Эссе «Я творческий воспитатель, у меня талантливые дети».

Зима… Февраль 2014 года…Зимние Олимпийские игры…

Далекая Камчатка…Маленький городок Елизово… Детский сад «Василек»…

и Малые Олимпийские игры… больше ста маленьких ладошек сжимают и передают друг другу самодельный переливающийся огоньками факел – символ Олимпиады. Сколько интереса, веселья, торжества в блестящих озорных глазах детей! Именно тогда, очередной раз, я для себя поняла, что сделала правильный выбор, став воспитателем и инструктором по физическому воспитанию в детском саду.

Ведь несколько лет назад моя профессия никак не была связана с педагогикой. Но однажды я решила изменить свою жизнь и пошла работать воспитателем в детский сад. Затем я отучилась в педагогическом колледже и вот я – воспитатель, я – творческий воспитатель, но я еще и инструктор по физическому воспитанию! Самое время творить, ведь у меня талантливые дети! Все вместе и каждый отдельно! и каждый талант! На мне лежит огромная ответственность за воспитание и развитие здорового таланта!

Сейчас, с внедрением ФГОС ДО, самое время творить ведь вся организованная образовательная деятельность требует от воспитателя быть творческим. Вот и я, инструктор по физическому воспитанию, использую нетрадиционные формы, приемы и методы работы. Одним словом творю, чтобы детям было интересно, чтобы мои занятия физкультурой были самыми важными и любимыми. На организованной образовательной деятельности я и артист, и атлет, и режиссер, и музыкант. И все это для того, чтобы научить детей заботиться и беречь свое здоровье, чтобы учить их вести здоровый образ жизни.

В нашем детском саду все дети талантливы и вижу я это и на утренней гимнастике, и на организованной образовательной деятельности, и на спортивных развлечениях, и на спортивных праздниках. Вижу, как дети получают положительные эмоции от своего пусть даже самого малого достижения. Недели здоровья, физкультурные праздники, Малые Олимпийские игры… Сколько еще всего впереди!? и возможно… своей работой я зажигаю новые олимпийские надежды России…

Физкультурно-оздоровительная работа, которая проводится с использованием ритма, мелодии, символики, сюжета, необычных форм и способов взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, а все это в наше время раскрывает требования ФГОС ДО – как раз об этом и пойдет речь в представленном мною опыте работы.