**Технологическая карта урока литературы по теме: Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе.**

ФИО: Щекотихина Анна Анатольевна

Предмет: Литература

Место урока в изучаемой теме: первый урок по повести «Шинель» Н.В. Гоголя

Класс: 8Б

Тип урока: Урок усвоения новых знаний

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. |
| Цели | Образовательные: познакомить учащихся с литературным типом «маленького» человека;  проследить традицию изображения “маленького” человека в русской литературе.  Воспитательные: воспитывать интерес к классическому наследию русской литературы; воспитание доброты, милосердия, сострадания к людям.  Формировать УУД: *личностные*: формирование мотивации к индивидуальной творческой деятельности, формирование мотивации к самосовершенствованию, формирование нравственного мировоззрения;  *предметные:* научиться интерпретировать прочитанное;  *метапредметные*:  познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель;  регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено;  коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию. |
| Основные понятия | Литературный тип, «маленький человек» |
| Межпредметные связи | Искусство, русский язык |
| Ресурсы | Интерактивная доска, презентация MS PowerPoint |
| Технологии | Технология развития критического мышления |
| Организация | Фронтальная работа, индивидуальная работа |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Задания для достижения планируемых результатов | Примечания |
| 1. Организационный этап, вызов | Организация работы;  Беседа о человеческом обществе;  Вопросы учащимся для размышления: всегда ли мы справедливо строим суждения о людях? Есть ли среди нашего окружения люди, которые не получают должной поддержки и внимания?  Сообщение темы урока | Конспектирование информации;  Принимают участие в беседе, отвечают на предложенные вопросы | Организация материала в тетради;  Ответить на дискуссионные вопросы |  |
| 2. Актуализация знаний | Рассказ о цикле Н.В. Гоголя «Петербургские повести»;  Стимулирование мыслительной деятельности учащихся вопросом: почему повесть носит такое название? | Конспектирование информации;  Пересказ повести «Шинель»;  Анализ названия повести | Пересказ;  Ответы на вопросы;  Анализ названия произведения |  |
| 3. Освоение нового материала, осмысление | Анализ текста: указание на нужные для анализа героя отрывки текста, ориентация ответов учащихся;  Даёт точное определение литературного типа;  Задает вопросы для размышления:  Выдумал ли Гоголь этот тип или заимствовал из жизни?  Актуальна ли сейчас тема «маленького человека»?  В каких произведениях мы уже встречались с подобными героями?  Рассказывает о развитии литературного типа | Анализируют предложенные фрагменты повести «Шинель», предлагают своё определение литературного типа «маленький человек»  Отвечают на вопросы;  Вспоминают изученные произведения русской литературы  Конспектирование новой информации | Составление кластера;  Ответы на вопросы;  Анализ и привлечение существующего читательского опыта |  |
| 4. Рефлексия | Задаёт вопрос: зачем писатели и прочие деятели культуры обращают наше внимание на «маленьких людей»? Что должно измениться?  Даёт задание «Снимаем кино», объясняет, как его выполнять | Размышляют, отвечают на вопросы.  Выполняют задание | Вопросы для размышления;  «Снимаем кино» (составление примерного «сценария» фильма по мотивам изучаемого произведения) |  |
| 5. Обобщение, рефлексия (по уроку) | Подводит итоги урока, задавая обобщающие вопросы: с каким типом познакомились? Каково наше отношение к нему?  Просит заполнить табличку «плюс, минус, интересно»;  Выставление оценок за урок | Отвечают на вопросы, подводят итоги урока;  Заполняют табличку в тетради | Вопросы на закрепление;  Заполнение таблицы |  |
| 6. Домашнее задание | Объявляет и объясняет домашнее задание | Записывают домашнее задание | Дом. задание: создать свой текст о «маленьком человеке» (2 варианта работы: написать письмо Акакию Акакиевичу или написать рассказ о маленьком человеке в современном мире). |  |