Каралган: Килешенгән: «Раслыйм»

методик берләшмә укыту эшләре буенча Елховой урта мәктәбе

утырышында директор урынбасары директоры

\_\_\_\_\_\_\_/Гимаева Ә.Г./ \_\_\_\_\_\_\_/Сафина Л.Н./ \_\_\_\_\_\_/Гафиятуллина Г.А./

Беркетмә № \_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 ел Боерык №\_\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2015 ел «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 ел

Башлангыч сыйныф укытучысы

Фассахова Лилия Мусабир кызының

2 сыйныф өчен

**әдәби укудан**

2015-2016нчы уку елына

эш программасы

Педагогик киңәшмә

утырышында кабул ителгән

Беркетмә № 1

«\_\_\_\_» август 2015 ел

**II. Аңлатма язуы**

2нче сыйныф өчен ӘДӘБИ УКУ фәненнән эш программасы түбәндәге документларга нигезләнеп төзелде:

* “Мәгариф турында” Россия Федерациясенең Законы.(“Закон об образовании”) № 273-ФЗ, 29.12.2012;
* “Татарстан Республикасының Дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” 443ТР номерлы 18.07.2004 Татарстан Республикасының законы ;
* Татар телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәпләре өчен татар теле һәм әдәбиятыннан үрнәк программалар: 1-11 нче сыйныфлар /басма өчен Г.Р. Галиуллина, Д.Ф. Заһидуллина җаваплы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2011;
* Федераль дәүләт белем стандартлары (Россия Федерациясенең Мәгариф һәм фән министрлыгы приказы, № 373, 06.10.2009);

МББУ “Елховой урта белем бирү мәктәбе”нең 2015-2016нчы уку елы өчен укыту планына.

МББУ “Елховой урта белем бирү мәктәбе”нең 2015-2016нчы уку елы өчен еллык-календарь графигына.

* МББУ “Елховой урта белем бирү мәктәбе”нең “Федераль дәүләт белем стандартлары буенча эшләүче укытучының ш программалары турында нигезләмәсе”нә.
* 2015-2016 нче уку елына гомуми белем оешмалары өчен Россия Федерациясенең Мәгариф һәм Фән министрлыгы тәкъдим иткән федераль дәреслекләр исемлеге.
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (29.12.2010г., №189)

**III.** **Әдәби уку фәненә характеристика**

“Әдәби уку” дәреслеге бердәм укыту-методик комплектны тәшкил итә. Дәреслек (ике кисәктә), дәреслек-хрестоматия. Дәреслекне төзүче авторлар (Г.Сафиуллина, М.Гарифуллина., Ә Мөхәмәтҗанова., Ф.Хәсәнова) балаларга күптөрле мәгълүмат бирүне күз уңында тота. Мәсәлән, балалар әкиятләрнең автор һәм халык әкиятләренә бүленүен, әкиятләрдә еш очрый торган геройларны хәтта дөнья, рус, татар халык әкиятләре эчендә билгеләү, ул геройларның сыйфатларын аера белү кебек белемнәр алалар. Тылсымлы әкият, хайваннар турындагы әкият көнкүреш әкияте белән танышалар. Дәреслекнең беренче кисәгендә балалар 20 авторның 40 лап әсәре белән танышалар. Икенче кисәктә шулай яңа 20 ләп авторның 40 тан артык әсәре кертелә. Әмма авторларның күбесе белән балалар беренче сыйныфтан ук таныш була, ә яңа исемнәр 20 дән артмый. Мәсәлән, дәреслектә япон шигърияте белән таныштыру өчен материаллар тәкъдим ителә. Авторлар япон шигыренә татарның кыска шигыре аша киләләр. Башта балалар Р.Фәйзуллин шигырьләре белән таныша. Аннан соң Н.Ахуновның өчьюллык хайкуларын укый. Аннан соң гына япон шигырьләре белән Л.Шагыйрьҗан тәрҗемәсендә таныша. Шигырьгә килеп җиткәнче, табигатьне күзәтә, матурлык эзли, узара киңәшләшә, бәхәсләшә. Дәреслектә япон шигыренең теоретик үзенчәлекләре дә язылган. Шигырьгә өйрәтү рәсем сәнгате аша ирешелә. Биредә яңа материалга өйрәтү өч позициядә башкарыла: аңлау – истә калдыру – куллану. Куллану юнәлешендә мөстәкыйль эш дәфтәре-дәреслек-практикумның әһәмияте зур. Дәфтәрдә бала, бирелгән рәсемне файдаланып, үзе кыска шигырь язып карый. Аңлатмалы сүзлек һәр ике дәреслекнең , дәреслек-хрестоматиянең ахырында бирелә. Мөстәкыйль эш дәфтәрендә бирелгән рәсемнәрне укучы үзе теләгәнчә буйый ала. Анда биремнәр дә бирелгән укучы мөстәкыйль рәвештә башкара ала. Дәреслектә уку материалы бүлекләргә бүленә. Беренче бүлектә, халык әкиятләре, авторлар язган әкиятләр. Икенче бүлек укучыларны “кеше булырга” өйрәтә. Биредә эшчәнлек, тырышлык, ватанны ярату хисләре тәрбияләнә. Өченче бүлек япон халык әкияте белән тәмамлана. Дүртенче бүлектә табигать матурлыгын күрергә, чәчәкләргә, яңа яуган ап-ак карга карап сокланырга өйрәтелә. Әдәби текстлар ел фасыллары тәртибен искә алып төзелгән.

“Әдәби уку” УМК ының эчтәлеге укучыларның гражданлык сыйфатларын һәм иҗади активлыкларын үстерүгә юнәлтә. Уку барышында укучы ярдәмчеллек, олыларны хөрмәт итү, вакытны әрәмгә сарыф итмәү кебек сыйфатларга ия була.

**Максат**

Укучыларда татар әдәбиятыннан беренчел мәгүлүматләр, күзаллау булдыру, әдәби әсәрләрне аңларга һәм кабул итәргә өйрәтү,логик фикерләү сәләтен камилләштерү, рухи дөньяларын баету.

**Бурычлар**

-әдәби әсәрләрне дөрес, сәнгатьле, тиз укырга һәм аңларга өйрәтү

-әдәби текст белән эшләү, текст эчтәлеген үз сүзләре белән сөйләү күнекмәсе камилләштерү

-балаларга мавыктыргыч сюжетлы әсәрләр укыту,

-дәреслекләрдәге проблеманы үзе белеп, аңлап чишәргә күнектерү

- -белем алу күнекмәләре булдыру әдәби әсәрне аңлый, анализлый белү.

-мөстәкыйль рәвештә әсәрләрне укырга һәм үзләштерергә күнектерү, китапка кызыксыну булдыру,алган белемне куллана белү.

-әдәби әсәрләрне уку һәм өйрәтү барышында нәни укучыларда рухи һәм әхлакый кыйммәтләр хакында, уңай һәм тискәре сыйфатлар, яхшылык һәм яманлык турында күзаллау булдыру.

# IV. Укыту планында әдәби уку предметының урыны

Программа 68 сәгатькә нигезләнеп төзелгән. Әдәби укуга базис укыту планында атнага 2 сәгать. Әдәби уку фәненнән эш программасы “Перспективалы башлангыч мәктәп” концепциясе һәм икенче буын гомуми белем бирү федераль дәүләт стандартлары таләпләренә туры килә. Программа яңа укыту стандартлары таләпләрен искә алып, үстерешле укыту принциплары белән традицион белем бирү принципларының үзара тыгыз бәйләнештә булуын тәэмин итә торган «Перспективалы башлангыч мәктәп» концепциясенә нигезләнеп эшләнгән.

# V. Әдәби уку предметын өйрәнүнең планлаштырылган нәтиҗәләре

**Шәхси нәтиҗәләр:**

* туган республикага, туган илгә, халкына, ил тарихына карата гражданлык нигезләре, үз милләтен ярату, татар булуы белән горурлану хисләре формалаштыру;
* табигать, халык, культура, дин төрлелеген берләштергән дөньяга социаль караш формалаштыру;
* башка халыкларның культурасына, тарихына хөрмәтле караш, башкалар фикеренә карата түземлелек формалаштыру;
* укучының тоткан урынын, укучы ролен кабул итү, укуга карата кызыксыну уяту, укуның шәхсән мәгънәсен аңлауны формалаштыру;
* әхлакый нормаларны кузаллауга нигезләнеп, укучының үз эшләгән эшләре өчен шәхси җаваплылыгын, мөстәкыйльлеген үстерү;
* эстетик ихтыяҗ һәм хис формалаштыру;
* башкалар хисен аңлау, кайгырта белү, шәфкатьлелек, мәрхәмәтлелек, әхлакый хисләрен үстерү;
* балаларның дуслары, олылар белән хезмәттәшлек итү күнекмәләрен формалаштыру, конфликтлы ситуацияләрне булдырмау һәм алардан чыгу юлларын таба белүләрен үстерү;
* куркынычсыз һәм сәламәт яшәү рәвеше формалаштыру, төрле тормыш ситуацияләренә һәм әдәби әсәрләрдәге геройларның гамәлләренә кешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;
* иҗади хезмәткә, эшнең нәтиҗәсенә мотивация булдыру, материаль һәм рухи байлыкларга сак караш формалаштыру.

**Предмет нәтиҗәләре**:

* + татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләренә ия булу;
  + телдән яки язма сөйләм күнекмәләренә ия булу өчен кирәкле беренчел лингвистик белемнәрне үзләштерү;

**Предметара нәтиҗәләре**:

* укучыларда әдәбиятны сәнгатьнең башка төрләре ярдәмендә мөстәкыйль үзләштерерлек күнекмәләр булдыру һәм әдәбият–сәнгать белән даими кызыксыну формалаштыру;
* татар теленә бәйләнештә, туган телнең матурлыгына һәм байлыгына хөрмәт тәрбияләү;
* мәдәниятара бәйләнешләрне саклау, укучының башка милләтләр мәдәнияте һәм әдәбиятыннан мәгълүматлы, башка халыкларның сүз сәнгатенә хөрмәтле мөнәсәбәттә, толерант булуына ирешү.

**VI. Программаның эчтәлеге**

**Белдекле Керпедә кунакта – 21 сәг..**

Халык авыз иҗаты. Хайваннар турында әкиятләр. Татар халык әкиятләрендәге төп герой белән башка халыклар әкиятләрендәге төп герой арасындагы охшаш һәм аермалы яклар. Геройларның характеры. Россия халыклары әкиятләре.

Тылсымлы әкиятләр. Җирдәге һәм тылсымлы дөньяны чагыштыру. Тылсымлы предметлар. Тылсымлы булышчылар. Борынгы дөньяның тылсымлы әкиятләрдә чагылышы. Тылсымлы әкиятләрнең төзелеше.

Шигъри формада язылган тылсымлы әкиятләр (Г. Тукайның «Кәҗә белән Сарык әкияте»), аның халык әкиятләре белән охшашлыгы, сюжет һәм композиция үзенчәлеге. Капма-каршы ике төрле дөнья бирелеше. Автор теленең кабатланмас матурлыгы. Халык авыз иҗаты белән охшашлык.

**Белмәмештә кунакта – 4 сәг.**

Кешенең кире һәм уңай сыйфатлары. Замана баласына булган таләпләр.Хезмәт турында шигырьләр.Әдәби әсәрләр аша солдат хезмәте белән таныштыру.

**Укымышлы Ябалак янында – 4 сәг..**

Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөньяның матурлыгы - шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуга инандыру.

Хоккулар. Н. Ахунова хоккулары.

Шагыйрьләр һәм рәссамнар – матурлыкны күрә белүче һәм аны тудыручы кешеләр.

**Аю өнендә – 4 сәг.**

Хикәя жанры. Ләбиб Лерон, Идрис Туктар. Чыршы турында шигырьләр.

“Музей йорты”на сәяхәт.

Күзәтә белгән кеше – бәхетле кеше.

«Серле ачкыч» мәктәп клубына хат язу.

**Күрү ноктасы – 22 сәг.**

Күзәтү ноктасы. Дөньяны танып-белүнең яңа ысуллары.

Хыялда тудырылган дөнья. Дөнья белән танышу.

“Музей йорты”на сәяхәт.

**Балалар өчен газета һәм журналлар – 3 сәг.**

Яңалыкларның таралу юллары. Балалар газеталары һәм журналлары.

**Шагыйрь өчен табигать – серле һәм җанлы дөнья – 4 сәг.**

Табигать турында әсәрләр.

**Кызык һәм көлкеле хәлләр – 6 сәг.**

Көлке ничек туа? Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була.

Гаҗәпнең дә гаҗәбе, мәзәкнең дә мәзәге. Искитмәле тамашалар.

«Серле ачкыч» мәктәп клубына хат язу.

**VIII.Эш программасының эчтәлеген үтәү өчен кулланыла:**

1.Әдәби уку татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбе өчен.

1 кисәк Г.Сафиуллина,М.Гарифуллина.,Ә Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова) Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел

2 кисәк Г.Сафиуллина,М.Гарифуллина.,Ә Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова) Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел

3 кисәк дәреслек-хрестоматия (Г.Сафиуллина,М.Гарифуллина.,Ә.Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова) Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел

2.Әдәби уку .Методик ярдәмлек.2 сыйныф “Мәгариф-вакыт” нәшрияты 2012 ел Авторлар Г.М Сафиуллина,М.Я.Гарифуллина, Ә.Г.Мөхәммәтҗанова,Ф.Ф.Хәсәнова

**Интернет-ресурс материалларын файдалану**

1. ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы сайты: http://[www.mon.tatar.ru](http://www.mon.tatar.ru)
2. “Татар әдипләре” сайты: <http://adiplar.narod.ru/minnullin_tufan.htm>

3. Шигъри әсәрләрнең аудиоязмалары: <http://miras.belem.ru/node/475>

4.“Таткнигафонд.ru” электрон китапханәсе: <http://www.tatknigafund.ru>

5.“Белем. ru” порталы: <http://www.belem.ru>

6.<http://gzalilova.narod.ru/index.html>

7. Электрон китапханә: <http://kitap.net.ru/husni>

8.“Китапханә. Татарстан” электрон китапханәсе: [kitaphane.tatarstan.ru](http://kitaphane.tatarstan.ru/)

**IX. 2 нче сыйныфны тәмамлаган укучыларның белеменә, эш осталыгына һәмкүнекмәләренә булган таләпләр**

1. Әсәрдәге сүзләрне дөрес итеп әйтеп,кычкырып һәм эчтән укый белү.

2. Шигырьләрне сәнгатьле итеп уку.

3.Әсәрнең мәгънәви кисәкләре арасында бәйләнешләрне ачыклау, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләрен белән әйтеп бирү.

4. Төрле авторларның 6-8 шигырен яттан сөйләү.

5. Кыска күләмле әсәрләрнең эчтәлеген сөйләү.

6. Тылсымлы һәм хайваннар турындагы әкиятләрне аера белү.

7. Әсәрдәге төп геройга үз мөнәсәбәтеңне белдерү.

8.Укылган әсәрдән чагыштыру, җанландыру, контраст кебек алымнарны таба белү.

9. Сүзлекләрдән файдалану.

**Укучы белергә тиеш**

-2-3 татар классигының исемен

-2-3 хәзерге заман язучысы яки шагырьнең исемен, алар язган әсәрләрне һәм әсәрнең эчтәлеген.

-баланың үзенә иң ошаган авторның берничә әсәрен.

-тиешле интонация белән текстларны аңлап укый һәм укыганны үз сүзләре белән эзлекле итеп сөйли белүе;

-текстлардагы сүзләрнең күп мәгънәле, күчерелмә мәгънәдә булуларын аңлата алу;

-сурәтне (образны) әсәр текстында таба һәм кеше белән бәйләнешен күрә белү;

-“әсәр” төшенчәсен, җанлы сөйләмнән аермасын белү;

-әдәби әсәрнең чәчмә, тезмә,пьеса рәвешендә язылуы үзенчәлекләрен үзләштергән булу;

-әдәбиятның төрләрен, матур әдәбиятны аера белү;

-китаплар дәреслекләр, сүзлекләр, әдәби әсәрләр белән кызыксыну, эшли белү күнекмәләре булу.

**Алынган белемнәрне көндәлек тормышта куллану**

-китапның төрле элементларына карап, эчтәлеген билгеләү

-мөстәкыйль рәвештә уку өчен китап сайлау

-сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны таба белү

**VII. Тематик планлаштыру**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | **Сәг.**  **саны** | **Предметны өйрәнү буенча белем, күнекмә, осталык нәтиҗәләре** | **Шәхескә кагылышлы һәм метапредметлы нәтиҗәләр (УУГ) формалашу** | **Тикшерү формасы** | **Үткәрү вакыты** | |
| **План** | **Факт** |
|  | **Белдекле керпедә кунакта. (21 сәг.)** | | |  |  |  |  |
| 1 | Белдекле керпедә кунакта | 1 | 2 нче сыйныф өчен әдәби уку дәреслеге белән танышу, укучылар да дәреслек белән эшләү сәләте булдыру. | **Белергә тиеш:**  -Дәреслекнең төзелешен белү  -Әкиятләрнең автор һәм халык әкиятләренә бүленешен аеру  **Башкара алырга тиеш:**  -Эчтәлек битендә ориентлаша алу  - Халык һәм автор әкиятләрен аеру  ШУУГ: мәктәпкә уңай караш булдыру.  ТБУГ: сөйләмнең кеше тормышында әһәмиятен әйтә белү.  КУУГ: парлап эшли белү. | Фронталь тикшерү | 3.09. |  |
| 2 | Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык “ әкиятенең жанр үзенчәлеге. | 1 | Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык “ әкиятенең жанр үзенчәлеген ачыклау | **Белергә тиеш:**  -Иллюстрацияләр аша әкиятләрне тану  **Башкара алырга тиеш:**  -әкиятләрне мәгънәви кисәкләргә бүлә белү  -кыен хәлләргә калганда авырлыкларны җиңә белү.  ШУУГ: сөйләм культурасын үстерүгә омтылу.  ТБУГ: проблеманы эзләнү һәм иҗади характерда чишү.  РУУГ: дәреснең максатын һәм проблемасын формалаштыру.  КУУГ: фикер алышу, укытучыңны, иптәшеңне тыңлый белү. | Парлап эшләү | 7 |  |
| 3 | Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык “ әкиятен уку. | 1 | Г.Тукай әсәрләрен иллюстрацияләр буенча таный белү, әсәрләрен укып анализлау. | **Белергә тиеш:** Иллюстрацияләр аша әкиятләрне тану  **Башкара алырга тиеш:** -әкиятләрне мәгънәви кисәкләргә бүлә белү  ШУУГ: әсәрләрдәге геройларга гомумкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү.  ТБУГ: укылган тексттан иң кирәкле фикерне таба белү.  РУУГ: үз эшчәнлекләрен укытучы күрсәтмәсе буенча адымлап контрольдә тоту, үз эшчәнлекләренең дөреслеген тикшерү.  КУУГ: үз фикереңне зур булмаган текст яки берничә җөмлә рәвешендә белдерү. | Гамәли эш | 10 |  |
| 4 | Г.Тукай әсәрләрендә халык авыз иҗатының чагылышы. | 1 | Халык һәм автор әкиятләре арасындагы охшашлыкларны күрү | **Белергә тиеш:**  **-**халык һәм автор әкиятләре арасындагы охшашлыкны күрү  -авторлардагы халык авыз иҗатын аера белү  **Башкара алырга тиеш:**  **-**тылсымлы предметларга карап кайсы әкияттән икәнен аера белү  ШУУГ: сөйләм культурасын үстерүгә омтылу.  ТБУГ: кирәкле информацияләрне төрле чыганаклардан эзләп таба белү.  РУУГ: үз эшеңә тиешле өстәмәләр, төзәтүләр кертү.  КУУГ: коллектив белән фикер алышуда катнашу. | Парлап эшләү | 14 |  |
| 5 | Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләре. “Батыр әтәч” татар халык әкиятен уку.  “Наян төлке” әкияте | 1 | Мондый әкиятләрнең ни өчен кирәк булуларын ачыклау, сюжет- композиция төзелешен аңлау. | **Белергә тиеш:-** сюжет-композициясен күрсәтә белергә тиеш  **Башкара алырга тиеш:**  **-**әкиятләрнең үзенчәлекләрен мөстәкыйль рәвештә күрә белү  ШУУГ: төрле вакыйгалардан чыгу юлын табу  ТБУГ: укылган тексттан иң кирәкле фикерне таба белү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Фронталь тикшерү | 17 |  |
| 6 | Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләрен уку. Йолдыз “Кояшка җавап”шигырен уку. | 1 | Хайваннар турындагы әкиятләрне укуга кызыксыну булдыру. | **Белергә тиеш:** сюжет-компози циясен күрсәтә белергә  **Башкара алырга тиеш:** әкиятләрнең үзенчәлекләрен мөстәкыйль рәвештә. күрә белү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: укылган тексттан иң кирәкле фикерне таба белү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | Парлап эшләү. Гадәти эш, аерым укучылардан сорау | 21 |  |
| 7 | Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. | 1 | Йорт хайваннары турындагы укып анализлый,үзенчәлекләрен мөстәкыйль эзләп таба белү, | **Белергә тиеш:**  **-**әкиятнең төрләрен аеру  -үзенчәлекләрен мөст . эзләп таба белү  **Башкара алырга тиеш:**  -әкиятне укып, мөстәкыйль нәтиҗәләр ясый белү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш, аерым укучылардан сорау | 24 |  |
| 8 | Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. “Әтәч патша” | 1 | Әкият төрләре турында белемнәрне тирәнәйтү,мөстәкыйль нәтиҗәләр ясый белү. | **Белергә тиеш: -**әкиятнең төрләрен аеру  -үзенчәлекләрен мөстәкыйль эзләп таба белү  **Башкара алырга тиеш:** -әкиятне укып, мөстәкыйль нәтиҗәләр ясый белү  ШУУГ: сөйләм культурасын үстерүгә омтылу.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш, аерым укучылардан сорау | 28 |  |
| 9 | Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләр. "Бүдәнә белән төлке”. | 1 | Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләрнең сюжет үзенчәлеген аңлау. | **Белергә тиеш:** сюжет-компози циясен күрсәтә белергә  **Башкара алырга тиеш:** әкиятләрнең үзенчәлекләрен мөстәкыйль рәвештә күрә белү  -Фантастик күренешләрне аеру.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: укылган тексттан иң кирәкле фикерне таба белү, китап һәм сүзлек белән эшли белү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | аерым укучылардан сорау | 1.10. |  |
| 10 | Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләр. ”Аю белән төлке” әкияте. | 1 | Фантастик күренешләрне табу | **Белергә тиеш:** сюжет-компози циясен күрсәтә белергә  **Башкара алырга тиеш:** әкиятләрнең үзенчәлекләрен мөстәкыйль рәвештә күрә белү  - Фантастик күренешләрне аеру.  ШУУГ: төрле вакыйгалардан чыгу юлын табу  ТБУГ: укылган тексттан иң кирәкле фикерне таба белү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Фронталь тикшерү, аерым укучылардан сорау | 5 |  |
| 11 | Аз булса да үз акылың булсын. | 1 | Чынбарлык һәм фантастика бәйләнеше | **Белергә тиеш:**  **-**төп фикерне таба белү  **Башкара алырга тиеш:**  Фантастик һәм чынбарлык күренешләрен аеру  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Парлап эшләү. | 8 |  |
| 12 | Җәнлекләр турында гуцул халык әкияте. | 1 | Җәнлекләр турындагы татар халык әкиятләренең башка халык әкиятләре белән охшашлыклары | **Белергә тиеш:**  -Җәнлекләр турындагы татар халык әкиятләрен башка халык әкиятләре белән чагыштырып үзенчәлекле якларын таба белү.  **Башкара алырга тиеш:**  **-**текстның өлешләрен аеру.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Фронталь тикшерү | 12 |  |
| 13 | Дуслык турында мәкальләр. Г.Юнысова “Керпе кайгысы”. | 1 | Тема уртаклыгы | **Белергә тиеш:**  **-**Тема уртаклыгын таба белү  **Башкара алырга тиеш:**  **-**Сүзлек белән эшләү  ШУУГ: әсәрләрдәге геройларга гомумкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү.  ТБУГ: укылган тексттан иң кирәкле фикерне таба белү.  РУУГ: үз эшчәнлекләрен укытучы күрсәтмәсе буенча адымлап контрольдә тоту, үз эшчәнлекләренең дөреслеген тикшерү.  КУУГ: үз фикереңне зур булмаган текст яки берничә җөмлә рәвешендә белдерү. | Парлап эшләү | 15 |  |
| 14 | Тылсымлы әкиятләр. “Гөлчәчәк” әкиятен уку. | 1 | Тылсымлы әкиятләрнең төзелешен аңлау. | **Белергә тиеш:** әкиятнең төрләрен аеру  -үзенчәлекләрен мөстәкыйль эзләп таба белү  **Башкара алырга тиеш:**  **-**үзләре укыган әкиятләр арасыннан тылсымлыларын аеру.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш, аерым укучылардан сорау | 19 |  |
| 15 | Тылсымлы әкиятләр. ”Өч кыз” әкияте өстендә эш. | 1 | Үзләре белгән әкиятләр арасыннан тылсымлыларын аерып күрсәтү | **Белергә тиеш:** әкиятнең төрләрен аеру  -үзенчәлекләрен мөстәкыйль эзләп таба белү  **Башкара алырга тиеш:** үзләре укыган әкиятләр арасыннан тылсымлыларын аеру.  ШУУГ: әсәрләрдәге геройларга гомумкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү.  ТБУГ: укылган тексттан иң кирәкле фикерне таба белү.  РУУГ: үз эшчәнлекләрен укытучы күрсәтмәсе буенча адымлап контрольдә тоту, үз эшчәнлекләренең дөреслеген тикшерү.  КУУГ: үз фикереңне зур булмаган текст яки берничә җөмлә рәвешендә белдерү. | Парлап эшләү | 22 |  |
| 16 | Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы | 1 | Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы. | **Белергә тиеш:** Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгын аңлау  **Башкара алырга тиеш:** Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләрне аера белү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш, аерым укучылардан сорау | 26 |  |
| 17 | Ш.Галиев әсәрләрендә мәзәк мәсьәләләр. | 1 | Әкиятләрнең тәрбия бирү өлкәсендәге роле | **Белергә тиеш:** Әкиятләрнең тәрбия бирү өлкәсендәге мөһим ролен аңлау.  **Башкара алырга тиеш:**  **-**кабатлану алымын күрсәтү.  ШУУГ: укуга кызыксыну формалаштыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: дәрестә эшләгән эшкә нәтиҗә ясый белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш, аерым укучылардан сорау | 29 |  |
| 18 | Ш.Галиев “Котбетдин мәргән”(мәзәк маҗара). | 1 | Мәзәк маҗара белән әкиятләрнең охшашлыгы | **Белергә тиеш:** Мәзәк маҗара белән әкиятләрнең охшашлыгын күрү,  **Башкара алырга тиеш:** юмор хисен аера белү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: практик биремнәрне кабул итү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Парлап эшләү, аерым укучылардан сорау | 9.11. |  |
| 19 | Уйдырма әкиятләр.  Н. Исәнбәт “Мырауҗан агай хәйләсе”. | 1 | Уйдырма әкиятләрнең роле | **Белергә тиеш:** Уйдырма әкиятләрне аера белү  **Башкара алырга тиеш:** юморның уңай хисен ачыклау.  - юмор хисен аера белү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: кирәкле информацияне дәреслектән таба белү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | Парлап,  аерым укучылардан сорау | 12 |  |
| 20 | Бөҗәкләр турындагы шигъри әсәрләр. З.Мансур”Кырмыска һәм малай” | 1 | Табигатьнең бербөтенлегенә төшенү | **Белергә тиеш:** Табигатьнең бербөтен булуын, аны сакларга кирәклеген белү  **Башкара алырга тиеш:**  -табигатьне ярата, саклый белү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш,аерым укучылардан сорау | 16 |  |
| 21 | Автор әкиятләре. ”Музей йортына сәяхәт”Г.Вәлиева “Су әкияте”н уку | 1 | Әкияттәге тәрбияне аера белү. Тест №1 | **Белергә тиеш:**әкият белән чынбарлык арасындагы охшашлыкны күрсәтә белү,  -автор һәм халык әкиятләре арасындагы охшашлык һәм аерма  **Башкара алырга тиеш:** табигатьне ярата, саклый белү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Мөстәкыйль эш | 19 |  |
|  | **Белмәмештә кунакта. (4 сәг.)** | | |  |  |  |  |
| 22 | Белмәмештә кунакта. Йолдыз “Белмим” әсәрен уку. | 1 | Үзеңнең тискәре якларыңны ачыклау, аларны бетерү өстендә эшләү. | **Белергә тиеш:** күзәтүчән, игътибарлы була белү  **Башкара алырга тиеш:** үзеңдәге тискәре сыйфатларын бетерү.  ШУУГ: сөйләм культурасын үстерүгә омтылу.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Парлап эшләү | 23 |  |
| 23 | Замана баласы. Р.Вәлиева “Замана баласы”. | 1 | Замана баласына куелган таләпләр һәм аларны үтәү. | **Белергә тиеш:**  **-**үз эшләрен анализлый белү  **Башкара алырга тиеш:**  **-**үзеңдәге тискәре сыйфатларын бетерү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: кирәкле информацияне дәреслектән таба белү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | Гадәти эш,аерым укучылардан сорау | 26 |  |
| 24. | Эш эшкә өйрәтә.  Ф.Яруллин “Эшнең аның берние юк”. | 1 | Хезмәтнең мөһим урын тотканлыгын аңлау. | **Белергә тиеш:**хезмәтнең тоткан ролен ачыклау  **Башкара алырга тиеш:**  **-**хезмәтнең кеше тормышындагы ролен ачыклау  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: кирәкле информацияне дәреслектән таба белү.  РУУГ: эшчәнлегеңне контрольгә алу  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Фронталь  тикшерү,  аерым укучылардан сорау | 30 |  |
| 25 | Илен сөйгән, ир булган. Җ.Дәрзаман “Солдат булдым”.. | 1 | Солдат хезмәте белән танышу, аның тоткан ролен ачыклау. Тест 2 | **Белергә тиеш:** күзәтүчән, иг-лы була белү  **Башкара алырга тиеш:**  **-**чын сакчылар булырга өйрәнү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Мөстәкыйль эш | 3.12. |  |
|  | **Укымышлы Ябалак янында. (4 сәг.)** | | |  |  |  |  |
| 26 | Укымышлы ябалак янында . ”Музей йортына сәяхәт”. | 1 | Сынлы сәнгать әсәрләрен күрә белү,күзәтүләр аша гомумиләштерә белергә өйрәнү. | **Белергә тиеш:**  **-**күзәтүләр аша гомумиләштерү таба белергә  **Башкара алырга тиеш:**  хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белергә.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Парлап эшләү | 7 |  |
| 27 | Хоккулар. Кыска шигырьләр. Н.Ахунова “хоккулар”ы | 1 | Татар халкы белән япон халкы арасындагы уртак яклар | **Белергә тиеш:** Татар халкы белән япон халкы арасындагы уртак якларны күрә белү.  **Башкара алырга тиеш:**  хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белергә.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | Парлап эшләү | 10 |  |
| 28 | Кыска шигырьләр. ”Музей йортына сәяхәт”. | 1 | Кыска шигырь жанрын аңлау,фикереңне кыска формада әйтә белү. | **Белергә тиеш:**  **-**рифма,ритмны аера белү  **Башкара алырга тиеш:**  Рәсем һәм шигърият арасындагы бердәмлекне күрсәтү  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Фронталь тикшерү | 14 |  |
| 29 | Әкият һәм чынбарлык бергәлеге. Э.Шәрифуллина “Алтын балык”. | 1 | Текстны әкият һәм чынбарлык вакыйгаларына бүлү  Тест 3 | **Белергә тиеш:**  -күзәтүчән, игътибарлы була белү  -текстны әкият һәм чынбарлык вакыйгаларына бүлә белү.  **Башкара алырга тиеш:**  **-**кирәкле өзекләрне табу.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | Мөстәкыйль эш | 17 |  |
|  | **Аю өнендә. (4 сәг.)** | | |  |  |  |  |
| 30 | Аю өнендә. И.Лерон “И ямьле дә соң дөнья!” | 1 | Күзәтүчән, игътибарлы һәм хыялый була белү. | **Белергә тиеш:** күзәтүчән, игътибарлы була белү  **Башкара алырга тиеш:** хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белергә.  ШУУГ: сөйләм культурасын үстерүгә омтылу.  ТБУГ: кирәкле информацияне дәреслектән таба белү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | Парлап эшләү | 21 |  |
| 31 | ”Музей йортына сәяхәт”. “Музей йорты”. | 1 | Күзәтүчән,игътибарлы һәм хыялый була белү. | **Белергә тиеш:** күзәтүчән, игътибарлы була белү  **Башкара алырга тиеш:** хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белергә.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Парлап эшләү | 24 |  |
| 32 | Күзәтә белгән кеше- бәхетле кеше. И.Тук-тар “Урман букеты”.Б.Рәхмәт “Кыш һәм кеше”. | 1 | Гади әйбернең дә матурлыгын күрә белү. | **Белергә тиеш:** күзәтүчән, игътибарлы була белү  **Башкара алырга тиеш:** хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белергә.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: кирәкле информацияне дәреслектән таба белү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | Парлап эшләү | 11.01. |  |
| 33 | “Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язу.Р.Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә”. | 1 | Күзәтүчән,игътибарлы һәм хыялый була белү. | **Белергә тиеш:**  -хат өлешләрен аера белү  **Башкара алырга тиеш:**  **-**хат язу  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: кирәкле информацияне дәреслектән таба белү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш,аерым укучылардан сорау | 14 |  |
|  | **Күрү ноктасы. (22 сәг.)** | | |  |  |  |  |
| 34 | Күзәтү ноктасы.  Р.Харис “Төсле рәсем”. | 1 | Эчтәлеге буенча хатларны төрләргә аеру,хат язарга өйрәнү. | **Белергә тиеш:** Пейзаж, натюрморт, портрет жанрларын гамәли рәвештә таба белү.  **Башкара алырга тиеш:** хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белергә  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: кирәкле информацияне дәреслектән таба белү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | Фронталь тикшерү | 18 |  |
| 35 | Дөньяны танып белүнең яңа ысуллары.  Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат” | 1 | Пейзаж , натюрморт, портрет жанрларын гамәли өлешләре. | **Белергә тиеш:** хыял белән үзең теләгән дөньяны бәйли белергә  **Башкара алырга тиеш:** хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белергә.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш,аерым укучылардан сорау | 21 |  |
| 36 | Хыялда тудырган дөнья. Р.Миңнуллин “Рәсем”. | 1 | Фоторәсем-дөньяны танып белүнең бер ысулы икәнен аңлау. | **Белергә тиеш:**  **-**хыял белән үзең теләгән дөньяны бәйли белергә  **Башкара алырга тиеш:**  **-**хыялланырга, матурлыкны күрә, аңлый белергә.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: практик биремнәрне кабул итү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Парлап эшләү | 25 |  |
| 37 | ”Музей йортына сәяхәт”. Р.Миңнуллин “Ак кыш”. | 1 | Илһамланырга , хыялланырга өйрәнү. | **Белергә тиеш:**  -Бер үк темага багышланган фото һәм картина арасындагы охшаш һәм аермалы якларны таба белү  **Башкара алырга тиеш:**  -рәсем һәм фотодагы тавыш һәм хәрәкәтләрне сизү  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш,аерым укучылардан сорау | 28 |  |
| 38 | Күңел күзе. Г.Юнысова “Күзләр”әсәрен уку. | 1 | Бер үк темага бирелгән фото һәм картина арасындагы охшаш һәм аермалы яклар. | **Белергә тиеш:**үзбәя бирә белү  -табигатьне җанлы итеп күрә белү  **Башкара алырга тиеш:**  **-**табигатьне ярату, аңа ярдәм итү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: эш алымы һәм нәтиҗәне аера белү  КУУГ: парлар эшли белү. | Гадәти эш,аерым укучылардан сорау | 1.02. |  |
| 39 | Ай нәрсәгә охшаган.  Н.Арсланов “Сезнеке” | 1 | Гади әйбернең дә матурлыгын күрә белү. | **Белергә тиеш:**табигатьнең кабатланмас кыйммәтен  **Башкара алырга тиеш:** табигатьне яратырга, аңа карата мәрхәмәтле булырга.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Парлап эшләү | 4 |  |
| 40 | Дөньяга төрлечә караш.  М.Әгъләмов “Ямь-яшел”. | 1 | Табигать дөньясына карашның күптөрлелеге | **Белергә тиеш:** Дөньяга шигъри караш белән объектив караш арасындагы аерманы аера белү.  **Башкара алырга тиеш:**хыялый, кызыксынучан, максатчан булу  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: практик биремнәрне кабул итү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш,аерым укучылардан сорау | 8 |  |
| 41 | Дөнья белән танышуны дәвам итү(су өслеге) Н.Мадьяров”Үз шәүләсен куркыткан”. | 1 | Дөньяга шигъри караш белән объектив караш арасындагы аерма | **Белергә тиеш:**  **-**күзәтүчән, игътибарлы була белү  **Башкара алырга тиеш:** гади генә предметлардан да тылсым күрә белү  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Парлап эшләү | 11 |  |
| 42 | Дөнья белән танышу (боз аша). Ф Садриев “Боз өстендә” | 1 | Су өслегендә табигатьнең матурлыгын күрә белү | **Белергә тиеш:**хыяллана белергә,фантазяне арттыру өстендә эшләргә  **Башкара алырга тиеш:** гади генә предметлардан да тылсым күрә белү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш,аерым укучылардан сорау | 15 |  |
| 43 | Бер тамчы суга дөнья ничек сыйган? Г.Шаһи “Тамчы” | 1 | Боз аша да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген аңлау. | **Белергә тиеш:** Бер тамчы суда да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген аңлау.  **Башкара алырга тиеш:** гади генә предметлардан да тылсым күрә белү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Парлап эшләү | 18 |  |
| 44 | Бинокльдән күзәтү.  Р.Фәйзуллин “Бинокль” | 1 | Бер тамчы суда да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген аңлау. | **Белергә тиеш:** Бинокль аша да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген белү  **Башкара алырга тиеш:** табигатьне яратырга, аңа карата мәрхәмәтле булырга  ШУУГ: сөйләм культурасын үстерүгә омтылу.  ТБУГ: проблеманы эзләнү һәм иҗади характерда чишү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | Фронталь тикшерү | 22 |  |
| 45 | Син-миңа, мин сиңа карыйм.  Р.Хафизов “Күңел күзе” | 1 | Бинокль аша да дөнья белән танышырга мөмкин икәнлеген аңлау. | **Белергә тиеш:**  -матурлыкны “Күңел күзе” белән күрә белү  **Башкара алырга тиеш:**  табигатьне яратырга, аңа карата мәрхәмәтле булырга.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш,аерым укучылардан сорау | 25 |  |
| 46 | Алар-безгә, без - аларга карыйбыз., Җ.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлйөзем белән чебен” | 1 | “Күзәтү ноктасы”белән танышу . | **Белергә тиеш:** Күзәтүчән,игътибарлы һәм хыялый була белү.  **Башкара алырга тиеш:** табигатьне яратырга, аңа карата мәрхәмәтле булырга.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: парлап эшли белү. | Парлап эшләү | 29 |  |
| 47 | Үсемлекләр дә хыяллана , Ф.Зыятдинов “Карга белән Шөпшә”. | 1 | “Күзәтү ноктасы”белән танышу . | **Белергә тиеш:** Күзәтүчән,игътибарлы һәм хыялый була белү.  **Башкара алырга тиеш:**  -табигатьне яратырга, аңа карата мәрхәмәтле булырга.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: телдән нәтиҗә чыгара белү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Парлап эшләү | 3.03. |  |
| 48 | ”Музей йортына сәяхәт”, Җ.Дәрзаман “Күбәләк кар” | 1 | Күзәтүчән,игътибарлы һәм хыялый була белү. | **Белергә тиеш:** Хыял һәм чынбарлыкны күрсәтә белү.  **Башкара алырга тиеш:**  **-**төрле ситуациадән чыгу өчен оптимистик карарлар кабул итү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: сораулар бирү, аңлашылмаганны ачыклау.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш,аерым укучылардан сорау | 7 |  |
| 49 | Бер предметка төрлечә караш.Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?”С.Сөләйманова “Кем уяткан Ләйләне” | 1 | Хыял һәм чынбарлыкны күрсәтә белү. | **Белергә тиеш:** Бер үк предметка төрлечә караш булуын  **Башкара алырга тиеш:**  **-**спорт белән дус булу.  ШУУГ: сәламәт яшәү рәвеше формалаштыру  ТБУГ: кирәкле информацияләрне дәреслектән таба белү.  РУУГ: практик биремнәрне кабул итү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Фронталь тикшерү | 10 |  |
| 50 | Кечкенә дә төш кенә.Ә Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”. | 1 | Бер үк предметка төрлечә караш булуын аңлау. | **Белергә тиеш:** Бер үк предметка төрлечә караш булуын  **Башкара алырга тиеш:**бер үк сүзгә төрле мәгънә салынган булуын аеру.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | Парлап эшләү | 14 |  |
| 51 | ”Музей йортына сәяхәт”.  Р.Миңнуллин “Йорт агачлары” | 1 | Бер үк предметка төрлечә караш булуын аңлау. | **Белергә тиеш:**  **-**тема һәм фикер уртаклыгын таба белү  **Башкара алырга тиеш:** Күзәтүчән,игътибарлы һәм хыялый була белү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Парлап эшләү | 17 |  |
| 52 | “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Г.Тукай “Бу кайчак була?”, Р.Корбан “Ел фасыллары”, Г.Афзал “Беренче кар” | 1 |  | **Белергә тиеш:**  **-**гап-гади предмет һәм күренешләрдән матурлыкны күрә белү.  **Башкара алырга тиеш:**  **-**ел фасылларын аера белү  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: эшләнәчәк практик эшкә мөстәкыйль максат куя белү.  КУУГ: парлап эшли белү. | Гадәти эш,аерым укучылардан сорау | 4.04. |  |
| 53 | Мин һәрвакыт үзем булып калам. Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”, ”Юкка малай булганмын” | 1 | Билгеләре буенча ел фасылларын аерырга өйрәнү | **Белергә тиеш:**  -авторның төп фикерен аңлый белү  **Башкара алырга тиеш:**  **-**мөстәкыйль фикерли, нәтиҗәләр ясый алу  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гамәли эш | 7 |  |
| 54 | Кем нәрсәгә шатлана?  Р.Вәлиева “Шатлык кызы”. | 1 | Мөстәкыйль фикерли нәтиҗәләр ясый алу. | **Белергә тиеш:** матурлыкны күрә һәм аера белү  **Башкара алырга тиеш:**  **-**үзең дә матурлык тудыра белергә.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: сораулар бирү, аңлашылмаганны ачыклау.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гадәти эш,аерым укучылардан сорау | 11 |  |
| 55 | Яңалыклар ничек тарала? Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”, “Саный беләм”. | 1 | Үзең эшләгән яхшылык өчен генә түгел, кеше эшләгәненә дә сөенә белү. | **Белергә тиеш:**газета-журналларның ни өчен вакытлы матбугат дип аталуын  **Башкара алырга тиеш:**  -яңалык белән гайбәт арасындагы аерманы аера белү  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: кирәкле информацияне дәреслектән таба белү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | Гамәли эш | 14 |  |
|  | **Балалар өчен газета һәм журналлар.**  **(3 сәг.)** | | |  |  |  |  |
| 56 | Балалар журналлары. | 1 | Яңалыкларның таралу юллары | **Белергә тиеш:**  --татар телендә чыга торган балалар журналларын белү.  **Башкара алырга тиеш:**  **-** журналларда ориентлаша белү .  ШУУГ: сөйләм культурасын үстерүгә омтылу.  ТБУГ: журналлар, газеталар белән эшли белү  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | Гадәти эш,аерым укучылардан сорау | 18 |  |
| 57 | Балалар газеталары |  | татар телендә чыга торган балалар журналлары белән танышу | **Белергә тиеш:** Татар телендә чыга торган балалар газеталарын белү.  **Башкара алырга тиеш:**  -газеталарда ориентлаша белү.  ШУУГ: сөйләм культурасын үстерүгә омтылу.  ТБУГ: журналлар, газеталар белән эшли белү  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Фронталь тикшерү | 21 |  |
| 58 | “Серле ачкыч” мәктәп клубы уты-рышы. Ш.Галиев “Тынлык”, “Рәхмәтләр хакында”. | 1 | татар телендә чыга торган балалар газеталары белән танышу | **Белергә тиеш:** Дәреслектә һәм хрестоматияләрдә очраган авторларны таба белү.  **Башкара алырга тиеш:**  **-**дәреслекләрдә һәм вакытлы матбутта ориентлаша белү  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: кирәкле информацияне дәреслектән һәм вакытлы матбуттан таба белү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү. | Фронталь тикшерү | 25 |  |
|  | **Шагыйрь өчен табигать – серле һәм җанлы дөнья. (4 сәг.)** | | |  |  |  |  |
| 59 | Шагыйрь өчен табигать-серле һәм җанлы дөнья.  Г.Хәсәнов “Имән каргасы” | 1 | Дәреслек һәм хрестоматия белән иркенләп эшләү, авторларның әсәрләрен табу. | **Белергә тиеш:**  -әсәрләрне анализлый белү  **Башкара алырга тиеш:** табигатьне ярату, аны аклау.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: эшләнәчәк практик эшкә мөстәкыйль максат куя белү.  КУУГ: парлап эшли белү. | Гамәли эш | 28 |  |
| 60 | Якты тәрәзә каршында. ”Музей йорты”на сәяхәт. | 1 | Табиг-не ярату, аны аклау. | **Белергә тиеш:**  -рәссамнарның матурлыкны буяулар белән бирү үзенчәлекәрен  **Башкара алырга тиеш:**  **-**картиналардагы матурлыкны күрә белү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: үз эшеңә тиешле өстәмәләр, төзәтүләр кертү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Аерым укучылардан сорау | 2.05. |  |
| 61 | Кышкы урман матурлыгы. Ә.Еники “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач”. | 1 | Күзәтүчән,игътибарлы һәм хыялый була белү. | **Белергә тиеш:**  -төрле ел фасыллары турында теләсә кайсы ел вакытында укырга мөмкин икәнлеген  **Башкара алырга тиеш:**  **-** табигатьне сакларга,аны якларга.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: үз эшеңә тиешле өстәмәләр, төзәтүләр кертү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Фронталь тикшерү | 5 |  |
| 62 | Якты күл сагышы. Ф.Сафин ”Якты күл сагышы”, М.Фәйзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра”. | 1 | Кышкы матурлыкны күрә белү. | **Белергә тиеш:**  -табигатьнең матурлыгын күрә белү.  **Башкара алырга тиеш:**  -табигатьне сакларга,аны якларга.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: эш алымы һәм нәтиҗәне аера белү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гамәли эш | 9 |  |
|  | **Кызык һәм көлкеле хәлләр. (6 сәг.)** | | |  |  |  |  |
| 63 | Көлке ничек туа? Л.Лерон “Тишек хәтер”. | 1 | Табигатьнең матурлыгын күрә белү. | **Белергә тиеш:**  -капма-каршылыкның көлке тудыруын  **Башкара алырга тиеш:**  **-**үзеңнең кимчелекләреңне бетерү.  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: үз эшеңә тиешле өстәмәләр, төзәтүләр кертү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану.. | Фронталь тикшерү | 12 |  |
| 64 | Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. М.Галиев “Көзге каршында”,  М.Шабаев “Зәңгәр песи”.Һ.Такташ “Тәүфыйклы песи”. | 1 | Көлкене аңлау,юмор хисенең әһәмияте | **Белергә тиеш:**  -язучыларның кызыклы хәлләрне җиткерү алымнары  **Башкара алырга тиеш:**  -юмор хисен аера, мәзәк өлешне таба белергә  ШУУГ: төрле вакыйгалардан чыгу юлын табу.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: биремнәрне үтәү планын билгеләү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Парлап эшләү | 16 |  |
| 65 | Гаҗәпнең дә гаҗәбе, мәзәкнең дә мәзәге. Э.Шәрифуллина “Оттырды”, Л.Лерон “Гаҗәп хәлләр” | 1 | Көлкене аңлау,юмор хисенең әһәмияте | **Белергә тиеш:**  **-**язучыларның кызыклы хәлләрне җиткерү алымнары  **Башкара алырга тиеш:**  -юмор хисен аера, мәзәк өлешне таба белергә  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: үз эшеңә тиешле өстәмәләр, төзәтүләр кертү.  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Гамәли эш | 19 |  |
| 66 | Арадаш аттетация эше (тест формасында) | 1 | Кызык хәлләрне җиткерүдә тасвирлау алымнары | -үзенә кирәкле информацияне таба белү  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: анализлау, чагыштыру, классификацияләү, гомумиләштерү.  РУУГ: үз эшеңә бәя бирә белү.  КУУГ:мөстәкыйль эшли белү. | Фронталь тикшерү,  аерым укучылардан сорау | 23 |  |
| 67-68 | Искитмәле тамашалар.  М.Галиев “Тамаша”, М.Мөхәммәтшин ”Көчле булсам”. | 2 | Сорауларга җавапны мөстәкыйль эзләп таба белү .  Көлкене аңлау,юмор хисенең әһәмияте | **Белергә тиеш:**  -чыга алмаслык кыен хәлләрнең булмавын  **Башкара алырга тиеш:** кызыклы,мавыктыргыч,эмоциональ, сөйләү осталыгы  ШУУГ: иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.  ТБУГ: предметларны чагыштыру, уртак, аермалы якларын билгеләү.  РУУГ: практик биремнәрне кабул итү  КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану. | Белем һәм күнекмәләрне тикшерү.  Аерым укучылардан со-рау,пар-лап эшләү | 23 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**2 нче сыйныф өчен әдәби уку дәресеннән тест формасындагы арадаш аттестация материалы үрнәге**

Арадаш аттестация материалының характеристикасы, төзелеше һәм эчтәлеге.

-Арадаш аттестациянең максаты - укучыларның 2нче сыйныфта әдәби уку дәресе буенча алган белем һәм күнекмәләрен тикшерү, белемнәрен бәяләү.

-Арадаш аттестация материалы 2 өлештән тора:

1нче бүлек (А өлеше) 10 биремне үз эченә ала һәм укучыларның укыган әдәби әсәрләр буенча белемнәрен тикшерүне күздә тота.

2нче бүлектә (В өлеше) укучылардан тәкъдим ителгән биремгә җавап язу таләп ителә.

**Арадаш аттестация материалы үрнәге**

1 өлеш (А)

А 1. “Батыр Әтәч” әкиятендә кайсы герой ярдәмгә мохтаҗ?

а) Кәҗә б) Куян в) Аю г) Төлке

А 2. “Аз булса да, үз акылың булсын”,- дигән мәкаль кайсы әсәргә карый?

а) “Батыр Әтәч” б) “Әтәч Патша” в) “Бүдәнә белән Төлке” г) “Тавык белән Үрдәк”

А 3. «Кәҗә белән Сарык әкияте» нең авторы:

а) Г.Тукай б) халык в) М.Гафури г) Ш.Галиев

А 4. И.Туктарның “Урман букеты” хикәясендә кайсы агач турында сүз бара?

а) каен б) юкә в) тал г) имән

А 5. Татар халкының “Өч кыз” әкиятендә игелекле бала ...

а) кече кыз б) уртанчы кыз в) олы кыз г) берсе дә түгел

А 6.Урманны күңел күзе белән күрергә өйрәткән язучы

а) Ф.Садриев б) Р.Хафизова в) Ф. Зыятдинов г) Ә.Моталлапов

А 7. Р.Вәлиеваның «Шатлык кызы» әсәрендә кыз кошчыкларны нигә иреккә җибәрә?

а) кошчыкларны кызгана

б) читлеге ачылып китә

в) ашату өчен

г) Ниязга үч итә

А 8. Балалар өчен чыгарыла торган журнал булмаганын билгелә

а) «Салават күпере» б) «Күчтәнәч» в) «Сөембикә» г) «Ялкын».

А 9. Л.Леронның “Тишек хәтер” әсәрендә кем хәтерсез дип уйлыйсың ?

а) әби б)әти в) классташлар г) малай

А 10. Әсәрләрдәге вакыйга һәм күренешләрне капма-каршы кую алымы ... дип атала.

а)иллюстрация б) натюрморт в) пейзаж г) контраст

2 өлеш (В)

В 1. Бу малайны кеше әйберсенә тигәне өчен әнисе орыша.

Әкиятнең авторын һәм исемен, малайның алган әйберсен әйтегез.

В 2. Төшеп калган сүзләрне билгеләгез.

Уйнавын уйна, ... уйла.

Яхшы кеше ... беленер.

Эш сөйгәнне ... сөйгән.

Дусның кадерен ... белер.

В 3. Дөрес җавапны “Әйе” яки “Юк” сүзләре белән билгеләгез.

а) Татар халкының “Өч кыз” әкияте тылсымлы әкиятме?

б) Г.Тукайның “Эш беткәч, уйнарга ярый” әсәрендә вакыйгалар 7 тапкыр кабатланамы?

в) Л.Леронның “Камилнең көләсе килә” хикәясендә сынган ручка Ринатныкымы?

**Укучының эшен бәяләү критерийлары**

Әдәби уку фәненнән 2 нче сыйныфта тест формасындагы эш төре сайланды. Белем һәм күнекмәләрне тикшерү өчен биремнәрне башкаруга 1 сәгать вакыт бирелә. Тәкъдим ителгән эш 2 өлештән тора. Биремнәр Федераль дәүләт гомуми белем бирү стандартына һәм эш программасына туры килә. Беренче өлеш 10 биремне үз эченә ала (А1-А10) укучылар сораулар арасыннан дөрес дип уйлаган җавапны сайлап алырга тиеш. Икенче өлеш 3 биремнән (В1-В3) тора. В1-В3 биремнәренә җавапны мөстәкыйль рәвештә формалаштыру һәм язып кую рәвешендә башкарыла.

Бу тест биремнәре укучыларның 2 сыйныфта үткән темаларны үзләштереп алган –белем күнекмәләрне тикшерүгә нигезләнә.

А өлешенең дөрес сайланган җаваплары 1 балл белән бәяләнә. В өлешенең дөрес сайланган җаваплары 2 балл белән бәяләнә. Барлыгы 16 балл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5** | **4** | **3** | **2** |
| **11-16** | **8-10** | **6-7** | **5 һәм түбән** |

**Бәяләү системасы**

* “5” ле шул вакытта куела:әгәр укучы программадагы барлык уку материалын тулы белсә, аны бик яхшы аңлаган һәм нык үзләштергән булса. Сорауларга дөрес, аңлы һәм ышанычлы җаваплар бирсә, алынган белемнәр белән һәртөрле практик биремнәрдә үзлегеннән файдалана белсә, телдән биргән җавапларында һәм язма эшләрдә дөрес әдәби тел белән файдаланса һәм ялгышлар ясамаса.
* “4”ле шул вакытта куела: укучы программада таләп ителгән барлык материалны белсә, аны яхшы аңлаган һәм нык үзләштергән булса, сорауларга читенсенмичә җавап бирсә, алынган белемнәрне практикада куллана белсә, телдән җавапларын әдәби телдә аңлата һәм тупас ялгышлар ясамаса, язма эшләрдә мөһим булмаган ялгышлар ясаса.
* “3”ле шул вакытта куела: укучы программадагы төп уку материалын белгәнлеген күрсәтсә, белемнәрен практикада куллануда кайбер читенлекләр сизсә һәм аларны укытучының бераз ярдәм итеү җиңә алса, телдән аңлата һәм тупас ялгышлар ясамаса, язма эшләрдә ялгышлар җибәрсә.
* “2”ле шул вакытта куела: укучы программа материалының күп өлешен белмәгәнлеген күрсәтсә, җавап биргәндә, кагыйдә буларак, укытучының тик юнәлдерүче сорауларына гына, алай да ышанычсыз җавап бирсә, язма эшләрдә еш һәм тупас ялгышлар ясаса.
* “1”ле шул вакытта куела: укучы үтелгән уку материалын бөтенләй белмәгәнлеген күрсәтсә.

**Эш программасына төзәтмә**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема исеме** | **План**  **буенча** | **Төзәтүнең сәбәбе** | **Төзәтүне дөресләү** | **Фактта** |
| 1 | Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. | 24.09 | Бәйрәм көненә туры килү | Берләштерү | 21.09. |
| 2 | Якты күл сагышы. Ф.Сафин ”Якты күл сагышы”, М.Фәйзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра”. | 9.05. | Бәйрәм көненә туры килү | Берләштерү | 12.05. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |