Рассмотрено: Согласовано: «Утверждаю»

на заседании МО Зам.директора по УВР Директор

Руководитель МО МБОУ «Елховская СОШ» МБОУ «Елховская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_/Гимаева А.Г./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сафина Л.Н./ \_\_\_\_\_\_/Гафиятуллина Г.А./

Протокол № \_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. Приказ №\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.

Рабочая программа

**по литературному чтению**

для 2 класса

на 2015 – 2016 учебный год

Фассаховой Лилии Мусабировны

Рассмотрено

и принято на заседании

педагогического совета

протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г.

**II. Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.;
* Закона Республики Татарстан от 22.07.2013г №68-ЗРТ (ред.от 23.07.2014) «Об образовании»;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 6 октября 2009 года №373 для 1-4 классов;
* Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. А.М. Кондаков. Часть 1, 2. Москва «Просвещение». 2011;
* Учебного плана МБОУ «Елховская СОШ» на 2015-2016 учебный год;
* Годового - календарного графика МБОУ «Елховская СОШ» на 2015-2016 учебный год;
* Положения школы «О рабочей программе педагога, работающего по ФГОС второго поколения»;
* Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях в текущем учебном году;
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (29.12.2010г., № 189)

**III. Общая характеристика учебного курса**

**Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:**

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения

с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

**Цели обучения**

Программа направлена на достижение следующих целей:   
 • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,   
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,   
- развивать поэтический слух,   
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,   
- обогащать чувственный опыт ребёнка,   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Актуализация обучения младших школьников:**  
• Углублять читательский опыт детей.   
• Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

**Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:**

*1. Развитие навыков чтения:*- развитие навыка осознанного и правильного чтения,   
- выработка плавного чтения целыми словами,   
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,   
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,   
- развитие темпового чтения.

*2.Развитие выразительности чтения и речи*:   
-чтение вслух и чтение про себя,   
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,   
- произносить скороговорки и чистоговорки,   
- обучение орфоэпическому чтению,   
- обучение чтению по ролям.

**Обогащение опыта творческой деятельности:**   
1.Обогащение опыта эстетического восприятия:   
- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,   
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,   
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.   
2. Развитие умения выразить свои впечатления:   
- проводить игры со словами,   
- коллективно сочинять различные истории,   
- составлять рассказы на свободные темы.   
3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:   
- рисование красками,   
- словесными описаниями,   
- рассказ по собственному рисунку,   
- придумывание своей концовки.   
4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:   
- приобщать к миру поэзии,   
- развивать поэтический вкус.   
5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:   
Знать:   
средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),   
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),   
знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

**IV. Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе начальной школы отводится 68 часов по 2 часа в неделю (34 учебные недели)

V. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты**

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметныерезультаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**VI. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность учащихся**

**(на основе литературных произведений)**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного

творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение

своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**Планирование основных разделов учебного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела программы | Количество часов |
| 1 | Любите книгу | 3 |
| 2 | Краски осени | 6 |
| 3 | Мир народной сказки | 11 |
| 4 | Весёлый хоровод | 4 |
| 5 | Мы – друзья | 4 |
| 6 | Здравствуй, матушка Зима! | 4 |
| 7 | Чудеса случаются | 10 |
| 8 | Весна, весна! И всё ей радо! | 5 |
| 9 | Мои самые близкие и дорогие | 4 |
| 10 | Люблю всё живое | 7 |
| 11 | Жизнь дана на добрые дела | 10 |
|  | Итого | 68 |

**Контрольные работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Контрольная работа | Проект |
| 1 | Краски осени | 1 |  |
| 2 | Мир народной сказки | 1 |  |
| 3 | Весёлый хоровод |  | 1 |
| 4 | Здравствуй, матушка Зима! | 1 | 1 |
| 5 | Чудеса случаются | 1 |  |
| 6 | Весна, весна! И всё ей радо! | 1 |  |
| 7 | Люблю всё живое | 1 | 1 |
| 8 | Промежуточная аттес. контрольная работа. | 1 |  |
| Итого |  | 7 | 3 |

**Раздел «Любите книгу» (3 часа)**

Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации. Типы книг. Рассказы о любимых книгах. Ю. Энтин. «Слово про слово». Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого (из пергамента в форме свитка, складная книга древнего Востока, из деревянных дощечек, рукописные книги древней Руси). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой..» Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная и энциклопедическая литература для детей. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Внеклассное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»

**Раздел «Краски осени» (6 часов)**

Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Нахождение в тексте средств выразительности. Особенности диалогического общения. А.Пушкин «Унылая пора…», С.Аксаков «Осень». А.Майков. Осень. С.Есенин «Закружилась листва золотая». Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения. И.Токмакова «Опустел скворечник» .А.Плещеев «Осень наступила». Пословицы, поговорки, приметы, загадки об осени.

Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Цвета осени. С.Маршак. Сентябрь. «Октябрь». Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». С. Образцов «Стеклянный пруд». Внеклассное чтение. Н.Сладков «Осень» .Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**Раздел «Мир народной сказки» (11 часов)**

Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Заглавие произведения. Его соотношение с содержанием. Особенности художественного текста. Художественные особенности сказок. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. Узнай сказку. Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Заячья избушка» ( по серии иллюстраций). Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье». Внеклассное чтение. Русская сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Мы идём в библиотеку. Хантыйская сказка «Идэ». Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка».Внеклассное чтение. Русская сказка «Лиса и журавль». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Сочинение описания лисы.

**Раздел «Весёлый хоровод» (4 часа)**

Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы. Фольклор-выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. В. Кустодиев. Масленица. Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э. Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».. Мы идём в библиотеку. Странички из энциклопедии. Д.Хармс. «Весёлый старичок». «Небывальщина». Внеклассное чтение. К. Чуковский «Путаница». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Устное народное творчество.

**Раздел «Мы – друзья» (4 часа)**

Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов « На горке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Внеклассное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». «И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня.

**Раздел «Здравствуй, матушка – Зима!» (4 часа)**

Готовимся к празднику. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..» Ф.Тютчев.

«Чародейкою Зимою…». Внеклассное чтение. С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». С.Чёрный «Рождественское». К. Бальмонт «К зиме», С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Загадки зимы.

**Раздел «Чудеса случаются» (10 часов)**

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок. Сказки А.С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Внеклассное чтение. Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» .Д.Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Внеклассное чтение. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». Мы идём в библиотеку. Произведения Ш.Перро. К. Чуковский «Бибигон и пчела». Л.Толстой «Два брата».К.Чуковский «Краденое солнце». Болгарская народная сказка. «Курица, несущая золотые яйца».

**Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (5 часов)**

Внеклассное чтение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится..». И.Никитин, А. Плещеев, Т. Белозёров. Стихи. А.Чехов«Весной», А.Фет «Уж верба вся пушистая…», А.Барто «Апрель». Мы идём в библиотеку. Стихи о весне. И.Токмакова «Весна», С.Чёрный «Зелёные стихи». С. Маршак «Май». Внеклассное чтение. С.Маршак «Двенадцать месяцев». А.Майков «Христос воскрес!».Г. Сапгир «Умный кролик». В.Левин «Карась и щука».

**Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (4 часа)**

Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Стихи.А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты…». Дж.Родари «Кто командует?». Внеклассное чтение Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Мы идём в библиотеку. Стихи о маме, о семье». Б.Заходер «Никто».Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме.

**Раздел «Люблю всё живое» (7 часов)**

Внеклассное чтение. С.Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок». Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ».Н,Рубцов «Про зайца». Внеклассное чтение. В.Берестов «С фотоаппаратом».Мы идём в библиотеку. В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».Н.Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка». .Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Внеклассное чтение. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок».В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». А. Барто «Думают ли звери?»

**Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (10 часов)**

С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Внеклассное чтение. В.Осеева «Просто старушка» .Э.Шим «Не смей!» А.Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса…».В.Осеева «Три товарища».И.Пивоварова «Сочинение». Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры».Мы идём в библиотеку. Н.Носов «Затейники». И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». С.Михалков «Не стоит благодарности».

**VII. Календарно-тематическое планирование (см. таблицу)**

**VIII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Учебно-методическое обеспечение**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. – М.: Просвещение, 2012.

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. – М.: Просвещение, 2012.

Рабочая программа по литературному чтению. – Сост. Т.Н.Максимова М.:, «ВАКО», 2015.

**Интернет-ресурсы**

1. <http://school-collection.edu.ru>

2. <http://nachalka/info/about/193>

3. <http://nsc.1september.ru/urok>

4. <http://viki.rdf.ru>

5. <http://1-4.prosv.ru>

6. (<http://www.skazkihome.info/>)

**IX. Планируемые результаты изучения учебного предмета к концу 2 класса**

**Личностные результаты**

**В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
* умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
* умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
* умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
* умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* стремление к успешной учебной деятельности;
* умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
* умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
* умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

**Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
* знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
* предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
* понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
* умения работать в соответствии с заявленным планом;
* умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты**   
**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
* делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
* Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* Сравнивать прозаический и поэтический текст;
* Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* читать текст про себя и понимать прочитанное;
* самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
* пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
* самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

* характеризовать представленную на выставке книгу;
* умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
* Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* Самостоятельно составлять аннотацию;
* Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* Пользовать алфавитным и систематическим каталогом.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

* Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
* Характеризовать героя произведения;
* Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
* Отличать произведения живописи и произведения литературы;
* Отличать прозаический и поэтический текст;
* Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
* Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
* Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
* Выявлять особенности героя художественного рассказа;
* Выявить особенности юмористического произведения;
* Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
* Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

* Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
* Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
* Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* Умения писать отзыв на книгу.

**VII. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Виды учебной деятельности** | **Характеристика**  **УУД** | **Виды контроля, измерители** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  |  | **Раздел «Любите книгу» ( 3 часа)** | |  |  |  |  |
| 1 | Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.  Ю.Энтин «Слово про слово», Г.Ладонщиков «Лучший друг»,  В.Боков «Книга-учитель…» | 1 | Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения. | *Личностные:* проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу  *Познавательные:* осуществ­лять поиск и выделение необходимой информации; сравнивать различные виды книг.  *Коммуникативные:* задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы  *Регулятивные:* определять с помощью учителя цель учебной деятельности | Презентация любимой книги | 2.09. |  |
| 2 | Книги из далёкого прошлого и современные книги.  Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой» | 1 | Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомятся с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу. | *Личностные:* проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу  *Познавательные:* осуществ­лять поиск и выделение необходимой информации; сравнивать различные виды книг.  *Коммуникативные:* задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы  *Регулятивные:* определять с помощью учителя цель учебной деятельности | Выразительное чтение  Работа в паре: ответы на вопросы | 5 |  |
| 3 | Мои любимые художники-иллюстраторы.  В. Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин. | 1 | Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают на пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей». | *Личностные:* оценивание поступков героев произведения и своих собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей  *Познавательные:* с опорой на текст самостоятельно представлять героев, событие.  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию  *Регулятивные:* знать и применять систему | Подготовить выступление на тему: «Это интересно знать». | 9 |  |
|  |  | **Раздел «Краски осени» (6 часов)** | |  |  |  |  |
| 4 | А.С.Пушкин «Унылая пора...», А.Аксаков «Осень». А.Майков «Осень». | 1 | Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение А.Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по-разному. | *Личностные:* способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения.  *Познавательные:* сравнивать произведения А.С.Пушкина, С. Аксакова ; создавать небольшой текст об изменении в природе осенью, работая в паре  *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; отвечать на вопросы  *Регулятивные:* принимать позицию читателя, | Выразительное чтение. | 12 |  |
| 5 | Входная контрольная работа. | 1 | тест | *Регулятивные:* проверять себя и оценивать свои достижения. |  | 16 |  |
| 6 | Стихотворения об осени С.Есенина, И.Токмакова , А.Плещеева. Народные пословицы и поговорки. Работа над ошибками. | 1 | Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение С.Есенина, И.Токмакова , А.Плещеева, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведения поэтов, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения. | *Личностные:* осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора; эмоционально- ценностное отношение к красоте осенней природы.  *Познавательные:* сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;сравнивать произведения живописи и литературы; находить в стихотворениях сравнения и эпитеты  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию.  *Регулятивные:* выполнять учебное действие по плану | Работа в паре: создание стихотворения.  Создание «палитры настроений» с помощью красок. | 19 |  |
| 7 | Наш театр. Н.Сладков «Осень». | 1 | Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень». | *Познавательные:* сравнивать сказочное и реальное в произведении «Осень».  *Коммуникативные:* коллективно обсуждать прочитанное  *Регулятивные:* выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки | Инсценирование произведения Н Сладкова «Осень». | 23 |  |
| 8 | Вн. чтение.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу». | *Личностные:* проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.  *Познавательные:* обобщать пройденный материал; находить различия стихотворных произведений от прозы  строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога  *Коммуникативные:* формулировать понятное для всех высказывание  *Регулятивные:* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Определение в тексте эпитетов и сравнений | 26 |  |
| 9 | Сравнение, эпитет.  И.Никитин «Встреча зимы»  И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь». | 1 | Формирование у учащихся деятельностных способностей; слушать выразительное чтение; умение самим находить эпититы. | *Личностные:* способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения.  *Коммуникативные:* коллективно обсуждать прочитанное  *Регулятивные:* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела? | 30 |  |
|  |  | **Раздел «Мир народной сказки» (11 часов)** | |  |  |  |  |
| 10 | Мир народной сказки. «Узнай сказку». | 1 | Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка». | *Личностные:* проявляет заинтересованность в получении консультации, со­вета с целью улучшения учеб­ных результатов, интерес к чте­нию.  *Познавательные:* находит необходимую инфор­мацию как в учебнике, так  и в предложенной учителем до­полнительной литературе; умеет отбирать из своего опы­та ту информацию, которая мо­жет пригодиться.  *Регулятивные:* определяет, формулирует учебную задачу на уроке в диа­логе с учителем, одноклассни­ками и самостоятельно;  *Коммуникативные:* обосновывает высказанное суждение; способен при работе в паре контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. | Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими русскими народными сказками. | 3.10. |  |
| 11 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | 1 | Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями сказки. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской. | *Личностные:* проявляет заинтересованность в получении консультации, со­вета с целью улучшения учеб­ных результатов, интерес к чте­нию.  *Познавательные:* находит необходимую инфор­мацию как в учебнике, так  и в предложенной учителем до­полнительной литературе; умеет отбирать из своего опы­та ту информацию, которая мо­жет пригодиться.  *Регулятивные:* определяет, формулирует учебную задачу на уроке в диа­логе с учителем, одноклассни­ками и самостоятельно;  *Коммуникативные:* обосновывает высказанное суждение; способен при работе в паре контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. | Создание иллюстраций к сказке. | 7 |  |
| 12 | «Битый небитого везёт». Корякская сказка «Хитрая лиса» . | 1 | Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями сказки. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской. | *Личностные:* проявляет заинтересованность в получении консультации, со­вета с целью улучшения учеб­ных результатов, интерес к чте­нию.  *Познавательные:* находит необходимую инфор­мацию как в учебнике, так  и в предложенной учителем до­полнительной литературе; умеет отбирать из своего опы­та ту информацию, которая мо­жет пригодиться.  *Регулятивные:* определяет, формулирует учебную задачу на уроке в диа­логе с учителем, одноклассни­ками и самостоятельно;  *Коммуникативные:* обосновывает высказанное суждение; способен при работе в паре контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. | Выразительное чтение по ролям. | 10 |  |
| 13 | Русская народная сказка «Зимовье». | 1 | «Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики». | *Личностные:* оценивание поступков героев произведения и своих собственных с точки зрения морали и ценностей.  *Познавательные:* анализировать поступки героев сказки; моделировать сказку методом составления диафильма; соотносить основную мысль с пословицей  *Коммуникативные:* уважать мнение других; формулировать собственное мнение и позицию  *Регулятивные:* работать в соответствии с планом | Определить авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев. | 14 |  |
| 14 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» . | 1 | Коллективное чтение сказки; краткие вопросы и развернутые ответы; работа в группах; | *Личностные:* интерес к народной сказке и её героям; позитивное отношение к чтению народных сказок.  *Познавательные:* определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  выстраивать последовательность событий сказки: выделять ключевые слова для составления плана.  *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  *Регулятивные:* выполнять учебные действия по алгоритму | Определить авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев. | 17 |  |
| 15 | Белорусская сказка «Пых». | 1 | Коллективное чтение сказки; вопросы и развернутые ответы; работа в группах; пересказ сказки по цепочке. | *Личностные:* интерес к народной сказке и её героям; позитивное отношение к чтению народных сказок.  *Познавательные:* определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  выстраивать последовательность событий сказки: выделять ключевые слова для составления плана.  *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  *Регулятивные:* выполнять учебные действия по алгоритму | Выразительное чтение по ролям. | 21 |  |
| 16 | Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом. Хантыйская сказка «Идэ». | 1 | Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ». | *Личностные:* интерес к народной сказке и её героям; стремление к успешной учебной деятельности.  *Познавательные:* анализировать содержание сказки; определять тему и главную мысль сказки си обосновывать своё мнение.  *Коммуникативные:* самостоятельно находить ответы на заданные вопросы  *Регулятивные:* определять цель учебного действия | Рассказ о выбранной в библиотеке книге. | 24 |  |
| 17 | Нанайская сказка «Айога». | 1 | Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. | *Личностные:* способность выражать настроение героев произведения посредством выразительного чтения.  *Познавательные:* анализировать и выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую диалога; самостоятельно определять мотивы действий героев;  находить в сказке отражение быта, традиций нанайцев.  *Коммуникативные:* строить собственные суждения.  *Регулятивные:* выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Подумать, чему учит сказка | 28 |  |
| 18 | Ненецкая сказка «Кукушка». | 1 | Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника. | *Личностные:* интерес к ненецкой народной сказке и её героям.  *Познавательные:* сравнивать события сказки; самостоятельно определять мотивы действий героев.  *Коммуникативные:* отвечать на вопросы учебника; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  *Регулятивные:* определять успешность выполнения действий. | Выразительное чтение по ролям | 31 |  |
| 19 | Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». | 1 | Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль. | *Личностные:* интерес к ненецкой народной сказке и её героям.  *Познавательные:* сравнивать события сказки; самостоятельно определять мотивы действий героев.  *Коммуникативные:* отвечать на вопросы учебника; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  *Регулятивные:* определять успешность выполнения действий. | Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа. | 11.11. |  |
| 20 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками Лиса – сказочный герой и животное. Контрольная работа | 1 | Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок.  Описание любимых сказочных героев. | *Личностные:* оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей.  *Познавательные:* делить текст на диалоги и текст автора; давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;  *Коммуникативные:* коллективно обсуждать прочитанное, заполнять таблицу, характеризующую лису  *Регулятивные:* определять цель урока самостоятельно; выполнять учебные действия по плану. | Создание иллюстраций | 14 |  |
|  |  |  | **Раздел «Весёлый хоровод» (4 часов)** |  |  |  |  |
| 21 | Весёлый хоровод. Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши . | 1 | Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.  Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок, потешек, перевёртышей. | *Личностные:* стремление к успешной учебной деятельности.  *Познавательные:* выбор и поиск необходимой информации по теме.  *Коммуникативные:* формулировать речевое высказывание, обосновывать собственное мнение и позицию.  *Регулятивные:* принимать и сохранять цель деятельности на уроке | текущий | 18 |  |
| 22 | Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали или перевели писатели. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» . | 1 | Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами. | *Личностные:* интерес к изучению темы.  *Познавательные:* сравнивать авторские произведения с фольклорными работами;  анализировать изучаемые на уроке произведения.  *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога  *Регулятивные:* определять цель деятельности на уроке. | текущий. индивидуальный | 21 |  |
| 23 | Маленькие и большие секреты страны Литературии . К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы» . | 1 | Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определят интонацию при чтении. | *Личностные:* самооценка своих поступков и самоуважение к товарищам.  *Познавательные*: ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества; называть и определять отличительные особенности жанров устного народного творчества  *Коммуникативные:* грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи  *Регулятивные:* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | текущий. индивидуальный | 25 |  |
| 24 | Проект «Весёлый хоровод». | 1 | Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему ассоциации. Определят цель проекта. Распределяются на группы, определяют тему презентации в каждой группе. Составляют текст к представлению. Распределяют роли. Размечают текст. Выбирают ведущих праздника, определяют последовательность презентации. | *Личностные:* самооценка своих поступков и самоуважение к товарищам. *Познавательные*: ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества; называть и определять отличительные особенности жанров устного народного творчества. *Коммуникативные:* грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи. *Регулятивные:* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | текущий | 28 |  |
|  |  | **Раздел «Мы – друзья» (4 часа)** | |  |  |  |  |
| 25 | Мы – друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». | 1 | Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Играют в игру. Доскажи пословицу. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг». Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы». | *Личностные:* Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.  *Познавательные:* рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом; подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор.  *Коммуникативные*: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога .  *Регулятивные:* планировать и выполнять задание в соответствии с целью. | текущий | 2.12. |  |
| 26 | Н.Носов «На горке». | 1 | Чтение рассказа Н.Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге. | *Личностные:* Желание читать произведения о дружбе.  *Познавательные:* анализировать поступки героев произведения Н.Носова; составлять картинный план.  *Коммуникативные:* позитивно общаться друг с другом; слушать и понимать других  *Регулятивные:* определять успешность выполнения задания, самоанализ. | текущий | 5 |  |
| 27 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях | 1 | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа(фиксирования собственных затруднений в деятельности); коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; оценивать свои достижения на уроке. | *Личностные:* Желание читать произведения о дружбе.  *Познавательные:* применять полученные знания в изменённых условиях; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурса библиотеки  *Коммуникативные:* позитивно общаться друг с другом, в паре; слушать и понимать других; оказать взаимопомощь.  *Регулятивные:* определять успешность выполнения задания, самоанализ. | Текущий, индивидуальный | 9 |  |
| 28 | Басня. Мораль басни. | 1 | Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их. | *Личностные:* Оценивание поступков героев басни и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей.  *Познавательные:* делить текст на диалоги и текст автора; отбирать выразительные средства басни; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; давать характеристику главному герою басни.  *Коммуникативные:* коллективно обсуждать прочитанное.  *Регулятивные:* выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки выполнять самоанализ и самооценку | текущий | 12 |  |
|  |  | **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (4 часа)** | |  |  |  |  |
| 29 | Контрольная работа. Готовимся к празднику. Стихотворения поэтов о зиме. | 1 | Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Создание театральных билетов, программок к празднику.  Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С.Есенина. | *Личностные:* Эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы.  *Познавательные:* определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; находить в стихотворениях сравнения и эпитеты.  *Коммуникативные:* коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре; отвечать на вопросы по содержанию.  *Регулятивные:* определять цель учебной деятельности. | текущий | 16 |  |
| 30 | С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь» А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет…» | 1 | Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина.  Ответы на вопросы учебника. Сравнение стихотворений С.Маршака и С.Дрожжина. | *Личностные:* Желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.  *Познавательные:* сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять тему и главную мысль поэтического текста; находить средства художественной выразительности.  *Коммуникативные:* участвовать в беседе на уроке; представлять собственное мнение и позицию.  *Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью. | текущий | 19 |  |
| 31 | Загадки зимы Комбинированный урок. | 1 | Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок. | *Личностные:* Творческий интерес к созданию загадки; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы.  *Познавательные:* выделять в тексте слова, на которые указывает загадка; различать способы создания загадок и обосновывать своё мнение; соотносить загадку и отгадку; подбирать слова-ассоциации к отгадке.  *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.  *Регулятивные*: выполнять учебное действие по алгоритму; работать в паре. | текущий | 23 |  |
| 32 | Праздник начинается, конкурс предлагается. Проект | 1 | Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. | *Личностные:* Интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.  *Познавательные:* работать с различными источниками информации;подбирать ассоциации к словосочетанию «Новый год»; определять логическую последовательность выступлений на празднике.  *Коммуникативные:* слушать и уважать мнение других;формулировать собственное мнение  *Регулятивные:* участвовать в работе группы;распределять роли; выполнять учебное задание в соответствии с целью. | Текущий, индивидуалный |  |  |
|  |  | **Раздел «Чудеса случаются» (10 часов**) | |  | текущий |  |  |
| 33  34 | Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1  1 | Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке. Знакомятся со сказкой А.С.Пушкина. Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация. | *Личностные:* Способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки.  *Познавательные:* анализировать содержание сказки;определять сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация;соотносить иллюстрации с содержанием текста;выделять отличительные особенности литературной сказки. *Коммуникативные:* отвечать на вопросы; понятно излагать свои мысли. *Регулятивные:* выполнять учебное действие по алгоритму. | текущий | 13  16 |  |
| 35  36 | Сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка. «Алёнушкины сказки» «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1  1 | Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. | *Личностные:* Желание читать литературные сказки. *Познавательные:* определять название выставки книг; самостоятельно работать с книгой-сборником как источником информации; устанавливать причинно-следственные связи. *Коммуникативные:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. *Регулятивные:* понимать, принимать и сохранять учебную задачу. | Текущий  текущий | 20  23 |  |
| 37 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса», «Братец Лис и Братец Кролик» | 1 | Знакомство с книгой Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение. | *Личностные:* Учебно-познавательный интерес к литературным сказкам; способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки.  *Познавательные:* анализировать содержание сказки; определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение.  *Коммуникативные:* отвечать на вопросы; понятно излагать свои мысли. | текущий | 27 |  |
| 38 | Сказки Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки» | 1 | Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах. | *Личностные:* Учебно-познавательный интерес к литературным сказкам; способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки.  *Познавательные:* анализировать содержание сказки; определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение.  *Коммуникативные:* отвечать на вопросы; понятно излагать свои мысли.  *Регулятивные:* выполнять учебное действие по алгоритму. | текущий | 30 |  |
| 39  40 | Мои любимые пиатели. Сказки К.Чуковского «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела» | 1  1 | Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг | *Личностные:* Позитивное отношение к произведениям К. Чуковского.  *Познавательные:* находить в учебнике необходимую информацию и работать с ней; проводить анализ поступков главного героя.  *Коммуникативные:* задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению.  *Регулятивные:* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей. | текущий | 3.02.  6 |  |
| 41 | Семейное чтение. Л.Толстой. «Два брата» | 1 | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа(фиксирования собственных затруднений в деятельности); коллективно рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; оценивать свои достижения на уроке. Обсуждать вопрос6»В чём заключается мудрость этой сказки» | *Личностные:* Позитивное отношение к произведениям Толстого. Оценивание поступков героев сказки с точки зрения морали и ценностей;  *Познавательные:* находить в учебнике необходимую информацию и работать с ней; проводить анализ поступков главного героя.  *Коммуникативные:* задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению.  *Регулятивные:* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей. | текущий | 10 |  |
| 42 | Наш театр.  К.Чуковский «Краденое солнце»  Контрольная работа | 1 | Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки. Инсценирование сказки. | *Личностные:* воспитать чувство ответственности за общее дело.  *Познавательные:* самостоятельно составлять план к прочитанному произведению; пересказывать с опорой на план; сравнивать героев и их поступки.  *Коммуникативные:* задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению.  *Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью. | текущий | 13 |  |
|  |  | **Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (5 часов)** | |  | текущий |  |  |
| 43 | Олицетворение. Воображение. Стихотворения поэтов о весне. | 1 | Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф.Тютчева. Определение симпатий автора, выражение свих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам. | *Личностные:* Выражение настроения лирического стихотворения посредством выразительного чтения; выражение своих чувств при чтении.  *Познавательные:* находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором;определять опорные слова, подбирать слова-ассоциации.  *Коммуникативные:* отвечать на вопросы;высказывать и обосновывать свою точку зрения. *Регулятивные:* выполнять учебное действие в соответствии с целью урока. | текущий | 17 |  |
| 44 | А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель» | 1 | Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Подведение итогов конкурса, определение победителя. | *Личностные:* Желание читать произведения о весне. Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора;  *Коммуникативные:* формулировать вопросы к прочитанным произведениям; отвечать на вопросы.  *Регулятивные:* работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. *Познавательные:* анализировать содержание стихотворения; сравнивать литературные произведения с произведениями живописи. Сравнивать произведение А. Чехова со стихотворениями А.Фета и А.Барто | текущий | 20 |  |
| 45 | С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна» И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». | 1 | Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март».  Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного. | *Личностные:* Желание читать произведения о весне.  *Познавательные:* анализировать содержание стихотворений; сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; выделять в тексте произведения средства художественной выразительности.  *Коммуникативные:* участвовать в коллективном обсуждении; высказывать своё мнение.  *Регулятивные:* выполнять учебное действие по алгоритму | текущий | 24 |  |
| 46  47 | Наш театр.  С.Маршак «Двенадцать месяцев» Контрольная работа | 1  1 | Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки. | *Личностные:* Оценивание поступков героев сказки с точки зрения ценностей;  чувство ответственности за общее дело. *Познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи; делить текст на диалоги; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли.  *Коммуникативные:* коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. *Регулятивные:* выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки; выполнять самоанализ и самооценку. | Текущий  текущий | 27  2.03. |  |
|  |  | **Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (4 часа)** | |  |  |  |  |
| 48 | Основные понятия раздела «семья», «согласие», «ответственность» Стихотворения о наших любимых мамах. | 1 | Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографии (стр.69), беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р.Рождественского «На земле хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю.Энтина о маме. Создание текста о маме. | *Личностные:* Творческий интерес к созданию стихотворения о маме. *Познавательные:* сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию;соотносить содержание произведения и его название. *Коммуникативные:* грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи.  *Регулятивные:* планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью. | текущий | 5 |  |
| 49 | Нет лучше дружка, чем родная матушка | 1 | Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Знакомство со стихотворением А.Барто «Перед сном». Чтение пословиц (стр.73). Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям. | *Личностные:* Мотивация обращения учащихся к книгам о маме; посещения библиотеки.  *Познавательные:* сравнивать книги, представленные на выставке; определять название выставки книг; составлять каталог книг, работая в паре. *Коммуникативные:* задавать вопросы и отвечать на вопросы.  *Регулятивные:* работать с книгой, используя алгоритм; работать в паре. | текущий | 9 |  |
| 50 | Если был бы девчонкой… Э.Успенский «Разгром» Б.Заходер «Никто» | 1 | Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе…». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой…». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто». | *Личностные:* проявлять учебно-познавательный интерес. *Познавательные:* рассуждать о том, почему эти произведения оказались в одном разделе. *Коммуникативные:* отвечать на вопросы; участвовать в беседе на уроке. *Регулятивные:* контролировать выполнение учебного действия на уроке | текущий | 12 |  |
| 51 | Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» Проверочная работа. | 1 | Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. | *Личностные:* Оценивание поступков героев рассказа и своих собственных с точки зрения ценностей и морали. *Познавательные:* отбирать средства выразительности для создания образа героев; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения  *Коммуникативные:* коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.  *Регулятивные:* выполнять учебные действия по плану; работать в группе; выполнять самоанализ и самооценку. | текущий | 16 |  |
|  |  | **Раздел «Люблю всё живое» (7 часов)** | |  |  |  |  |
| 52 | Саша Чёрный «Жеребёнок»  С.Михалков «Мой щенок» | 1 | Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С.Михалкова «мой щенок». | *Личностные:* Желание читать произведения о животных; заботиться о «братьях наших меньших».  *Познавательные*: анализировать содержание стихотворения; дополнять содержание текста стихотворения; устанавливать причинно-следственные связи сравнивать произведения «Жеребёнок» и «Мой щенок».  *Коммуникативные:* отвечать на вопросы; участвовать в коллективном обсуждении произведения.  *Регулятивные*: определять систему вопросов, на которые предстоит ответить. | текущий | 19 |  |
| 53 | С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ»  Проект. | 1 | Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». | *Личностные:* Оценивание поступков героев литературного произведения и своих с точки зрения ценностей.  *Познавательные:* анализировать поступки героев произведения; соотносить пословицу со смыслом прочитанного произведения.  *Коммуникативные:* участвовать в коллективной беседе; отвечать на поставленные вопросы с опорой на текст; обсуждать с друзьями поступки героев. *Регулятивные:* понимать и принимать цель на уроке. | текущий | 30 |  |
| 54 | Сказки и рассказы о животных. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка» | 1 | Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения. | *Личностные:* Мотивация обращения учащихся к рассказам и сказкам В. Бианки; посещения библиотеки. Желание читать произведения о животных;  *Познавательные:* сравнивать книги, представленные на выставке;выбирать книги для самостоятельного чтения по различным основаниям  *Коммуникативные:* задавать вопросы;отвечать на вопросы;слушать и понимать других  *Регулятивные:* проговаривать последовательность действий на уроке*.* | текущий | 2.04. |  |
| 55 | Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». | 1 | Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н.Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н.Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек. | *Личностные:* Желание работать в паре; творческий интерес к созданию текста.  *Познавательные:* анализировать содержание прочитанных рассказов; анализировать серии картинок, определять последовательность событий.  *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать других. *Регулятивные:* работать в паре; выполнять действия в соответствии с поставленной задачей | текущий | 6 |  |
| 56 | Наш театр.  Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» | 1 | Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа. | *Личностные:* Интерес к произведениям В. Бианки.  *Познавательные:* сравнивать произведение В.Бианки с русской народной сказкой «Колобок»; делить текст на диалоги и слова автора; отбирать выразительные средства произведения;расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведения; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли.  *Коммуникативные:* коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.  *Регулятивные:* проговаривать последовательность действий на уроке; выполнять учебные действия по плану. | текущий | 9 |  |
| 57 | Рассказ. Маленькие и большие секреты страны Литературии. А.Барто «Думают ли звери?» Контрольная работа | 1 | Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме. | *Личностные:* Мотивация обращения учащихся к сказкам В. Бианки.  *Познавательные:* анализировать содержание прочитанного произведения;выделять необходимую информацию из текста;рассуждать о том, какого жанра прочитанное произведение.  *Коммуникативные:* понятно излагать свои мысли в устной форме;участвовать в коллективном обсуждении.  *Регулятивные:* проговаривать последовательность действий на уроке. | Текущий, индивидуальный | 13 |  |
|  |  | **Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (9 часов)** | |  |  |  |  |
| 58 | С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» Л.Яхнин «Пятое время года» | 1 | Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с пословицей. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов. | *Личностные:* Эмоционально-ценностное отношение к человеку и его делам.  *Познавательные:* соотносить заголовок с содержанием произведения;соотносить автора и произведение;находить ответы на вопросы в тексте*.*  *Коммуникативные:* задавать вопросы;отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;  высказывать свое отношение к прочитанному; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.  *Регулятивные:* принимать и понимать цель на уроке; осуществлять самооценку своей работы на уроке. | текущий | 16 |  |
| 59 | В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!» | 1 | Представление письменных работ. Знакомство с пословицами и поговорками. Чтение рассказа Л.Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л.Яхнина и В.Осеевой. Знакомство с произведением Э.Шима «Не смей!», А.Гайдара «Совесть». | *Личностные:* Осознание и принятие нравственно-этических ценностей.  *Познавательные:* анализировать содержание произведения; находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героев произведения; рассуждать и делать выводы  *Коммуникативные:* участвовать в коллективной беседе; отвечать на вопросы; уважать точку зрения других; высказывать свое суждение и обосновывать его  *Регулятивные:* принимать позицию читателя. | текущий | 20 |  |
| 60 | А.Гайдар «Совесть» | 1 | Ознакомление с произведением А.Гайдара «Совесть». В.Осеева «Три товарища». Коллективная работа со словом ***совесть****,* самостоятельное определение главную мысль произведения; - нахождение слов, характеризующие героя, выражение отношений к герою; - участие в коллективной беседе; | *Личностные:* Оценивание поступков героев литературных произведений и своих собственных с точки зрения нравственно-этических ценностей.  *Познавательные:* рассуждать о том, «что значит поступать по совести»;приводить примеры из жизни;обобщать и делать выводы по теме.  *Коммуникативные:* участвовать в коллективном обсуждении; высказывать свое суждение и обосновывать его.  *Регулятивные:* самооценка и самоанализ деятельности на уроке. | текущий | 23 |  |
| 61 | Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса…» | 1 | Знакомство с произведением Е.Григорьевой «Во мне сидят два голоса». Работа со словарем, над содержанием текста. | *Личностные:* Осознание и принятие нравственно-этических ценностей.  *Познавательные:* сравнивать содержание произведений А. Гайдара, Е. Григорьевой;  соотносить главную мысль произведений с пословицей; анализировать поступки главных героев; выделять проблему произведения.  *Коммуникативные:* участвовать в коллективной дискуссии; слушать и слышать других;  уважать точку зрения других; высказывать своё обоснованное суждение  *Регулятивные:* корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками | текущий | 27 |  |
| 62 | В.Осеева «Три товарища» И.Пивоваров «Сочинение» | 1 | Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». | *Личностные:* Интерес к изучению темы.  *Познавательные:* анализировать и подбирать информацию для составления рассказа  *Коммуникативные:* связно излагать свои мысли в устной и письменной форме; участвовать в коллективном обсуждении рассказов.  Регулятивные: выполнять действия в соответствии с поставленной задачей. | текущий | 30 |  |
| 63 | Н.Носов «Затейники» Работа над ошибками. Вн.чтение. Н.Носов «Фантазёры» | 1 | Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных книг. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела». | *Личностные:* Желание читать произведения Н.Носова  *Познавательные:* сравнивать произведения «Затейники» и «Фантазёры»;рассуждать о том, почему эти произведения включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».  *Коммуникативные:* отвечать на вопросы, представленные в учебнике; участвовать в коллективной беседе.  *Регулятивные:* самооценка и самоанализ деятельности на уроке. | Текущий  текущий | 4.05. |  |
| 64 | Н.Носов «Затейники» Работа над ошибками. Вн.чтение. Н.Носов «Фантазёры» | 1 | Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных книг. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела». | *Личностные:* Желание читать произведения Н.Носова  *Познавательные:* сравнивать произведения «Затейники» и «Фантазёры»;рассуждать о том, почему эти произведения включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».  *Коммуникативные:* отвечать на вопросы, представленные в учебнике; участвовать в коллективной беседе.  *Регулятивные:* самооценка и самоанализ деятельности на уроке. | Текущий  текущий | 7 |  |
| 65 | С.Михалков «Не стоит благодарности» | 1  1 | Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак». | *Личностные:* Освоение системы нравственно-этических ценностей. *Познавательные:* анализировать содержание басни; сравнивать содержание произведения И.Крылова с жизненными ситуациями. Сравнивать произведение С. Михалкова с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»; определять этапы подготовки к инсценированию произведения отбирать средства выразительности для создания образа героев; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения *Коммуникативные:* формулировать своё отношение к героям басни. *Регулятивные:* выполнять действия по алгоритму | текущий | 11 |  |
| 66 | Промежуточная аттес. контрольная работа. | 1 | Тест |  | итоговый | 14 |  |
| 67 | С.Михалков «Не стоит благодарности» | 1  1 | Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак». | *Личностные:* Освоение системы нравственно-этических ценностей. *Познавательные:* анализировать содержание басни; сравнивать содержание произведения И.Крылова с жизненными ситуациями. Сравнивать произведение С. Михалкова с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»; определять этапы подготовки к инсценированию произведения отбирать средства выразительности для создания образа героев; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения *Коммуникативные:* формулировать своё отношение к героям басни. *Регулятивные:* выполнять действия по алгоритму | текущий | 18 |  |
| 68 | Юмористические произведения Н. Носова. Обобщение по разделу. | 1 | Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий *добрые дела и добра наживать.* Пересказ любимых произведений Н.Носова. | *Личностные:* Мотивация обращения учащихся к пройденным произведениям.  *Познавательные:* анализировать содержание прочитанных произведений;выделять необходимую информацию из раздела;рассуждать о том, какого жанра прочитанные произведения.  *Коммуникативные:* понятно излагать свои мысли в устной форме;участвовать в коллективном обсуждении.  *Регулятивные:* проговаривать последовательность действий на уроке. | текущий | 25 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение**

**Критерии оценок:**

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

* Способ чтения: чтение целыми словами.
* Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
* Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
* Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

* Выразительное чтение текста;
* Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
* Выразительное чтение наизусть;
* Составление простого плана;
* Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
* Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

**Оценка «5»** -ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены , перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно предать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

**Оценка «4»**- понимает основное содержание прочитанного.Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

**Оценка «3»**- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск , перестановку слогов и букв, не соблюдает пуз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

**Образец тестирования**

по литературному чтению для 2 класса

По литературному чтению во 2ом классе в конце учебного года проводится итоговое тестирование. Тесты позволяют эффективно проводить контроль, проверять умение учащихся воспроизводить нужную информацию по памяти, применять полученные знания на практике. Вопросы составлены в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования.

Цель тестирования - диагностика базовых знаний, умений и навыков учащихся.

-структура (состоит из 1 части, включает 10 заданий)

Образец работы

1.Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон.

Ходит к Дрёме на поклон.

Ты входи-ка Дрёма в дом,

Напусти нам угомон.

а) частушка; б) колыбельная; в) скороговорка.

2. Определи жанр произведения:

Секи, секи, дождь,

На нашу рожь,

На бабину пшеницу,

На просо и чечевицу,

На дедов ячмень –

Поливай целый день.

а) закличка; б) колыбельная; в) загадка.

1. Определи жанр произведения:

Летит орлица по синему небу.

Крылья распластала,

Солнышко застлала.

а) загадка; б) пословица; в) скороговорка.

1. «Чтобы из ручья напиться, надо наклониться», - это

а) считалка; б) пословица; в) загадка.

1. В какой народной сказке среди персонажей есть волк?

А) Теремок; б) Каша из топора; в) У страха глаза велики.

1. Назовите фамилию поэта, автора стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

а) А.Введенский; б) А.Пушкин; в) Д.Хармс.

1. Кто написал рассказы «Филиппок», «Котёнок», «Старый дед и внучек»?

а) А. С.Пушкин; б) Л.Н.Толстой; в) В.В.Бианки.

1. Вспомните, кто автор стихотворения

«Поспевает брусника,

Стали дни холоднее,

И от птичьего крика

В сердце только грустнее».

а) К. Д. Бальмонт; б) Ф.И.Тютчев; в) А.А.Фет.

1. Можно ли понять такой текст? Обозначь цифрой порядок частей по смыслу.

\_ И стала у них ссора. Пока спорили, рыба вся ушла.

- Два рыбака тянули невод.

\_ Когда стало тяжело, один сказал:

- Невод не хорош.

Другой сказал:

- Нет, невод хорош, но ты слабо тянешь.

1. Прочитай текст, ответь на вопросы по тексту.

Встретились Кабанчик и Лисёнок.

- Ай, ай, ты же совсем голый, Кабанчик! Щетинка редкая, да ещё жёсткая, как же ты зимовать будешь?

- Какой же ты худой, Лисёнок! Одна кожа да кости. Как же ты зимовать будешь?

- У меня шёрстка густая, шубка тёплая – не замёрзну.

- А у меня под кожей жир. Жир лучше всякой шубы греет.

(По Н.Сладкову)

Как описать Кабанчика, чтобы все поняли, что это за зверь?

\* у Кабанчика щетинка редкая, да ещё жёсткая;

\* у Кабанчика шёрстка густая, шубка тёплая.

Критерии оценивания итогового тестирования по литературному чтению в форме теста.

Нормы оценивания:

“5”- 90%-100%

“4”- 70%-89%

“3”- 50%-69%

“2”- 0-49%

**Корректировка рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Дата по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |