Комитет образования

администрации Балаковского муниципального района Саратовской области

**ИНТЕГРАЦИЯ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Подготовила:

Никулина Татьяна Владимировна,

 воспитатель

 МБДОУ детский сад № 61

**2012 г.**

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 года № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» весь педагогический процесс строить с учётом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии и возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное воспитание;
* развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Можно выделить следующие формы работы с детьми по образовательной области «Познание»:

* наблюдение
* экскурсия
* моделирование
* решение проблемных ситуаций
* экспериментирование
* слушание музыки
* коллекционирование
* реализация проекта
* игры с правилами
* труд в природе

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Можно выделить разнообразные формы работы с детьми по образовательной области «Коммуникация»:

* беседы
* ситуативный разговор
* речевая ситуация
* составление и отгадывание загадок
* сюжетные игры
* игры с правилами
* создание альбомов и книг
* чтение

Любую из выше перечисленных форм работы с детьми можно включать не только в непосредственно образовательный процесс (НОД), но и в режимные моменты, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

Каждый этап в жизни ребёнка представляет собой открытие мира предметов, природных объектов и отражение знаний и впечатлений в содержании речи ребёнка. Чтобы помочь детям увидеть мир во всём его многообразии, получить отчётливые представления о предметах, явлениях окружающей действительности, а также освоить соответствующий словарь, сформировать грамматически правильную речь, овладеть навыками связной речи необходимо целенаправленно использовать интегрированный подход.

Интеграция речевой и познавательной деятельности старших дошкольников должна осуществляться через решение следующих задач:

* обеспечить оптимальный уровень речевого и познавательного развития детей;
* сформировать речевые умения и навыки, необходимые для дальнейшего обучения ребёнка в школе;
* самостоятельно решать познавательные задачи;
* использовать в практической деятельности разные способы и приёмы исследовательской деятельности.

При реализации задач руководствоваться основным принципом обучения: постепенного перехода от простого к сложном, с соблюдением последовательности и систематичности в обучении детей.

Необходимо выполнять ряд условий:

* учитывать индивидуальные особенности речевого и познавательного развития детей, их возможности и потребности, умение наблюдать, сравнивать, обобщать явления окружающей жизни;
* включать объём навыков по всем видам речевой и познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с учётом требований программы «Детство»;
* соблюдать дидактические принципы: доступность, постепенность, последовательность, систематичность, повторность, наглядность;
* включать обязательно соотнесение слова с обозначением предмета, слова с действиями, слова с признаками;
* вовлечь в процесс познания все анализаторы ребёнка;
* создать различные центры для формирования познавательных и речевых навыков и интеграции речевого и познавательного содержания в разнообразных видах детской деятельности.

Во время проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми можно использовать соревновательные, познавательно – побудительные мотивы. Можно предложить детям составить рассказ по серии сюжетных картинок: «Как Миша варежку потерял». После составления рассказа, детям предлагается рассмотреть клубки цветных ниток и ответить на вопрос: «Что можно связать из этих ниток?». (Дети перечисляют). Затем воспитатель показывает дошкольникам игрушки, изготовленные из клубков цветных ниток разных размеров, и задаёт проблемный вопрос:

- А мы сможем сделать такие игрушки?

Таким образом, создаём детям проблемную ситуацию, которую дети хотят решить – изготовить из клубков интересные игрушки, соединяя их между собой палочками.

На этом примере, мы видим объединение содержания нескольких разделов программы:

* «Ребёнок открывает предметный мир»;
* «Ребёнок в мире художественной литературы и искусства» и
* «В игре развивается, познаёт мир».

Выстраивая непосредственно образовательную деятельность, воспитателю нужно учитывать не только интересы детей, их умственное развитие, но и совершенствовать у дошкольников навыки связной речи через познавательную деятельность.

Конспект

непосредственно образовательной деятельности

по образовательной области «Познание»

с детьми старшего дошкольного возраста

«Зимушка – зима»

**Приоритетная область:** «Познание»

**Области в интеграции:** «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Здоровье», «Художественное творчество».

**Цель:** знакомство детей с репродукциями русских художников о зиме.

**Задачи:**

1. Учить детей воспринимать содержание картины И.И. Шишкина «Зима», понимать красоту природы,  которую изобразил художник.

2. Продолжать учить подбирать определения, описывать свои чувства и настроения.

3. Закрепить умение детей изображать пейзаж зимнего леса по воображению, используя нетрадиционные методы рисования.
4. Развивать у детей эстетическое восприятие и интерес к живописи.

**Индивидуальная работа:** Следить за речью детей, оказывать помощь при ответах на вопросы.

**Активизация словаря:** волшебная, снежная, сказочная, морозная, вьюжная, сверкающая, зима – волшебница)

**Демонстрационный материал:** репродукции художников: И.И.Шишкина «Зима», «На севере диком», А.Поленова «Первый снег», В.Пластова «Ранний снег».

Магнитофон, альбом из серии П.Чайковского «Времена года».

**Раздаточный материал:** тонированные листы бумаги, белая гуашь, поролоновые тампоны.

**Предварительная работа:** чтение произведений о зиме, рисование деревьев, наблюдение на прогулке за деревьями, за состоянием погоды, составление небольших рассказов о зиме.

**Содержание организованной деятельности:**

1. **Организационный момент.**

 Дети стоят полукругом на ковре около воспитателя. Звучит отрывок из альбома П.Чайковского «Времена года» «Зима».

*Воспитатель:* Ребята, какую картину вы себе представляете, слушая эту музыку? (Ответы детей). Какое время года подходит для этой музыки? (Зима).

- Я, предлагаю вам отправиться в картинную галерею. А что такое картинная галерея? Я буду вашим экскурсоводом, знакомить с картинами русских художников, а вы будете посетителями картинной галереи.

Дети вместе с воспитателем проходят к стендам с картинами. Дошкольники рассматривают их, садятся на стулья.

1. **Беседа по картинам.**

- Какое время года изобразили художники на своих картинах? (Зиму). Какими словами можно сказать о зиме? (Волшебная, сказочная, снежная, морозная, вьюжная, сверкающая, зима – волшебница)

- Тема нашей выставки картин «Зимушка – зима».

- Перед вами картины русских художников: А.Поленова «Первый снег», И.Шишкина «На севере диком» и «Зима», В.Пластова «Ранний снег».

Воспитатель предлагает рассмотреть картину И.И.Шишкина «Зима».

Чтение отрывка стихотворения Ф.Тютчева:

Чародейкою Зимою

Околдован лес стоит –

И под снежною бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит…

- Эту картину написал русский художник Иван Иванович Шишкин, который очень любил родную природу. О чем эта картина? Что изображено на картине? Какими художник нарисовал на картине снег, лес, небо?

Какие чувства вызывает она у вас?

А теперь послушайте мой рассказ об этой картине:

«Великолепен вид зимней природы. Сучья и стволы, кусты и деревья, высокие травы опушились блестящим инеем, блеском алмазных огней. Воздух мягок. В лесу торжественно, светло и тихо. День как бы дремлет. Стаи снегирей сидят, нахохлившись, на засыпанных снегом деревьях. Небо над головой очень светлое, почти белое, а к горизонту оно темнеет и цвет его напоминает свинец. Это снеговые тучи. В лесу становится сумрачней, тише, и вот – вот пойдет густой снег. Вся земля покрыта сияющим, белым, мягким снегом. Лишь синеют на нем глубокие следы. Воздух морозный и тонкий, иголочками, кажется, колет щеки. Деревья, покрытые белыми шапками, будто взросли в снег.

Зима – волшебница. Она очаровывает природу, украшает ее невиданными нарядами. Ни одно время года так не волшебно. Это жизнь сна, время необычно белой и тихой природы».

Вам понравился расссказ по картине? Чем особенно? О чем художник хотел рассказать? Что вы представляете, о чем фантазируете, когда смотрите на этот пейзаж?

1. **Физминутка.**
2. **Практическая часть.**

- Ребята, а вы хотите стать художниками, которые напишут свои картины о зиме и зимнем лесе?

Я, предлагаю вам пройти в мастерскую и занять места за столами.

Воспитатель вместе с детьми вспоминают правила посадки за столами.

У детей на столах лежат альбомные тонированные листы бумаги, с заранее нарисованными стволами деревьев, гуашь белого цвета и поролоновые тампоны. Воспитатель предлагает нарисовать сугробы, снег на деревьях, с помощью примакивания тампона.

 **Работа детей.**

1. **Анализ работ.** Педагог спрашивает ребят, чьи рисунки понравились, получились наиболее удачными. Предлагает выставить все работы на стенде.
2. **Итог**. Где мы сегодня с вами побывали? Что делали? С какими картинами русских художников познакомились? Какие картины понравились?

Сегодня все были молодцы, все активно трудились. А мы с вами на следующих наших встречах в картинной галерее познакомимся с другими художниками, которые писали о зиме.