**Конспект образовательной деятельности по развитию речи "Путешествие в сказку" для детей старшего дошкольного возраста**

**Программное содержание:**

**1.** Связная речь:

* Учить детей сочинять нелепицы про козла и лису;
* Помочь придумать другую концовку к сказке “Лиса и козел”, используя условные заместители для обозначения персонажей;
* Знакомить детей с особенностями композиции сказок (зачин, середина, конец);
* Учит озаглавливать, выделяя смысл каждой части;
* Знакомить с жанровой особенностью сказок: приемом тройственности;
* Развивать умение брать на себя роль придуманных персонажей, выразительно исполнять диалоги действующих лиц.

**2.**Грамматика:

* Знакомить с термином “предложение”;
* Упражнять в построение предложения, замене слов в предложении.

**3.** Словарь:

* Учить подбирать образные выражения к придуманным героям (зайцу, мышке);
* Подвести к пониманию значения фразеологизмов, образных выражений (на ворон зазеваться, насилу найти, горюет, браниться).

**4.** Звуковая культура речи:

* Добиваться четкого произношения слов, включая звук (з), в скороговорки про козла  
  (Девочка везла на возу козленка, козла и козу);
* Упражнять в произнесении скороговорки в медленном и быстром темпе;

**5.**Развивать воображение, мышление и творческую активность. Воспитывать интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к народным сказкам, красоте родного языка.

**Словарная работа:** горюет; зазеваться; бранится; зачин; середина; концовка; сказочники; норушка; попрыгайчик; зайчик – побегайчик; длиннохвостый; короткохвостый; небылица; предложение; слово; звук.

**Предшествующая работа воспитателя:**

* Разработка и составление конспекта.
* Подбор художественного слова (р.н.с. “Лиса и козел”); скороговорка; стихотворение “В мире много сказок”
* Музыкальный материал к зтюдам психогимнастики на выражении отдельных эмоциональных состояний.
* Подбор музыкальных произведений:
* Изучение литературы:
* Бородич А.М “Методика развития речи детей”.
* Ворошина “Обучение творческому рассказыванию” / Д/В № 2 1991 г.
* Васильева М.А “Программа воспитания и обучения в детском саду”.
* Вераксы Н.Е “От рождения до школы”.
* Габова Р.И “Методика обучению пересказа детей старшего дошкольного возраста”.
* Короткова Э.П.“Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию”.
* Леушина А.М “Развитие связной речи у дошкольников”.
* “Развитие речи детей дошкольного возраста”/ Под. ред. Ф.А.Сохина.
* Смольникова Н.Г. “Формирование структуры связного высказывания у старших дошкольников”.
* Селиверстов В.И “Речевые игры детей дошкольников”.
* Ушакова О.С.“Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду”.
* Ушаковой О.С. “Занятия по развитию речи в детском саду”.
* Ушаковой О.С. “Развитие речи и творчества дошкольников”
* “Хрестоматия для дошкольников”. / Под ред.Л.М Гурович; Л.Б Береговая.
* Чисякова М.И “Психогимнастика”.
* Шорохова О.А. “Методические рекомендации по развитию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста”.
* Эльконин Д.Б. “Развитие речи дошкольного возраста”.

**Предварительная работа с детьми:**

* Чтение и пересказ р.н.с. “Лиса и козел” с использованием условных заместителей персонажей сказки.
* Проведение игры-драматизации р.н.с. “Лиса и козел”
* Проведение пантомимических этюдов по содержанию литературного текста.
* Проведение дидактических игр “История в картинках”, “Длинная история”, “Что сначала, что потом”, “Составь рассказ по картинке”, “Сложи и расскажи”, “Знаешь ли ты сказку?”, “Занимательное путешествие”, “Речевые кубы”
* Дыхательная гимнастика “Дровосеки”, “Пильщики”, “Петушок”, “Насосы”, “Дифференцированный носовой и ротовой выдох”.
* Артикуляционная гимнастика “В гостях у бабушки с дедушкой”.
* Проведение речевых игр “Исправь ошибку”, “Живые слова”, “Это правда или нет”, “Когда это бывает”, “Наоборот”, “Игра в художники”, “Подбери картинку к выражению”, “Распутай небылицу”, “Фантазеры”, “Опиши предмет”, “Скажи точнее”, “Кто больше увидит”, “Рассказ Незнайки”.
* Индивидуальная работа:   
  продолжать работу по развитию связной монологической речи старших дошкольников, охватывая разные стороны речевого развития:  
  1. Связная речь: построение собственной модели изложения в процессе пересказа, сочинение сказок, составление рассказов и описательных загадок, придумывание небылиц.  
  2. Словарь: уделять особое внимание правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря.  
      Осознанный и произвольный выбор средств лексической выразительности.  
  3. Грамматика: конструирование разных типов предложений, правильное грамматическое оформление высказывания.  
  4. Звуковая культура речи: выразительное интонирование, четкая артикуляция.

**Индивидуальная работа:**подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению сказки; добиваться правильных и полных ответов; обратить внимание па правильное произнесение окончаний в словах; добиваться при рассказывании сказки выразительного исполнения диалогов действующих лиц; использовании разных типов предложений; добиваться отчетливого произнесения скороговорки в разном темпе.

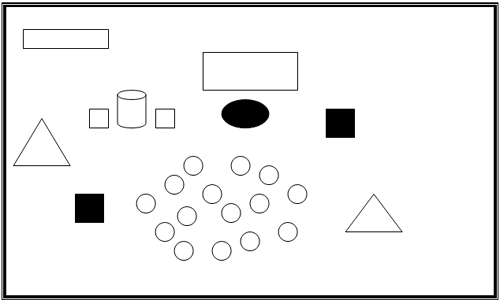
**Структура:**

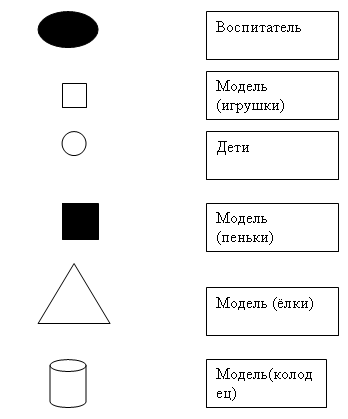
1. Сюрпризный момент “Встреча со сказочницой” (30 с.).  
2. Дыхательная гимнастика (1 мин.).  
3. Полет на ковре самолете. Художественное слово (стихотворение “В мире много сказок”). (1,5 мин.)  
4. Беседа и составление схемы сказки (4мин.).  
5. Придумывание концовки сказки (5 мин.).  
6. Психогимнастика “Пантомимические этюды” (2 мин.).  
7. Придумывание небылиц про героев сказки. Игра “Замени слово” (5 мин.).  
8. Произнесение скороговорки в разном темпе.(2 мин.).  
9. Прощание со сказкой. Подведение итогов. (1 мин.).  
10. Прощание с детьми. Полет на ковре-самолете (30 с.).

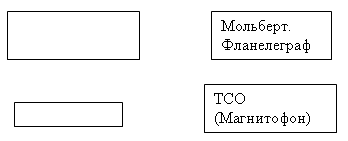
**Оборудование:**

1. Модели животных – 2шт. (лиса, козел).
2. Модель колодца – 1шт.
3. Модели елок, дерева – 3шт.
4. Модели пеньков – 2шт.
5. Фланелеграф.
6. Мольберт.
7. Схемы упражнений на дыхание – 2 шт.
8. Схемы медленного и быстрого темпа – 2 шт.
9. Схемы колодца – 3 шт.
10. Фигуры-заместители персонажей сказки – 6 шт.
11. Ковер-самолет.
12. Костюм сказочницы Василисы.
13. Магнитофон.

**Организация детей:**







(Дети заходят в музыкальный зал.)

(Воспитатель, нарядившись сказочницей, встречает детей у дверей).

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Я сказочница Василиса из волшебной страны сказок. Рада приветствовать вас мои юные друзья! А вы любите сказки? (Ответы детей.) Тогда я приглашаю вас в сказочное путешествие на ковре-самолете. Нужно подготовиться к полету, выполним упражнения на дыхание.

(Воспитатель на мольберте показывает схемы упражнений.)

**Воспитатель:** Упражнения выполняем по три раза.   
Делаем глубокий вдох носом, выдох ртом.  
Затем глубокий вдох носом и выдох носом.

**Воспитатель:** Перед вами ковер-самолет, садитесь на него и полетим.

(Дети садятся на ковер.)

**Воспитатель:** Вот теперь все готовы! Отправляемся в полет.

(Звучит спокойная мелодия.)

В мире много сказок  
Грустных и смешных  
И прожить на свете  
Нам нельзя без них  
В сказке может все случиться  
Ваша сказка впереди  
Сказка в двери к нам стучится  
Скажем гостю заходи.

**Воспитатель:** Вот мы и прилетели в сказочную страну. Проходите гости дорогие.

Посмотрите как красиво кругом!

(Подходим вместе с детьми к поляне, где видим изображение козла и лисы, которая выглядывает из колодца.)

Как вы, думаете в какую сказку мы попали с вами?

**Дети:**“Лиса и козел”.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята сразу догадались, в какую сказку мы попали. О чем это сказка?

**Дети:** О хитрости и глупости. Лиса хитрая, козел глупый. Лиса его обманула, перехитрила.

**Воспитатель:**Чему учит эта сказка?

(Дети высказываются.)

**Воспитатель:** К этой сказке подходит пословица: “Век живи, век учись”.

**Воспитатель:** Присаживайтесь на стульчики, отдохните после полета.

(Дети садятся на стульчики.)

**Воспитатель:** Какие слова в сказке вам больше всего понравились? /ответы детей/.

**Воспитатель:** Послушайте, какое интересное слово “горюет”. Как можно сказать по другому?

**Дети:** Печалится, грустит.

**Воспитатель:** Бранится…

**Дети:**Ругаться.

**Воспитатель**: На ворон зазеваться…

**Дети:**Быть невнимательным.

**Воспитатель:** Чтобы рассказать сказку, нужно знать, что происходило в ее начале, середине и конце. Начало в сказке называется зачином. Какое название можно придумать к ее началу?

**Дети:**Лиса в колодце.

**Воспитатель:** О чем говорится в середине? Какое название к ней подходит?

**Дети:** Глупый козел в колодце.

**Воспитатель:** Чем закончилась сказка? Какое название можно придумать к концовке?

**Дети:**Спасение козла.

(Воспитатель предлагает фланелеграф, разделенный на три части, на каждой из них схематично изображен колодец.)

**Воспитатель:** Дима поставь необходимые в каждой части сказки фигурки-заместители, обозначающие героев сказки (лиса – оранжевый круг, козел – серый вытянутый треугольник, хозяин – черный прямоугольник).

**Воспитатель:**Ребята, кто придумывает сказки?

**Дети:**Сказочники.

**Воспитатель:**Давайте поиграем в сказочников, придумаем другую концовку сказки “Лиса и козел”,но так, чтобы козел встретился с другими героями: зайцем, мышкой и мальчиком Петей.

**Воспитатель:**Как в сказках называют зайчика?

**Дети:** Зайчик – побегайчик, попрыгайчик.

**Воспитатель:**Какой зайчик?

**Дети:** Серенький, длинноухий, короткохвостый.

(Воспитатель одновременно показывает фигуры-заместители новых персонажей:  
мышка – серый маленький треугольник с волнистой чертой;  
заяц – белый перевернутый треугольник; Петя – синий прямоугольник).

**Воспитатель:**Как в сказках называют мышку?

**Дети:** Норушка.

**Воспитатель:** Какими словами можно сказать про мышку, какая она?

**Дети:** Маленькая, серенькая, с длинным хвостиком.

**Воспитатель:**Фигурки для новых героев сказки мы с вами подобрали

(Фигурки – заместители старых персонажей на фланелеграфе воспитатель убирает.)

**Воспитатель:**Вспомните, в сказках важные события всегда происходят трижды, только в третий раз герою везет. Так и будет в нашей сказке. Концовка должна быть веселой, интересной, короткой и законченной.

(Дети сочиняют, выкладывая на фланелеграфе фигурки – заместители. Заслушиваются 2–3 новых концовок сказки “Лиса и козел”.)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, конец сказки у каждого получился веселым, забавным и интересным. Вы настоящие сказочники!

**Воспитатель:**Приглашаю вас на ковер-самолет немного отдохнуть и поиграть. Давайте, изобразим героев сказки.

(Звучит музыка.)

(Пантомимические этюды “Злость”, “Горе”, “Радость”, “Глупость”, “Хитрость”. Дети мимикой и жестами изображают эмоциональные состояния героев сказки.)

**Воспитатель:** Персонаж сердиться: скрещены руки, нахмурены брови, голову наклоняем вниз;  
Радуется: улыбаемся, покачиваем головой, выполняем пружинку;  
Горюет: подставляем ладошки к щекам, прикрываем глаза, вздергиваем брови под углом, опускаем голову;  
Глупый козел: сделайте удивленные, круглые глаза; перешагивание с ноги на ногу;  
Хитрая лиса: прищуриваем глаза, делаем повороты туловищем.

**Воспитатель:** Поиграли, повеселились, садимся на стульчики. Ребята, что можно придумывать кроме сказок, рассказов.

**Дети:** Частушки, загадки, стихи, небылицы, путаницы, нелепицы.

**Воспитатель:**Как вы думаете, чем отличаются небылицы от сказки?

**Дети:** У сказки есть зачин, середина, концовка, а небылица состоит из одного предложения.

**Воспитатель:**Игра в сказочников продолжается. Давайте придумаем небылицы про героев сказки.

(Ответы детей.)

Сколько слов в предложении? Кто хочет быть словом?

(Вызываю по желанию детей, называя их по словам.)

**Воспитатель:** Ребята, как можно распутать нелепицу?

**Дети:** Надо заменить слова?

**Воспитатель:**Давайте поиграем в игру “Замени слово”. Какие слова здесь можно заменить?

(Ребенок назвавший новое слово, меняется местами с другим ребенком.)

**Воспитатель:** Что получилось, какое предложение?

(Ответы детей.)

**Воспитатель:**Давайте придумаем другую нелепицу про лису. Как ее можно распутать? Какие слова можно заменить.

**Воспитатель:**Ребята, вы настоящие сказочники! Столько интересных небылиц придумали. Понравилось вам придумывать небылицы?

**Дети:**Да!

**Воспитатель:**Послушайте скороговорку: “Девочка везла на возу козленка, козла и козу”. Какой звук чаще встречается в этой скороговорке?

**Дети:**(з).

**Воспитатель:**Произнесем скороговорку в быстром и медленном темпе. Внимательно смотрим на схемы.

(Воспитатель показывает схему с изображением самолета – дети произносят скороговорку в быстром темпе; воспитатель показывает схему с изображением черепахи – дети произносят ее медленно.)

**Воспитатель:**На этом наше путешествие по сказке закончилось. Понравилось ли вам игра в сказочников?

**Дети:**Да.

**Воспитатель:**Вы все были прилежными учениками и справились со всеми заданиями. Придумали интересные, веселые концовки и сочинили забавные небылицы про героев сказки. Чтобы вы запомнили это путешествие, я хотела бы вам подарить одного из героев сказки – мышонка. Пусть эта частичка сказки сохранится у вас на долгую память.

(Воспитатель раздает мышат каждому ребенку.)

**Воспитатель:** Пора возвращаться домой. Садитесь поудобнее на ковер-самолет.   
Мне очень понравилось с вами путешествовать.  
Приятно было с вами пообщаться. Большое спасибо.

В добрый путь мои юные друзья. До свидания! До скорых встреч!