |  |
|  | **Хорошее время лето!** |  |  |  |  |  | |  |
| 19 | Л.Воронкова «Ягода-земляника" с.50-53 | Учись видеть и понимать отношение автора к своим героям | Журавельник  лютик  на бугорках  серьги  расторопный | Продолжать учить составлять различные виды плана, делить текст на части; развивать логическое мышление, внимание. | 1ч |  | |  |
|  | **У каждого есть «своя речка»** |  |  |  |  |  | |  |
| 20 | В.Песков «Речка моего детства» с. 53-36 | Учись рассказывать о своей речке | поддается учету, подол рубахи, подводят,  вынешь корзину | Научить рассказывать освой речке по плану. | 1ч |  | |  |
|  | **«Это вам на счастье. Это вам на радость. Это вам на веселье.** |  |  |  |  |  | |  |
| 21 | И.Соколов-Микитов «Домик в лесу» с.57-60 | Учись видеть то, что автор видит в картинах родной природы. | в зарослях  продираться  осыпаны | Научить видеть то, что автор видит в картинах родной природы; работать над эпитетами и олицетворением; научить узнавать погоду по народным приметам. | 1ч |  | |  |
|  | **Праздник на летнем лугу.** |  |  |  |  |  | |  |
| 22 | И.Соколов-Микитов «Сенокос»  Е.Русаков «Сенокос». | Учись видеть вместе с авторами красоту природы и радость труда. | Кивает головками,  Подорожник  Пахучая | Научить детей вместе с авторами видеть красоту природы и радость труда; тренироваться в составлении и анализе различных видов плана, словесном рисовании, деление текста на части. | 2ч |  | |  |
| 23 | Урок развития речи.Сочинение по картине Пластова «Сенокос» | Учись видеть картины природы глазами художника |  | Прививать любовь к чтению; развивать речь, умение на слух воспринимать информацию, развивать слуховую память, отрабатывать навыки чтения. | 1 ч |  | |  |
|  | **Так держать!** |  |  |  |  |  | |  |
| 24 | Л.Чадамба «На сенокосе» с.63-64 | Учись видеть радость в коллективном труде | Заготавливать,  пот бежал,  загребать,  вовсю | Развивать творческие способности детей, учить их различать автора и героя, развивать логическое мышление, внимание; умение концентрироваться. | 1ч |  | |  |
|  | **«Ничего сильнее хлеба нету на земле»** |  |  |  |  |  | |  |
| 25 | Хлеб – основа всей жизни.  По С. Максимову «Хлеб да соль». С.68-70  В.Орлов «Колосок» с.70-72 | Учись говорить о хлебе, в котором хранится сила родной земли. | Закон гостеприимства,  Желанный гость,  Батюшка,  кормилец | Развивать навык чтения по ролям; развивать умения работать с текстом, делить его на части; воспитывать к трудолюбию и уважение к труду человека, родной земле, способствовать развитию навыков чтения, культуры речи, фонетического слуха. | 1ч |  | |  |
| 26 | Секреты «батонной няни»  Г.Юрмин «Пекарь» ,  « Батонная няня»  С.72-75. | Учись рассказывать  о том, как батоны на свет  появляются |  | Развивать навыки выразительного и беглого чтения; воспитывать любовь  к труду; развивать способность анали-зировать поступки героев; развивать память, внимание, мышление. | 1ч |  | |  |
| 27 | Как батоны на свет появляются. Урок развития речи. Сочинение «Путь хлеба» с.75-76 | Учись рассказывать о том, как делается хлеб на хлебозаводе… | тестомесилка |  |  |  | |  |
|  | **Теплый хлеб! Душистый хлеб! Вкусный хлеб!** |  |  |  |  |  | |  |
| 28 | М.Борисова «Теплый хлеб» с.76-78 | Учись видеть, что объединяет людей | Пластиковый,  Бухана,  Разодрали,  Полный рот,  Бульон  швырнёт | Помочь детям обобщить знания, развивать логическое мышление, память, внимание; развивать связную правильную речь детей. | 1ч |  | |  |
|  | **Здравствуй, матушка-зима!** |  |  |  |  |  | |  |
| 29 | «Зима спешит, хлопочет. О.Высотская «Мастерица зима» Олицетворение(пов) с.80-82 | Учись увидеть действия живого и неживого существа | Хлопочет  Укутала  Накинуть  Надёжно  Скрепила лёд | Развивать навык выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; научить анализировать стихи; воспринимать и понимать чувства и настроение стихов и картин. | 1ч |  | |  |
|  | **«В зимнем лесу кругом комья, пласты и снежные кружева»** |  |  |  |  |  | |  |
| 30 | А.Тумбасов «В шубах и шапках» Сравнение (пов) с.82-84 | Учись сравнивать предметы и употреблять в сравнениях слова будто, как, как будто, словно, похожий (похоже) | Не разберешь  Укутанная  Расселись  За пазухой  Снежная арка | Научить определять тему и главную мысль текста; развивать речь учащихся, развивать эмоциональное отношения к произведению искусства, образное и логическое мышление. | 1ч |  | |  |
|  | **«Кажется все замерзло в этой ступи…»** |  |  |  |  |  | |  |
| 31 | Г.Скребицкий «В зимнюю стужу» с.85-87 | Учись рассказывать об удивительных птицах-клестах | Скопились  северяне,  цепкие коготки, из-под чешуек, в лютую стужу | Научить рассказывать об удивительных птицах-клёстах; развивать речь, умение работать по плану; развивать слуховую память. | 1ч |  | |  |
|  | **Праздник снега и тишины** |  |  |  |  |  | |  |
| 32 | Викторина по прочитанному произведению. Работа по картине К.Ф.Юона русская зима» с.88-90 |  |  | Научить видеть картины природы глазами художника; научить употреблять в описании картин зимы слова и выражения из прочитанных текстов. | 1ч |  | |  |
|  | **У каждого есть «трудный овражек»** |  |  |  |  |  | |  |
| 33 | Л.Воронкова «Трудный овражек» В.Береетов «Кто-то в горку влезает ползком» с.91-96 | Учись понимать, что в жизни есть трудности и их нужно преодолевать | Сообщила  Примостилась  Между прочим  Лыжня  Поморщилась  Проскочу  взобралел | Развивать навыки беглого выразительного чтения; развивать умения слушать и запо-минать информацию на слух. | 1 ч |  | |  |
|  | **«Мы будем украшать эту**  **ёлочку каждый год»** |  |  |  |  |  | |  |
| 34 | С.Михаилов «Ёлочка» (быль) с.101. | Учись понимать, что «дыхание жизни» присуще не только людям и животным, но и растениям. | Туда-сюда  Одинокой  Раскачиваться  Прошептала  Потеряла покой, | Развивать интерес к самостоятельному чтению; учить оценивать свою работу и работу одноклассников. | 1ч |  | |  |
| 35 | С.Михаилов «Ёлочка» (быль) с.101. | Учись понимать, что «дыхание жизни» присуще не только людям и животным, но и растениям. | Туда-сюда  Одинокой  Раскачиваться  Прошептала  Потеряла покой, | Развивать интерес к самостоятельному чтению; учить оценивать свою работу и работу одноклассников. | 1ч |  | |  |
| 36 | М.Монгуш «Природа живет и дышит»  Г.Курбатский Душа…» с.101 | Учись пересказывать текст по плану | Под тяжестью, засыпало | Учить понимать окружающую природу и беречь её. | 1ч |  | |  |
| II  часть | **Пойми живой язык природы.** |  |  |  |  |  | |  |
| 37 | **Как хорошо, если мир на земде.**  Е.Кай «Всем хорошо». В.Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой» | Учись понимать живой язык природы и защищать природу, сохранять её красоту. | Ликовать, ликующий, обрывки бумаги, яичная скорлупа | Развивать умения выразительно читать стихотворение и текст. Отрабатывать навыки правильного, беглого, быстрого произношения. | 1 ч |  | |  |
| 38 | **Загадки и тайны природы.**  Е.Малашенкова. «Муха, открой свой секрет». | Учись видеть удивительное в природе и разгадывать загадки и тайны природы. | Выпуклые глаза, пикировать, скала, приклеиваться, отклеиваться | Развивать умения выразительно читать текст, умение интонацией передавать настроение, учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей. | 1 ч |  | |  |
| 39 | Урок развития речи по теме «Загадки и тайны природы» | Учись рассказывать о том, почему учёным нужно разгадать загадки и тайны природы. |  | Научить понимать, что земля, природа и человек – это одно целое; учить анализировать природу и правильно отвечать на вопросы. | 1 ч |  | |  |
| 40 | **Снежинки и снег.**  М.Ильин и Е.Сегал. «Рассказ о снежинках», М.Гумилевская «Где рождается снег?» | Учись понимать, что дыхание жизни присуще не только человеку и животным, .. | Обламываться, достичь земли, превращаться, хлопья снега | Научить определять тему и главную мысль текста, различать художественные и научно-популярные тексты | 1 ч |  | |  |
| 41 | **Где водные капельки, а где алмазы?**  Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», М.Гумилевская «Почему бывает роса?» | Учись видеть алмазы в капельках росы на траве. | Алмазы, переливаться, бисер, хрусталь, охлаждаться, отстывать | Научить различать художественные и научно-популярные тексты | 1 ч |  | |  |
|  | **Недаром дети любят сказки** |  |  |  |  |  | |  |
| 42 | **Почему дети любят сказки.**  И.Суриков. «Детство» - отрывок | Учись рассказывать о том, почему ты любишь сказки. | Выдумка, вымысел, реальный справедливость | Научить детей пользоваться цитатами из стихотворений доя образного описания картин и реальных событий; научить различать видов сказок | 1 ч |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 43 | **«Мяу» да «мяу», «мало» да «мало».**  Русская народная сказка «Кот-воркот, Котофей Котофеевич» | Учись видеть черты характера людей в сказках о животных. | Оладушки, терпеть, недосуг, ларец больше плесть, нельзя, напевный | Отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения, развивать память, речь, мышление, работать над логическим ударением. | 1 ч |  | |  |
| 44 | **Делай добро, и тебе будет добро.**  Русская народная сказка «Не плюй в колодец - пригодиться воды напиться». | Учись видеть черты характера людей в сказках о животных. | Пригодиться, мачеха, прясть, швырять, полено, трястись, неприязнь | Научить определять тему и главную мысль сказки и находить в сказке сравнения и употреблять их в своей речи. | 1 ч |  | |  |
| 45 | **«Ах, какая я красивая! …»**  Нанайская сказка «Айога» | Учись понимать, чем человек красив | Загордиться, поцарапать, обжечь, побледнеть, от злости | Научить сравнить героев сказки; воспитывать к трудолюбию. | 1 ч |  | |  |
| 46 | **«… глядь – а у них прежняя дырявая чёрная юрта».**  Тувинская народная сказка «Золотая птичка» | Учись определять тему и главную мысль сказки. | Жадничать, глупость, желание, прежний, всё было напрасно | Научить определить тему и главную мысль сказки; развивать память, речь, мышдение. | 1 ч |  | |  |
| 47 | **«Остались они одни – одинёшеньки,**  Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | Учись рассказывать прочитанную сказку | Мочи нет, названый отец, выплынь | Прививать любовь к чтению; развивать образное и ассоциативное мышление, тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. | 1 ч |  | |  |
| 48 | Урок развития речи. Составление рассказа по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка». | Учись видеть картины природы и образ девочки глазами художника | Омут, горе, страдание, сцепление, пальцы рук | Научить составить рассказ по картине | 1 ч |  | |  |
| 49  50 | **А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.**  Сказка о рыбаке о рыбке |  | Старче, откуп, посметь, расколоться, печалиться, сварливый дворяне | Научить детей художественным приёмам; ввести понятие олицетворения; выражать свои мысли и чувства словами, делиться впечатлениями; развитие речи | 1 ч |  | |  |
|  | **Басня – добрый урок, который не забывается** |  |  |  |  |  | |  |
| 51 | **«Мои басни читают дети …»**  И.А.Крылов. «Лебедь, щука и рак … | Учись выразительно читать басни. | Согласье, мука, поклажа, пятиться, судить ныне | Развивать навыки выразительного и беглого чтения; развивать способность анализировать поступки героев | 1 ч |  | |  |
| 52 | **Басня всегда проста и коротка.**  Л.Н.Толстой «Лев и мышь», «Лгун», «Лев и лисица» | Учись выразительно читать басни; определить главную мысль басни. | Львиный рёв, перегрызть, лгун, пещера входы | Научить определить тему и главную мысль басни; развивать память, внимание, мышление | 1 ч |  | |  |
|  | **Всему начало – отчий дом** |  |  |  |  |  | |  |
| 53 | **Родина для людей более 160 национальностей.**  С.Михалков. Страна, в которой мы живём | Учись понимать, что Россия является твоей большой Родиной | Добровольно, общаться, объединиться, равноправны | Развивать навыки выразительного и беглого чтения; развивать умения слушать и запоминать информацию на слух | 1 ч |  | |  |
| 54 | **Главный город нашей страны.**  С.Михалков. «Москва – столица России» | Научись рассказывать о своей Родине. | Холм, купол, обрамлять, сокровища | Уметь пересказывать прочитанное; развитие речи | 1 ч |  | |  |
| 55 | **Чем же таким особенным замечателен наш край?**  Э.Мижит. «Что такое Тува?» | Учись рассказывать о Туве. | Стремительный, прорываться, прорубать | Учить видеть картины природы глазами писателя; научить понимать чувства и настроение автора; прививать чувство любви к родной Туве. | 1 ч |  | |  |
| 56 | **«Под небом голубым стоят рядами юрты».**  А.Даржай. «Юрты». | Учись видеть отчий край таким, каким видит поэт. | Шов, кайма, бирюза, аргамак, доколе | Ознакомить детей с творчеством поэта; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения | 1 ч |  | |  |
|  | **12 апреля – День Космонавтики** |  |  |  |  |  | |  |
| 57 | **Первый в мире космонавт.**  «108» минут (Отрывок из книги Ю.А.Гагарина «Вижу Землю») | Учись определить каким является текст – художественным или научно-популярным | Выпуклость \Земли, ореол голубого цвета, невесомость, перегрузка, бушующее пламя | Ознакомить детей с автобиографией первого лётчика-космонавта» научить понимать, что земля и космос – это одно целое. | 1 ч |  | |  |
|  | **Девятое мая – День Победы** |  |  |  |  |  | |  |
| 58 | В.Курасов. «Слово отца» | Учись передать чувства переживания | Осколок, дата, будни, тёзка, стоять, насмерть, нестерпимая боль | Отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать речь, память, мышдение | 1 ч |  | |  |
|  | **Опять весна душистая повеяла крылом.** |  |  |  |  |  | |  |
| 59 | **«В окно повеяло весною…»**  А.Н.Плещеев. «Весна» Э.Мошковская. «Весна» | Учись видеть и понимать красоту весны. | Повеять, небесная лазурь, надолго, ступила на лёд. | Обучать правильному выразительному чтению, пополнять словарный запас. | 1 ч |  | |  |
| 60 | **«Весна прилетит к нам на крыльях грачей, жаворонка, скворцов»**  В.Бианки.»Март – капельник» | Учись видеть и понимать красоту каждого весеннего месяца так, как её видел и понимал автор. | Бубенчик, зареветь, разлиться, коршун, пёстрый | Ознакомить детей с термином метафорой; научить найти художественный приём используемый автором при описании природы | 1 ч |  | |  |
| 61 | **«Тысячи звуков родятся весной в лесу»**  И.Соколов-Микитов, «Звуки весны»  **«Звуки весны на реке»**  М.Садовский. «Ледоход» | Учись слышать звуки весеннего леса так, как услышал их автор  Учись слышать звуковую выразительность текста. | Прозрачный, издавать звуки, ворковать, турлычать.  Треск, хруст, бум, вскрываться | Развивать умение видеть прекрасное, выражать свои мысли и чувства словами; обогащать словарный запас  Учись видеть картины природы глазами поэта; расширить словарный запас | 1 ч |  | |  |
| 62 | **«Строить скворечник – это поэтичная работа, доступная каждому»**  В.Песков.«Повесьте скворечник!» | Учись видеть картины природы глазами писателя | Долбить, шест, морда, сколотить, изводят вредных козявок и гусениц | Научить понимать чувства и настроение автора; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения | 1 ч |  | |  |
| 63 | **«Любовь к чистоте и торжеству природы»**  Урок развития речи. Сочинение – описание картины по вопросам и опорным словам и выражениям. А.К.Саврасов «Грачи прилетели» | Учись видеть картины природы глазами художника. | Колокольня, птичий гомон | Научить употреблять в своей речи слова и выражения из прочитанных текстов | 1 ч |  | |  |
|  | **Добро по кругу** |  |  |  |  |  | |  |
| 64 | **Добро и счастье в сказке П.П.Бажова.**  П.П.Бажов «Серебряное копытце» | Учись видеть черты характера людей в сказках Бажова. | Пособник, драный, отменные, груда, задремать, потешил, огорчиться | Прививать любовь к чтению; развивать речь, умение на слух воспринимать информацию, развивать слуховую память, отрабатывать навыки чтения | 1 ч |  | |  |
| 65 | **Урок развития речи по теме**  «Добро по кругу». | Учись рассказывать о добрых делах героев прочитанных произведений | Хвастун, цветик-семицветик | Учись выбирать цитаты для сочинений; развивать речь и образное мышдение; воспитывать любовь к русской словесности | 1 ч |  | |  |
|  | **Опять смеётся лето в открытое окно** |  |  |  |  |  | |  |
| 66 | **«Здравствуй, лето !»**  Морис Карем. «Здравствуй, солнце!»  К.Г.Паустовский «Кот – ворюга» | Учись выразительно читать стихотворение  Учись определять тему и главную мысль текста | Завернувшись в облака  Прийти в отчаяние, нанизывать, подласться, лаз | Научить видеть то, что автор видит в картинках родной природы; работа над логическим ударением.  Развивать интерес к самостоятельному чтению; | 1 ч |  | |  |
| 67 | **Совершенная точность прогнозов крылатых синоптиков**  М.Зверев. «Бабочки – синоптики». | Учись увидеть действия живого и неживого существа | Синоптик, безжалостно палило, порхнуть | Научить анализировать текст, помочь детям обобщить детям обобщить знания. | 1 ч |  | |  |
| Учись сравнивать предметы и употреблять их в своей речи | Свирепый, порыв ветра, плакучая берёза, обрушиться |  | 1 ч |  | |  |
| 68 | **«Сочные гроздья сверкающих капель дождя»**  Б.Тимофеев. «Летний ливень» |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению по учебнику Г.М. Селиверстовой и Ф.Т. Манзановой**

**4 «\_\_з\_» класс МБОУ СОШ № 3 г. Кызыла 2014-2015 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Учебные действия учащихся** | **Словарная работа** | **Цели урока** | **Часы** | **Дата проведения** | | |
| **план** | **факт** | |
|  | **Учись учиться.** |  |  |  |  |  | |  |
| 1 | Первое сентября- День знаний.  «Доброго учебного года тебе». Из газеты «Жили-были». с.3-5 | Учись говорить о том, почему первого сентября детям хочется в школу. | Вдохнуть привыкаешь  следует | Повторить правила обращения с книгой, ознакомить с новым учебником. Отрабатывать навыки правильного, беглого, быстрого произношения, отрабатывать навыки осмысленного чтения, развивать память, внимание, логическое мышление. | 1ч |  | |  |
|  | **Ко всем наукам ключ.** |  |  |  |  |  | |  |
| 2 | С.Данилов. «Ко всем наукам ключ» | Учись говорить о том, почему ты учишь(хочешь изучать русский язык) | Вселенная всеохватным | Научить читать выразительно | 1 ч |  | |  |
| 3 | Л.Воронкова «Этот «простой» русский язык. с.6-10 | Учись говорить о том, почему ты учишь(хочешь изучать русский язык) | Лепечут  Было бы туго  Насчёт  Слишком  неприятность | Развивать умения выразительно читать текст, умение интонацией передавать настроение, учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей. | 1 ч |  | |  |
| 4 | Текст. Тема текста. Главная мысль текста. В.Драгунский «Первое сентября». с.11-13 | Учись определять тему и главную мысль текста | Слова-скрепы | Научить определять тему и главную мысль текста. В каждом тексте о чем-то или о ком-то говорится, сообщается, повествуется. | 1ч |  | |  |
| 5 | Почему я знаю мало? К.Мурзалиев «Почему?» Ф.Кривин «Откуда пришли тучи?» с.13-15 | Учись задавать вопрос «почему» и искать на него ответ | Барханы  стремится | Научить детей пользоваться цитатами из стихотворений для образного описания картин и реальных событий; воспитывать любовь к русской словесности. | 1ч |  | |  |
| 6 | **«Мостик из настоящего в будущее».**  И.Друцэ «Мостик» с.15-17 | Учись добывать знания | Свадьба  самостоятельно | Научить определить тему и главную мысль текста, учить самостоятельности, что в учебе нужно делать самому и самому научиться добывать знания. | 1ч |  | |  |
| 7 | **«Пойми живой язык природы…»**  С.Иванов «Урок в лесу». с.18-19 | Учись определять тему и главную мысль текста | О прожитом  Планета  Корявый  Копьё  смола | Научить определять тему и главную мысль текста. Бережное отношение к живой природе и что природа ждет от тебя помощи. | 1ч |  | |  |
|  | **«Что мы сажаем, сажая лес?»** |  |  |  |  |  | |  |
| 8 | С.Маршак «Праздник леса» с.20-21 | Учись употреблять в своей речи слова и выражения из прочитанных текстов | Барсук  Скрывает  влага | Учить понимать и правильно читать стихи: прививать любовь к природе, поэзии; развивать память, речь, мышление. | 1 ч |  | |  |
| 9 | Урок развития речи. Сочинение по картине «Сажай деревья». Работа над ошибками. с.21-22 | Составь рассказ по картине №2 стр 21 |  |  | 1ч |  | |  |
|  | **В жизни все связано между собой** |  |  |  |  |  | |  |
| 10 | Г.Юдин «Цепочка событий». с.22-24 | Учись выстраивать цепочку событий и предугадывать результат | Влияют  Начисто  Прядут  Заваривания  нестись |  | 1ч |  | |  |
| 11 | **К истокам слова.**  **Внеклассное чтение**.  Дневник, линейка, карандаш… С.А.Кузнецов «Карандаш» | Работа со словарём С.И.Ожегова. | Вести дневник |  | 1 ч |  | |  |
|  | **Золотое царство листопада** |  |  |  |  |  | |  |
| 12 | Осенний цвет. Осенний свет. С.Быстров «Золотое царство листопада» с.26-29 | Учись видеть природу «глазами и сердцем» | Лучистый  Журавлиный  Клин  Даль  туманный | Ознакомить детей с творчеством поэта; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать память, речь, мышление; работать над логическим ударением. | 1ч |  | |  |
|  | **Праздник природы и человека** |  |  |  |  |  | |  |
| 13 | В.Песков «Осень» с.29-32 | Учись понимать, что земля, природа и человек-это одно целое. | Пронзительно-жёлтый  Умножается  Именинник  теньканье | Научить понимать, что земля, природа и человек-это одно целое; ознакомление детей с текстом; обучать правильному выразительному чтению; пополнять словарный запас; учить анализировать природу осени и правильно отвечать на вопросы; учить делить текст на части, озаглавить каждую часть. | 1ч |  | |  |
| 14 | Внеклассное чтение. Четыре осени | Учись узнавать народные приметы |  | Научить узнавать народные приметы | 1 |  | |  |
| 15 | В.Грошев «Осень по календарю российского земледельца». с.32-35 | Учись узнавать народные приметы и запоминай их | Земледелец  Стрижи  Кулики  Румянец  багрянцем | Научить узнавать народные приметы и запоминать их, обучать правильному чтению; развивать память, речь. | 1ч |  | |  |
| 16 | Сравнение Н.Сладков «Золотой дождь» с.36-37 | Учись находить в текстах сравнения и употреблять их в своей речи. | Подставляли  Налились  пропитались | Научить находить в текстах сравнения и употреблять их в своей речи. | 1 ч |  | |  |
|  | **« И так-то бывает грустно, и так хорошо…»** |  |  |  |  |  | |  |
| 17 | Олицетворение М.Пришвин «Осеннее утро» с.38-39 | Учись находить в тексте олицетворение. | Парашютиком мотыльком  мало-помалу,  пробуждается | Научить детей художественным приемам, при котором действие и признаки живого существа переносятся на явления природы, ввести понятие олицетворения; развивать умение видеть прекрасное, выражать свои мысли и чувства словами, делиться впечатлениями; развитие речи. | 1 ч |  | |  |
|  | **«Скоро осень проснется и заплачет спросонья…»** |  |  |  |  |  | |  |
| 18 | К.Бальмонт «Осень» с.40-41 | Учись понимать настроение автора | Прочь  Блистают  В уборе  Благовонья  спросонья | Работа над логическим ударением; познакомить детей со стихами об осени; научить анализировать стихи; воспринимать и понимать чувства и настроения эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление и внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности. | 1ч |  | |  |
|  | **Праздник цвета и тишины** |  |  |  |  |  | |  |
| 19 | Урок развития речи. Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень». | Учись видеть картины природы глазами художника |  | Учить видеть картины природы глазами художника; учить употреблять в своей речи и выражения из прочитанных текстов для образного описания картин и реальных событий. | 1ч |  | |  |
| 20 | К истокам слова. Красный – багряный – алый … | Учись употреблять в своей речи слова и выражения из прочитанных текстов | Красный  багряный | Научить употреблять в своей речи слова и выражения из прочитанных текстов | 1ч |  | |  |
|  | **Спасибо лету красному** |  |  |  |  |  | |  |
| 21 | «Нас греет лето красное»  Н.Берендгоф «Спасибо лету красному!» Эпитеты с.46-49 | Учись видеть и понимать в тексте прямое и переносное значение слов. | Июльской теплотой  Дыханьем  Янтарь  Смолы  С лукошками  С кошёлками | Научить понимать чувства и настроение автора; прививать любовь к чтению; развивать образное и ассоциативное мышление, тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. | 1ч |  | |  |
| 22 | Хорошее время лето! | Учись видеть и понимать отношение автора к своим героям | Расторопный  Половина посудины | Научить видеть и понимать отношение автора к своим геоям | 1ч |  | |  |
| 23 | Л.Воронкова «Ягода-земляника" с.50-53 | Учись видеть и понимать отношение автора к своим героям | Журавельник  лютик  на бугорках  серьги  расторопный | Продолжать учить составлять различные виды плана, делить текст на части; развивать логическое мышление, внимание. |  |  | |  |
| 24 | Внеклассное чтение У каждого есть «своя речка» | Учись рассказывать о своей речке |  | Научить рассказывать освой речке по плану. | 1ч |  | |  |
| 25 | В.Песков «Речка моего детства» с. 53-36 | Учись рассказывать о своей речке | поддается учету, подол рубахи, подводят,  вынешь корзину | Научить рассказывать освой речке по плану. | 1ч |  | |  |
|  | **«Это вам на счастье. Это вам на радость. Это вам на веселье».** |  |  |  |  |  | |  |
| 26 | И.Соколов-Микитов «Домик в лесу» с.57-60 | Учись видеть то, что автор видит в картинах родной природы. | в зарослях  продираться  осыпаны | Научить видеть то, что автор видит в картинах родной природы; работать над эпитетами и олицетворением; научить узнавать погоду по народным приметам. | 1ч |  | |  |
|  | **Праздник на летнем лугу.** |  |  |  |  |  | |  |
| 27 | И.Соколов-Микитов «Сенокос»  Е.Русаков «Сенокос». | Учись видеть вместе с авторами красоту природы и радость труда. | Кивает головками,  Подорожник  Пахучая | Научить детей вместе с авторами видеть красоту природы и радость труда; тренироваться в составлении и анализе различных видов плана, словесном рисовании, деление текста на части. | 1ч |  | |  |
| 28 | Урок развития речи. Сочинение по картине А.А.Пластова «Сенокос» | Учись видеть картины природы глазами художника |  | Прививать любовь к чтению; развивать речь, умение на слух воспринимать информацию, развивать слуховую память, отрабатывать навыки чтения. | 1 ч |  | |  |
|  | **Так держать!** |  |  |  |  |  | |  |
| 29 | Л.Чадамба «На сенокосе» с.63-64 | Учись видеть радость в коллективном труде | Заготавливать,  пот бежал,  загребать,  вовсю | Развивать творческие способности детей, учить их различать автора и героя, развивать логическое мышление, внимание; умение концентрироваться. | 1ч |  | |  |
|  | **«Ничего сильнее хлеба нету на земле»** |  |  |  |  |  | |  |
| 30 | Хлеб – основа всей жизни.  По С. Максимову «Хлеб да соль». С.68-70  В.Орлов «Колосок» с.70-72 | Учись говорить о хлебе, в котором хранится сила родной земли. | Закон гостеприимства,  Желанный гость,  Батюшка,  кормилец | Развивать навык чтения по ролям; развивать умения работать с текстом, делить его на части; воспитывать к трудолюбию и уважение к труду человека, родной земле, способствовать развитию навыков чтения, культуры речи, фонетического слуха. | 1ч |  | |  |
| 31 | Секреты «батонной няни»  Г.Юрмин «Пекарь» ,  « Батонная няня»  С.72-75. | Учись рассказывать  о том, как батоны на свет  появляются |  | Развивать навыки выразительного и беглого чтения; воспитывать любовь  к труду; развивать способность анализировать поступки героев; развивать память, внимание, мышление. | 1ч |  | |  |
| 32 | Как батоны на свет появляются. Урок развития речи. Сочинение «Путь хлеба» с.75-76 | Учись рассказывать о том, как делается хлеб на хлебозаводе… | тестомесилка |  |  |  | |  |
|  | **Теплый хлеб! Душистый хлеб! Вкусный хлеб!** |  |  |  |  |  | |  |
| 33 | М.Борисова «Теплый хлеб» с.76-78 | Учись видеть, что объединяет людей | Пластиковый,  Бухана,  Разодрали,  Полный рот,  Бульон  швырнёт | Помочь детям обобщить знания, развивать логическое мышление, память, внимание; развивать связную правильную речь детей. | 1ч |  | |  |
|  | **Здравствуй, матушка-зима!** |  |  |  |  |  | |  |
| 34 | «Зима спешит, хлопочет. О.Высотская «Мастерица зима» Олицетворение(пов) с.80-82 | Учись увидеть действия живого и неживого существа | Хлопочет  Укутала  Накинуть  Надёжно  Скрепила лёд | Развивать навык выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; научить анализировать стихи; воспринимать и понимать чувства и настроение стихов и картин. | 1ч |  | |  |
|  | **«В зимнем лесу кругом комья, пласты и снежные кружева»** |  |  |  |  |  | |  |
| 35 | А.Тумбасов «В шубах и шапках» Сравнение (пов) с.82-84 | Учись сравнивать предметы и употреблять в сравнениях слова будто, как, как будто, словно, похожий (похоже) | Не разберешь  Укутанная  Расселись  За пазухой  Снежная арка | Научить определять тему и главную мысль текста; развивать речь учащихся, развивать эмоциональное отношения к произведению искусства, образное и логическое мышление. | 1ч |  | |  |
|  | **«Кажется все замерзло в этой ступи…»** |  |  |  |  |  | |  |
| 36 | Г.Скребицкий «В зимнюю стужу» с.85-87 | Учись рассказывать об удивительных птицах-клестах | Скопились  северяне,  цепкие коготки, из-под чешуек, в лютую стужу | Научить рассказывать об удивительных птицах-клёстах; развивать речь, умение работать по плану; развивать слуховую память. | 1ч |  | |  |
|  | **Праздник снега и тишины** |  |  |  |  |  | |  |
| 37 | Викторина по прочитанному произведению. Работа по картине К.Ф.Юона русская зима» с.88-90 |  |  | Научить видеть картины природы глазами художника; научить употреблять в описании картин зимы слова и выражения из прочитанных текстов. | 1ч |  | |  |
|  | **У каждого есть «трудный овражек»** |  |  |  |  |  | |  |
| 38 | Л.Воронкова «Трудный овражек» В.Береетов «Кто-то в горку влезает ползком» с.91-96 | Учись понимать, что в жизни есть трудности и их нужно преодолевать | Сообщила  Примостилась  Между прочим  Лыжня  Поморщилась  Проскочу  взобралел | Развивать навыки беглого выразительного чтения; развивать умения слушать и запо-минать информацию на слух. | 1 ч |  | |  |
|  | **«Мы будем украшать эту**  **ёлочку каждый год»** |  |  |  |  |  | |  |
| 39 | С.Михаилов «Ёлочка» (быль) с.101. | Учись понимать, что «дыхание жизни» присуще не только людям и животным, но и растениям. | Туда-сюда  Одинокой  Раскачиваться  Прошептала  Потеряла покой, | Развивать интерес к самостоятельному чтению; учить оценивать свою работу и работу одноклассников. | 1ч |  | |  |
| 40 | С.Михаилов «Ёлочка» (быль) с.101. | Учись понимать, что «дыхание жизни» присуще не только людям и животным, но и растениям. | Туда-сюда  Одинокой  Раскачиваться  Прошептала  Потеряла покой, | Развивать интерес к самостоятельному чтению; учить оценивать свою работу и работу одноклассников. | 1ч |  | |  |
| 41 | М.Монгуш «Природа живет и дышит»  Г.Курбатский Душа…» с.101 | Учись пересказывать текст по плану | Под тяжестью, засыпало | Учить понимать окружающую природу и беречь её. | 1ч |  | |  |
| II  часть | **Пойми живой язык природы.** |  |  |  |  |  | |  |
| 42 | **Как хорошо, если мир на земде.**  Е.Кай «Всем хорошо». В.Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой» | Учись понимать живой язык природы и защищать природу, сохранять её красоту. | Ликовать, ликующий, обрывки бумаги, яичная скорлупа | Развивать умения выразительно читать стихотворение и текст. Отрабатывать навыки правильного, беглого, быстрого произношения. | 1 ч |  | |  |
| 43 | **Загадки и тайны природы.**  Е.Малашенкова. «Муха, открой свой секрет». | Учись видеть удивительное в природе и разгадывать загадки и тайны природы. | Выпуклые глаза, пикировать, скала, приклеиваться, отклеиваться | Развивать умения выразительно читать текст, умение интонацией передавать настроение, учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей. | 1 ч |  | |  |
| 44 | Урок развития речи по теме «Загадки и тайны природы» | Учись рассказывать о том, почему учёным нужно разгадать загадки и тайны природы. |  | Научить понимать, что земля, природа и человек – это одно целое; учить анализировать природу и правильно отвечать на вопросы. | 1 ч |  | |  |
| 45 | **Снежинки и снег.**  М.Ильин и Е.Сегал. «Рассказ о снежинках», М.Гумилевская «Где рождается снег?» | Учись понимать, что дыхание жизни присуще не только человеку и животным, .. | Обламываться, достичь земли, превращаться, хлопья снега | Научить определять тему и главную мысль текста, различать художественные и научно-популярные тексты | 1 ч |  | |  |
| 46 | **Где водные капельки, а где алмазы?**  Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», М.Гумилевская «Почему бывает роса?» | Учись видеть алмазы в капельках росы на траве. | Алмазы, переливаться, бисер, хрусталь, охлаждаться, отстывать | Научить различать художественные и научно-популярные тексты | 1 ч |  | |  |
|  | **Недаром дети любят сказки** |  |  |  |  |  | |  |
| 47 | **Почему дети любят сказки.**  И.Суриков. «Детство» - отрывок | Учись рассказывать о том, почему ты любишь сказки. | Выдумка, вымысел, реальный справедливость | Научить детей пользоваться цитатами из стихотворений доя образного описания картин и реальных событий; научить различать видов сказок | 1 ч |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 48 | **«Мяу» да «мяу», «мало» да «мало».**  Русская народная сказка «Кот-воркот, Котофей Котофеевич» | Учись видеть черты характера людей в сказках о животных. | Оладушки, терпеть, недосуг, ларец больше плесть, нельзя, напевный | Отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения, развивать память, речь, мышление, работать над логическим ударением. | 1 ч |  | |  |
| 49 | **Делай добро, и тебе будет добро.**  Русская народная сказка «Не плюй в колодец - пригодиться воды напиться». | Учись видеть черты характера людей в сказках о животных. | Пригодиться, мачеха, прясть, швырять, полено, трястись, неприязнь | Научить определять тему и главную мысль сказки и находить в сказке сравнения и употреблять их в своей речи. | 1 ч |  | |  |
| 50 | **«Ах, какая я красивая! …»**  Нанайская сказка «Айога» | Учись понимать, чем человек красив | Загордиться, поцарапать, обжечь, побледнеть, от злости | Научить сравнить героев сказки; воспитывать к трудолюбию. | 1 ч |  | |  |
| 51 | **«… глядь – а у них прежняя дырявая чёрная юрта».**  Тувинская народная сказка «Золотая птичка» | Учись определять тему и главную мысль сказки. | Жадничать, глупость, желание, прежний, всё было напрасно | Научить определить тему и главную мысль сказки; развивать память, речь, мышление. | 1 ч |  | |  |
| 52 | **«Остались они одни – одинёшеньки,**  Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | Учись рассказывать прочитанную сказку | Мочи нет, названый отец, выплынь | Прививать любовь к чтению; развивать образное и ассоциативное мышление, тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. | 1 ч |  | |  |
| 53 | Урок развития речи. Составление рассказа по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка». | Учись видеть картины природы и образ девочки глазами художника | Омут, горе, страдание, сцепление, пальцы рук | Научить составить рассказ по картине | 1 ч |  | |  |
| 54  55 | **А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.**  Сказка о рыбаке о рыбке |  | Старче, откуп, посметь, расколоться, печалиться, сварливый дворяне | Научить детей художественным приёмам; ввести понятие олицетворения; выражать свои мысли и чувства словами, делиться впечатлениями; развитие речи | 2 ч |  | |  |
|  | **Басня – добрый урок, который не забывается** |  |  |  |  |  | |  |
| 56 | **«Мои басни читают дети …»**  И.А.Крылов. «Лебедь, щука и рак …  **Басня всегда проста и коротка.**  Л.Н.Толстой «Лев и мышь», «Лгун», «Лев и лисица» | Учись выразительно читать басни.  Учись выразительно читать басни; определить главную мысль басни. | Согласье, мука, поклажа, пятиться, судить ныне  Львиный рёв, перегрызть, лгун, пещера входы | Развивать навыки выразительного и беглого чтения; развивать способность анализировать поступки героев  Научить определить тему и главную мысль басни; развивать память, внимание, мышление | 1 ч |  | |  |
|  | **Всему начало – отчий дом** |  |  |  |  |  | |  |
| 57 | **Родина для людей более 160 национальностей.**  С.Михалков. Страна, в которой мы живём  **Главный город нашей страны.**  С.Михалков. «Москва – столица России» | Учись понимать, что Россия является твоей большой Родиной  Научись рассказывать о своей Родине. | Добровольно, общаться, объединиться, равноправны  Холм, купол, обрамлять, сокровища | Развивать навыки выразительного и беглого чтения; развивать умения слушать и запоминать информацию на слух  Уметь пересказывать прочитанное; развитие речи | 1 ч |  | |  |
|  | 1 ч |  | |  |
| 58 | **Чем же таким особенным замечателен наш край?**  Э.Мижит. «Что такое Тува?»  **«Под небом голубым стоят рядами юрты».**  А.Даржай. «Юрты». | Учись рассказывать о Туве.  Учись видеть отчий край таким, каким видит поэт. | Стремительный, прорываться, прорубать  Шов, кайма, бирюза, аргамак, доколе | Учить видеть картины природы глазами писателя; научить понимать чувства и настроение автора; прививать чувство любви к родной Туве.  Ознакомить детей с творчеством поэта; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения | 1 ч |  | |  |
|  | **12 апреля – День Космонавтики** |  |  |  |  |  | |  |
| 59 | **Первый в мире космонавт.**  «108» минут (Отрывок из книги Ю.А.Гагарина «Вижу Землю») | Учись определить каким является текст – художественным или научно-популярным | Выпуклость \Земли, ореол голубого цвета, невесомость, перегрузка, бушующее пламя | Ознакомить детей с автобиографией первого лётчика-космонавта» научить понимать, что земля и космос – это одно целое. | 1 ч |  | |  |
|  | **Девятое мая – День Победы** |  |  |  |  |  | |  |
| 60 | В.Курасов. «Слово отца» | Учись передать чувства переживания | Осколок, дата, будни, тёзка, стоять, насмерть, нестерпимая боль | Отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать речь, память, мышдение | 1 ч |  | |  |
|  | **Опять весна душистая повеяла крылом.** |  |  |  |  |  | |  |
| 61 | **«В окно повеяло весною…»**  А.Н.Плещеев. «Весна» Э.Мошковская. «Весна» | Учись видеть и понимать красоту весны. | Повеять, небесная лазурь, надолго, ступила на лёд. | Обучать правильному выразительному чтению, пополнять словарный запас. | 1 ч |  | |  |
| 62 | **«Весна прилетит к нам на крыльях грачей, жаворонка, скворцов»**  В.Бианки.»Март – капельник» | Учись видеть и понимать красоту каждого весеннего месяца так, как её видел и понимал автор. | Бубенчик, зареветь, разлиться, коршун, пёстрый | Ознакомить детей с термином метафорой; научить найти художественный приём используемый автором при описании природы | 1 ч |  | |  |
| 63 | **«Тысячи звуков родятся весной в лесу»**  И.Соколов-Микитов, «Звуки весны»  **«Звуки весны на реке»**  М.Садовский. «Ледоход» | Учись слышать звуки весеннего леса так, как услышал их автор  Учись слышать звуковую выразительность текста. | Прозрачный, издавать звуки, ворковать, турлычать.  Треск, хруст, бум, вскрываться | Развивать умение видеть прекрасное, выражать свои мысли и чувства словами; обогащать словарный запас  Учись видеть картины природы глазами поэта; расширить словарный запас | 1 ч |  | |  |
| 64 | **«Строить скворечник – это поэтичная работа, доступная каждому»**  В.Песков.«Повесьте скворечник!» | Учись видеть картины природы глазами писателя | Долбить, шест, морда, сколотить, изводят вредных козявок и гусениц | Научить понимать чувства и настроение автора; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения | 1 ч |  | |  |
| 65 | **«Любовь к чистоте и торжеству природы»**  Урок развития речи. Сочинение – описание картины по вопросам и опорным словам и выражениям. А.К.Саврасов «Грачи прилетели» | Учись видеть картины природы глазами художника. | Колокольня, птичий гомон | Научить употреблять в своей речи слова и выражения из прочитанных текстов | 1 ч |  | |  |
|  | **Добро по кругу** |  |  |  |  |  | |  |
| 66 | **Добро и счастье в сказке П.П.Бажова.**  П.П.Бажов «Серебряное копытце» | Учись видеть черты характера людей в сказках Бажова. | Пособник, драный, отменные, груда, задремать, потешил, огорчиться | Прививать любовь к чтению; развивать речь, умение на слух воспринимать информацию, развивать слуховую память, отрабатывать навыки чтения | 1 ч |  | |  |
|  | **Опять смеётся лето в открытое окно** |  |  |  |  |  | |  |
| 67 | **«Здравствуй, лето !»**  Морис Карем. «Здравствуй, солнце!»  К.Г.Паустовский «Кот – ворюга» | Учись выразительно читать стихотворение  Учись определять тему и главную мысль текста | Завернувшись в облака  Прийти в отчаяние, нанизывать, подласться, лаз | Научить видеть то, что автор видит в картинках родной природы; работа над логическим ударением.  Развивать интерес к самостоятельному чтению; | 1 ч |  | |  |
| 68 | **Совершенная точность прогнозов крылатых синоптиков**  М.Зверев. «Бабочки – синоптики».  Б.Тимофеев «Летний ливень» | Учись увидеть действия живого и неживого существа  Учись сравнивать предметы и употреблять их в своей речи | Синоптик, безжалостно палило, порхнуть  Свирепый, порыв ветра, плакучая берёза, обрушиться | Научить анализировать текст, помочь детям обобщить детям обобщить знания. | 1 ч |  | |  |