***«Инновационные подходы к реализации современного образования в школе, организациях профессионального и дополнительного образования»***

**Тема: «Развитие связной речи дошкольников посредством моделирования»**

**Авторы:**

Гумерова Резеда Халидовна - воспитатель МБДОУ «ДС «Берёзка» город Новый Уренгой ЯНАО

**Аннотация**

В условиях реализации ФГОС дошкольного образования встает вопрос о разнообразии форм работы с детьми с учетом новой социальной ситуации развития современного ребенка.

В данной статье представлен опыт работы педагогов МБДОУ «ДС «Берёзка» по развитию связной речи посредством моделирования. Использование этого метода позволил педагогам интегрировать различные виды деятельности при проведении НОД, эффективнее использовать художественную литературу, разнообразить формы работы с дошкольниками.

В результате применения моделирования в образовательном процессе у детей отмечается высокая познавательная активность, любознательность, развивается связная речь, мышление, внимание.

**Актуальность темы**

Одна из важнейших задач речевого развития ребенка – развитие связной речи. Для полноценного развития ребенка необходимо полноценное общение со взрослыми и со сверстниками. Связная речь – это связность мыслей. Умение связно, точно и образно излагать свои мысли (или литературный текст) оказывает влияние на воспитание культуры и личности детей.

В условиях реализации ФГОС ДО, необходима такая организация деятельности по развитию речи у детей дошкольного возраста, которая позволила бы наряду с традиционными методами обучения развитию связной речи у детей применить и инновационные методы и формы работы. Возникла необходимость использовать обширный материал и многочисленные схемы и заместители для развития последовательности излагаемых мыслей.

*Цель:* Развитие связной речи дошкольников при помощи условно- схематических изображений.

*Задачи:*

1. Создание эмоционально-эстетического пространства.
2. Применение схем при вербальном обучении связной речи.
3. Создание пространства для творческого воображения, фантазии.
4. Развитие потенциальных возможностей ребенка.

*Формы обучения:* групповая, подгрупповая, индивидуальная.

*Методы деятельности*: наглядные, словесные, практические.

*Ожидаемые результаты:*

* Гармоничное всестороннее развитие ребенка.
* Сформированность навыков связной речи.
* Создание эмоционально-эстетического пространства.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая проблема воспитания. В настоящее время нет необходимости доказывать, что развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Центральным звеном, с помощью которого педагог может решать самые разные познавательные и творческие задачи, являются образные средства, точнее, модельные представления. Доказательство этому - многолетние исследования, проведенные под руководством Л.А. Венгера, А.В.Запорожца, Д.Б. Эльконина, Н.Н. Поддъякова. Эффективным способом решения проблемы развития интеллекта и речи ребенка является метод моделирования. Благодаря моделированию дети учатся обобщенно представлять существенные признаки предметов, связи и отношения в реальной действительности. Личность, обладающая представлениями о связях и отношениях в реальной действительности, владеющая средствами определения и воспроизводства этих связей и отношений, необходима сегодня обществу, в сознании которого происходят существенные изменения. Общество пытается осмыслить и переосмыслить действительность, для чего нужны определенные умения и определенные средства, в том числе умения смоделировать действительность.

Обучение моделированию целесообразно начинать в дошкольном возрасте, так как, по данным Л.С. Выготского, Ф.А.Сохина, О.С.Ушаковой, дошкольный возраст - это период наиболее интенсивного становления и развития личности. Развиваясь, ребенок активно усваивает основы родного языка и речи, возрастает его речевая активность. Дети употребляют слова в самых разнообразных значениях, выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями: учатся сравнивать, обобщать и начинают понимать значение абстрактного, отвлеченного смысла слова. Усвоение отвлеченного значения языковых единиц, обусловленное овладением логическими операциями обобщения, сравнения, сопоставления, абстрагирования, позволяет использовать моделирование не только для решения задач развития логического мышления дошкольника, но и для решения задач развития связной речи.

Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и др.).

Метод моделирования, разработанный Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгером, Н.А.Ветлугиной, Н.Н. Поддъяковым, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (камешек становится конфеткой, песок - кашкой для куклы, а он сам - папой, шофёром, космонавтом). Опыт замещения накапливается также при освоении речи.

В дошкольной педагогике разработаны модели для различных видов деятельности. При этом учитывается основное назначение моделей – облегчить ребёнку познание, открыть доступ к скрытым, непосредственно не воспринимаемым свойствам, качествам вещей, их связям. Эти скрытые свойства и связи весьма существенны для познаваемого объекта. В результате знания ребёнка поднимаются на более высокий уровень обобщения, приближаются к понятиям.

При анализе содержания литературного произведения целесообразно обратиться к предложенной О.М.Дьяченко методике обучения детей моделированию сказки. Содержание сказки делят на логически завершенные части, к каждой из которых на полоске бумаги дети схематично рисуют картинку (пиктограмма). В результате получается схема – полное представление о содержании произведения. Опираясь на неё, дошкольники успешнее пересказывают сказку, показывают её на фланелеграфе и т.п.

Необходимо учитывать, что использование моделей возможно при условии сформированности у дошкольников умений анализировать, сравнивать, обобщать, абстрагироваться от несущественных признаков при познании предмета. Освоение модели сопряжено с активными познавательными обследовательскими действиями, со способностью к замещению предметов посредством условных знаков, символов.  
 Таким образом, в своей практической деятельности мы учитываем все особенности этого метода. Работа начинается с детьми младшего возраста. Знакомство детей с этим видом деятельности происходит не только при проведении непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию, но и при ознакомлении с окружающим миром, при ознакомлении с художественной литературой.

Сказки занимают огромное место в жизни дошкольников. Из них он черпает множество познаний, первое представление о времени, пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу увидеть добро и зло, испытать храбрость и стойкость. Но сказки подаются детям недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае – это пересказ в лицах или драматизация, просмотр мультфильмов и фильмов. Сказки не в полной мере используются для развития у детей дошкольного возраста мышления, воображения, речевого творчества. Рассмотрим этот метод при ознакомлении детей со сказкой. Например, при рассказывании народной сказки «Рукавичка», используем этот прием так: заменяем героев сказки геометрическими фигурами: мышка – маленький серый круг, лягушка – маленький зеленый круг, заяц – маленький белый круг, волк – большой серый круг, лиса – большой оранжевый круг, медведь – большой коричневый круг. Затем, при обучении пересказу, также используем метод моделирования. Можно использовать этот прием со старшими дошкольниками при обучении придумыванию сказки по предметно-схематической модели, показав предмет или картинку, которая должна стать отправной точкой детской фантазии.

Конечно, на первых порах очень сложно, глядя только на предметы сочинить что-то интересное. Как помочь дошкольникам в этом непростом деле.

Итак, «Чашка с молоком». Если нужен рассказ, то можно подвести детей к мысли о больной девочке или голодном котенке. Но ведь речь идет о сказке. Тогда предлагаем сделать чашку и молоко волшебным. Белое, вкусное, сладкое – если попадает к добрым людям. Горькое или невкусное – у бабы Яги. Без сомнения, дошкольники зарядятся вашей энергией, поддержат вашу идею.  
Еще более сложная работа предстоит детям, когда им предлагается только схема, не напоминающая ни одну из сказок. Как же сочинить сказки, глядя только на линии или пунктиры? Очень трудно. Поэтому вначале мы решаем такой вопрос: «На что похоже…. ? (волнистая линия?) Обсудив вместе с детьми, приходи к выводу, что линия похожа на ленточку, дорогу, змею и т.д. И тогда мы можем подсказать детям: «А может это дорога, по которой катится ежик, думая, что он катится вниз по чему-то очень мягкому и приятному. Но это оказалась змея, которая проснулась от уколов иголок ежика. И тогда…». Вот так каждый раз мы помогаем детям сочинять сказки по схематической модели.

Продолжая моделирование сказок, мы обучаем дошкольников «прятать» сказочных героев в обычные геометрические фигуры. Показывая три одинаковых по цвету и величине круга – это означает сказка «Три поросенка», три одинаковых по цвету, но разных по величине круга – сказка «Три медведя» или семь одинаковых треугольников – это сказка «Волк и семеро козлят». Мы можем показать просто две палочки различной высоты и спросить: «Кто это может быть?». Ответы могут быть разнообразными: мама и дочка, медведь и лиса, волк и заяц и т.д.

Моделирование можно использовать при составлении описательных рассказов о животных, птицах, овощах, фруктах по заданной схеме или предложить дошкольникам совместно составить схему описательного рассказа.

Работу в данном направлении мы начинаем с младшей группы. Ознакомившись со схемой, к концу учебного года младшие дошкольники очень легко составляют описательный рассказ об овощах, фруктах, животных, членах своей семьи. В средней группе дети с большим интересом пересказывают сказки, используя метод наглядного моделирования. А старшие дошкольники придумывают невероятные сказочные истории по самой простой модели.

Используя данный метод развития связной речи, мы пришли к следующим выводам:

* Моделирование развивает у детей творческое воображение, мышление, связную речь, познавательную активность, любознательность, интерес к окружающему миру;
* Позволяет разнообразить формы работы с детьми, что очень важно в ходе реализации ФГОС ДОс учетом новой социальной ситуации развития современного ребенка.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности**

**по речевому развитию на тему: «Семья моя любимая».**

Цель: продолжить формирование умение детей составлять модель и небольшой рассказ по ней. Формировать геометрические представления. Развивать познавательную активность, любознательность, связную речь. Воспитывать доброе, заботливое отношение к родным, семье, уважение к семейным традициям.

Оборудование: надувной шарик, фотографии, геометрические формы, полоски бумаги, интерактивная доска.

Ход:

1. Ребята, посмотрите, какой красивый шарик. А что с ним случилось? Как воздух выходит из шарика, давайте послушаем!

* Артикуляционная гимнастика: (с-с-с)
* Пальчиковая гимнастика: Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка, этот пальчик – папа, этот пальчик – мама, этот пальчик – я, вот и вся моя семья. Очень дружная она!

- Почему, ребята, семья дружная? (ответы детей)

1. – Ребята, а хотите, я вам расскажу о своей семье (рассказ воспитателя). На экране интерактивной доски - фотография семьи.

Это семья Гумеровых. В ней есть мама, папа, сын и дочка. Мама – Резеда, добрая весёлая, заботливая, работает в детском саду воспитателем. Папа, это мой муж Ильдар – умный, сильный, добрый, работает в полиции. Сын Линар учится в школе, в пятом классе. Дочка Элина – красивая, послушная. Весёлая, умная. Ходить в детский сад «Берёзка». У нас очень дружная семья. Мы вместе любим гулять, путешествовать.

* Ребята, а кто из вас хочет рассказать нам о своей семье? (рассказы детей)

III. Физминутка.

IV. Работа с моделями за столами (на экране интерактивной доски появляются модели)

* Ребята, как вы думаете, что здесь изображено? (семья) А почему?
* Какие фигуры использованы?
* Что такое семья? Папа, мама, брат и я – вот и вся моя семья!
* Ну, а как же бабушки? Ну, а как же дедушки?
* Семьи бываю разные. Я вам предлагаю на столе представить из моделей свою семью (воспитатель помогает детям индивидуально)
* Ребята, кто желает рассказать нам о своей семье (рассказы 2-3 детей выслушиваются)
* А мы с вами семья? А как мы можем, представить нашу большую семью из моделей? (совместная работа)