****

**Памятка для родителей по музыкальному воспитанию.**

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о

необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно

раньше. Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то

бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет

красиво снаружи, оно все равно развалится на куски от сильного ветра

и землетрясения»,— считают педагоги. Время, упущенное как возможность

формированияинтеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка,

будет невосполнимо. 

2. Путь развития музыкальности каждого человека одинаков. Поэтому не следует

огорчаться, если у нашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение. 

3. Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» — немузыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.  
Итак, постарайтесь запомнить главное:  
***Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой,   
тем более музыкальным он становится,   
чем более музыкальным становится,   
тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.***  
Ну, а если вам не приходилось никогда раньше читать специальной литературы и разбираться в музыкальной терминологии, не пугайтесь таких слов, как чувство лада:звуковысотный слух. Понять их содержание будет значительно легче, если немножко больше узнать о том, что собой представляют самые обычные, окружающие нас постоянно звуки, у которых, оказывается,

имеются свои тайны и загадки. 

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие произведения или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой (пьесы Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, П. И.Чайковского) и более скромная повыразительным средствам, но вызывающаячувство восхищения старинная музыка А. Вивальди, И.С.Баха,

В. А. Моцарта.