**Ориентировка в пространстве**

**Ориентировка делится на 3 блока:**

- ориентировка в собственном теле;

 - ориентировка в пространстве;

 - ориентировка на плоскости.

**1 младшая группа**

- накопление практического опыта освоения окружающего пространства (помещений группы, участка детского сада);

- ориентировка в частях собственного тела *(голова, лицо, руки, ноги, спина).*

**2 младшая группа**

- ориентировка в расположении частей собственного тела и различать пространственные направления от себя: *вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева.* Различение правой и левой руки.

**Средняя группа**

- определение пространственных направлений от себя, двигаться в заданном направлении *(вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз);* обозначать словами *(передо мной стол, справа от меня дверь и т.п.);*

- знакомство с пространственными отношениями: *далеко – близко.*

**Старшая группа**

- совершенствование пространственных отношений: *вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом, с, около;* двигаться в заданном направлении меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками-указателями направления движения, а также определять местоположение между людей *(Я стою между Сашей и Дианой);*

- ориентировка на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине (в центре), в углу.

**Подготовительная группа**

- ориентировка на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); знакомство с тетрадью, страницей, клеткой, строчкой, столбцом. Располагать и отражать в речи пространственное расположение *(вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, за, перед, между, рядом и т.д.)*

- знакомство с планом, схемой, маршрутной картой – смоделированные пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы, возможность детей самостоятельно передвигаться ориентируясь на условные обозначения.

**1 младшая группа**

- накопление практического опыта освоения окружающего пространства (помещений группы, участка детского сада);

- ориентировка в частях собственного тела *(голова, лицо, руки, ноги, спина).*

***Методические аспекты:***

*- ориентировка в собственном теле*

Игры построенные в ритме стиха, сопровождающиеся поговорками, движениями и пр. «Водичка-водичка», «Где же наши ручки?», «Мы руки поднимаем…», «Маленькие ножки бежали по дорожке…» и т.д.

*- ориентировка в пространстве*

Беседы и мини-экскурсии по группе, участку детского сада при организации в режимных моментах. При организованной образовательной деятельности во время ознакомления с окружающим, физкультурные занятия и т.д.

**2 младшая группа**

- ориентировка в расположении частей собственного тела и различать пространственные направления от себя: *вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева.* Различение правой и левой руки.

***Методические аспекты***

*- ориентировка в собственном теле*

В организованной образовательной деятельности в дидактических играх «Купание куклы», «Укладывание куклы спать» и т.п. Узко направленные поручения (помять кукле Кати лицо, помыть руки и т.п.).

*- ориентировка в пространстве «от себя» (впереди – сзади, вверх – вниз, справа - слева).* Поручения и указания: вверху – там, где голова; сзади – где спина; внизу – где ноги и т.д. Настольные игры и упражнения «Куда летит шарик» (вверх – вниз), «Куда едет машина?» (вперед – назад), «Что изменилось?», «Подними правую руку и т.п.». Игра «Что впереди, что справа? и т.п.». РАБОТАЯ С РЕБЕНКОМ ПОКАЗ В ЗЕРКАЛЬНОМ ОТОБРАЖЕНИИ. Полезны игры на определение источника звука и места нахождения звука «Что и где слышно?», «Где бьет барабан?» и т.п.

**Средняя группа**

- определение пространственных направлений от себя, двигаться в заданном направлении *(вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз);* обозначать словами *(передо мной стол, справа от меня дверь и т.п.);*

- знакомство с пространственными отношениями: *далеко – близко.*

***Методические аспекты***

*- ориентировка в пространстве*

Упражнения игрового характера «Узнай, где что спрятано?», «Что изменилось?» и т.п. Вначале определяют расположение 1-2х игрушек, находящихся в противоположных от ребенка направлениях: впереди – сзади, справа – слева. Постепенно количество игрушек увеличивается до 4. В начале игрушки располагают на небольшом расстоянии от ребенка, затем расстояние увеличивается. В качестве усложнения педагог предлагает повернуться и снова перечисли расположение предметов, обратив внимание, что они теперь расположении по отношению к ребенку по-другому.

*Для формирования умения передвигаться в заданном направлении* – дидактические игры «Путешествие», «Куда пойдешь, то и найдешь», «Дойди до флажка», «Найди игрушку по описанию» и т.д. Также можно сочетать с понятиями далеко – близко.

**Старшая группа**

- совершенствование пространственных отношений: *вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом, с, около;* двигаться в заданном направлении меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками-указателями направления движения, а также определять местоположение между людей *(Я стою между Сашей и Дианой);*

- ориентировка на плоскости: листе бумаги *(справа – слева, вверху – внизу, в середине (в центре), в углу.*

***Методические аспекты***

*- ориентировка в пространстве*

Совершенствуется ориентировка в пространстве ДОУ, ориентировка на улице в процессе видов деятельности и игровых упражнений «Кто поменялся местами?», «Где я стою» и т.д. Как прием можно использовать рассматривание иллюстрации к художественным произведениям «Репка», «Гуси-лебеди», «Федорино горе» и т.п. Настольные и словесные игры направленные на определения направления движения «Подбери нужное слово», «Назови, что изменилось?», «Парные картинки» и т.д.

- *ориентировка на плоскости (ограниченной поверхности)*

Упражнение на раскладывание определенного количества предметов в указанном направлении, в верхней, нижней части листа (по краям), слева, справа и т.д. Разнообразные виды инструкций, которые сначала озвучиваются самим педагогом, а потом комментируются детьми посредством опроса детей.

 Связать работу с развитием у детей умение создавать ритмические узоры, создавать повторяющиеся закономерности //-//-//-//-// или геометрические фигуры.

 Используются игры в лабиринты, для определения направления движения с помощью стрелок-указателей или в соответствии с планом маршрута. В дальнейшем дети самостоятельно моделируют собственные планы маршрутов.

**Подготовительная группа**

- ориентировка на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); знакомство с тетрадью, страницей, клеткой, строчкой, столбцом. Располагать и отражать в речи пространственное расположение *(вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, за, перед, между, рядом и т.д.)*

- знакомство с планом, схемой, маршрутной картой – смоделированные пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы, возможность детей самостоятельно передвигаться ориентируясь на условные обозначения.

***Методические аспекты***

- *ориентировка в пространстве*

Совершенствовать ориентировку с помощью условных обозначений (стрелок-указателей движения), планов, маршрутов и схем. Разнообразные виды маршрутных игры «Найди клад», «Найди по подсказкам», «Лабиринт», «Запутанная паутина» и т.п.

*- ориентировка на плоскости*

Занимает особое место в работе педагога (на листе бумаги, странице книги, тетради и т.п.). Методика в других возрастных группах, основана на выделении противоположных направлениях: слева – справа, вверху – внизу. В данном возрасте отрабатываем умение находить на разлинованном листе бумаги: точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места, правый и левый, верхний и нижний края листа, углы (левый – правый, верхний - нижний), соблюдая интервалы на строке, располагать элементы в определенном направлении (слева направо, затем в качестве усложнения справа налево).

Активно использовать слуховые графические диктанты. В начале используем геометрические фигуры, затем цифры. При использовании геометрических фигур в качестве отработки выполнять ритмические узоры и орнаменты.

Игровые упражнения по типу «Что изменилось?», «Чем отличаются?», «Путешествие по лабиринту», «Опиши путь сказочного героя» и т.п.