**Тест по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

**1. К какому идейно-эстетическому направлению, художественному методу, можно отнести комедию А.С. Грибоедова «Горе от ума»:**

А) просветительский реализм

Б) романтизм

В) критический реализм

Г) классицизм

Д) сентиментализм

**2. А.С. Грибоедов писал : «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим». Кого имел в виду писатель?**

А) Скалозуба

Б) Молчалина

В) Чацкого

Г) Софью

**3. Каждый образ комедии отражает в себе конкретно-историческую сущность реальных общественных типов своей эпохи. Соотнесите действующих лиц комедии и образцы речи:**

А) « Ну бал!.. Какие-то уроды с того света. И не с кем говорить, и не с кем танцевать».

«Подписано, так с плеч долой».

Б) « Трёх сажень удалец». «… Чтобы чины давать - есть многие каналы».

В) А наши старички? Не то, чтоб новизны вводили, - никогда, спаси нас Боже! Нет. А придерутся е сему, тому, а чаще ни к чему, поспорят, пошумят, и …разойдутся».

Г) «А? Хм? И- хм?»

Д) «Что мне молва?» «Вы знаете, что я собой не дорожу».

Е) «Велите ж мне в огонь: пойду, как на обед»

* Чацкий
* Репетилов
* Скалозуб
* Софья
* Князь Тугоуховский
* Фамусов

**4. Афоризм – это:**

А) Художественное обоснование поступков персонажей.

Б) Краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую мудрость или нравоучение.

В) Часть лексики, слова и обороты, употребляющиеся в прошлом для обозначения предметов, для создания исторического колорита.

**5. Кому из героев комедии принадлежат высказывания, ставшие афоризмами:**

А) «Свежо предание, а верится с трудом». «А судьи кто?»

Б) «Я вам советовать не смею»

В) «Счастливые часов не наблюдают»

* Софья
* Чацкий
* Молчалин

**6. Формируя речевую характеристику героев комедии «Горе от ума», определите, какие слова и выражения соответствуют персонажам А.С. Грибоедова:**

А) « Раболептство» , «предрассудки», « чай», «коли», «дым Отечества».

Б) «Треснулся», «обморочить», «дал маху».

В) «Два-с», «по-прежнему-с», «личико», «ангелочек».

Г) «Минуло», «покудова». «доложусь».

Д) «Тащиться», «за уши дерала», « пора перебеситься».

* Скалозуб
* Чацкий
* Лиза
* Хлёстова
* Молчалин

**7. Композиция – это:**

А) Эпизод литературного произведения.

Б) Организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения.

В) Основной вопрос, поставленный литературном произведении.

Г) Столкновение, противоборство персонажей.

**8. Критическую статью «Мильон терзаний» написал:**

А) Д.И.Писарев

Б) В.Г.Белинский

Г) А.И.Гончаров

Д) Н.А.Добролюбов

**Ответы к тесту**

|  |  |
| --- | --- |
|  | В |
|  | В |
|  | А) ФамусовБ) СкалозубВ) РепетиловГ) Князь ТугоуховскийД) СофьяЕ) Чацкий |
|  | Б |
|  | А) ЧацкийБ) МолчалинВ) Софья |
|  | А) ЧацкийБ) СкалозубВ) МолчалинГ) ЛизаД) Хлёстова |
|  | Б |
|  | Б |