**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Центр дополнительного образования детей»**

**«В гостях у кукольного театра»**

**(Методическая разработка учебного занятия для кукольного театра)**

**Семёнова Наталья Анатольевна,**

**педагог дополнительного**

**образования**

**Тяжинский**

**Тема занятия:** «В гостях у кукольного театра»

**Цель занятия:**  формирование представлений о специфике

работы в кукольном театре.

**Задачи:**

***Обучающие:*** познакомить воспитанников с историей куклы и кукольного театра, приёмами вождения кукол.

***Развивающие:*** развивать творческие способности и речь воспитанника.

***Воспитывающие:*** 1. побудить детей к импровизации, используя театральные куклы;

2. создать творческую атмосферу на занятии.

**Тип занятия** изучение нового материала

Год обучения - первый

Возраст - младший школьный

**Оборудование и материалы:** иллюстрированный материал по истории куклы, образцы кукол, таблички со слогами, схемы – рисунки, сундук, ширма, плащ – накидка, музыкальный центр, компьютер, географическая карта мира, цветные карандаши, заготовки для изготовления фантазийных кукол

**Ход занятия**

**I.Орг. момент**

**Педагог:** Здравствуйте ребята! Меня зовут Наталья Анатольевна. Тема занятия: «В гостях у кукольного театра». Но прежде чем говорить о кукле и кукольном театре мы должны приготовиться к занятию. Все наши занятия будут начинаться с полукруга в центре зала. И вам предстоит выполнить следующее задание:бесшумно поставить стулья в центре полукругом, на одинаковом расстоянии друг от друга.

***( Воспитанники выполняют задание)***

**1I.Основной этап**

***(Звучит музыка)***

**Педагог**: Дорогие зрители! Сказку послушать, не хотите ли?Сказку не простую, а кукольную…

***Дети***:хотим.

***(Демонстрация отрывка фильма)***

**Педагог*:*** Кукольный театр! Волшебные слова. Кукольное представление - ваше любимое зрелище. Недаром Буратино отдал свою азбуку с цветными картинками за один билет в кукольный театр Карабаса – Барабаса. Откуда взялся этот удивительный мир? А корни его надо искать в древности с появлением кукол. Но точно сказать, когда они появились невозможно. При раскопках в Египте была найдена кукла, возраст ее более 4 тысяч лет. А вот кукол близких к театральным куклам делали по – особому , чтобы она могла совершать движения.

***(Педагог показывает на карту мира, останавливаясь на странах, про которые идёт речь)***

* В Египте куклами были небольшие статуэтки, которые приводились в движение веревочками*.* ***(Показывает слайд со статуэтками)***
* В древнем Риме устраивались шествия с огромными механическими куклами*.* ***(Показывает слайд с механическими куклами)***
* А куклы театра Индии – плоские фигурки театра теней. ***(Показывает слайд с фигурами теней)***
* В нашейстране это ручные куклы, которыми пользовались бродячие кукольники.

В нашем кукольном театре есть такие куклы. И наша задача - не только научиться ими управлять, но и изготавливать их, придумывать и ставить с ними сказки. И так, отправимся в гости к кукольному театру.

***(В центре сцены стоит сундук, на котором лежат: листок и кукла Буратино. Все прикрыто накидкой. Педагог одевает плащ )***

**Педагог:** Наш волшебный плащ поможет «оживить» наших кукол. Ребята, только у нас куда – то исчезли куклы и занавес. Они лежали на нашем сундучке. Здесь записка, давайте прочтем***. (читает)***

«Ну что глупые девчонки, задиристые мальчишки, никогда вам не видать кукольных представлений! Ваш занавес и куклы я надежно спрятал.Великий и хитрый Карабас Барабас».

**Педагог:** Ребята ,может Буратино знает где наши куклы?.Надо только одеть волшебный плащ. За ним оживает любая кукла.

*(Надевает куклу на руку и проделывает с ней действия).*

**Буратино:** Знаю, знаю, что сделал Карабас Барабас. Он грозился меня в камин бросить, если я вам буду помогать. Только я его не боюсь. Помогу вам. Слушайте внимательно! Вы должны:

1. Отгадать: «Что за странные игрушки спрятал в сундуке Карабас Барабас»;

2. Сумейте «оживить» то, что достанется вам не живым.

Справитесь – получите свои куклы и занавес. А я пока попробую Карабаса Барабаса задержать.

***(Педагог снимает с руки перчаточную куклу и открывает сундук. Звучит музыка «Музыкальная шкатулка», педагог достаёт игрушки из сундучка ).***

**Педагог:** Ребята, да здесь много разных кукол, из разных материалов: это бумажные куклы: объемные и плоские; деревянные, пенопластовые, вязанные. Эти куклы предназначены для самого простейшего театра – настольного. В нем декорации и куклы выстраиваются на столе, а кукловод ведет кукол по плоскости стола.

***(Педагог показывает отрывок из русской народной сказки «Теремок». На столе стоят бумажные макеты: теремка, деревьев и кустов. Герои сказки - бумажные куклы (плоские или конусные).***

**Педагог:** Вот с таких кукол мы начнем знакомиться с кукольным театром. А театр фантазий поможет нам не только увидеть и сделать необычную куклу из носового платка, гольфа, перчатки, капронового чулка, детской игрушки, но и устроить с ними кукольное представление. И сейчас вам предстоит из подручных средств - сделать свою фантазийную куклу.

***(Педагог каждому воспитаннику раздаёт различный материал - заготовки, дети под музыку делают свои куклы. По окончанию работ, каждый ребёнок знакомит всех со своей куклой).***

***(Звучит мелодия из музыкальной шкатулки.)***

**Педагог:** Ребята, сундучок нам подает сигнал. Посмотрите, в нем появились сейчас и ваши куклы. Значит, мы справились с первым заданием. А теперь нам надо «оживить» то, что достанется нам неживым. Что это такое, ребята? Дети: кукла.

Педагог: А чтобы оживить ее надо многое о ней узнать. По способу управления куклы делятся на верховых и напольных. Верховые куклы находятся над ширмой, а кукловод управляет снизу.

***(Показывает слайд – рисунок)***

**Педагог:** Напольные куклы находятся прямо на полу. Кукловод управляет ими на глазах у зрителей.

***(Показывает слайд – рисунок)***

**Педагог:** Ребята, а куклы, которые у меня в руках, к какому виду относятся?

**Дети :**верховые.

**Педагог:** Их ещё называют перчаточными. Стоит одеть такую куклу на руку, как она оживает: плачет, смеется, думает, страдает. Но не думайте, что это так легко. Благодаря пластичности запястья кукловода и подвижности речевого аппарата – кукла двигается и говорит. А добиться это можно только благодаря разминкам, гимнастики, массажам с которыми мы и будем знакомиться на наших занятиях.

***( Педагог проводит разминку кукловода. Дети повторяют движения за педагогом, выполняя упражнения для подвижности запястья.)***

**Педагога:** Ребята, мы сейчас попробуем нарисовать рисунок без карандаша и бумаги. Представим, что ваши пальчики - это кисточки. И сейчас этими кисточками мы и будем рисовать на воображаемом листе. Левой кистью «рисуем» контур этого листа в воздухе. Далее « рисуем» поочерёдно то - правой, то - левой кистью. Рисунки слева «рисуем» левой кистью, а справа – правой.

**Задание:**

***Покрасим листок:***

***Верх - голубым цветом, а низ - зеленым.***

***В правом углу - солнышко, а в левой стороне - тучки.***

***В центре нашего листка – теремок.***

***Слева –рисуем куст.***

***Справа – дерево.***

***Птички летают с куста на дерево.***

**Педагог:** На нашем воображаемом листе мы нарисовали теремок.

***(Проводится упражнение для отработки четкости речи.)***

***Озвучим наш рисунок.***

***Стоит терем – теремок. Он ни низок - ни высок.***

***Кто в тереме живет? ( показывает таблички с надписями .)***

***Пи – пи – пи (мышка )***

***Пых – пых – пых (ёжик)***

***Ква – ква – ква (лягушка)***

***Гав – гав – гав (собачка)***

***Ко – ко - ко (петушок)***

**Педагог:** После разминки мы будем обучаться приемам вождения кукол. Но сперва надо научиться правильно одевать куклу на руку. Вот один из удобных способов.

***( Проецируется слайд. Педагог объясняет правильность одевания куклы на пальцы).***

**Педагог:** Встаньте за стул и разверните его сиденьем к себе, сядьте. Спинка стула будет ширмой. Смотрите и повторяйте за мной движения под музыку.

***(Проводятся упражнения с куклой, при этом характер музыки меняется)***

1. Кукла идет - радостно, грустно.

2. Наклоны головы и туловища.

3. Повороты: налево, направо, быстро, медленно.

4. Кукла: ползет по руке кукловода, разглядывает, прячется.

5. Кукла: разглядывает, разговаривает***,*** слушает.

**Педагог:** Ваши куклы, ребята, сделали первые робкие свои шаги. Но чтобы стать настоящим кукловодом – надо еще многому научиться. На наших занятиях вы узнаете много секретов кукольного театра.

Вот мы и справились со вторым заданием. Мы «оживили» наших кукол, заставив их двигаться. Но занавес так и не появился. Что - же делать дальше?

***(На руке у педагога одета перчаточная кукла Петрушка. Педагог делает ею движения, как будто она что – то хочет сказать на ушко).***

**Педагог:**Ребята, Петрушка нам что-то хочет сказать, только просит поместить его вот за эту круглую небольшую ширму, так как в старые времена за такой же ширмой он вместе с друзьями выступал на площадях и ярмарках, в городах и деревнях.

***(Педагог заходит за круглую ширму. И вот над ней появляется Петрушка.)***

**Петрушка:**Здрасьте, здрасьте, зрители!

Дети и родители,

Гости заезжие, господа приезжие!

Все собрались, никого не ждем

Тогда разговор начнем.

**Петрушка:** Что ребятки занавес ищите? У меня он. Ответите, правильно на мои вопросы – получите его. Готовы?

**Дети:** Готовы.

**Петрушка:** Без чего нельзя обойтись в кукольном театре?

**Дети:** Без куклы.

**Петрушка:** Назовите самыйпростейший кукольный театр?

**Дети:**Настольный.

**Петрушка:** На какие виды делятся куклы по способу управления?

**Дети:**Верховые и напольные.

**Петрушка:** Как называется кукла, одетая на руку?

**Дети:**Перчаточная.

**Петрушка:** Молодцы!Чудеса, да и только! Вот знатоков здесь сколько! Получайте свой занавес, а еще – « Приглашение в школу кукольных наук». Нам такиеспособные кукловоды, очень нужны! До свидания.

**Педаго**г(выходя из-за ширмы)Что ребята, нашли занавес?

**Дети**:Нашли!

**Педагог:** Теперь мы можем вместе с вами кукольную сказку нарисовать.

***(Педагог читает сказку «Теремок», дети рисуют её по цепочке под музыку)***

**Педагог:** А теперь мы эту сказку можем показать.

***( Обыгрывается сказка «Теремок». Обсуждаются характеры героев.)***

**III.Рефлексия**

**Педагог:** Ребята, я попрошу вас встать полукругом. У каждого из вас в руках один из героев сказки «Теремок». В нашем творческом объединении есть особое правило. После каждого занятия возвращать куклы в волшебный сундук, но прежде, чем вы это сделаете, я хотела, чтоб вы голосом своего героя ответили на вопрос: «Что вы узнали сегодня, с чем познакомились, чему научились?» Пожалуйста, начнём с Маши и её героя***…(дети друг за другом подходят к сундуку, отвечают и возвращают куклу, педагог благодарит каждого)***

**IV.Заключительный этап**

**Педагог:** Ребята, мы сегодня не только с вами побывали в гостях у кукольного театра, но и познакомились с главной героиней – куклой. Ваши руки попробовали ее оживить: она говорила и двигалась. Но чтобы стать настоящим кукловодом надо многое узнать и многому научиться. Наши занятия помогут вам познать не только секреты кукольного театра, но и познать самого себя. Наше занятие закончено. До свидания! И до встречи снова в кукольном театре!