**План-конспект урока.**

**Составила Путилова Евгения Сергеевна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МОУ СОШ №3 г.Кыштыма Челябинской области.**

**Класс**: 5

**Предмет**: литература

**Учебник**: Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2010 г

**Название раздела, темы:** Русская литература XIXвека. И.А. Крылов. Басни.

**Тема мероприятия:**  «И. А. Крылов. Краткийрассказ о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Свинья под дубом».

**Цели урока:** знакомство с И.А. Крыловым, краткой биографией. Чтение и идейно-художественный анализ басни «Свинья под дубом».

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** познакомить с басней И.А. Крылова “Свинья под дубом”, как с особым литературным жанром, способствовать развитию речи учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения.

**Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.

**Личностные УУД**: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать.

**Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

**Коммуникативные УУД:** планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Средства обучения:** компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал.

**Литература:** Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина.

**Межпредметные связи:** география, скульптура, архитектура, живопись.

**Ресурсы сети Интернет:**

1. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе (<http://www.prosv.ru/ebooks/Eremina_Uroki-liter_5kl_Kniga-uchit/3.html>)
2. Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература. 5 класс. Методические советы (<http://www.prosv.ru/ebooks/Korovina_Literatura_5kl_Metod/2.html#3>)
3. Издательство «1 сентября» [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **План урока** | **Методы обучения** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.** | | | | |
| **Организация начала урока** | Словесный, метод мотивации учебной деятельности | **личностные:** внимание, уважение к окружающим;  **коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;  **регулятивные:** саморегуляция | **Психологический настрой детей на урок.**  -Посмотри в глаза своему соседу по парте и мысленно пожелай ему успеха на уроке, улыбнись ему, учителю. | Оценивание готовности к уроку.  Самоорганизация на учебную деятельность |
| **Этап 2. Мотивация к учебной деятельности** | | | | |
| **1.Сквозной элемент урока** | Индивидуальная работа, парная, коллективная | **регулятивные:** саморегуляция | **Артикуляционная гимнастика**.  Работа над скороговорками. | Подготовка речевого аппарата к говорению |
| **2.Мотивация к учебной деятельности** | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **познавательные УУД**: выбор оснований и критериев для сравнения и классификации материала;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **личностные УУД:**  основы гражданской идентичности путём знакомства с достопримечательностями России.  **регулятивные УУД**: целеполагание | **. Проблемный вопрос:**  Что общего у всех этих скороговорок и чем они различаются?  -Дайте лексическое значение слова «пруд»  -Сегодня мы совершим с вами виртуальную экскурсию и вы познакомитесь с еще одним прудом. Называется он Патриарший пруд.  **Виртуальная экскурсия**.  **Проблемный вопрос:** Подумайте, как эта экскурсия будет связана с нашим занятием и какая будут тема нашего урока. | Анализ, сопоставление.  Построение развернутого ответа на поставленный вопрос.  Формулируют предполагаемую тему занятия; составляют план своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений. |
| **3.Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.** | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **регулятивные УУД**: целеполагание | **Задание:** Вспомните героев и названия басен И. Крылова, изображенных на барельефах.  **Что такое барельеф?**  **Целеполагание.**  Сформулируйте тему нашего урока. | Отвечают на вопросы.  Построение развернутого ответа на поставленный вопрос.  Определяют тему урока, записывают в тетрадь.Постановка учебной задачи на этот урок |
| **Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.** | | | | |
| **1.Выборочная проверка домашнего задания** | Словесный, познавательный, эвристический | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила общения.  **личностные УУД:** смыслообразование (уметь находить ответ на вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение? »; ценностное отношение к человеку.  **регулятивные УУД:** предвидеть возможности получения конкретного результата. | **Проверка з**аполнение маркировочной таблицы «Знаю. Умею. Хочу». (ЗУХ)  **Беседа по статье.**  -Где началась трудовая деятельность И. А. Крылова и в связи с чем?  -Какие события предшествовали этому?  - Как он получил образование?  -С написания каких произведений началась его писательская деятельность?  -Что такое басня? (Тема прошлого урока) | Чтение таблицы **,** 2-3 колонки, составленной по статье учебника «Биография Крылова И.»  2 колонка – план к статье учебника. Основные вехи жизни.  3 колонка. Что хочу узнать на уроках, посвященных творчеству баснописца.  (1 колонку «Что вам известно об Иване Крылове?» заполняли на предыдущем уроке).  Отвечают на вопросы учителя. |
| **2.Работа с литературоведческими понятиями.** |  | **«Карта жанра»**  – Восстановите схему жанра басня, выбрав нужные элементы.  -Вспомните и дайте определение басни. | **Групповая работа.**  Каждая команда должна выбрать верные элементы жанра басни. Оценивается правильность и скорость выполнения задания). Коллективная проверка.  Предполагаемый ответ:  ***Басня*** — это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, смысл. |
| **3.Мини-исследование в группе.** |  | Или аллегорический смысл. - А что такое аллегория?  **Задание.** Попробуйте дать определение термину, проанализировав следующие примеры аллегории: волк — злой человек, лиса — хитрый человек  **-А какие известные басенные персонажи олицетворяют человеческие пороки?**  Осел? Медведь? Обезьяна? Петух? Собака? Слон?  На аллегории построена басня, в которой определённые лица или явления изображаются под видом животных. | **Исследовательская работа.**  Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе.  Предполагаемый ответ:  ***Аллегория*** — иносказательное изображение предмета, явления для того, чтобы наглядно показать его главные черты.  Отвечают на вопрос учителя. |
| 1. **Физ. минутка (пауза релаксации)** |  | **личностные УУД:** работа в команде одноклассников под руководством учителя.  **коммуникативные УУД:** интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие. | **Физ.минутка .**  Организует разминку. | Активно выполняют физические упражнения |
| **Этап 4. Практикум. Аналитическая работа с текстом** | | | | |
| **Работа с текстом басни.** | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **личностные УУД:** стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа;  **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | **Беседа:**  - Сегодня мы познакомимся с басней Крылова «Свинья под дубом».  -**Не читая басню, можете сказать, какой характер обычно присущ свинье? Какие пороки?**  -Давайте проверим, действительно ли свинья отображает глупость, невежество,лень. | Отвечают на вопросы учителя.  Дают развёрнутые ответы. |
| **1**. **Просмотр видеозаписи выразительного чтения ученика..** |  | **Беседа о просмотренном.**  -Понравилось ли вам чтение актером басни Крылова?  - Подтвердилось ли ваше предположение о характере главного героя?  - Как чтец голосом передал характерные черты персонажей басни?  — Какое явление жизни аллегорически описывает басня?  — В каких ситуациях эта басня может служить уроком? | Слушают аудиозапись. Делятся впечатлением.  Дают развёрнутые ответы на вопросы учителя. |
| **2.Словарная работа** |  | Формирование познавательной активности через творческое задание и корректировка полученных ответов. Выполняет роль консультанта | **Групповая работа.**  В группе выпишите 10 непонятных слов.  Группы обменяйтесь листочками и обсудите значение данных слов.  Коллективная проверка. |
| **3.Выразительное чтение** **учащимися.** |  |  | Чтение по ролям басни  Подготовка к чтению. Чтение. |
| **4. Словесное рисование.** | Метод словесного рисования | -Какую иллюстрацию к басне вы бы нарисовали? | **Словесное рисование.**  Самостоятельное создание микротекста на заданную тему |
| **5. Знакомство с иллюстрациями басни Крылова** | Наглядный, частично-поисковый | Какая иллюстрация вам больше понравилась, почему?  — Как изображены персонажи басни на иллюстрации Г. Куприянова? Какой намек содержит такое изображение? | Дают развёрнутый ответ на вопросы. |
| **6. Просмотр рисованного мультфильма.** (Басню читает Лев Дуров). | Наглядный, проблемный | -Изменилось ли ваше восприятие басни?  -Чье прочтение басни вам показалось более интересным? Почему? | Дают развёрнутый ответ на вопросы. |
| **7.Чтение басни одним учеником.** | Наглядный, проблемный |  | Чье прочтение басни вам показалось более интересным? Почему? | Дают развёрнутый ответ на вопросы. |
| **Этап 5. Закрепление полученных знаний** | | | | |
| **Групповая работа. Самостоятельный анализ басни.** | Работа в группах и выступление перед аудиторией. | **личностные УУД:** формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания, (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор  **регулятивные** **УУД :** адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников и адекватно использовать речь.  **познавательные УУД:** осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.  **коммуникативные УУД:** строить монологические высказывания; проявлять активность в решении познавательных задач | Организационная. Правила работы в группе. Разработка критериев оценки работы в группе. | **Групповая работа.**  Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе.  **Самостоятельный анализ басни.**  **1 Задание.**  **1 группа.**  1.- Какой описывает Крылов Свинью?  2.-Над какими пороками человека смеется автор  3. «Болтают, что басня век свой отжила и время списывать ее в архив». Докажите или дайте опровержение данной мысли  **2 группа.**  1.- Какие средства художественной выразительности использует автор?  2.-Какие глаголы характеризуют главных героев?  3.- Язык персонажей басни И. Крылова  подводит к выводу об их характерах. Докажите эту мысль, ссылаясь на текст произведений.  **3 группа.**  1.- Опишите, как вы представляете себе других персонажей басни.  2.- В каких строчках заключена мораль басни?  3.-В каких жизненных ситуациях можно использовать мораль этой басни? Афиширование. |
| **Этап 6. Подведение итогов урока** | | | | |
| **1.Обобщение** | Индивидуальная работа, выступление перед аудиторией. | **Личностные:** соотносить свою часть работы с общим замыслом.  **Регулятивные:** умение рационально организовывать самостоятельную деятельность.  **Познавательные:** овладение логическими действиями сравнения, обобщения; активность в решении творческой задачи.  **Коммуникативные:** навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | Формирование познавательной активности через творческое задание и корректировка полученных ответов. Выполняет роль консультанта. | Самостоятельное написание **сиквейна** на басню «Волк и ягненок»: Волк. Ягненок.  Афиширование результатов. |
| **2.Самооценка** | Самоанализ |  | Анализ работы учащихся. | **Самооценка** работы на уроке. |
| **3.Домашнее задание** | Словесный, наглядный |  | **Дифференцированное домашнее задание.**  1.Сочинение-миниатюра. Придумайте современную ситуацию, где бы можно было использовать слова морали басни «Свинья под дубом»  2. Инсценировка басни (чтение наизусть). | Записывают  задания в дневники. |
| **4.Рефлексия** | Метод контроля,  познавательно-рефлексивный | **регулятивные УУД:** рефлексия, **коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя?  Итоговый комментарий. | Дают развернутый ответ на вопрос (2-3 человека) и заполняют «Экран успеха» |