Одну из важнейших функций психики, обеспечивающую познавательную деятельность ребенка выполняет **психомоторика.** Она представляет собой целостный механизм развития психики ребенка, объединяющий **эмоции, мышление и движения** в единое целое, которые имеют сознательный и целенаправленный характер.

Развитие координированных движений требует от ребенка подчинения своей воле сложной биомеханики собственного тела, умения соответствующими движениями вести тело к цели. Поэтому степень психомоторного развития ребенка определяет уровень развития его мышления.

Развитие психомоторики определяется формированием **общей моторики, навыков поведения, развитием тонкой моторики рук, зрительно-моторной координации и кинестезии**, что в целом обеспечивает возможность выполнения произвольных движений и действий.

Наблюдая за детьми **младшего возраста**, можно заметить, что пальчики у них малоподвижны, дети держат ложку в кулачке, с трудом правильно берут карандаш. Исследованиями многих крупнейших ученых (И.П.Павлов, А.Р.Лурия, А.А.Леонтьев) подтверждена взаимосвязь мелкой и речевой моторики. Ученые института физиологии детей и подростков Санкт-Петербургской академии психологических наук (М.М.Кольцова, Е.И.Исенина, Л.В.Антонова-Фомина) доказали связь интеллектуального развития с пальцевой моторикой. В.А.Сухомлинский справедливо утверждал: “Ум ребенка находится на кончиках его пальцев”.

**Приемы, способствующие развитию общей и мелкой моторики**:

\*самомассаж кистей рук;

\*игры-шнуровки;

\*разрезные картинки;

\*игры с природным материалом;

\*игры в “сухом бассейне”;

\*песочная терапия;

\*пальчиковые упражнения;

\*кинезиологические упражнения (“гимнастика мозга”)

\*логоритмика.

Рассмотрим подробнее данные приёмы.

**Самомассаж кистей рук** оказывает тонизирующее действие на центральную нервную систему, улучшает функции рецепторов проводящих путей, активизирует биологически активные точки.

Вот некоторые элементы **самомассажа кистей рук**:

- бельевой прищепкой “кусаем ногтевые фаланги”;

- покатать между ладонями сосновую шишку, орех и т.д.;

- растирать ладони движениями вверх-вниз до появления теплоты;

- растирать ладонями шестигранный карандаш.

**Игры–шнуровки**развивают сенсомоторную координацию, пространственное ориентирование. Способствуют пониманию понятий “вверху”, “внизу”, “справа”, “слева”. В играх со шнуровками развивается глазомер.

Положительно сказывается на развитие мелкой моторики рисование пальцем. Дети рисуют на манной крупе, лежащей на ярком листе бумаги

Работа с **разрезными картинками**не только развивает мелкую моторику, но и способствует развитию логического мышления.

Любят дети заниматься с **природным материалом.**Ониактивизируют мыслительную деятельность детей. В игре “Все перемешалось” показываю детям блюдо с горохом и фасолью. Предлагаю переложить в одну миску горох, а в другую фасоль. Выкладывание из круп, семечек, орехов и т.д. разных фигур служит дополнительным массажным средством.

Особый интерес вызывают у детей **“сухие бассейны” -**это небольшие тазы,наполненныесыпучим материалом с необычной текстурой. Можно использовать фасоль, рис, бусы, горох и т.д. Опустив кисти рук в “сухой бассейн”, дети помешивают горох, одновременно сжимают и разжимают пальцы рук, приговаривая:

“В миску насыпали горох  
И пальцы запустили,  
Устроив там переполох,  
Чтоб пальцы не грустили”.

Благотворное влияние на развитие мелкой моторики оказывает **песочная терапия.**Предлагаем детям “пройтись” ладошками, оставляя свои следы. Отпечатками кулачков, ладошек дети создают узоры на песке (солнышко, домик и т.д.), “шагают” каждым пальчиком поочередно. Дети “скользят” по песку, как змейка, машина и т.д. Эти незатейливые упражнения стабилизируют эмоциональное состояние.

В ходе занятий можно “конструировать” из пальцев различные предметы и объекты, в этом нам помогают упражнения **пальчиковой гимнастики**. Дети изображают зайцев, кошек, дома и т.д.

А **кинезиологические упражнения** улучшают мыслительную деятельность:

- “Колечко”. Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

- “Кулак – ладонь”. Ребенку показываю два положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга: ладонь, сжатая в кулак, распрямленная ладонь.

В ходе занятий по **логоритмике** развивается мышечная активность, активизируется словарный запас, закрепляется грамматический материал. Двигательная активность игрового характера улучшает работу всех органов и систем. Движение помогает осмыслить слово. Упражнения содержат какой-либо воображаемый образ, перевоплощение. Дети выполняют упражнение в соответствии с темпом речи.

**Упражнение 1. «Жук» -** На лужайке, у пенька (дети идут по кругу, взявшись за руки),

Мы нашли в траве жука (останавливаются, слегка пружиня колени).

Жук усатый и большой («рисуют» усы и большой круг в воздухе),

Ты нам песенку пропой (дирижируют в воздухе)

**Упражнение 2. «Киска»** - Лапки мыла киска-

Вот так, вот так! (показывают, как моют руки – «лапки»)

Ушки мыла киска –

Вот так, вот так! (трут ладонями ушки).

Киска мыла носик (трут ладошкой нос).

И пушистый хвостик (гладят низ спины).

Стала киска чистая,

Красивая, пушистая! (сгибают руки – «лапки» перед грудью и выполняют повороты корпуса вправо – влево).

Психомоторное развитие ребёнка следует осуществлять в тесном единстве с **сенсорным развитием**. Чтобы взять предмет одной рукой, ребенок должен быть уже «моторно готовым» к этому. Если он не может схватить предмет, то не сможет и ощутить его. Только при бимануальном (двумя руками) ощупывании предмета происходит его пространственное изучение. Целью психомоторного и сенсорного развития является развитие восприятия.

**Существует пять сенсорных систем, с помощь которых человек познает мир** – Осязание (тактильное восприятие); Зрительное восприятие; Восприятие формы; Восприятие величины; Слуховое восприятие.

В **младшем дошкольном возрасте** накапливаются представления о цвете, форме, величине. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств – всеми цветами спектра, с геометрическими формами – круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать познавательные умения и речевые – определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова – названия величин и форм.

|  |
| --- |
|  |
| **К осязанию** относят тактильную (поверхностную) чувствительность (ощущение прикосновения, давления, боли, тепла, холода и др.). Для развития тактильного восприятия ребенка играйте с разнообразными природными материалами и предметами, отличающимися структурой поверхности. Давайте малышу разные игрушки: пластмассовые, резиновые, деревянные, мягкие, пушистые.  Вы можете сами сделать интересный тактильный альбом из лоскутов ткани разной текстуры: мешковины, шерсти, шелка, меха. Туда же можно добавить лист полиэтилена, оберточную бумагу от цветов, сетки от комаров, бархатную, гофрированную и наждачную бумагу, фольгу и многое другое. Играйте с шишками, колючими каштанами, ребристыми грецкими орехами и гладкими желудями.  **Зрительное восприятие.** Основные параметры зрительного восприятия: **Цвет, Форма, Величина.**  Развитие восприятия **цвета** конкретизируется в следующих задачах: 1. развивать умение различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении; обозначать результат словами «такой», «не такой»; действовать по подражанию; 2. познакомить детей с названиями основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый); 3. развивать умение осуществлять выбор цвета по образцу и проверять его примериванием, ориентироваться на цвет как на значимый признак, производить выбор цвета по слову.  **Восприятие формы** конкретизируется в следующих задачах: 1. развивать умение практически различать форму – перераспределять пальцы на предмете в зависимости от формы, чтобы удержать предмет в руках; 2. развивать умение соотносить форму предметов с помощью проб, соотносить плоскостную и объемную формы в практическом действии с предметами; 3. сделать форму предмета значимой для ребенка, учить опираться на нее в деятельности; 4. развивать умение видеть форму в предмете, соотносить форму прорези и вкладки, составлять целое из разных геометрических форм, подбирая нужные с помощью проб и примеривания, осуществлять выбор по образцу, проверять его с помощью наложения, вычленять контур предмета; 5. закреплять знание названий форм, осуществлять выбор формы по ее названию.  **Восприятие величины** конкретизируется в следующих задачах: 1. развивать умение ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов, соотносить по величине плоскостные и объемные фигуры, пробуя варианты и фиксируя верные, учитывать величину в практических действиях с предметами, соотносить предметы по величине; 2. закреплять словесное обозначение величин («большой», «маленький», «больше», «меньше»); 3. формировать отношение к величине как к значимому признаку; 4. обратить внимание на длину, высоту и ширину; знакомить со словами «длинный», «короткий», «высокий», «низкий», «широкий», «узкий»; 5. развивать умение соотносить предметы по длине, высоте и ширине в действиях с ними, определять зрительно предметы резко различной величины, соединять зрительный образ со словом, учить зрительно и по слову производить выбор и соотнесение величин; 6. обратить внимание на относительность величины предметов; 7. развивать умение осуществлять выбор величин по слову-названию.  **Развитие слухового восприятия** у ребенка младшего дошкольного возраста обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик и свойств предметов и явлений живой и неживой природы. Овладение звуковыми характеристиками способствует целостности восприятия, что имеет важное значение в процессе познавательного развития ребенка.  В процессе развития ребенка большую роль начинает играть сенсорная коррекция движений, а подвижность мышления ребенка обеспечивает ловкость и пластичность его движений, возможность владения движениями в экстремальной ситуации и решения новых двигательных задач. В процессе развития каждый ребенок проходит школу практического мышления, поэтому дети, ограниченные в двигательной активности, отстают от ровесников в умственном развитии, а недоразвитие психомоторики у ребенка ведет к недоразвитию мышления. Список используемой литературы 1. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – Москлва .: Просвещение, 1988. – 144с.  2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. – Москва. : Просвещение, 1978. – 96с  3. Ю. А. Гадаева «Учимся, играя» Санкт- Петербург Корона принт 2009  4 А. В. Никитина Покажи стихи руками издательство КАРО Санкт-Петербург 2009  5. Е. А. Лифиц, И. В. Лифиц «Развитие речи, движения и мелкой моторики» Москва АЙРИС ПРЕСС 2010 | |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |