Рассмотрено: Согласовано: «Утверждаю»

на заседании МО Зам.директора по УВР Директор

Руководитель МО МБОУ «Елховская СОШ» МБОУ «Елховская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_/Гимаева А.Г./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сафина Л.Н./ \_\_\_\_\_\_/Гафиятуллина Г.А./

Протокол № \_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. Приказ №\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.

Рабочая программа

**по технологии**

для 2 класса

на 2015 – 2016 учебный год

Фассаховой Лилии Мусабировны

Рассмотрено

и принято на заседании

педагогического совета

протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г.

**II. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по технологии составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.;
* Закона Республики Татарстан от 22.07.2013г №68-ЗРТ (ред.от 23.07.2014) «Об образовании»;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 6 октября 2009 года №373 для 1-4 классов;
* Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. А.М. Кондаков. Часть 1, 2. Москва «Просвещение». 2011;
* Учебного плана МБОУ «Елховская СОШ» на 2015-2016 учебный год;
* Годового - календарного графика МБОУ «Елховская СОШ» на 2015-2016 учебный год;
* Положения школы «О рабочей программе педагога, работающего по ФГОС второго поколения»;
* Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях в текущем учебном году;
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (29.12.2010г., № 189).

**III. Общая характеристика учебного предмета.**

Технология в начальной школе является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предме­тами начальной школы.

*Математика* - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геомет­рическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир -* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсаль­ного источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой дея­тельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения резуль­татов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их об­работки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логиче­ски связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделия.

**Изучение технологии во 2 классе направлено на достижение следующих целей:**

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* освоение продуктивной проектной деятельности.
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

* развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
* обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
* формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
* формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами **.**

**IV. Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом  рабочая программа составлена по программе авторов Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова из расчета **всего – 34 часа, в неделю - 1 час.**

**V. Результаты изучения учебного предмета**

***Личностные результаты***

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты***

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.
* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.
* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

***Предметные результаты:***

* познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
* организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
* уметь применять знания, полученные в 1 классе;
* знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
* знать и выполнять правила техники безопасности;

**VI. Содержание курса**

Давай познакомимся (1 час)

Знакомство с учебником. Как работать с учебником.

**Человек и земля (23 часа)**

Значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Технология выращивания лука в домашних условиях. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Плетение корзин. Закрепление приёмов работы с пластилином. Знакомство с новой техникой изготовления изделий - тестопластикой. Изготовление изделий из пластичных материалов. Народный промысел хохломская роспись. Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности народного промысла дымковская игрушка. История матрёшки. Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Значение лошади в жизни человека. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Особенности деревянного зодчества. Значение печи в быту. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Конструирование мебели из картона. Национальный костюм и особенности его украшения. Создание национального костюма. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки.

**Человек и вода (3 часа)**

Вода и роль в жизни человека. Рыболовство. Аквариум и аквариумные рыбки. Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.

**Человек и воздух (4 часа)**

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга.

**Человек и информация (3 часа)** История книгопечатания. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Способы поиска информации. Правила набора текста. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

**VIII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

* Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Рабочая тетрадь «Технология. Человек, природа, техника».
* Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Учебник «Технология 2 класс». М., «Просвещение», 2012г
* Тестирование по ТБ

Готовые учебно-методические разработки, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), наглядные дидактические материалы, презентации, физкультминутки на Интернет-сайтах:

[**http://www.it-n.ru/**](http://www.it-n.ru/)

[**http://festival.1september.ru/**](http://festival.1september.ru/)

[**http://www.nachalka.com/**](http://www.nachalka.com/)

[**http://www.4stupeni.ru/**](http://www.4stupeni.ru/)

[**http://www.uroki.net/docnach.htm**](http://www.uroki.net/docnach.htm)

[**http://www.pedsovet.su/load/100**](http://www.pedsovet.su/load/100)

[**http://www.openclass.ru/node/324**](http://www.openclass.ru/node/324)

**IX. Планируемые результаты изучения курса.**

**Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

Выпускник научится:

• называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

Выпускник научится:

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Раздел «Конструирование и моделирование»**

Выпускник научится:

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Раздел «Практика работы на компьютере»**

Выпускник научится:

• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

• создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**VII. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Виды учебной**  **деятельности** | **Характеристика**  **УУД** | **Виды контроля, измерители** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Раздел 1. ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ** | | |  |  |  |  |
| 1 | Как работать с учебником.  Дәреслек белән ничек эшләргә. Инструктаж №1. | 1 | Знакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью; вспоминают приемы работы  с бумагой, способы соединения деталей в изделии, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем); знакомятся на практическом уровне с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цветов». | *Личностное:* Проявлять интерес и бережное отношение к учебной книге; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознанный интерес к составлению рассказа об учебном комплекте «Технология».  *Познавательные:* использовать в активном словаре изученные понятия; использовать приобретённую информацию при выполнении задания.  *Регулятивные:* выполнять учебное действие в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания.  *Коммуникативные:* формулировать понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; представлять результат деятельности группы | Рассказывают о своей папке достижений, материалах и инструментах, которые они использовали, почему подобрали именно такие цвета для своей папки. Критерии оценивания работ: аккуратность композиции, оригинальность и т.д. | 4.09 |  |
|  | **Раздел 2. ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ** | | |  |  |  |  |
| 2 | Земледелие.  Игенчелек. Т.Б.  Посуда  Савыт-саба. Т.Б. | 1 | Знакомятся с технологией выращивания лука; показать, как можно самостоятельно вырастить овощи; формировать знания о значении, применении и пользе лука в жизни человека, о профессиях, связанных с земледелием; на практическом уровне научить проводить наблюдение, учатся бережно относится к результатам своего труда. Повторяют материал видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, рациональные приемы разметки бумаги с помощью шаблонов, приемы наматывания; формировать умение грамотно составлять композицию; воспитывать организованность и аккуратность в работе. | *Личностное:* Проявлять положительное отношение к труду людей разных профессий; творческое отношение к процессу создания дневника наблюдений.  *Познавательные*: проводить наблюдение за выращиванием зелёного лука и оформлять его; определять значение новых понятий «дары природы» и «дары труда» и объяснять их смысл; различать профессии людей и обосновывать своё суждение; анализировать ситуацию, соотносить её с правилом и обосновывать своё мнение.  *Регулятивные :*выполнять учебные действия по алгоритму.  *Коммуникативные:* согласовывать разные мнения в рамках учебного диалога; строить речевое высказывание и обосновывать своё суждение. | Проверить и прокомментировать записи в дневниках наблюдений. Учащиеся отвечают на вопросы: «Как вы думаете, как можно использовать тот лук, который мы вырастим? Люди какой профессии выращивают лук? А о какой еще профессии, связанной с земледелием, вы сегодня узнали?» | 11 |  |
| 3 | Входная контрольная работа. | 1 |  |  |  | 18 |  |
| 4 | Работа с пластичным материалом (пластилин).  Пластик материаллар белән эшләү. Т.Б. | 1 | Знакомятся с правилами поведения в лесу; повторить и закрепить материал о свойствах пластилина; развивать умения и навыки работы с ним;  совершенствовать умение работать по плану; развивают  фантазию с помощью самостоятельной работы по оформлению изделия. | *Личностное:* проявлять бережное отношение к труду и его результатам; творческое отношение к процессу создания изделия.  *Познавательные:* сравнивать материалы и обосновывать своё суждение; различать съедобные и несъедобные грибы.  *Регулятивные:* принимать и выполнять учебное задание; выполнять учебное задание, используя алгоритм.  *Коммуникативные :*строить монологическое высказывание; адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога. | Анализ изделия. Выставка работ. Критерии оценивания работ: аккуратность, соблюдение всех технологических операций, оригинальность композиции, способность грамотно рассказать  о своей работе и о возможностях ее применения. | 25 |  |
| 5 | Профессии.  Работа с пластичными материалами (тесто-пластика).  Пластик материаллар белән эшләү.  Камырдан уенчык. Т.Б. | 1 | Уточняют свои представления о профессиях (знакомятся с профессиями пекаря, кондитера), о видах пластичных материалов и работе с ними; развивают навыки лепки; учится сравнивать материалы по предложенным критериям; формировать навык самостоятельного анализа изделия; с помощью работы над созданием элемента  украшения развивают эстетический вкус, умение сочетать цвета. | *Личностные:* проявлять творческое отношение к выполнению проекта.  *Познавательные :*выполнять сервировку праздничного стола.  *Регулятивные :* выполнять задание в соответствии с целью и планом; распределять обязанности при выполнении проекта.  *Коммуникативные :*адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; представлять результат деятельности группы. | Анализ изделия. Выставка работ. Критерии оценивания работ: аккуратность, соблюдение всех технологических операций, оригинальность композиции, способность грамотно рассказать  о своей работе и о возможностях ее применения. | 2.10. |  |
| 6 | Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)  Пластик материаллар белән эшләү. Т.Б. | 1 | Повторяют материал о свойствах глины; развивать и закрепляют умения и навыки работы с глиной, применения приемов лепки из целого куска глины; совершенствуют умения работать по плану. | *Личностные:* проявлять творческое отношение к выполнению проекта.  *Познавательные :*выполнять сервировку праздничного стола.  *Регулятивные :* выполнять задание в соответствии с целью и планом; распределять обязанности при выполнении проекта.  *Коммуникативные :*адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; представлять результат деятельности группы. | Анализ изделия. Выставка работ. Критерии оценивания работ: аккуратность, соблюдение всех технологических операций, оригинальность композиции, способность грамотно рассказать  о своей работе и о возможностях ее применения. | 9 |  |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа  с папье-маше.  Һөнәрчелек. Хохлома. Т.Б. | 1 | Знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства, с хохломской росписью, с технологией изготовления изделий из папье-маше, с отделкой изделия в виде орнамента; закреплять умения и навыки работы с бумагой и такими инструментами, как карандаш, ножницы, кисть; развивают умение изображать объекты природы, соблюдая стилевые особенности хохломской росписи; выявляют особенности народного творчества и народного промыслам. | *Личностные:* проявлять осознанное желание расписывать готовое изделие под хохлому.  *Познавательные :*анализировать орнамент; выделять особенности хохломской росписи и обосновывать своё суждение.  *Регулятивные:* выполнять учебное действие по алгоритму.  *Коммуникативные :*адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | Учитель оценивает работы учащихся. Дети отвечают на вопрос: «Почему хохломскую посуду называют золотой?» | 16 |  |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Городец. Т.Б. | 1 | Знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства, с хохломской росписью, с технологией изготовления изделий из папье-маше, с отделкой изделия в виде орнамента; закреплять умения и навыки работы с бумагой и такими инструментами, как карандаш, ножницы, кисть; развивают умение изображать объекты природы, соблюдая стилевые особенности хохломской росписи; выявляют особенности народного творчества и народного промыслам. | *Личностные:* проявлять осознанное желание использовать мотивы городецкой росписи при изготовлении разделочной доски.  *Познавательные :*определять особенности городецкой росписи и обосновывать своё суждение.  *Регулятивные :*выполнять учебное действие в соответствии с планом.  *Коммуникативные :*строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. | Взаимоанализ и оценка работ учителем. Также учащиеся отвечают на вопросы учебника на с. 26: «Какие основные краски используются в городецкой росписи? Есть ли яркий фон на предметах с росписью?» | 23 |  |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Т.Б. | 1 | Знакомятся с основными элементами дымковской росписи; закрепляют навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина; с помощью  практической работы по созданию дымковской игрушки. | *Личностные:* проявлять осознанное желание сделать дымковскую игрушку из пластилина или глины.  *Познавательные :*выделять особенности дымковской росписи и обосновывать своё суждение.  *Регулятивные :*различать приёмы изготовления изделий из пластилина.  *Коммуникативные:* строить монологическое высказывание; использовать речь для регуляции своего действия при работе по плану. | Анализ работ учителем проводится  по следующим критериям: аккуратность, передача характера дымковской игрушки, оригинальность орнамента и т. д. | 30 |  |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование)  Тукыма белән эш. Матрешка. Т.Б. | 1 | Вспоминают сведения об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец); знакомятся с историей матрешки; закрепляют навыки работы с тканью и навыки самостоятельного анализа изделия по заданной схеме.. | *Личностные:* проявлять осознанное желание выполнить изделие «Матрёшка».  *Познавательные :* определять различия профессий «резчик по дереву» и «игрушечник» и объяснять своё суждение.  *Регулятивные :*выполнять учебное действие, используя алгоритм; выполнять правило экономного расходования ткани.  *Коммуникативные:* согласовывать свои действия с партнёром и приходить к общему решению; формулировать собственное мнение. | Выставка работ учащихся. Анализ работ осуществляется по следующим критериям: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность. Также учащиеся отвечают на вопросы учебника  (с. 32). | 13.11. |  |
| 11 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Пейзаж “Деревня”  “Авыл”пейзажы. Т.Б. | 1 | Знакомятся с видами рельефа; вспоминают свойства, состав и использование  пластилина, способы лепки; умение составления тематической композиции; учится соблюдать пропорции при изображении перспективы, формируют цветовосприятие. | *Личностные:* проявлять интерес к жизни в деревне; бережное отношение к домашним питомцам.  *Познавательные :*определять приемы лепки для различных элементов композиции; использовать в активном словаре новые понятия; презентовать готовое изделие.  *Регулятивные :*выполнять учебное задание в соответствии с планом.  *Коммуникативные :*адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | Выставка работ. Ответить на вопросы: «Какой вид изображения вы сегодня использовали в своей работе? (Рельеф.) Чем он отличается от  обычного изображения?» | 20 |  |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном.  Конструирование.  Кеше һәм ат. Т.Б. | 1 | Знакомятся со способами использования лошадей; учатся составлять технологическую карту; развивают навыки работы с шаблонами, ножницами;  учатся самостоятельному анализу предмета; навыкам конструирования. | *Личностные:* проявлять интерес к жизни домашних животных; бережное отношение к домашним питомцам.  *Познавательные :*определять значимость домашних животных в жизни человека и обосновывать своё мнение; использовать в активном словаре новые понятия; анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение; презентовать готовое изделие.  *Регулятивные :*выполнять учебное задание в соответствии с планом.  *Коммуникативные :*адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | Ребята учатся самостоятельно организовывать и проводить выставку, проверяют игрушку в действии. | 27 |  |
| 13 | Домашние птицы. Табигый материал белән эш. Ярмадан тавык. Т.Б. | 1 | Знакомятся со значением курицы в жизни человека; расширяют представления о видах природных материалов; закрепляют умения и навыки работы с природными материалами. | *Личностные:* проявлять интерес и бережное отношение к домашним птицам.  *Познавательные :*объяснять различие между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них; использовать в активном словаре новые понятия; формулировать правила общения с домашними животными; анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение; анализировать готовое изделие и объяснять его назначение.  *Регулятивные :*составлять план выполнения изделий; контролировать и корректировать свою работу по плану.  *Коммуникативные :*строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. | Анализ работ учащихся по следующим критериям:  вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность, завершенность композиции,  придуманный способ применения. Выставка работ учащихся, анализ. | 4.12. |  |
| 14 | Работа с природным материалом. Мозаика. Табигый материал белән эш. Т.Б. | 1 | Выполнять объемные изделия на основе разверток; отрабатывают навыки самостоятельного анализа и планирования; развивают чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. | *Личностные:* проявлять интерес и бережное отношение к домашним птицам.  *Познавательные :*объяснять различие между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них; использовать в активном словаре новые понятия; формулировать правила общения с домашними животными; анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение; анализировать готовое изделие и объяснять его назначение.  *Регулятивные :*составлять план выполнения изделий; контролировать и корректировать свою работу по плану.  *Коммуникативные :*строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. | Анализ работ учащихся по следующим критериям:  вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность, завершенность композиции,  придуманный способ применения. Выставка работ учащихся, анализ. | 11 |  |
| 15 | Работа с бумагой. “Деревенский двор”  “Авыл ишегалды”-проект эше. Т.Б. | 1 | Выполнять объемные изделия на основе разверток; отрабатывают навыки самостоятельного анализа и планирования; развивают чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. | *Личностные:* проявлять интерес и готовность к участию в проекте;  проявлять интерес и бережное отношение к домашним питомцам  *Познавательные :*находить различия в профессиях «доярка», «конюх», «пастух», «птичница» и обосновывать своё мнение; соотносить объёмную фигуру с подобной ей развёрткой; использовать в активном словаре новые понятия; формулировать правила общения с домашними животными; анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение; выполнять анализ готового изделия.  *Регулятивные :*выполнять учебное действие, используя план; распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности; оценивать результат выполненного задания; проводить презентацию проекта.  *Коммуникативные :* формулировать монологическое высказывание для представления проекта. | Выставка работ учащихся, в ходе которой дети проводят презентацию своих проектов и сами оценивают свои работы,  заполняют графу «Оценивание результата» в таблице на с. 26 рабочей тетради. | 18 |  |
| 16 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.  Төзелеш. Кәгазь белән эш. | 1 | Знакомятся со строением избы; отрабатывают навыки создания аппликации из бумаги; учатся способу достижения эффекта объемности в аппликации; работают над созданием композиции. | *Личностные:* Проявлять интерес к истории и культуре своего народа; желание изучать устройство деревенского дома, ремесло плотника.  *Познавательные :* составлять рассказ об устройстве избы; проводить сравнение между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них; использовать в активном словаре новые понятия.  *Регулятивные :*планировать учебные действия по алгоритму; выполнять учебное задание, используя алгоритм.  *Коммуникативные :*адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога | Выставка работ учащихся, их анализ и оценивание.  Самопрезентация работ. | 25 |  |
| 17 | Инструктаж №2. В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Т.Б.  Өйдә. Сүсчел материал белән эш. Чук. | 1 | Знакомятся с поверьем о домовом, со способом изготовления игрушки из помпона; учатся работать циркулем; совершенствовать  умение работать по плану. | *Личностные:* позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы.  *Познавательные :*использовать изученную технику работы; выполнять задание в соответствии с планом.  *Регулятивные :* выполнять учебное действие, используя алгоритм; выполнять правило экономного расходования ниток.  *Коммуникативные :*строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. | Выставка работ учащихся, анализ и оценивание.  В ходе выставки учащиеся проводят презентацию своей поделки и придумывают имя своему домовому. | 15.01. |  |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Лепка. Т.Б  Өй җиһазлары. Әвәләп ясау. | 1 | Знакомятся с внутренним убранством избы и значением русской печи в быту, с приемами конструирования из пластичных материалов; повторяют приемы лепки. | *Личностные:* — проявлять ответственность при создании макета «Комната в избе» в рамках групповой деятельности.  *Познавательные :* использовать изученную технику работы; выполнять задание в соответствии с планом.  *Регулятивные :*составлять план выполнения изделий; контролировать и корректировать свою работу по плану.  *Коммуникативные :*строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога | Самостоятельно организовать выставку своих работ, провести  презентацию поделки своего друга и оценивают работы друг друга. | 22 |  |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой.  Плетение.Үреп ясау. Т.Б. | 1 | Знакомятся со структурой  ткани, с новым видом работы — переплетением полосок  бумаги, с основами разметки по линейке; определяют необходимые для такой работы качества: трудолюбие, терпение, усидчивость. | *Личностные:* — проявлять ответственность при создании макета «Комната в избе» в рамках групповой деятельности.  *Познавательные :* использовать изученную технику работы; выполнять задание в соответствии с планом.  *Регулятивные :*составлять план выполнения изделий; контролировать и корректировать свою работу по плану.  *Коммуникативные :*строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. | Составить короткий рассказ о своей поделке. Анализ работ учащихся. | 29 |  |
| 20 | Внутреннее убранство избы (проект). Работа с картоном.  Конструирование.  “Өй җиһазлары”проекты  Кәгазь белән эш. Т.Б. | 1 | Вспоминают приёмы конструирования из бумаги; соблюдение последовательность технологических операций; развивают техническое и логическое мышление, мелкую моторику, терпение, усидчивость и аккуратность  с помощью практической работы. | *Личностные:* — проявлять ответственность при создании макета «Комната в избе» в рамках групповой деятельности.  *Познавательные :* использовать изученную технику работы; выполнять задание в соответствии с планом.  *Регулятивные :*составлять план выполнения изделий; контролировать и корректировать свою работу по плану.  *Коммуникативные :*строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. | Выставка проектов и анализ. Оцените свою работу. Придумайте рассказ о получившейся у вас  комнате. Чтобы построить дом для такой чудесной комнаты, надо освоить специальную профессию. | 5.02. |  |
| 21 | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц. Йомыркадан чыршы уенчыгы. Т.Б. | 1 | Повторяют правила работы в группе, создание композиции, оформление изделия; учится взаимопомощи с помощью групповой работы над проектом; развивают творческие навыки; воспитывать художественно-эстетический вкус, осмысление значимости совместного труда. | *Регулятивные :*составлять план выполнения изделий; контролировать и корректировать свою работу по плану.  *Коммуникативные :*строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. | Выставка и обсуждение работ.  Беседа по вопросам: «В какой последовательности вы выполняли работу над поделкой? Какие сложности возникли? Что понравилось в работе? | 12 |  |
| 22 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  Халык костюмнары.  Сүс материал һәм картон белән эш. Үрү. Т.Б. | 1 | Знакомятся со способами обработки волокон натурального происхождения, с особенностями национальных костюмов; учатся приему плетения  в три нитки (косичка); закрепляют навык составления композиции с использованием различных материалов; воспитывать стремление создавать своими руками красивые вещи. | *Личностные:* проявлять уважительное отношение к национальным костюмам разных народов России.  *Познавательные :*определять отличия национальных костюмов разных народов и обосновывать своё мнение; раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре.  *Регулятивные :*выполнять разметку ткани, используя правило; составлять план работы на основе анализа готового изделия; выполнять учебное задание в соответствии с планом.  *Коммуникативные :*формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | Выставка поделок. Ребята определяют, почему у данной поделки такое название, и придумать имя своей красавице. Также можно попробовать описать костюм, который мог бы ей подойти. | 19 |  |
| 23 | Народный костюм. Работа с бумагой.  Аппликационные работы. Милли киемнәр. Кәгазь белән аппликация ясау. Т.Б. | 1 | Знакомятся с правилами разметки ткани; изучают приём разметки ткани с помощью шаблона; учатся работать с выкройками; развивают навыки кроя; на практическом уровне воспитывают любовь к народному творчеству | *Личностные:* проявлять осознанный интерес к составлению эскиза русского национального костюма.  *Познавательные :*использовать приобретённые знания для создания эскиза национального костюма к празднику «Дружба народов».  *Регулятивные :*выполнять учебное задание в соответствии с планом.  *Коммуникативные :*адекватно использовать речевые средства для представления результата. | Выставка работ учащихся, их анализ и оценка. | 26 |  |
| 24 | Работа с ткаными материалами. Шитье  Тукыма белән эш. Тегү. Т.Б. | 1 | Учатся создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу. | *Личностные:* позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы.  *Познавательные :*различать виды декоративных швов и обосновывать своё мнение; раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; анализировать готовое изделие, определять его назначение и обосновывать своё суждение.  *Регулятивные :*выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять оценку изделия по предложенным критериям.  *Коммуникативные :*формулировать понятные высказывания, используя термины в рамках учебного диалога. | Выставка работ учащихся:  проанализировать и оценить поделки друг друга. | 4.03. |  |
|  | **Раздел 3. ЧЕЛОВЕК И ВОДА** | | |  |  |  |  |
| 25 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами . Изонить. Балыкчылык. Т.Б. | 1 | Знают о роли воды в жизни человека; знакомы с различными приспособлениями для рыболовства, с новым вид орнамента — изонитью и техникой его создания; знают о необходимости бережного отношения к водным ресурсам, экономному расходованию воды. | *Личностные:* Проявлять бережное отношение к своему здоровью; к результатам своего труда.  *Познавательные :*применять знания о воде в жизни; объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли; определять значения новых понятий; объяснять особенности техники «изонить».  *Регулятивные :*выполнять учебное задание в соответствии с целью.  *Коммуникативные :*формулировать понятные для партнёра высказывания. | Анализ и оценка работ учащихся. После этого, выполнить задание на с. 49 рабочей тетради. | 11 |  |
| 26 | Аппликационные работы. Проект “Аквариум”. Т.Б. | 1 | Учатся создавать изделия, украшенные изонитью, различают приспособления  для рыболовства. | *Личностные:* творческое отношение к процессу создания аквариума.  *Познавательные :*подбирать необходимую информацию.  *Регулятивные :*выполнять задание в соответствии с планом.  *Коммуникативные :*сотрудничать в группе при выполнении работы; представлять результат деятельности группы. | Анализ и оценка работ учащихся. | 18 |  |
| 27 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. Кәгазь белән эш.”Язгы матурлык”. Аппликация. Т.Б. | 1 | Знакомятся с алгоритмом выполнения резаной и обрывной аппликации, учатся составлению композиции на определенную тему; повторяют приемы работы над созданием аппликации. | *Личностные:* проявлять бережное отношение к труду и его результатам.  *Познавательные :*использовать в активном словаре новые понятия; объяснять различие между способами выполнения аппликации.  *Регулятивные :*проверять задание и вносить коррективы.  *Коммуникативные :*формулировать адекватное высказывание при работе в паре; строить диалогическое высказывание; согласовывать позиции и находить общее решение. | Самостоятельно проводят выставку своих работ, в ходе которой стараются оценить работы друг друга. | 1.04. |  |
|  | **Раздел 4 ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ** | | |  |  |  |  |
| 28 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.  Бәхет кошы. Т.Б. Кәгазь белән эш. Аппликация. | 1 | Знакомство со значением символа птицы в культуре русского народа, с такими способами обработки бумаги, как сгибание, складывание; изучают  приёмы складывания изделий оригами; воспитывают терпеливость в процессе кропотливой пошаговой деятельности по созданию оригами. | *Личностные:* проявлять бережное отношение к птицам.  *Познавательные :*раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; читать и понимать инструкционную карту.  *Регулятивные :*выполнять учебное задание по алгоритму с взаимопроверкой.  *Коммуникативные :* формулировать собственное мнение; приходить к общему мнению в совместной деятельности. | Оценить свою работу или работу своего товарища и внести необходимые коррективы. Также учащиеся отвечают на вопрос Вани в учебнике на с. 81. | 8 |  |
| 29 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.  Җил тегермәне. Т.Б. | 1 | Знакомятся с использованием ветра человеком; отрабатывают умение выполнять изделия на основе развертки; совершенствуют умение работать по плану. | *Личностные:* проявлять интерес к способам измерения силы ветра.  *Познавательные :*использовать знания о ветре в практической деятельности; определять значение новых понятий; определять и обосновывать возможности использования ветра человеком; осуществлять поиск необходимой информации.  *Регулятивные :* выполнять учебное задание аккуратно, в соответствии с планом.  *Коммуникативные :* формулировать понятные для партнёра высказывания. | Выставка изделий учащихся и беседа о том, что оказалось  наиболее сложным в работе над поделкой. | 15 |  |
| 30 | Использование ветра. Работа с фольгой  Фольга белән эш. Т.Б. | 1 | Знакомятся с возможностями использования ветра; знакомятся с новым видом бумаги (металлизированная); учатся формировать изделия из металлизированной бумаги; развивают навыки самооценки и само контроля, мелкую моторику пальцев; воспитывают аккуратность и усидчивость посредством работы с хрупким материалом | *Личностные:* проявлять интерес к процессу создания флюгера.  *Познавательные :* применять знания о флюгере в жизни; раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре.  *Регулятивные:* использовать план при выполнении учебного задания.  *Коммуникативные:* формулировать понятные диалогические высказывания. | Беседа по всему изученному разделу учебника «Человек и воздух». Вспоминают, зачем  человеку нужен воздух, для чего он использует ветер. | 22 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел 5. ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ** | | |  |  |  |  |
| 31 | Способы поиска информации. Правила набора текста. |  | Знакомятся с одним из носителей информации — картой; учатся составлять карту; закрепляют навыки работы с интернетом. | *Личностные:* проявлять интерес к процессу поиска информации.  *Познавательные :*определять источники информации и обосновывать свои суждения;  *Регулятивные :*выполнять учебное задание по алгоритму.  *Коммуникативные:* формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | Оценить свою работу или работу своего товарища и внести необходимые коррективы. | 29 |  |
| 32 | Поиск в Интернете информации об УМК “Перспектива” Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Т.Б.  Интернеттан информация эзләү. Т.Б. | 1 | Знакомятся возможностями Интернета для поиска информации; учат формулировать запрос для поиска информации. | *Личностные:* проявлять интерес к процессу поиска информации.  *Познавательные :*определять источники информации и обосновывать свои суждения;  *Регулятивные :*выполнять учебное задание по алгоритму.  *Коммуникативные:* формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | Практическая работа, взаимопомощь. | 6.05. |  |
| 33 | Итоговое тестирование | 1 |  |  | Итоговое тестирование | 13 |  |
| 34 | Мои достижения | 1 | Подводят итоги года; проверяют усвоение  знаний, овладение ими основных навыков и универсальных учебных действий. | Уметь проводить презентацию своей работы; помнить правила и приемы работы с различными материалами и инструментами; самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей. | Каждый из детей  выступает с презентацией своей папки достижений. Остальные ребята задают заранее подготовленные вопросы и оценивают выступления своих товарищей, пробуют их анализировать. | 20 |  |

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

**Корректировка рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Дата по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |