|  |
| --- |
| **Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей** **Дом детского творчества «Октябрьский»****Проект****Тема: «по литературным местам Липецкого края»***В рамках года литературы в России, с целью участия в городском конкурсе компьютерного творчества «Поколение IT»***Липецк****2015*****Выполнили:***учащиеся д/о «Компьютер и Я»1 гр., 1 г.о.***Руководитель:***Филатова Е. В. – педагог дополнительного образования |

1. Введение

2. Основная часть

* + сбор и анализ информации по теме проекта
	+ создание презентации
	+ участие в конкурсе

3. Заключение.

**1.Введение**

2015 год объявлен годом Литературы в России. «Год литературы» - это проводимая в течение 2015 года комплексная государственная программа, направленная на развитие интереса к русской и мировой литературе, пропаганду чтения и книжной культуры во всех ее проявлениях. Год Литературы объявлен Указом президента В. В. Путина от 12 июня 2014 года. для его проведения создан оргкомитет во главе со спикером Государственной Думы О. Е. Нарышкиным. Оргкомитет разработал и утвердил План основных мероприятий года Литературы. В их числе – международный писательский форум «Литературная Евразия», проект «Литературная карта России», «Библионочь-2015», конкурс «Литературная столица России» и многие другие. В свою очередь, воспитанники детского объединения «Компьютер и Я» решили создать свой небольшой проект, - интерактивную презентацию, с наиболее выдающимися поэтами и писателями Липецкого края и принять участие в городском конкурсе компьютерного творчества «Поколение IT».

***Цель нашего проекта***: познакомиться с писателями и поэтами Липецкого края, собрав наиболее значимые факты из их творчества, цитаты, фотоматериал, с последующей разработкой интерактивной презентации в программе Power Point.

 Реализация проекта предполагает создание интерактивной презентации, позволяющей получить представление о культурном наследии липецкой земли.

В ходе работы над проектом мы поставили перед собой **задачи**:

* Изучить литературу по теме проекта
* Закрепить навыки работы в программе Power Point.

**Методы работы:**

* Работа с литературой и интернет-ресурсами, сбор материалов по теме;
* оформление материала в текстовом редакторе;
* разработка интерактивной презентации.

**Предполагаемые результаты:**

* выяснить, что Липецкая земля – родина великих литераторов, писателей и поэтов.
* познакомиться с биографией и творчеством писателей Липецкого края;
* разработать интерактивную презентацию;
* принять участие в городском конкурсе компьютерного творчества «Поколение IT»;
* поделиться презентацией в социальной сети работников образования <http://nsportal.ru/>, в рамках проекта для одаренных детей Алые паруса.

**Срок реализации проекта – 1-2 месяца.**

**Возраст – 11-14 лет.**

**2. Основная часть**

Работая над проектом мы узнали, что наша область образована недавно, но административно-территориальное деление - вещь условная. Во все времена людей нашего края связывали одни исторические судьбы, обусловленные географическим месторасположением в составе русского государства. И мы по праву гордимся нашими земляками.

Липецкая земля - прародина великих поэтов А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. На нашей земле родились, жили и творили П.П. Семенов-Тян-Шанский, поколения Стаховичей, Бехтеевых и Нечаевых, А.Бунин, М. Пришвин, В.Розанов, П. Бартенев, В.Сорокин, Т.Хренников, Г.В.Плеханов, С.А. Чаплыгин, А.И. Эртель.

Развитие культуры и вся история Липецкой области связаны с развитием всей русской культуры с древних времен. Большое влияние на культурное наследие Липецкой области оказали соседние: Тамбовская, Воронежская, Курская, Орловская, Тульская, Рязанская, из которых 6 января 1954 года образована Липецкая область. Богата история Липецкой земли и ее городов: Липецка, Ельца, Данкова, Задонска, Лебедяни, Усмани, Грязей. На сегодняшний день Липецк - это крупный промышленный, административный и культурный центр Липецкой области. Он вышел не только на всесоюзную, но и на мировую арену, и его могучий рост и громкая слава города металлургов, города - стального сердца России, естественно, должна сочетаться с его историко-культурным наследием. Край наш является не только материальной, но и духовной житницей. Имена многих его уроженцев знаменуют собой целую эпоху в истории не только отечественной, но и мировой науки и культуры. Липецкая земля сохранила и многочисленные памятники старины, хотя, к сожалению, много из них было порушено. Ряд наших мест связан со знаменательными событиями антикрепостнического, революционного движения, гражданской, Великой Отечественной войн, социалистического строительства, с жизнью и деятельностью известных революционных демократов, ученых, деятелей культуры и особенно русских писателей, родившихся на липецкой земле, по выражению И.А.Бунина, "в том плодородном подстепье, где древние Московские цари, в целях защиты государства от набегов южных татар, создавали заслоны из поселенцев различных русских областей, где благодаря этому образовался богатейший русский язык и откуда вышли чуть не все величайшие русские писатели во главе с Тургеневым и Толстым".

## Бакулин Александр Яковлевич (1813-1893)

Поэт-самоучка, провинциальный баснописец, входил в Суриковский кружок, дед поэта В.Я.Брюсова. Родился в купеческой семье в Ельце. Большая часть жизни связана с елецким краем. Он усердно занимался самообразованием, много читал, знал и любил поэзию Баратынского, Вяземского, был фанатично предан литературе. Его кумиры - Державин, Крылов, Пушкин. Бакулин обращался в своем творчестве к самым различным жанрам. Он писал драмы, повести, поэмы, лирические стихи, басни. В 1864 году издает сборник "Басни провинциала". На 34 страницах этого малоформатного издания увидели свет 23 басни. Две басни Бакулина "Кошка и Щегол", "Осел и лисица" напечатаны в сборнике писателей-самоучек "Рассвет", изданы в 1872 при непосредственном участии И.З.Сурикова "Стихотворения и басни А.Я.Бакулина" - Русский Архив,1903 г.

## Бартенев Петр Иванович (1829-1912)

Издатель историко-литературного журнала "Русский Архив", филолог, пушкинист, источниковед, текстолог, историк, библиограф, переводчик. Родился в селе Королевщино, ныне Бартеневка, под Грязями. Основные работы: "О Сочинениях В.А.Жуковского (1853), "Род и детство Пушкина (1853), "Александр Сергеевич Пушкин. Материалы для его биографии"(1854), "Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей", "Страницы жизни поэта. Воспоминания современников".

## Боборыкин Петр Дмитриевич (1836-1921)

Прозаик, драматург. Родился в Нижнем Новгороде, учился в Казанском, Петербургском университетах. Автор более 100 романов, повестей, пьес. Наиболее известные романы - "В чужом поле"(1866),Жертва вечерняя (1868), "На суд"(1869), "Солидные добродетели"(1870), "Дельцы"(1872-73), "Китай-город"(1882), "Василий Теркин"(1892), "Тяга"(1898). По предложению Л.Толстого, еще в молодости прочитавшего ранние романы Боборыкина "В путь-дорогу", "Земские силы" и всегда ценившего его талант, Боборыкин в 1900 году был избран в почетные члены Российской Академии Наук.

## Бунин Иван Алексеевич (1870-1953)

Прозаик, поэт, переводчик, лауреат Нобелевский премии (1933). Родился в Воронеже в дворянской семье. Учился в Елецкой гимназии (1881-1886). Не закончив гимназистского курса, продолжил образование дома под руководством старшего брата Юлия Алексеевича, оказавшего большое влияние на развитие его, богатых, разносторонних способностей, особенно в области литературы. В этот период Бунин начал много и увлеченно писать: к 1886-1887 году относится несколько тетрадей его стихотворений, незаконченная поэма "Петр Рогачев" и роман "Увлечение". Впервые Бунин выступил в печати с публикацией стихотворения "Над могилой Надсона", в 1887 в петербургской еженедельной газете "Родина".

С 1889 по 1892 года Бунин жил в Орле, работая в редакции газеты "Орловский вестник". Орловский период в жизни писателя стал началом его профессиональной литературной деятельности. С Орла начались для Бунина, по его словам ,"целые годы скитаний", пределом которых сначала была Россия, а затем и весь мир. В романе "Жизнь Арсеньева", написанном на автобиографической основе в эмиграции, Бунин вернется к годам детства, юности и па его страницах поэтически воссоздаст образы отчих мест: родительской усадьбы, Ельца, Орла. Более десяти лет, вплоть до 1917 года, он проводил летние месяцы в орловской деревне Глотово-Васильевское (ныне Липецкая область), где ему особенно плодотворно работалось.

Бунин умер в Париже, похоронен на русском кладбище Сент - Женевьев-де-Буа под Парижем.

## Бунин Юлий Алексеевич (1857-1921)

Литератор, публицист, народоволец. Брат писателя И.А.Бунина. Родился в Ельце. Псевдоним Алексеев, под которым скрывался народоволец. Юлий был старшим сыном в небогатой дворянской семье Алексея Николаевича и Людмилы Александровны Буниных. В Воронеже окончил первую классическую гимназию, с золотой медалью. Затем семья покинула Воронеж и переселилась в Елецкий уезд Орловской губернии, на хутор Бутырки. В подпольной типографии под псевдонимом "Алексеев" Бунин напечатал свои работы "Проект организации народной партии" и "Программа действий кружка рабочих-народников". Его участие в литературной жизни продолжалось и после великой Октябрьской революции. Он входил в образованный в 1918 литературно-художественный кружок "Звено" вместе с И.А.Белоусовым, В.А.Гиляровским , М.М.Пришвиным, С.А.Есениным был принят в члены литературного отдела "Дворца искусств", находившегося в ведении Наркомпроса РСФСР.

## Бунина Анна Петровна (1774-1829)

Поэтесса, переводчица. Родилась в селе Урусово Ряжского уезда Рязанской губернии (ныне Липецкая область) в дворянской семье. В 1802году перебралась в Петербург и занялась самообразованием, языками и сочинительством. Первое принесшее ей известность напечатанное стихотворение - "С приморского берега" - появилось в 1806году, когда поэтессе было за тридцать, хотя стихи она начала писать в 13 лет. В 1809 и 1812 двумя частями был издан сборник ее стихотворений "Неопытная муза", напечатано ее прозаическое произведение "Сельские вечера". О поэтессе заговорили всерьез. В 1819-21 годах Императорской Российской академией осуществлено издание трехтомного "Собрания сочинений" поэтессы. Через 2 года она оставляет Петербург и переезжает в родные места, живет в Липецке и близком к Урусову селе Денисовка. В последние годы сильно страдала физическим недугом и писать могла лишь стоя на коленях. И.А.Бунин, связанный с "первой русской поэтессой", "Русской Сафо", "Северной Кориной", как называли ее современники, прямыми родственными узами, не раз упоминал о ней, посвятил ей значительную часть статьи "Семеновы и Бунины", знаменитый родственник- потомок сожалел , что ее имя подверглось забвению . В1994 году в серии "Родники Липецкие" вышло в свет "Избранное" Анны Буниной.

## Воронский Александр Константинович (1884-1937)

Литературовед, критик, прозаик, общественный деятель. Родился в селе Хорошаевка Кирсановского уезда Тамбовской губернии в семье священника. Учился в духовном училище и духовной семинарии в Тамбове. Страницы автобиографических книг "Бурса", "За живой и мертвой водой", "Глаз урагана" пронизаны любовью к родному краю, к земле своих предков. Из семинарии был исключен за политическую неблагонадежность. Имя Воронского вписано в историю партийных организаций Москвы, Петербурга, Одессы, Тамбова. После революции редактировал иваново-вознесенскую губернскую газету "Рабочий край", сделав ее одной из лучших в России. Воронский был блестящим литературным критиком, талантливым писателем, и, как заметил А.В.Луначарский, "главным организатором литературной жизни в переходный период". Это ему принадлежала идея издавать первый советский толстый журнал "Красная новь". Кроме того , он вместе с Бухариным редактировал журнал "Прожектор", возглавлял издательство "Круг", был заместителем председателя Госиздата, некоторое время по совместительству руководил литературным отделом "Правды". В 1984году в Институте мировой литературы имени А.М.Горького состоялась Всесоюзная Конференция, посвященная 100-летию со дня рождения А.К.Воронского. Автор книг "Бурса", "За живой и мертвой водой". Многие главы этих книг посвящены Добринке.

## Горький Алексей Максимович (1868-1936)

Известный русский писатель, в 1888-1889гг. жил и работал на станции Добринка, в Задонске. Настоящая фамилия и имя-Пешков А.М. Во время хождения по Руси побывал в Воронеже летом 1891г., прожил некоторое время в Задонском монастыре. Это нашло отражение в повести "Исповедь" и рассказе "У схимника". По свидетельству писательницы В.И.Дмитриевой, был помощником монаха - садовника в Митрофановском монастыре. Горький посетил и другие города Черноземья, в частности , Борисоглебск, Курск. Рассказ "Сторож" - добринский период.

## Грибоедов Александр Сергеевич (1796-1829)

Известный русский писатель и драматург. Автор бессмертной комедии "Горе от ума". Грибоедов по пути на Кавказ и в Персию, проезжая бескрайними просторами Центрального Черноземья, неоднократно бывал на крупных почтовых станциях Елец и Задонск. Но эти случайные посещения не оставили следа в его биографии. Более серьезного внимания заслуживает пребывание Грибоедова в Липецком крае летом 1823 года, когда в течение трех месяцев поэт находился в имении Степана Никитича Бегичева Дмитровское (Полевые Локотцы) Тульской губернии (теперь Измалковский район Липецкой области). Известно двадцать писем Грибоедова к другу Бегичеву (1816-1826), к нему обращены и путевые письма Грибоедова - своеобразный дорожный журнал, С.Н.Бегичев очень гордился тем, что именно у него в губернии поэт создал третий и четвертый акты комедии "Горе от ума", что он был в числе первых ее слушателей и читателей.

## Жемчужников Алексей Михайлович (1821-1908)

Русский поэт, один из создателей образа Козьмы Пруткова. Родился в городе Почеп Черниговской губернии (ныне район Брянской области) в старинной дворянской семье. У его отца в Елецком уезде было имение Павловка, где прошло детство будущего поэта, куда не раз он приезжал впоследствии. В 1850году в журнале "Современник" поместил одноактную комедию "Странная ночь". Это было первое произведение, опубликованное Жемчужниковым в печати. Вместе со своим двоюродным братом А.К.Толстым он пишет комедию "Фантазия", которая 8 января 1851года поставлена на сцене Александринского театра в Петербурге. "Фантазия"- водевиль, в котором авторы издевались над убожеством тогдашнего комедийного театрального репертуара. Эффект от спектакля был ошеломляющим. По велению Николая 1 "Фантазию" запретили к дальнейшей постановке на сцене. В 1854году в юмористическом отделе "Современника" были напечатаны "Досуги Козьмы Пруткова". Многие стихотворения 80-90х годов написаны в любимой Павловке: "Песни старости", "Прощальные песни". Его творчество высоко ценили Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой. Они вдохновляли и всячески одобряли поэта.

## Завадовский Леонид Николаевич (1888-1941)

Русский советский писатель, прозаик. Родился в городе Усмани. Вошел в литературу самобытным романом "Золото", книгами повестей и рассказов "Вражда", "Друзья", "Песня седого волка", "Таежник", "Лунная тропа". В Усмани, на улице Радищева, сохранился дом, в котором жил писатель, где не раз привечал он своих друзей П.А.Ширяева, П.С.Парфенова, А.С.Новикова-Прибоя. Участник революционных событий, в 1905-вступил в РСДРП, трижды подвергался арестам за политическую деятельность. Был на каторге. Печататься начал с 1925года.

## Задонский Николай Алексеевич(1900-1974)

Русский советский писатель, написал ряд знаменитых исторических романов и хроник, драматург. В 1916году начал самостоятельную трудовую жизнь наборщиком в типографии. После революции сотрудничал в первой советской елецкой газете, а затем в газетах: "Воронежская беднота", "Свободный пахарь", "Воронежская коммуна". Был организатором комитета комсомола в Задонском уезде. Писал статьи, заметки, пьесы, стихи. Первые пьесы с успехом шли на клубной сцене. В 1930-пьесу "Золотые берега" на колхозную тему поставил Ленинградский театр актерского мастерства. Тогда же написаны инсценировки по "Капитанской дочке" Пушкина и роману Гончарова "Обрыв". В 1924 году закончил работу над трагедией "Кондрат Булавин", впервые поставленной Воронежским драматическим театром, В 1940 году выступил в печати с первым прозаическим произведением -исторической хроникой "Мазепа". В 1920 году появляется первая пьеса "Деньги" ; затем - "Глухая сторона", "Тайна исповеди", "День Рождения", "Ложный стыд". В 1928-29 годах он заведует отделом елецкой газеты "Красное знамя". Во время Великой Отечественной войны работал корреспондентом газеты "Сталинец", в прифронтовой "Воронежской коммуне". В военные годы отдельными книгами изданы его исторические очерки: "Партизаны", "Полтава", пьеса "Интервенты". В 1954 году вышла в свет историческая хроника "Смутная пора", через два года - роман "Денис Давыдов", принесший автору всесоюзную известность, затем историческая хроника о восстании Кондрата Булавина. Похоронен на родине, в Задонске.

## Замятин Евгений Иванович (1884-1937)

Прозаик. Рос и воспитывался в большой патриархальной семье. Рано пристрастился к чтению. С детства любимый писатель-Гоголь. Начальные годы учения - в Лебедянской гимназии (1893-1896), Воронежской гимназии, которую окончил в 1902 году с золотой медалью. Шесть лет учился на кораблестроительном факультете Петербургского политехнического института. В студенческие годы участвовал в революционной деятельности. Его малая Родина, славная шулерами и цыганами, конскими ярмарками и крепчайшим русским языком, угадывается в первом его крупном литературном произведении - повесть "Уездное" (1913). О ней с похвалой отозвались Горький, Ремизов, Пильняк. Через год в журнале "Заветы" было напечатана антивоенная повесть "На куличках". Цензура усмотрела в повести клевету на русский офицерский корпус. Журнальный номер был конфискован. Автор привлечен к суду и сослан на север, в Кемь. Ссылка дала богатый материал для повествований: "Африка", "Север", "Ёла". В 1916 году Замятина, как морского инженера, командировали в Англию для наблюдения за строительством судов по русским заказам. В Англии была написана сатирическая повесть "Островитяне"- о том, как массовая цивилизация превращает человека в машину. В 1917 году Замятин возвращается на родину и вскоре глубоко разочаровывается в происходящих революционных событиях. С резко антибольшевистских позиций были написаны произведения тех лет-"Пещера", "Мамай", "Послание", "Замутня, епископа обезьянского". В публицистической статье "Я боюсь" открыто заявил: "у русской литературы "одно только будущее: ее прошлое"". Знаменитое произведение той поры - роман-антиутопия "Мы". Свой роман писатель "определил как городской миф", "механическую химическую сказку". Этот роман не только сатира на казарменный социализм, но и протест против того тупика, в который упирается европейско-азиатская цивилизация. После Октябрьского переворота житейские и творческие дела у Замятина складывались трудно. Его несколько раз арестовывают, чуть было не выдворяют за пределы родины на известном пароходе философов и историков. С 1929 года писателя напрочь перестают печатать, и через два года он вынужден был выехать за границу. Перед этим им была написано известное письмо Сталину. Жил и умер Замятин в Париже. Посмертно опубликована начальная часть его исторического романа о предводителе гуннов Атилле - "Бич Божий".

## Котов Борис Александрович (1909-1943)

Поэт. Родился на Тамбовщине в селе Пахотный угол Бондарского района в семье учителей. После окончания школы работал секретарем сельсовета, преподавал на курсах по ликвидации неграмотности. Много ездил по стране. Годы детства и юности провел в Усмани, где окончил школу второй ступени (ныне - СШ№1). Первые стихи опубликовал в Усманской районной газете "Путь Ленина" и в областной (воронежской) "Новая деревня". Переустройству жизни села посвящена документальная повесть Котова "Записки ликвидатора". С первых дней войны - на фронте .В армейских газетах печатались его стихи, поднимавшие дух бойцов, уставших от холодных землянок, впадавших иногда в отчаянье от потери друзей, от трагических вестей из родных мест. Последнее стихотворение - "Последнее письмо". Он погиб в бою на днепровском плацдарме. Посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

## Кудашев Василий Михайлович (1902-1941)

Прозаик. Родился в селе Кудрящино Данковского уезда Рязанской губернии (ныне Данковский район Липецкой области). Первая книга-сборник повестей и рассказов "Кому светит солнце" - увидела свет в 1931 году. В 1922 году уезжает в Москву, где поступает в университет, который закончил в 1928 году. В том же году, приехав в родное село, участвует в организации колхоза "Пчела". С 1924 по 1934 годы Кудашев работал в редакции журнала "Крестьянская молодежь". В 1930 году вступил в коммунистическую партию (ВКПб). Первое произведение Кудашева - Деревенские частушки - напечатано в журнале "Крестьянка" (1922), в том же году издаются два сборника - "Будораги" и "Семка в отпуску". Затем выходит очерк "Юг на севере" - о посещении мичуринского сада в городе Козлове; книга "Звезда Ивана" (1936). В 1932 году Кудашев издает свой первый роман "Камень на дороге". Через три года исправленный и переработанный роман выходит из печати уже под другим названием "Последние мужики" - о классовой борьбе в деревне во время коллективизации, о становлении первых колхозов в родных местах. Долгие годы его связывала искренняя дружба с М.Шолоховым, который бывал у него на родине. Василий Кудашев - участник Великой Отечественной войны, погиб осенью 1941 года, испытав все муки фашистского плена.

## Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841)

Поэт, прозаик, драматург. В последние годы жизни Лермонтов несколько раз побывал в Воронежском крае. По дороге с Кавказа в Петербург в конце января 1841 года он остановился в гостинице Кобылихина в центре Воронежа. В статьях "Арсеньевы", "Васильевка (Васильевское)", "Васильчиков Александр Илларионович", "Кропотово", "Шипово" и других раскрываются глубинные связи Михаила Юрьевича Лермонтова с нашим краем. Отец поэта - Юрий Петрович Лермонтов -многие годы жил в русском подстепье. "Ты сам на свете был гоним, ты в людях только зло изведал..." - обращался сын-поэт к Юрию Петровичу.

... Кропотово помнит Лермонтовых- отца и сына. Здесь проходили дни жизни многих Лермонтовых... Здесь юный Михаил Лермонтов, вспоминая раннюю кончину матери, тревожась за больного отца, чувствуя в себе дыхание недуга, "писал мальчишеско-юношеское" завещание ("Уже ли также вдохновенье умрет невозвратимо с ним?" - спрашивал лирический герой, говоря о сухом дереве, и не соглашался с роком: "Нет, нет, - мой дух бессмертен силой, Мой гений веки пролетит; И эти ветви над могилой Певца-страдальца осветит.").

...Трубетчино, Лебедянь. Здесь многие годы жил князь Александр Илларионович Васильчиков (1818-1887). На 22-ом году жизни судьба уготовила ему участь стать секундантом на дуэли Лермонтова. В письме Юрию Петровичу Арсеньеву (Пятигорск, 30 июля 1841 год) он скорбел: "Жаль его! Отчего люди, которые могли жить с пользой, а может быть ,и со славой, Пушкин, Лермонтов, умирают рано, между тем как на свете столько беспутных и негодных людей доживают до благополучной старости". На склоне лет он оставит свои мемуарные заметки о "Храбром офицере и великом поэте".

...Елец. Елецко-тульские Арсеньевы. Архивы могут многое рассказать еще об этих незаурядных людях. Дедушка Михаила Юрьевича - Михаил Васильевич Арсеньев (1768-1810). Бабушка говорила о внуке, что "нрав его и свойства совершенно Михаила Васильевича".

...Дружеские отношения Михаила Лермонтова с декабристами (среди них был В.Н.Лихачев). Добрые отношения с генералом А.В.Галафеевым, оставившим правдивые отзывы о Лермонтове как русском офицере-патриоте. Потомки поэта на Липецкой земле...

## Пришвин Михаил Михайлович (1873-1954)

Hусский советский писатель, Родился в селе Хрущево Елецкого уезда Орловской губернии (ныне Липецкая область) в купеческой семье (отец умер, когда мальчику было семь лет). Окончив сельскую школу, поступил в Елецкую классическую гимназию, откуда был исключен (1888) за дерзость учителю В.В.Розанову. "Побег в Америку, исключение из гимназии -- два крупнейших события моего детства, определяющие многое в будущем" (дневник 1918). Переехав в Тюмень к дяде И.И.Игнатову, крупному сибирскому промышленнику, окончил шесть классов Тюменского реального училища. В 1893 поступил в Рижский политехникум (химико-агрономическое отделение). В 1896 участвовал в работе марксистских кружков, в 1897 арестован за революционную деятельность и выслан на родину в Елец (1898-1900). В 1900 уехал в Германию, где окончил агрономическое отделение философского факультета Лейпцигского университета. Вернувшись в Россию, в 1902-05 работал агрономом в Тульской, а затем в Московской губернии, в городе Луга, в вегетационной лаборатории профессора Д.Н.Прянишникова в Петровской сельскохозяйственной академии, служил в Петербурге секретарем у крупного петербургского чиновника В.И.Филипьева, составлял сельскохозяйственные книги: "Картофель в полевой и огородной культуре" и другие, затем вплоть до Октябрьской революции корреспондент в газетах "Русские ведомости", "Речь", "Утро России", "День" и другие.

Создал много тонких поэтических произведений о природе: "Родники Берендея" (1925), "Корень жизни" (1933), "Календарь природы" (1935), "Неодетая весна", "Фацелия", "Лесная капель" (1940) В годы Великой Отечественной войны пишет "Рассказы о ленинградских детях", "Повесть нашего времени", "Кладовую солнца". В 1957 году посмертно выходит "Осударева дорога", над которой писатель работал долгие годы. Значительнейшее произведение Пришвина - его Дневник. В нем писатель предстает как глубокий мыслитель, патриот. "Любить природу - значит любить родину", - писал Пришвин. Накануне смерти тяжело больной писатель сделал последнюю запись в дневнике: "Деньки. Вчера и сегодня (на солнце-15), играют чудесно те самые деньки хорошие, и когда вдруг опомнишься и почувствуешь себя здоровым". Он был певцом земной радости, он так и уходил - с улыбкой человека.

В 1991 году в селе Пальна-Михайловка Становлянского района Липецкой области, неподалеку от пришвинской сошедшей на нет деревне Хрущево, был установлен памятник писателю.

## Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837)

Великий русский поэт. В творчестве поэта есть страницы, свидетельствующие о его пребывании в Орловском крае. Доблестные и драматические страницы пушкинской родословной на протяжении почти полутора веков связаны с Кореневщиной, Капитанщиной, Липецком. Свидание с Пушкиным помнят Елец, Задонск, именитая Пальна-Михайловка. Сердечно привечал Липецк Василия Андреевича Жуковского и Анну Керн. Творческую и просто дружескую переписку с Пушкиным поддерживал из родового имения Новочеркутино (ныне Добринский район Липецкой области) Николай Борисович Голицын - первосоздатель уникальной крестьянской хоровой капеллы, обогативший пушкиниану романсом "В крови горит огонь желанья", превосходными переводами на французский язык "Бахчисарайского фонтана", страстной пушкинской отповеди "Клеветникам России". С детских лет томимый жаждой духовной впитал будущий гений от бабушки Марии Алексеевны легенды и были липецкой прародины, толки о родне, об отдаленной старине. Духовная наставница вводила будущего гения в круг его родословной, открывала кладези живого народного языка, поэзии, сказаний, легенд заповедной добровской, липецкой земли. Известно, что сам А.С.Пушкин проезжал через наши места во время путешествия в Арзрум, сохранилась его запись: "До Ельца дороги ужасны. Несколько раз коляска вязла в грязи, достойной грязи одесской. Мне случалось в сутки проехать не более пятидесяти верст. Наконец я увидел воронежские степи и свободно покатил по зеленой равнине". С великим поэтом были дружны многие уроженцы и жители Черноземного края. Проходят ежегодные (в рамках Всероссийских) Пушкинские праздники поэзии в городе Липецке и селе Кореневщино Добровского района.

## Стахович Михаил Александрович (1819-1858)

Поэт, драматург. Потомок старинного дворянского рода. Учеба в Московском университете (1837-1841) закрепила и углубила проявленную еще в отрочестве склонность к занятиям музыкой, изящной словесностью, историей. Студенческие годы ознаменовались знакомством и творческой близостью с П.В.Киреевским, А.С.Хомяковым. Кстати, имение Хомяковых располагалось недалеко от Пальны-Михайловки (в Данковском уезде). Стахович автор оригинальных сборников: "Собрание русских народных песен. Текст и мелодии собрал и музыку аранжировал для фортепиано и семиструнной гитары Михаил Стахович", "Очерки истории семиструнной гитары". Народные песни, собранные Стаховичем в деревнях переизданы в 1964 году. Из многих пьес, написанных талантливым владельцем Пальна-Михайловки, пьеса "Ночное" на долгие годы вошла в репертуар столичных и провинциальных театров. Памяти Стаховича посвятит свою повесть "Холстомер" Л.Н.Толстой; сюжет "Истории лошади" был задуман безвременно ушедшим из жизни песенником и драматургом, державшим в Пальне первоклассный конный завод". Родовой дом Стаховичей в Пальна-Михайловке и часть парка при нем сохранились. 26 октября 1858 года жизнь Михаила Александровича Стаховича трагически оборвалась: он был убит. Виновником злодеяния оказался бурмистр И.Мокринский, коварно использовавший связь барина с племянницей в корыстных целях.

## Титов Владислав Андреевич (1934-1987)

Прозаик, лауреат премии Ленинградского комсомола или УССР имени Т.Г.Шевченко. Детские годы прошли в селе Калиновка Добринского района Липецкой области. После окончания школы и горного техникума работал на шахте Северная в Донбассе. В 1959 году, предотвратив аварию, получил тяжелую травму, остался без рук. Писательство стало его судьбой. Творческой заявкой Владислава Титова явилась полная драматизма автобиографическая повесть "Всем смертям назло". Спектакль по этой повести (сценарический вариант Константина Миленко) с успехом шел в Липецком в драмтеатре имени Л.Н.Толстого. При жизни Титова увидели свет его книги "Ковыль-трава степная", "Жизнь прожить...", "Проходчики" (роман), а также сборник избранных произведений, выпущенных издательствами "Художественная литература" и "Днипро" (Киев) в 1984 году.

## Толстой Лев Николаевич (1828-1910)

Великий русский писатель. Родился в родовой родительской усадьбе Ясная поляна Тульской губернии, где прошла значительная часть его жизни. Толстой не раз приезжал к Тургеневу в его "родное гнездо" в пору их дружеских отношений. Почти четверть века Толстого связывала дружба с другим знаменитым орловцем поэтом Фетом. В 1863-1869 годы Толстой писал роман "Война и мир", в котором нашла отражение орловская действительность. В период работы над романом писатель неоднократно приезжал в Орловскую губернию для встреч с современниками Отечественной войны 1812 года. В последние годы жизни Толстой неоднократно приезжал в село Кочеты (ныне Залегощенский район Орловской области), где находилась усадьба Н.С.Сухотина, женившегося в 1899 году на дочери писателя Татьяне Львовне. В Кочетах им были написаны повесть "Нет в мире виноватых" и статья "Единая заповедь". 28 октября Толстой, изменив свое намерение уехать в Кочеты, отправился по железной дороге на юг России. Заболев по дороге, Лев Николаевич сошел на станции Астапово (ныне районный центр "Лев Толстой" Липецкой области), где умер 7 ноября 1910 года. Похоронен в Ясной Поляне.

## Тургенев Иван Сергеевич (1818-1883)

Уроженец Орловского края. По линии отца писатель принадлежал к древнему дворянскому роду, ведущему родословную от 15 века. Первые три года жизни прошли в Орле, затем семья переехала в свою родовую усадьбу в Мценском уезде - Спасское-Лутовиново. Здесь прошли его детские годы. В 1827 году Тургеневы переехали в Москву. В 1833 году поступил на словесное отделение Московского университета, через год перевелся в Петербургский университет, который окончил в 1837 году, С 1838 по 1841 год учился в Берлинском университете, изучая философию, языки. Ранние опыты Тургенева относятся к студенческим годам - в 1834 им была написана драма в стихах "Стена". Первым опубликованным произведением писателя стала его поэма "Параша" (1843). В первом номере "Современника" за 1847 год Тургенев опубликовал очерк "Хорь и Калиныч", положивший начало его книги рассказов "Записки охотника", которая принесла ему всероссийскую известность. Мелкопоместные дворяне, соседи Тургенева по Спасскому, крестьяне из окрестных деревень стали прообразами героев его рассказов. Места, связанные с поездками писателя на охоту и расположенные в близости от Спасского: Бежин, луг, деревни, Колотовка, Чаплыгино, Хоревка, село Льгоф, родник "Малиновая вода", реки Иста, Зуша, Красивая Меча и многие другие - взятые из жизни "живые иллюстрации" к "Запискам охотника". В 1850 после смерти матери, Тургенев получил в наследство Спасское-Лутовиново. Особенно нам, жителям Липецкой области, дороги тургеневские "Записки охотника": в них немало вдохновенных страниц о нашем крае. Героев своих будущих очерков Тургенев встречал на берегах Дона, Красивой Мечи, Исты, Воронежа, в окрестностях Спасского-Лутовинова и Лебедяни. В очерке "Лебедянь" (1848), например, Тургенев нарисовал быт и нравы небольшого степного города, его окрестностей: разоренная деревня Худобубново, безлюдные и унылые проселочные дороги с животрепещущими мостиками, оврагами, болотистыми ручейками. Спасское было и местом встреч с друзьями, "помнит" старый парк знаменитых гостей писателя: Л.Н.Толстого, Н.А.Некрасова, И.С.Аксакова, Д.В.Григоровича, А.А.Фета, Я.П.Полонского, М.С.Щепкина. Поиски новых форм приводят Тургенева к драматургии. В 40-50е годы им был написан ряд пьес: "Месяц в деревне" (1855), "Завтрак у предводителя" (1856), "Нахлебник" (1857) и другие. В разное время над воплощением тургеневских драматургических образов работали лучшие актеры русской сцены - Щепкин, Давыдов, Мартынов, Савин. Роман Тургенева "Рудин" (1856) положил начало так называемому тургеневскому типу романа в русской литературе. Тургенев часто и подолгу жил за границей, где провел в общей сложности не один десяток лет. Но где бы он ни бывал, его постоянно тянуло в "возлюбленный Мценский уезд", в родное Спасское, где в деревенской тиши и уединении ему особенно плодотворно работалось. В 1879 году Тургенев был избран почетным доктором Оксфордского университета (Англия). В 1881 году он последний раз приезжал в Россию. Лето провел в Спасском, где была написана "Песнь торжествующей любви". Уезжая во Францию, писатель предполагал вновь вернуться на родину, но тяжелая болезнь не дала этому осуществиться. К последнему периоду жизни Тургенева относятся создание им цикла Стихотворений в прозе". Среди них - "лебединая песнь" писателя- "Русский язык", в котором он выразил непоколебимую веру в великий, могучий, правдивый и свободный русский язык" - язык "великого народа". Тургенев умер в небольшом городке Буживале близ Парижа. Похоронен в Петербурге на Волковском кладбище.

## Успенский Глеб Иванович (1843-1902)

Выдающийся русский писатель. Не раз бывал в Липецке. Здесь Успенский и Я.Полонский организуют литературные вечера. Г.И.Успенский любил Липецк, часто говорил о нем, и невеста, потом его жена - тоже из-под Липецка, елецкая. Там он задумал, написал многое. Произведения: "Нравы Растеряевой улицы", "Разорение", "Власть земли".

## Успенский Николай Васильевич (1837-1889)

Прозаик. В селе Шипово (ныне Становлянского района) прошло детство, протекли отроческие и юношеские годы. В 1857году в журнале "Сын Отечества" были опубликованы первые рассказы: "Старуха" и "Крестины". С 1858года стал сотрудником журнала "Современник". Шиповские впечатления своеобразно откристаллизовались в поэтике таких автобиографических произведений, как "Ночь под светлый день", "Брусилов", "При своем деле". На литературной карте Липецкого края особое место принадлежит всему, что связано с творческой индивидуальностью Н.Успенского, его творческой судьбой. В 1890 году газета "Орловский вестник" поместила заметки 20-летнего И.Бунина "К будущей биографии Н.В.Успенского". Н.Успенский знаменит своими "Очерками народного быта". Н.Г.Чернышевский посвятил им свою знаменитую статью "Не начало ли перемены?". Высоко оценит талант Успенского Г.В.Плеханов. Умер Успенский в Москве.

## Федотов Гавриил Николаевич (1908-1989)

Русский писатель. Родился в Ельце. С 1939 года жил в Пензе, работал конструктором на заводе. Публиковался в газетах и журналах. В 1947 году перешел на профессиональный писательский труд. В 1950 году вышла его первая книга "Счастье матери". В 1953 году был принят в Союз писателей СССР. Трудовая биография писателя предопределила выбор главной темы. Героем его произведений стал рабочий класс. Федотовым выпущено более 15 книг.

Умер Гавриил Николаевич Федотов в 1989 году.

## Шубин Павел Николаевич (1914-1951)

Советский поэт, переводчик. Родился в семье мастерового. Окончил Ленинградский пединститут имени Герцена. Первый сборник стихов "Ветер в лицо" опубликовал в 1937 году. Перед войной выпустил вторую поэтическую книгу "Парус" (1940). В годы Великой Отечественной войны работал во фронтовой печати на Волховском и Карельском фронтах. Изображению солдатского мужества посвящены лучшие стихи Шубина ( "Верность", "Атака", "Разведчик" и другие). Автор романтически возвышенных живописных поэтических исповедей о Родине, о том крае, кровно близких людях ("Родина", "Что в душу западает? - Не года...", "Сыну..."). В декабре 1941 году, в Москве, Павел Шубин написал знаменитое свое стихотворение "Сонная, дорога до Чернавска...", в котором уже в разгар смертельного единоборства с вероломным и сильным врагом воскресил и художественно запечатлел светлый лик малой родины, возвысив его до зримого облика всего Отечества. При жизни Шубин издал шесть книг. Посмертно вышли сборники избранных его произведений, В Липецкой области, на родине поэта, проводятся литературные праздники - Шубинские дни.

**Эртель Александр Иванович (1855-1908)**

Прозаик. Внук прусского солдата, участника наполеоновского похода на Москву. С 1873 года на долгие годы Эртель обрекает себя на уездные мытарства по имениям Воронежской, Тамбовской, Орловской губерний- работал то конторщиком, то управляющим имениями, то был их арендатором. Наиболее долговременный и творчески плодотворный угол-хутор Емпелево Воронежского уезда, близ станции Графская. Отец Эртеля двадцать лет управлял имением в Ксизове под Задонском. Его мать являлась крепостной. "Университетами" малыша стала сама народная жизнь. Женился на дочери богатого купца, которая управляла усманской библиотекой. Свою поэму "Ночь на покосе" посвятил своей жене Марии Федотовой. "Записки Степняка" написал в Усмани в 1883 году, в чем-то продолжавшие тургеневские "Записки охотника". Затем последовали повести "Волхонская барышня", "Пятихины дети", "Минеральные воды", "Две пары", "Карьера Струкова", "Духовидцы", драма "Бабий бунт", роман "Смена", написанные на протяжении двух десятков лет. Наиболее известное произведение Эртеля -роман "Гарденины, их дворня, приверженцы и враги" (1889), где запечатлена жизнь тогдашнего русского общества, угасание и разрушение помещичьего мира, рост жестких капиталистических отношений в деревне. Основа романа - виденное и пережитое писателем в Черноземном крае, книга пестрит названиями его рек, городов, сел: Дон, Битюг, Воронеж. Современники высоко оценили роман. Толстой даже написал предисловие к роману, в котором отметил неоспоримые достоинства "Гардениных" - знание народного быта и народного языка. В Воронежском областном литературном музее имени И.С.Никитина хранятся личные вещи, письма, книги Эртеля, экспонируется уголок его рабочего кабинета.

**3.Заключение**

Изучая литературу по данному вопросу, мы узнали много интересного о литературном прошлом Липецка, подразумевая под названием города весь наш край, на литературной карте которого множество известных всей России имен.

На основе полученных данных ребятами была составление интерактивная презентация о писателях и поэтах Липецкого края, которая приняла участие в конкурсе компьютерного творчества «Поколение IT. Это городской конкурс, проводимый департаментом образования г. Липецка, посвященный в 2015 году - Литературе.

Данная интерактивная презентация может быть применима в воспитательных о образовательных целях для детей и взрослых.