Сентябрь

1. Родительское собрание на тему: «Знаете ли вы своего ребенка?»
2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
3. Беседа с родителями: «Ребенок и родитель»
4. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».

Октябрь

1. Семейный клуб. Ток-шоу: «Можно ли обойтись без наказаний?»
2. Консультация в родительский уголок «Поощрять или наказывать?»
3. Анкета: «Определение типа детско-родительских отношений»
4. Беседа «Не балуй!»

Ноябрь

1. Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»
2. Консультация: «Часто ли лжет ребенок?»
3. Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»

Декабрь

1. Консультация: «Какие игрушки нужны вашим детям!»
2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»
3. Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».

Январь

1. Родительское собрание: «Как отвечать на детские вопросы»
2. Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь»
3. Санбюллетень: «Как бороться с кариозными монстрами»

Февраль

1. Консультация в уголок: «Какой хороший папа!»
2. Анкета «Какова роль отца в семье?»
3. Санбюллетень: «Веселая ингаляция»
4. Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»

Март

1. Консультация в родительский уголок: «Что делать, если случилась беда?»
2. Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание»
3. Беседа: «Если ребенок невнимателен»
4. Санбюллетень: «Витаминный календарь. Весна. »

Апрель

1. Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах»
2. Консультация: «Профилактика детского травматизма»
3. Беседа: «Умственное развитие ребенка»

Май

1. Родительское собрание: «Чем и как занять ребенка дома?»
2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»
3. Беседа: «Развивающие игры летом»

Июнь

1. Консультация: «Закаливание ребенка»
2. Санбюллетень «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».
3. Санбюллетень «Витаминный календарь. Лето».

Июль

1. Консультация: «10 рецептов против жадности»
2. Консультация «Изучаем дорожную азбуку»
3. Санбюллетень: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».

Август

1. Консультация: «Игра в жизни ребенка».
2. Консультация: «Разговор на равных».
3. Беседа: «Авторитет родителей».
4. Санбюллетень: «Осторожно! Ядовитые грибы.

Семинар - практикум для родителей в старшей группе
«Азбука правильного питания с детства»

*Цель:* формирование у родителей представления о значимости правильного питания детей как составной части культуры здоровья.

*Задачи:*

* развивать представления родителей о правильном питании, его значимости для здоровья детей;
* формировать представление о том, что здоровье человека во многом зависит от его образа жизни и поведения через практические игры и упражнения;
* дать рекомендации по правильному питанию детей;
* активизировать личный опыт родителей по проблеме здорового питания.

Оборудование: листы бумаги разного размера, «чудесный мешочек», продукты питания (кетчуп, чупа-чупс, кириешки, чипсы, лимонад, жвачка и так далее), фломастеры, ватман, клей карандаш, картинки (журналы) с изображением продуктов питания, ножницы, кроссворд для родителей, памятки.

**Ход мероприятия:**

Уважаемые родители, сегодня мы собрались по очень важному вопросу «Питание детей». Наши дети подрастают, для полноценного роста и развития необходимо правильное и сбалансированное питание. Нами было проведено анкетирование по данной теме. Из анкеты видно, что в рационе детей много сладких продуктов, полуфабрикатов: пельмени, чипы, сухарики, сосиски. Эти продукты пагубно влияют на здоровье детей, снижают аппетит к здоровой пище и могут оказать влияние на развитие ожирения у ребенка.

Сегодня постараемся с вами вместе разобраться в этом вопросе и рассмотреть проблему со всех сторон.

**Упражнение «Любимое блюдо моей семьи»**

Каждому родителю предлагается рассказать, какое блюдо в семье любимое, что любит кушать ребенок.

Воспитатель: Сейчас педагог- психолог познакомит с психологическими особенностями питания детей.

**«Психология правильного питания с детства»**

Наверное, сочетание слов «психология» и «питание» вряд ли у кого вызовет сегодня недоумение, «какое, собственно, отношение психология имеет к питанию, а питание к психологии?» Современные люди уже давно осознали неразрывную связь психологического и физиологического функционирования человека. Мы рождаемся со способностью слушать наши животики, и ключ к здоровому питанию именно в этом. Все просто! Наша работа, как родителей, состоит в том, чтобы не перебить у ребенка этот естественный интерес именно к здоровой и простой пище. Сейчас мы с вами познакомимся с общими рекомендациями французского психолога – психотерапевта Жерара Апфельдорфеа – специалиста по расстройствам, связанными с питанием, автора многих популярных книг, одна из которых – «Ешьте с миром!».

(Презентация со слайдами.)

1. Не говорить с ребенком о весе или форме тела, а говорить о правильном питании и здоровом образе жизни. Не надо устраивать специальных лекций и назиданий, особенно пугающего характера. Можно, к примеру, использовать удобные моменты в магазине и супермаркете, во время совершения покупок. Можно проговаривать ребенку, что вы выбираете свежие фрукты и овощи, чтобы готовить ту или иную пищу. Обращайте внимание ребенка на спортсменов, людей занимающихся физической активностью. Говорите, что это очень важно для здоровья, помогает побороть инфекции, делает сердце сильным, поднимает настроение и т.п. Т.е. показывайте спорт не только с точки зрения хорошего внешнего вида спортсмена.

2. Показывайте пример здорового питания и занятиями спортом. Если здоровое питание и активность будет существовать только для ребенка, а родители будут сидеть за компьютером с чипсами и бутербродами, то эффект будет не очень хороший. У ребенка будет создаваться впечатление, что он на каком-то особом положении. Родители заставляют его заниматься, и есть всякую траву, а сами играют в стрелялки и кушают вкусности. Позже он может выбрать именно родительский способ жизни.

3. Не обращать внимание ребенка на чужое ожирение, как отрицательную черту. Если уж говорить о том, что не говорить с ребенком о его весе. То и стараться не искать жирных поп у других людей, не делать замечания, что та или иная звезда экрана «растолстела как корова и теперь на нее смотреть противно».

4. Не должно быть запрещенной пищи по причине, что она толстит. Может запрещаться пища, которая вызывает аллергию или еще какие-то нежелательные реакции. Можно есть все, но в разных количествах. Есть вещи, которые можно совсем чуть-чуть или в особых случаях. Тут каждая семья может выработать свои правила.

5. Объясните ребенку ситуацию с рекламой. Делайте упор на то, что люди иногда изготавливают бесполезные или вредные вещи и очень хотят их продать, не заботясь о людях, которые их будут покупать.

6. Объясните ребенку ситуацию с усилителями вкуса. Скажите, что в некоторой пище есть вещества, которые обманывают вкус людей. Это делается тоже, чтобы люди больше покупали некоторые бесполезные продукты, потому что считают их вкусными.

7. Не переусердствуйте с пунктом 5 и 6. Слишком много информации о полезности и витаминах, веществах Е, могут создать у ребенка постоянную тревогу, что он может случайно проглотить какую-нибудь гадость. Просто учите критически подходить к информации, которая поступает ребенку из вне. Объясните, что домашняя пища, всегда лучше, чем полуфабрикат.

8. Планируйте сладкое. Давайте ребенку десерты после съеденной пищи, а не банку или миску с конфетами.

9. Не кормите и сами не ешьте около телевизора. Учите ребенка принимать пищу осмысленно, а не автоматически.

10. Следите за потреблением сахара. Он не только в конфетах, но и в подслащенных соках, которые ребенок может пить не меряно «для здоровья», мороженом, «творожках» и йогуртах.

11. Если ребенок идет куда-то с перекусом, давайте ему с собой овощи.

12. Если ребенок действительно имеет избыточную массу и вам надо обсудить его ситуацию, не используйте эпитеты, которые могут звучать оскорбительно или как свершившийся негативный факт (разожрался на конфетах). Используйте слова и выражения, которые показывают временность повышенного веса, либо если ребенок имеет расстройство здоровья которое приводит к полноте, объясните, что ситуация возникла не по его вине. Поддержите ребенка и предложите свою помощь. Не отправляйте его «отжиматься 20 раз в свою комнату». Отжимайтесь с ним.

13. Не связывайте вес и форму фигуры со счастьем в разговоре с ребенком. Показывайте, что в личности важны разнообразные качества и стороны. Объясняя этот пункт не противопоставляйте вес другим качествам. («Зато толстые веселые».) Лучше вообще ничего в этом отношении не говорить. Или, жил был Вася Пупкин, был он толстым и все его дразнили, а потом он вырос и похудел, и стал он лучше всех.

14. Если уж вы не акцентируете внимание ребенка на его весе, то исключите комментарии, что на нем натягивается одежда, как на барабане, или пузо висит над ремнем, или «не успели купить рубашку – уже узкая».

15. Не отрицайте, что у ребенка проблемы с лишним весом (нет, ты не толстый, ты просто здоровый, как богатырь) и не делайте из этого трагедии (вот теперь у тебя будут проблемы со здоровьем.

Старая пословица: “Мы - то, что мы едим,” является верной, но важно не забывать "Мы то - как мы едим". Особенно важно показывать правильный пример детям - пример сбалансированного питания и режима приема пищи. Поверьте, это очень важно для здоровья***!***

**Упражнение «Пирамида питания**»

Каждому родителю предлагается сделать «Пирамиду питания своей семьи». Раздаются листы бумаги разные по величине, на которых должны написать продукты, которые часто употребляют в семье написать на листах в порядке убывания. Те продукты, которые используются чаще всего и в большем количестве пишутся на самых крупных листах. По завершению задания каждый родитель выкладывает листы в виде пирамиды. На которой наглядно видно, что преобладает в рационе каждой семьи. (Фрукты, овощи, злаки, сладкие продуты, изделия из круп и т.д.)

**Игра «Чудесный мешочек»**

У воспитателя в руках мешочек, в котором находятся продукты, которые могут отрицательно повлиять на здоровье детей (кетчуп, майонез, конфета, жевательная резинка, чипсы, Кириешки, суп быстрого приготовления, лимонад). Каждый родитель по очереди достает продукты питания (лимонад, жвачка, чипсы, кетчуп, майонез, Кириешки).

Воспитатель: В этом мешочке продукты, которые встречаются в рационе каждой семьи в большей или меньшей степени. Вы должны каждому продукту питанию предложить альтернативную замену, которая будет более ориентированное здоровое питание ребенка. (Например жевательная резинка была создана для гигиенических целей, чтобы очистить зубы от кусочков пищи с этим заданием может прекрасно справиться яблоко или стакан с водой, лимонад лучше заменить соком, киселем, майонез- сметаной, Кириешки – натуральными сухариками собственного приготовления) называют, вреден или нет и чем можно заменить этот продукт.

**«Изготовление газеты «Полезные» и вредные продукты».**

На столах лежат листы ватмана с названиями «Полезные продукты!», «Будь осторожен!». Родители должны заполнить эти листы соответствующими картинками. Вырезать из журналов и газет продукты питания и расклеивают по газетам.

**Кроссворд «Витамины»**

Воспитатель: Ребята нашей группы очень любят отгадывать загадки. Сегодня они сделали для вас сюрприз – кроссворд, который составили специально для вас родители.

Воспитатель загадывает загадку про овощи или фрукты каждому родителю со слов ребенка, если родитель не может отгадать, то дается подсказка – рисунок ребенка. (Например: Этот фрукт очень любит Анюта; из этого овоща мама часто делает салат для Вани). По завершению заполнения кроссворда в середине выкладывается слово ВИТАМИНЫ.

Воспитатель: Ни для кого не секрет, что очень важно использовать в рационе ребенка и всей семьи пищу богатую витаминами, не забывайте про это.

**Упражнение «Закончи предложение»**

Воспитатель: В завершение нашей встречи давайте с вами повторим и запомним важные правила, которые выучили дети нашей группы.

Чтобы детям развиваться, нужно правильно **питаться!**

На завтрак кашу я сварю и всю семью ей **накормлю.**

Если ты не хочешь супа - поступаешь **очень глупо.**

Пополни кальций свой дружок, съешь на завтрак **творожок**.

Меньше ешь плохих продуктов, больше кушай свежих **овощей и** **фруктов.**

Не буду с чипсами дружить, и лимонада **много пить.**

Кушай овощи и фрукты, натуральные продукты!

Воспитатель: Правильное питание — одно из главных условий сохранения здоровья. Вот почему так важно уже с раннего возраста формировать у ребенка полезные привычки и навыки, которые помогут ему, вырасти здоровым и успешным.

*Используемая литература.*

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие – М.; Сфера, 2008.

2. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка// Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.:АРКТИ, 1999.

3. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.

4. Зедгенидзе В.Я. Формирование здоровья ребенка /В.Я. Зедгенидзе //Современный детский сад. - 2007. - №1.

5. Кучма В.Р. Теория и практика гигиены детей и подростков на рубеже тысячелетий. - М., 2001.

6. Педагогика и психология здоровья /Под ред. Н.К. Смирнова. - М.: АПКиПРО, 2003.

7. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях /А.М. Сивцова //Методист. - 2007. - №2.

8. Шарманова С.Б. Роль родителей в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни /С.Б. Шарманова //Управление ДОУ. - 2006. - №4.

9. http://babyfood.uaua.info/article/35975-10-sovetov-po-pitaniyu-detey-ot-frantsuzskogo-psihologa/

10. http://www.psynavigator.ru/articles.php?code=532

Родительское собрание на тему:
«Почему хорошо играющий ребёнок успешен в школе?»

*Цель:*повышение педагогической компетенции родителей по организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

*Задачи:*

1. Формировать понятие родителей о возможности игры как средства для развития интеллектуально-познавательной деятельности.
2. Стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребенком.
3. Способствовать сплочению детей и родителей.
4. Развивать у родителей желание познать своего ребенка.

*Приветствие.* На фоне *спокойной музыки* родители приглашаются в группу.

*Добрый вечер! Проходите, пожалуйста!*

*Психологическая разминка «Улыбка»*

- Хочется узнать: какое у Вас настроение?

- Как без слов подарить его другим людям при встрече?

- Как без слов сообщить о своем хорошем настроении?

Конечно, улыбкой. Улыбнитесь соседу справа, улыбнитесь соседу слева. Улыбка может согреть своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить настроение. С таким хорошим настроением прошу Вас обратить внимание на этот вопрос – *«Почему хорошо играющий ребёнок успешен в школе?»*

Если вы считаете, что поставленный вопрос актуален и важен Вам, как родителям будущих первоклассников, то возьмите фишку красного цвета, если сомневаетесь и не считаете эту тему значимой, важной, достойной Вашего внимания - возьмите фишку синего цвета. Выбранные фишки кладите в коробочку. *Ваш выбор доказывает, что Вы заинтересовались предложенной темой.*

*Мотив:* *Вам интересно услышать рассуждения друг друга, поделиться своим мнением по теме нашей встречи?*

Замечательно! А диалог начнем с такого упражнения:

*«В какие игры предпочитает играть ваш ребёнок?»* - отвечайте и передавайте мяч.

Вами высказанное доказывает, что игра – это любимая деятельность детей и игры разнообразны.

Как Вы понимаете *значение игры в жизни ребенка, ее влияние на успешное обучение в школе?* (Выслушиваются все варианты.)

Я рада, что у Вас *не поверхностное* представление о детской игре. Но, к сожалению, многие взрослые *не придают*серьёзного значения влиянию игры на будущую успешность ребёнка в школе. Чтобы убедиться в том, что игра может способствовать успешности ребёнка в школе, попробуем изначально разобраться, *что подразумевается под фразой успешный ребёнок в школе?*

Обратить внимание на развитие психических процессов (мышление, память, внимание, восприятие, воображение) и на то, что перед школой у детей сформировался внутренний мотив (я хочу, мне надо).

*Как на Ваш взгляд проявляет свою успешность первоклассник?*

Выслушиваем мнение родителей. Фиксируем маркером на доске (читать, писать, решать задачи и примеры).

Этот вопрос интересен не только нам – родителям и педагогам. Этим вопросом занимаются многие ученые – педагоги, психологи, социологи.

Познакомьтесь с их научными выводами.

Для этого возьмите карточки голубого цвета. (Читайте, отбирайте самые ключевые определения качеств личности, которые на Ваш взгляд наиболее необходимы для успешного обучения ребенка в школе**).**Советуйтесь, если считаете уместным, обсуждайте друг с другом; и будем выстраивать вместе «модель успешности» ребенка.

Теперь можно обобщить понятие *«Успешный ребенок в школе – это такой ребенок, у которого сформировано …»*

*(Внимание, мышление, толерантность, активность,*

*инициативность, самостоятельность, саморегуляция,*

*самоконтроль, воля, организованность, уверенность, ответственность, настойчивость, целеустремленность, коммуникабельность, самоорганизованность, произвольность, память, восприятие.)*

*А через какую деятельность будут активно и ненавязчиво формироваться эти качества, как Вы считаете?*

*А какие качества формирует у ребенка игра?* (Личностные качества.)

Обратимся за помощью к высказываниям и научным доказательствам известных педагогов и психологов о влиянии *игровой деятельности* на подготовку ребенка к школьному обучению.

*Проявляет Волю – добровольно подчиняет себя требованиям и правилам.*

*Умеет быть коммуникабельным.*

*Умеет следовать установленным правилам.*

*Умеет согласованно действовать в коллективе сверстников.*

*Умеет подчинять личные желания интересам общего коллектива.*

*Умеет прилагать усилия для преодоления трудностей.*

*Умеет самостоятельно организовывать свою деятельность.*

*Умеет согласовывать действия с действиями сверстников и взрослых.*

*Умеет контролировать себя.*

*Умеет объективно оценивать свои действия, высказывания.*

*Умеет проявлять инициативность и творчество.*

*Умеет высказывать и излагать свои мысли.*

*Имеет познавательную активность.*

*Проявляет устойчивую самостоятельность.*

*Проявляет устойчивую ответственность.*

*Имеет осмысленность действий.*

*Имеет развитое воображение.*

*Имеет развитое мышление, память, внимание, восприятие.*

Пожалуйста, у вас на столах лежат карточки жёлтого цвета, давайте зачитаем вслух эти высказывания (родители читают высказывания).

*О каком качестве говорил ученый?* Отметьте это качество на модели маркером. Какой вывод можем сделать? Правильно, все виды детской деятельности дополняют друг друга.

Связывая игру с ориентировочной деятельностью, Д.Б.Эльконин определял ее как деятельность, в которой складывается и совершенствуется управление поведением.

Основатель дошкольной педагогики Ф.Фребель писал: «*Игра* – это высшая ступень человеческого развития в детском возрасте, ибо игра есть свободное выражение внутреннего (мира) …. Источники всего доброго, духовного,

человечного находятся в игре и исходят из нее».

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. *Игра* – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. *Игра* – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. В.А. Сухомлинский.

Л.С. Выготский назвал игру дошкольника «девятым валом развития»

К.Д.Ушинский – игра есть способ проникновения в действительную жизнь, посильный для ребенка способ войти во всю сложность окружающей его жизни взрослых.

А.В.Запорожец определил игру как «отражение окружающей действительности и, прежде всего действий и взаимоотношений окружающих людей».

Детский психолог Е.О.Смирнова – игра – это самостоятельная эмоционально-насыщенная деятельность, в которой есть момент импровизации и опробования.

Н. К. Крупская писала: «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Играя, они изучают цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения… изучают растения, животных».

А. С. Макаренко дал глубокий анализ психологии игры, показал, что игра — осмысленная деятельность, а радость игры - «радость творческая», «радость победы».

Известный детский психолог Д. Б. Эльконин называет игру «гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека», дающей детям возможность такой ориентации во внешнем, зримом мире, которой никакая другая деятельность дать не может.

Давайте убедимся в этом на практике и поиграем.

Выходите, вставайте в круг.

*Игра называется «Квадрат».* Внимание!

*Правила игры:*

**-**необходимо называть предметы похожие на квадрат;

- отвечать тогда, когда мяч в руке;

- ответы не повторять;

- не подсказывать.

*Молодцы!*

И что развивает, формирует эта простая игра? (внимание, память, воображение, саморегуляцию).

Подошло время разобраться, какими качествами обладает *«Хорошо играющий ребенок».*

Проходите, выбирайте из розовых карточек определения качеств личности ребенка, которые он приобретает во время игр.

*(Внимание, мышление, толерантность, активность,*

*инициативность, самостоятельность, саморегуляция,*

*самоконтроль, воля, организованность, уверенность, ответственность, настойчивость, целеустремленность, коммуникабельность, самоорганизованность, произвольность, память, восприятие.)*

*Подведем итог нашей встречи.* Получилось у нас с вами ответить

на вопрос *«Почему хорошо играющий ребёнок успешен в школе?».*

*\* Кто готов обобщить этот ответ? (педагог показывает на модель и предлагает ею воспользоваться.)*

*Играющий ребенок в школе успешен, потому что в процессе разнообразных игр у него активно и непринужденно на основе устойчивого интереса к игре, формируются такие личностные качества, как инициативность, самостоятельность, саморегуляция, самоконтроль, воля, организованность, уверенность, ответственность, настойчивость, целеустремленность, коммуникабельность, самоорганизованность и произвольность.*

*\* Наличие этих качеств позволит ребенку в полной мере реализовать имеющиеся умения и знания.*

*\* Сформированные в игре личностные качества будут стимулировать проявление интеллектуальных (мышление, познание) и творческих способностей (воображение) ребенка.*

Кто сомневался в значимости этого вопроса в начале нашей встречи, надеюсь, вы изменили своё мнение?

Какое решение данной проблемы по итогам встречи можно принять?

Познакомьтесь с проектом решения:

* Активнее включаться в игровое взаимодействие с ребенком,
* Способствовать увлечению детей разнообразными играми;
* Регулировать использование игр, которые формируют личностные качества будущего первоклассника.

*Большое спасибо Вам за сотрудничество.*

Чтобы наша встреча вам запомнилась, предлагаю воспользоваться добрыми советами и памятками по игровому взаимодействию с ребенком.

*Поможем нашим детям*

*стать добрее нас,*

*мудрее нас*

*умнее нас,*

*счастливее нас!*

Мастер-класс для родителей «Необычными вещами рисовать умеем сами»

(С использованием новых форм и методов работы в интерактивном режиме)

**Цель:**

* Дать родителям представление о программе нетрадиционного рисования с детьми, реализуемой в детском саду.
* Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
* Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию
* Дать возможность родителям проявить свое художественное творчество, используя в своей работе понравившиеся изобразительные средства.

**Вступительное слово**
Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Поощрение творческих проявлений особенно важно в дошкольном возрасте. Именно у дошкольника вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем.В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Ведь творчество – это одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Наше время также требует творческих, нестандартно мыслящих людей. То есть данная проблема не нова в плане ее постановки. Не нова она и в плане доказательства необходимости ее решения уже в дошкольном возрасте.
Над решением этой проблемы работали известные педагоги-новаторы

Амонашвили, Запорожец. Это отмечал Аристотель, об этом писали выдающиеся педагоги прошлого Коменский, Песталоцци.

Главный **мотив детского творчества** - это стремление выражать свои

впечатления, переживания, осваивать их в деятельности.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. А именно в рисовании.

Это правда! Ну чего же тут скрывать.

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене,

И в трамвае на окне.

Э.Успенский.

Как же достичь положительных результатов в освоении изобразительных навыков, умений, чтобы в каждой детской работе чувствовалась оригинальность и творчество? На мой взгляд, с помощью нетрадиционных способов рисования можно незаметно для ребенка развивать его воображение и творческие способности. Даже малоактивный ребенок, проникаясь интересным и новым занятием, делает свои первые успехи.

В своей работе использую следующие нетрадиционные техники: рисование пальчиками рук, рисование ладошкой с последующим дорисовыванием, рисование жесткой кистью, цветными восковыми мелками, рисование свечей и затушевывание акварельными красками, монотипия с дорисовыванием, набрызг по трафарету, кляксография с трубочкой, с ниточкой, черно – белый граттаж, цветной граттаж, рисование мыльными пузырями и многие другие.

(Показ презентации «Нетрадиционные способы и приемы рисования».)

*Слайд.*

- Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). В них малыш может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление.

- Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности.

- В наше время первостепенное значение приобретает всестороннее воспитание нового человека, дальнейшее повышение его творческой активности. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

*Слайд. Монотипия.*

- Метод таит в себе немало заманчивого для дошкольников. Если кратко сказать, то это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу. На гладком целлофане рисуют краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка.

*Слайд. Рисунки в технике монотипия.*

*Слайд. Кляксография.*

Отличная тренировка воображения. На ее примере так же можно наглядно и весело объяснить ребенку понятие симметрии.

Итак, берем плотный лист бумаги. Делаем на нем кляксу. Мы для этого использовали цветную тушь и гуашь. Потом складываем лист пополам. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом.

*Слайд. Рисунки в технике – кляксография.*

*Слайд. Воскография.*

Покройте лист плотной бумаги или белого картона воском. Для этого просто натрите его свечкой. Затем нанесите на воск слой черной краски - лучше всего подойдет гуашь. Теперь дайте ребенку авторучку с пустым стержнем или деревянную палочку с заточенным концом. Пусть он выцарапает на воске любое изображение. В результате получится картинка, очень похожая на гравюру (рисунки в технике воскография).

Слайд. Граттаж.

Способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники - техника царапания. Обычно берём плотную бумагу, заштриховывая толстым слоем из цветных восковых мелков. Затем широкой кистью или губкой наносим на поверхность слой туши. Можно и акриловыми красками чёрного цвета воспользоваться. Когда она высохнет, острым предметом — скребком, ножом, вязальной спицей, пластиковой вилкой, зубочисткой — процарапываем рисунок.

*Слайд. Рисунки в технике граттаж.*

*Слайд. Рисование штрихом.*

Позволяет развить у ребенка чувство ритма, равновесия, симметрии, дает возможность передать пушистость, легкость, может рассказать о характере предмета, о свойствах материала, передать не только легкость, мягкость, плавность, но и тяжесть, мрачность, остроту, агрессивность и, самое главное, раскрыть образ героя, его отношение к окружающему.

*Слайд. Рисунки в технике штриховка.*

*Слайд. Рисование пластилином.*

Это искусство на стыке двух классических изобразительных жанров: «плоской» живописи и объемного изображения, то есть скульптуры. Рисование пластилином, особенно детское, в принципе не отличается по характеру этих приёмов – только детали укладываются на поверхность картины из пластилина, и далее им придается желаемая форма и рельеф поверхности. Кроме того, материал можно поместить в одноразовый шприц и, подогрев его, выдавить поршнем идеально ровную «нить» – так на картину из пластилина можно наносить стебли, ветки и другие линейные детали.

*Слайд. Рисунки в технике пластилинографика.*

*Слайд. Рисование мыльными пузырями.*

В небольшое количество воды добавляем немного детского шампуня и затем этот мыльный раствор разлила по нескольким баночкам, в которые уже добавляла гуашь. Гуаши добавлять не очень мало, чтобы получился насыщенный цвет. Затем трубочку опускаем в жидкость и дуем, чтобы пена стала «убегать» из емкостей. Затем быстро, пока пена не опустилась, опускаем листочек на пену. На листочке остаются следы. Повторить несколько раз. Рисование мыльными пузырями способствует развитию пространственного мышления, фантазии, зрительной памяти, пробуждает в ребенке интерес к творчеству.

*Слайд. Рисунки, сделанные с помощью мыльных пузырей.*

*Слайд. Печатание.*

Соберем различные опавшие листья, намажем каждый листочек гуашью со стороны прожилок. Прижмем лист закрашенной стороной к бумаге. Осторожно снимем его, взяв за черешок. Вновь намазав листок и приложив к бумаге, получим еще один отпечаток.

Очень интересно и удобно создавать орнаментальный узор с помощью штампа. В качестве штампа можно использовать как готовые предметы с определенной поверхностью, так и сделанные из подручного материала. Такими узорами можно украсить бумажные салфетки и скатерти, платочки и фартуки.

*Слайд. Рисунки в технике печатание.*

*Слайд. Рисование на мятой бумаге.*

Лист бумаги осторожно смять, что бы нарушить структуру бумаги. Расправить бумагу и намочить ее водой. Рисуем способом по сырому фону задуманный образ. Раскрывается творческий потенциал ребенка, моторика рук, воображение.

*Слайд. Рисунки на мятой бумаге.*

*Слайд. Рисование углем.*

Уголь позволяет получить линию бархатистого чёрного цвета или чёткие глубоко чёрные линии.

Слайд. Рисунки, сделанные углем.

Слайд. Рисование воском и акварелью.

Способ рисования – нарисовать свечой задуманное изображение на листе бумаге, нанести сверху акварель, в один или несколько цветов. Линии нарисованные свечой останутся белыми.

*Слайд. Рисунки, сделанные свечой и акварелью.*

*Слайд.*Рисование губной косметикой.

Губная помада, обладающая яркостью, легкостью нанесения, разнообразием оттенков, является чудесным изобразительным средством.

*Слайд. Рисунки, сделанные губной помадой.*

Осваивая нетрадиционные методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми - нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать. Дети очень любят рисовать нетрадиционными техниками потому, что работы получаются очень интересные, яркие и они нравятся не только самим детям, но и находят отклики на конкурсах разного уровня. Эти работы украсят и детскую комнату, и вестибюль детского сада.

**Практическая часть.**

(Дать родителям возможность самим попробовать порисовать нетрадиционными способами.)

- А вот и гости к нам пришли. Встречайте, это ваши детки. Они хотят вам прочесть стихотворения.

1 ребенок.

Мы хотим вам рассказать

Как мы любим рисовать.

Для занятия готова кисть, бумага и гуашь.

Что там нового такого педагог придумал наш?

Получается не сразу. Не у всех. И не всегда.

Необычными вещами

Мы рисуем без труда.

2 ребенок.

Щётка старая зубная,

Соль и свечка восковая.

Из-под спичек коробок,

И засушенный листок.

Вот фигура человека

Не рисуется никак.

Я возьму шаблон и выйдет

У меня смешной чудак!

3 ребенок.

А петух и осьминожка

Получаются ладошкой.

Лес осеннею порою

Напечатаем листвою.

А космический пейзаж

Сделан в технике граттаж.

4 ребенок.

Если кисточкою тыкать,

То есть рисовать тычком,

То получится мурлыка

С мягким плюшевым хвостом.

Нарисуем, все отмоем

И ладошки ототрем.

И рисунками своими

Полюбуемся потом.

5 ребенок.

Вы на доску посмотрите,

И рисунки оцените!

Разрешите нам откланяться:

Мы не будем вам мешать!

Если вам у нас понравится,

Приходите к нам опять!

*(Голос на магнитофоне.)*

Живу я в черно-белом царстве,

Где нет ни красок, ни цветов.

В моем великом государстве

Не слышно детских голосов.

Здесь не найдете вы полянок

С зелено - желтою травой,

И не увидите деревьев

С багряно- красною листвой.

Где я живу - сплошная скука.

Мой друг - великий Бяка - Бука.

Зовут меня Кощей Бесцветное величество

И делаю я гадостей несчетное количество.

Сегодня с вами, милые ребятки,

Хочу немного поиграть я в прятки.

Карандаши и краски я спрятал, не ищите,

Подумайте, что делать и время не ведите.

Посмотрим, как вы сможете художниками стать

Без кисточек и красок пейзаж нарисовать.

Ха – ха - ха

- Уважаемые родители, подумайте, подскажите нам с ребятами, чем же мы сможем нарисовать осенний пейзаж?

(Родители предлагают свои варианты.)

- Проявите свои умения и фантазию в рисовании необычными вещами, и передайте грустное настроение осенней природы. А ваши детки вам помогут в этом. Возьмите один лист бумаги на двоих и приступайте к работе.

*(Под музыку П.И. Чайковского все изображают пейзаж.)*

(Появляется клоун **Тяпус – Ляпус** и приносит коробку с нетрадиционными изобразительными материалами и средствами, и предлагает попробовать порисовать теми, которые им больше понравились. Дети вместе с родителями выбирают себе материал и рисуют. Затем общие рисунки вывешиваются на стенд в вестибюле детского сада.)

- Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычных техниках. Вы можете гордиться вашими детками, они оказались хорошими помощниками, и я смею надеяться, что теперь с детьми в долгие зимние вечера вы придумаете ещё немало интересных способов рисования. Приятных вам семейных вечеров! А сейчас предлагаю всем вместе сфотографироваться на память о сегодняшней встрече.

(Фотография на память.)

- Спасибо всем за внимание!

Конспект проведения родительского собрания в старшей группе
Тема: «Хрустальный шарик детства»

**Цель:**

Помочь родителям выявить проблемные моменты в воспитании их детей, через возможность «заглянуть» в свое прошлое (детство) и тем самым, установить между родителями и детьми более дружеские и доверительные отношения.

**Подготовительная работа:**

Оформление наглядного материала для родителей с использованием мультимедийных технологий, изготовление открыток в форме сердец по числу родителей.

**Оборудование:**

Мультимедийная система, хрустальный шарик, книга Э. Лешан «Когда ребенок сводит Вас с ума». Открытки в форме сердец, чистые листы бумаги и ручки по количеству родителей.

**Ход мероприятия:**

**Педагог**: «Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодняшнюю нашу встречу хотелось бы начать с замечательного стихотворения известного поэта Эдуарда Асадова «Воспитать человека»:

Сколько написано в мире статей
И сколько прочитано лекций умных
О том, как воспитывать нам детей,
Пытливых и добрых, смешных и шумных.

Советы несутся со всех сторон;
Пишут учёные, и писатели,
И методисты, и воспитатели,
Иные из кожи аж лезут вон.

Пишут о строгости и о такте,
Что благо, а что для учёбы враг.
Твердят, что воспитывать надо так-то,
А вот по-иному нельзя никак!

Тысячи мнений простых и сложных,
Как разные курсы для корабля,
О том, что любить надо осторожно
И мудрости вдалбливать детям должно
С первых шагов, ну почти с нуля.

Всё верно, беда, коли мало знаний.
И всё-таки в этом ли только зло?
А что как успехов при воспитанье,
Простите крамолу мою заране,
Добиться не так уж и тяжело?!

Нет, беды не сами собой являются,
Хотите вы этого, не хотите ли,
И дети с пороками не рождаются,
А плюсов и минусов набираются
Всё чаще от мудрых своих родителей.

Все ждут, чтоб горели глаза ребят
Незамутнённо, светло и ясно.
И детям с утра до темна твердят,
Что надо быть честным, что ложь ужасна.

Но много ли веры внушеньям этим?
Ведь если родители сами лгут,
На службе и дома, и там и тут,
Лгут просто, как будто бы воду пьют,
Откуда же взяться правдивым детям?!

А совесть? Всегда ли она слышна?
Ведь если мы, словно играя в прятки,
Ловчим иль порою хватаем взятки,
Да всем нашим фразам лишь грош цена!

И кто будет верить словам о том,
Что вреден табак и спиртное тоже,
Коль взрослые тонут в дыму сплошном
И кто-то нарежется так вином,
Что только у стенки стоять и может!

А что до красот языка родного,
То все хрестоматии – ерунда,
Коль чадо от папочки дорогого
Порой понаслышится вдруг такого,
Что гаснут аж лампочки от стыда!

Как быть? Да внушать можно то и сё,
А средство, по-моему, всем по росту,
Тут всё очень сложно и очень просто:
Будьте хорошими. Вот и всё!

Как Вы уже догадались, сегодня пойдет речь о наших детях. О том, как вырастить их умными, честными, добрыми, успешными, счастливыми, вобщем самыми лучшими! Как нашим детям избежать тех ошибок, которые совершили или совершаем мы, воспитывая наших детей и даже может не совершать ошибок, которые допустили наши родители, воспитывая нас. Чтобы почувствовать о чем переживают наши дети сегодня и что их волнует, давайте попробуем «окунуться» в атмосферу нашего детства, того времени, когда детьми были мы.

Для этого, я предлагаю Вам представить себя на несколько минут ребенком и поучаствовать в игре «Хрустальный шарик детства».

Ход игры:

Все участники встают в круг. У ведущего (педагога) в руках хрустальный шарик.

**Педагог:** «Так как хрусталь является очень прозрачным материалом и мы можем видеть через него насквозь, то с его помощью давайте попробуем «заглянуть» в свое детство. Передавая его по кругу из рук в руки, попробуем вспомнить самые яркие моменты нашего детства. Для меня, одним из этих моментов, стала игра в «Прятки», промакашка в школьной тетради, а что для Вас?»

Все участники передают шарик по кругу и вспоминают наиболее яркие моменты своего детства.

После окончания игры педагог просит всех занять свои места.

**Педагог:**

«Уважаемые родители! Я не зря так назвала нашу игру - «Хрустальный шарик детства». Так называется одна из глав книги «Когда ребенок сводит Вас с ума» известного американского педагога Эды Ле Шан.

Так как она является педагогом с огромным опытом и стажем работы по проблемам конфликтных ситуаций, возникающих практически в каждой семье, то разрешите начать наш разговор « по душам», используя фрагменты ее книги, чтобы еще глубже «окунуться» в атмосферу нашего детства».

**Педагог** зачитывает фрагменты из книги:

« Я шла к зубному врачу через центральный парк. Было тепло и солнечно – стояло бабье лето, – и краски осени только начали увядать. Я чувствовала себя замечательно. Это было особое состояние ликования, которое наступало у меня время от времени, когда старые проблемы были решены и я ощущала прилив энергии и творческих сил.
Бессознательно я направлялась к тому месту в парке, где я играла ребенком. Начальная школа, в которой я училась, располагалась неподалеку, и каждый день нас водили в парк для отдыха. Неожиданно я поняла, где нахожусь. Это были большие скалы, на которые мы забирались во время наших бесконечных игр в «Тарзана» (мы играли в него больше года и каждый день). Тогда мне было лет девять-десять. Я стояла и смотрела на скалы. Ничего не изменилось. И это через 50 лет! Вдруг мое настроение изменилось. Я не была больше шестидесятидвухлетней женщиной – состоявшейся, уверенной в себе, счастливой. Я была десятилетней девочкой, которая часто испытывала чувство смертельного ужаса: я была уверена, что никогда, никогда не научусь делить в столбик; я заваливала все контрольные по грамматике; я считала себя уродливой, толстой и неуклюжей; я думала, что меня в последнюю очередь выберут для участия в эстафете; я была застенчивой маленькой девочкой, которая считала, что другим детям она не нравится; меня глубоко ранила каждая неудача, и я страшно боялась, что меня будут дразнить. На самом деле, школа, в которую я ходила, считалась неплохой, и у меня были очень любящие родители. Со мной не происходило ничего серьезного, кроме того, что я была ребенком.
Разве кто-нибудь говорил нам о том, что все мы испытываем в детстве сходные чувства? Разве нам кто-нибудь помог заглянуть в хрустальный шарик и увидеть тех взрослых, какими мы станем? Возможно, среди нас и были счастливчики, которые представляли себя взрослыми, но их было немного. Если бы мы могли вернуться в то время и в то место, когда мы были маленькими и ранимыми, то где-то в глубине мы бы находили страдающего ребенка. Если бы мы могли встретиться с этим ребенком и успокоить его, рассказать о том, что с ним случится! Из всех «если бы» это, может быть, самое печальное.

Мы можем взять этот хрустальный шарик в жизнь детей, которые окружают нас сейчас. Мне кажется, что один из величайших подарков, который мы можем сделать детям сегодня, – это стать их предсказателями судьбы.
Если бы у меня была чудесная возможность вернуться хоть на мгновение к тому ребенку, каким я была, что бы я тогда сказала? Думаю следующее: «Я предсказательница, и я хочу сказать, что вижу твое будущее.
У тебя будут несчастливые и мучительные минуты, но тебе удастся пережить их и вынести из них для себя уроки. Когда тебе будет страшно, ты сможешь рассказать об этом – ты не будешь думать, что это надо держать в секрете. Ты будешь знать, что каждый человек время от времени чего-то боится, и ты действительно сможешь помочь другим людям справиться со страхами. К тому времени, когда тебе исполнится шестьдесят два, ты будешь знать, что ты один из счастливейших в мире людей, потому что у тебя замечательная семья, хорошие друзья и любимая работа. А самое главное, что я вижу в хрустальном шарике, – женщину, которая так рада, что она – Эда!»

**Педагог:**

«Я думаю, каждый из нас, прослушав эти строки не может не согласиться, что в детстве испытывал подобные чувства. Конечно, далеко не все, что мы хотели и планировали сложилось именно так, как мы хотели. Но никогда не поздно делать выводы из тех уроков, которые преподносит нам жизнь, а тем более помочь в этом нашим детям. Для этого я предлагаю Вам ответить на несколько вопросов, которые может быть дадут Вам ответ на то, что Вас давно тревожит».

**Педагог** раздает чистые листы бумаги и ручки по количеству родителей и зачитывает вопросы, которые высвечиваются на интерактивной доске:

**1 вопрос:**

«Каким бы Вы хотели видеть своего ребенка в будущем?»

**2 вопрос:**

«На какую ступеньку Вы можете поставить себя в настоящее время?»

Родителям предлагается лесенка с 7 ступеньками, каждая из которых обозначает:

ступенька №7 - жизнь удалась на все 100%; ступенька № 6 – жизнь в целом сложилась удачно, почти все задуманное удалось; ступенька № 5 – жизнь сложилась неплохо, но есть к чему стремиться; ступенька № 4 – жить можно - бывает и хуже; ступенька № 3 – скорее недоволен своей жизнью, чем доволен; ступенька № 2 – жизнь не заладилась, почему? ступенька № 1 – не хочу об этом говорить.

**3 вопрос:**

«Как Вы думаете, что помешало Вам достичь успеха или наоборот, что помогло Вам достичь успеха? (черты характера, обстоятельства или кто виноват?)»

**4 вопрос:**

«Что не нравится Вам в поведении Вашего ребенка, какие черты характера?»

**5 вопрос:**

«Что нравится Вам в поведении Вашего ребенка, какие черты характера?»

**6 вопрос:**

«Вспомните взаимоотношения в детстве с Вашими родителями. Можно ли было их назвать доверительными? Чувствовали ли Вы их поддержку? Если нет, то чего Вам не хватало в отношениях с ними?»

**7 вопрос:**

«Как Вы думаете, а Вашему ребенку чего не хватает в отношениях с Вами?»

**Педагог:**

«Я надеюсь, что отвечая на эти вопросы, Вы смогли получить ответы. И если Вы смогли выяснить «кто виноват?», то остается извечный вопрос «что делать?».

Как правило, наша судьба выстраивается по схеме: или мы исправляем свои ошибки и своих родителей в наших детях, или пишем сценарий судеб наших детей по тому же сценарию, что и наш. Если Вас не устраивает сценарий Вашей судьбы, учтите те ошибки, которые допустили Вы и Ваши родители, воспитывая Вас. Если же Вы довольны Вашим жизненным результатом, то мы рады за Вас!

Самое главное, что должен усвоить каждый из нас, воспитывая своих детей, это то, что все подвержены ошибкам и заблуждениям. Мы по-прежнему страдаем и теряем, но учимся самостоятельно справляться со своими проблемами, и должны знать, что есть много людей, которые могут нам помочь. А главное - большинство взрослых способны научиться любить себя такими, какие они есть, и действительно делают это.

Вспомните, пожалуйста, трудные моменты своей жизни, когда Вам была нужна поддержка, совет или просто доброе слово. Я хочу раздать Вам сердца, на которых каждый из Вас сейчас постарается написать те слова, которые может быть хотели услышать Вы».

**Педагог**раздает открытки в форме сердец. После того, как родители выполняют просьбу, педагог просит обменяться сердцами. Если на собрании присутствует нечетное количество родителей, то педагог обменивается своим сердцем с оставшимся родителем.

**Педагог:**

«А теперь каждый из Вас унесет частичку подаренного сердца домой и может быть те слова, которые он прочел, согреют сердце в трудную или радостную минуту. На этом наша встреча заканчивается. Большое Вам спасибо, уважаемые родители! До свидания!»

*Список, использованных источников:*

1. Выдержки из книги Эды Ле Шан «Если ребенок сводит Вас с ума».
2. Стихотворение Эдуарда Асадова «Воспитать человека».

Сообщение на родительское собрание

 «В каждой семье свои традиции»

Что может быть семьи дороже?
Теплом встречает отчий дом,

Здесь ждут тебя всегда с любовью,
И провожают в путь с добром!
Отец и мать, и дети дружно

Сидят за праздничным столом,
И вместе им совсем не скучно,
А интересно впятером.

Малыш для старших как любимец,
Родители - во всём мудрей,
Любимый папа – друг, кормилец,
А мама ближе всех, родней.
Любите! И цените счастье!
Оно рождается в семье,
Что может быть её дороже
На этой сказочной земле!

Народная мудрость гласит:

«*Три несчастья есть у человека: смерть, старость и проблемные* *дети»*. Старость неотвратима. Смерть неумолима. Перед этими несчастьями никто не может закрыть двери своего дома. А вот плохих детей не бывает их судьба и какими они вырастут зависит только от нас.

Воспитывая ребёнка, все члены семьи надеются вырастить достойного человека. Каждый хочет гордиться своим ребёнком. Вот мы сегодня и поделимся секретами воспитания детей в ваших семьях. В каждой семье свои правила, свои традиции.

* Представление нарисованных портретов семьи

***В своё время Даль писал: «Семья — это совокупность близких родственников живущих вместе, родители с детьми.***

С давних пор о доме семье всегда говорили с любовью и уважением. И до нас дошли пословицы и поговорки:

В гостях хорошо….. (а дома лучше.)

В прилежном доме густо…. (а в ленивом доме пусто)

В семье разлад… (так и дому не рад)

Везде хорошо… (но дома лучше)

Вся семья вместе…. (так и душа на месте)

Дерево держится корнями….. (а человек семьей)

Дети родителям… (не судьи)

Дом согревает не печь… (а любовь и согласие)

Нет человека добрее… (отца и матери)

Семья это… (семь я)

**Игра «Вопрос – ответ».**

Предлагаем родителям цветок – ромашку. Родители по желанию отрывают лепесток, читают вопрос, и мы вместе обсуждаем ответ.

**1. Праздники**

* Как вы считаете, нужны ли праздники для детей в семье?
* Могут ли помочь праздники в воспитании у ребенка положительных черт характера?
* Можно ли посадить за один праздничный стол со взрослыми детей? В каких случаях да, нет?
* Как вы думаете, нужно ли оформлять квартиру или комнату к празднику? Что это дает ребенку?
* Вы приглашены в гости. О каких правилах и в какой форме напомните ребенку?
* Вы ждете гостей, друзей вашего ребёнка. О чем напомните ему до прихода гостей?
* Как Вы устраиваете детские праздники в своей семье?

**2. *Семейные архивы:***

* Почётные грамоты дедов
* Медали
* Расскажите, как вы храните историю семейного рода?
* Есть ли в вашем доме семейный альбом?

**3. Семейный отдых на природе**

* Есть ли у вас традиция выезжать с семьёй на природу? Расскажите.

**4. Посещение театров музеев выставок**

**5. Коллекционирование**

* Одним из условия успешного развития ребёнка является создание красивого и уютного интерьера в семье, удобного для детской деятельности и пробуждающего эстетические чувства.
* После посещения природоведческого музея с ребёнком хорошо бы начать собирать какие-либо коллекции у себя дома. Для этого необходимо выделить в комнате небольшое пространство, «уголок», полочку. Важно, чтобы там у ребёнка была возможность хранить личные вещи, «предметы красоты», материалы для рисования, лепки, аппликации. Всё это будет стимулировать эстетические интересы и творческую деятельность детей.
* Вместе с ребёнком необходимо обсудить, коллекции каких предметов он хотел бы собирать (рисунки, открытки, картинки, мелкие игрушки животных, камушки, ракушки, шишки, семена и плоды растений).
* Возникающий после экскурсии в музей интерес к собирательству «предметов красоты и природы» - один из показателей эстетической активности ребёнка. А склонность к собирательству со временем может перерасти в коллекционирование. В результате у ребёнка пробуждается потребность к созидательной деятельности, умение ценить красивое и уважать труд людей культуры и искусства.
* Дети всегда с удовольствием делятся своими впечатлениями и переживаниями, своими открытиями. В гости к ребёнку хорошо приглашать его друзей, с которыми он может поделиться своими знаниями и
* открытиями, которым он может рассказать о том, что видел в музее, показать, что сделал он после посещения музея (рисунок, аппликацию, лепку, какие прочитал книги, отгадал загадки, выучил стихи).

**6. Игры с ребёнком**

* В какие игры с ребёнком вы играете дома?
* (Выступление музыкального руководителя.)

Праздники для ребенка – это хорошая семейная традиция. Загадки, викторины, познавательные игры – развивают ум ребёнка. В доме праздник – нужно подготовить подарки, украсить комнату, всё вымыть, вычистить – так входит труд в жизнь ребёнка. А когда мы поем, рисуем, читаем стихи, танцуем, гримируемся, слушаем музыку – разве не воспитываем мы своих детей эстетически?

 **стихотворение о семье**

Не жалейте время для детей,
Разглядите взрослых в них людей,
перестаньте ссориться и злиться,
Попытайтесь ними подружиться.
Постарайтесь их не упрекать,
Научитесь слушать, понимать.
Обогрейте их своим теплом,
Крепостью для них пусть станет дом.
Вместе с ними пробуйте, ищите,
Обо всем на свете говорите,
Их всегда незримо направляйте
И во всех делах им помогайте.
Научитесь детям доверять –
Каждый шаг не нужно проверять,
Мненье и совет их уважайте,
Дети – мудрецы, не забывайте.
Взрослые, надейтесь на детей
И любите их душою всей
Так, как невозможно описать.
Вам тогда детей не потерять!

Сценарий тематического родительского собрания в старшей группе
«Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде хранит меня»

**Цели:**

Формирование доверительных и доброжелательных отношений между родителями и детьми, педагогом и воспитанниками, педагогом и родителями; установление системы взаимодействия «воспитатель - родитель - ребёнок - сотрудничество».

**Задачи:**

помочь родителям понять своих детей; обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях своих детей, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребёнка.

**Форма проведения:**

Детско-родительская гостиная.

**Участники:**

Воспитатель, родители, дети.

**План проведения.**

1. Подготовительный этап.

2. Организационный этап.

3. Вступительный этап. Проводится игра «Мне приятно Вам сказать...».

4. Совместные задания.

5. Выполнениепрактического задания на тему «Знаете ли вы своего ребёнка?».

6. Обсуждение темы «Азы воспитания. О вежливости и культуре».

7. Проведениетеста «Моя семья в виде животных».

8. Решение педагогической ситуации.

9. Игра-задание с фишками.

10. Вопросы на засыпку.

11. Педагогическийвсеобуч.

12. Тест-задание «Игра в нашей семье».

13. Подвижная игра «Верёвочка».

14. Педагогический практикум.

15. Раздача памяток для родителей. «В каких случаях ребёнка нельзя наказывать, ругать, когда можно и нужно хвалить»

16. Конкурс вопросов и ответов «Детки и предки».

17. Примерная оценочная анкета после собрания «Изучение мнения родителей».

18. Подведениеитогов родительского собрания.

**Ход мероприятия**

*1. Подготовительный этап.*

- проведение с детьми интервью.

- детям предлагается нарисовать рисунок «Моя семья». Оформление выставки.

- приготовить необходимое оборудование и материалы: наборы букв, листы белой бумаги А4, фломастеры, цветные карандаши.

- верёвочка для игры.

*2. Организационный этап.*

Столы и стулья расставляются полукругом.

Родители рассаживаются с одной стороны группы, дети с другой, напротив.

*3. Вступительный этап.*

Родительское собрание начинает вести воспитатель.

Воспитатель. Здравствуйте! Мы очень рады вас видеть!

Проводиться игра «Мне приятно Вам сказать...».

Воспитатель. Мне приятно вам сказать, что я очень рада, что сегодня мы собрались все вместе. И мамы, и бабушки и ребятки!

Детям и родителям также предлагается закончить фразу по своему усмотрению.

*4. Совместные задания.*

Задание для родителей.

Написать полное имя своего ребёнка, рядом с каждой буквой имени - слово, характеризующее его характер, особенности личности, способности.

Например:

О - остроумная;

Л - ласковая;

Ь - загадочная:

Г - гордая;

А - аккуратная.

Детям предлагается выложить своё имя из букв на полу.

*5.  Выполнениепрактического задания на тему «Знаете ли вы своего ребёнка?».*

Воспитатель. Знаете ли Вы своего ребёнка? Многие родители искренне считают, что своего ребёнка они знают очень хорошо. Чем меньше наш ребёнок, тем мы действительно лучше его знаем.

С детьми проводится игра «Почтальон».

На столе лежат конверты, на них написаны имена детей. Необходимо найти конверт со своим именем и отнести его своей маме.

Воспитатель сообщает, что с детьми проводилось интервью, где им предлагалось ответить на вопросы:

- мне бывает радостно, когда...

- мне бывает грустно, когда...

- мне бывает страшно, когда...

- мне бывает стыдно, когда...

- я горжусь, когда...

- я сержусь, когда...

- я удивляюсь, когда...

Родителям предлагается ответить на эти вопросы:

- моему ребёнку бывает радостно, когда...

- мой ребёнок грустит, когда...

- моему ребёнку страшно, когда...

- моему ребёнку бывает стыдно, когда...

- мой ребёнок гордится, когда...

- мой ребёнок сердится, когда...

- мой ребёнок удивляется, когда...

После выполнения задания родители вскрывают конверт с ответами детей и сравнивают со своими ответами.

Дети в это время выполняют задание «Соедини по точкам».

После выполнения задания дети несут свою работу родителям. Родителям предлагается похвалить ребёнка.

*6. Обсуждение темы «Азы воспитания. О вежливости и культуре».*

Вопрос родителям: Что вы считаете азами воспитания?

Вопросы к детям:

- какие вежливые слова вы знаете?

- а как вы думаете, кого называют вежливым человеком?

- а себя вы считаете вежливым, почему?

- почему вежливые слова называют волшебными?

- что такое детство, зачем человеку детство?

Вопрос для родителей:

- Кто по-вашему является главным в воспитании навыков культурного поведения и хороших манер? (Личный пример взрослых, то есть наш.)

*7. Проведениетеста «Моя семья в виде животных».*

Детям предлагается нарисовать свою семью, но всех членов семьи необходимо изобразить в виде животных.

*8. Решение педагогической ситуации.*

Ситуация: мама забирает ребёнка из детского сада, они одеваются в раздевалке. Одевшись, мама говорит: «Иди, попрощайся с воспитателем». Ребёнок заглядывает в группу, говорит до свидания. И мама с ребёнком отправляются домой.

-   Как вы думаете, всё ли правильно было сделано?

*9. Игра-задание с фишками.*

Воспитатель. А сейчас вам предлагается проанализировать поведение своих детей с помощью фишек. Если ребёнок выполняет данное правило, то вы кладёте на стол фишку красного цвета; если не всегда, не совсем правильно - то желтого цвета; если не выполняет - синего цвета.

- всегда моет руки перед едой, после посещения туалета, придя с улицы;

- аккуратно складывает одежду;

- пользуется носовым платком;

- вежливо обращается с просьбой о помощи (завязать, застегнуть...), благодарит;

- умеет вовремя извиниться;

- не вмешивается в разговор без надобности, в случае срочной просьбы извиняется при встрече здоровается, прощается, говорит до свидания;

- не бросает на улице, в помещении мусор;

- не говорит матерных слов;

Посмотрите на фишки, их цвета помогут решить, над чем же следует поработать с детьми.

*10. Вопросы на засыпку:*

- следует ли говорить «Будь здоров», если кто-то чихнул? (если кто-то чихнул или с ним произошла другая подобная неловкость лучше всего не обратить на это внимание)

- в каких случаях следует говорить «Извините» и «простите»? (если провинность незначительная - «извините», если же очень виновны - «простите».

*11. Педагогический всеобуч.*

Воспитатель. Как вы думаете, какая деятельность является главной в этом возрасте? Ответы родителей.

Игра для ребёнка - это естественное состояние, играми он удовлетворяет непреодолимую потребность в движении, проявляет творческие силы, развивает свои способности, воспитывает с нравственной стороны и, наконец, приобретает массу всевозможных знаний.

Мы обращаемся к вам с огромной просьбой: играйте вместе с детьми!

*12. Тест-задание «Игра в нашей семье».*

Вспомните ваши семейные вечера и дайте им самооценку. Если вы поступаете так, как сказано, то выставляете фишку красного цвета, не всегда - жёлтого, никогда - синего.

- каждый вечер уделяю время на игры с детьми.

- рассказываю о своих играх в детстве.

- если сломалась игрушка, ремонтирую вместе с ребёнком.

- купив ребёнку игрушку, объясняю как с ней играть, показываю разные варианты игры

- слушаю рассказы ребёнка об играх и игрушках в детском саду

- не наказываю ребёнка игрой, игрушкой, т.е. не лишаю его на времяигры или игрушку.

- часто дарю ребёнку игрушку, игру.

Обобщение: Если на вашем столе больше красных фишек, значит игра в вашем доме \* присутствует всегда. Играйте с ребёнком на равных, ваш малыш любит играть с вами, ведь игра самое интересное в жизни ребёнка.

*13. Подвижная игра «Верёвочка».*

Дети становятся в круг. В центре крута из верёвочки делается круг. Пока звучит музыка, дети бегают по кругу. Как только музыка перестанет, нужно встать на верёвочку.

*14. Педагогический практикум.*

Большую роль в эмоционально-личностном развитии ребёнка играют родительские установки. Что значит родительские установки? Это те словесные обращения, высказывания к ребёнку, оценка поступков ребёнка. Соответственно эти обращения, эта оценка может носить как негативный, так и положительный характер.

Поэтому наша задача избегать установок, которые впоследствии могут отрицательно проявиться в поведении ребёнка.

Поучимся негативные установки трансформировать в позитивные, развивающие в ребёнке веру в себя.

|  |  |
| --- | --- |
| **Негативные установки** | **Позитивные установки** |
| Горе ты моё | Счастье ты мой, радость ты моя |
| Плакса-ваксанытик | Поплачь, будет легче... |
| Ну, всё готов раздать... | Молодец, что делишься с другими |
| Ты совсем, как твой папа, мама... | Папа у нас замечательный. Мама у нас умница. |
| Ничего не умеешь делать | Попробуй ещё, у тебя обязательно получиться |
| Неряха, грязнуля | Как приятно на тебя смотреть, когда ты чист и аккуратен |
| Ты обижаешь маму, я уеду от тебя к другому ребёнку | Я никогда тебя не оставлю, ты самый любимый  |

|  |  |
| --- | --- |
| Уйди с глаз моих, встань в угол | Иди ко мне, давай во всём разберёмся вместе |
| И в кого ты такой (некрасивый..) | Как ты мне нравишься |
| Ничего не бойся, никому не уступай, всем давай сдачу | Держи себя в руках, уважай людей |
| Когда же ты научишься | Я помогу тебе |
| Что бы ты без меня делал? | Что бы мы без тебя делали? |
| Уж лучше бы тебя вообще на свете не было | Какое счастье, что ты у нас есть! |
| Если будешь так поступать с тобой никто не захочет дружить | Как относишься к людям, так и они будут относиться к тебе |

Дорогие родители! Пожалуйста, следите за своей речью и не давайте детям отрицательные установки. Если же вы всё-таки оговорились, то поспешите исправить ситуацию, заменив отрицательную установку на положительную.

*15. Раздача памяток для родителей. «В каких случаях ребёнка нельзя наказывать***,***ругать***,***когда можно и нужно хвалить»*

1. Нельзя хвалить зато, что:

- достигнуто не своим трудом

- не подлежит похвале (красота, сила, ловкость, ум)

- из жалости или желания понравиться

2. Надо хвалить:

- за поступок, за свершившееся действие

- начинать сотрудничество с ребёнком всегда с похвалы, одобрения

- очень важно похвалить ребёнка с утра и на ночь

- уметь хвалить не хваля (например: попросить его о помощи, совет, как у взрослого) 4. Нельзя наказывать и ругать когда:

- ребёнок болен

- ребёнок ест, сразу после сна и перед сном

- во всех случаях, когда что-то не получается (например: когда вы торопитесь, а ребёнок не может завязать шнурки)

- после физической или душевной травмы, например: ребёнок упал, вы ругаете за это, считая, что он виноват)

- когда ребёнок не справился со страхом, невнимательностью, подвижностью, не очень старался

- когда вы сами не в себе

- когда внутренние мотивы его поступка вам не понятны

**Памятка «7 правил наказания»**

1. Не должно вредить здоровью.

2. Если есть сомнения.

3. За один проступок - одно наказание.

4. Лучше не наказывать, чем наказывать с опозданием.

5. Ладо наказывать и вскоре прощать.

6. Важно объяснить ребёнку, за что и почему он наказан.

7. Ребёнок не должен бояться наказания.

*16. Конкурс вопросов и ответов «Детки и предки».*

Вопросы:

1. Ёмкость для приготовления супа. Ь (кастрюля).

2. Струнный русский народный инструмент (балалайка).

3. Часть суток между днём и ночью (вечер).

4. Небольшое животное, зелёного цвета, которое живёт около воды (лягушка).

5. Огородное растение оранжевого цвета (морковь).

6. Часть суши со всех сторон окружённая водой (остров).

7. Отец отца или матери по отношению к их детям (дедушка).

8. Сосуд с ручкой, в котором обычно носят воду (ведро).

9. Музыкальный инструмент с 6 или 7 струнами (гитара).

10. Время года, которое наступает после весны (лето).

11. Животное с длинной шеей (жираф).

12. Врач, который лечит детей (педиатр).

13. Верхняя часть дерева (крона).

14. Мать отца или матери по отношению к их детям (бабушка).

15. Птица приносящая ребёнка в дом (аист).

*17. Примерная оценочная анкета после собрания «Изучение мнения родителей».*

Родителям предлагается ответить на вопросы:

1. Ваше мнение о проведённой встрече?

- бесполезная

- едва ли полезная

- полезная

- очень полезная

2. Ваше мнение о предоставленной информации?

3. Как вы думаете, благодаря этой встрече будет ли вам проще общаться с вашим ребёнком?

4. Как часто необходимо проводить такого рода собрания?

- 1 раз в месяц

- 1 раз в квартал

- 1 раз в полгода

- 1 раз в год

*18. Подведениеитогов родительского собрания.*

Выполняется упражнение «Пожелание»: родители и дети говорят пожелания добрые слова.

Анкета для родителей для выявления уровня знаний детей 5 - 6 лет по обучению грамоте

Уважаемые родители! Вашему вниманию предлагается анкета по оценке знаний Вашего ребенка. Выберите наиболее подходящий, с Вашей точки зрения, вариант ответа. Постарайтесь максимально адекватно оценить знания Вашего ребенка. Это поможет педагогам группы в планировании работы с детьми в будущем учебном году. А проведение маленьких диагностических заданий позволит Вам лучше узнать своего ребенка.

1. Может ли Ваш ребенок подобрать слова с заданным звуком? Назови слова, в которых есть звук Т.

- Может самостоятельно подобрать 10 и более слов.

- Может самостоятельно подобрать 6 – 9 слов.

- Может назвать самостоятельно 3-5 слов.

 - Называет 1-2 слова.

- Выделяет звук в словах только при помощи взрослого, называет слова наводящим вопросам.

2. Может ли Ваш ребенок определить место звука в слове: начало, середина, конец.

- Может, выполняет задание самостоятельно.

- Определяет при помощи взрослого.

- Не понимает задание.

3. Умеет ли Ваш ребенок давать характеристику звуков русского языка? А – гласный,

Б - согласный, звонкий, твердый.

- Умеет, самостоятельно выполняет задание.

- Может самостоятельно дать характеристику некоторых звуков.

- Дает характеристику под руководством взрослого

- не понимает задание

4. Соотносит ли Ваш ребенок звуки русского языка с квадратами – символами их обозначающими?

- Соотносит, может объяснить, почему именно этот квадрат. (Б – синий с колокольчиком. Синий потому что твердый, с колокольчиком потому что звонкий; А – красный, потому что гласный)

- Соотносит только гласные звуки.

- Соотносит, но объяснить не может или ошибается в объяснениях

- не понимает задания.

5. Умеет ли Ваш ребенок выполнять звуковой анализ 3-х, 4-х звуковых слов: назвать звуки в слове по порядку, обозначить каждый звук квадратом – символом, составить схему слова?

- Да умеет и самостоятельно делает.

- Может выполнить при небольшой помощи взрослого

- Допускает ошибки, требуется дополнительное объяснение и повторение.

- не понимает задания.

6. Умеет ли Ваш ребенок делить слова на слоги?

- Да умеет, делит на слоги слова любой сложности

- Да умеет, правильно делит слова с простыми слогами (машина, кошка, черепаха), затрудняется в словах со стечением согласных (тигр, крошка, строчка и т.д.)

- Делит на слоги короткие слова из 1-2 слогов, более длинные затрудняется.

- не умеет делить слова на слоги.

7. Может ли Ваш ребенок подобрать слово с заданным количеством слогов? Придумай слово из 2 (1, 3) слогов.

- может, легко называет 3-5 слов

- может придумать 1 слово

- ошибается с количеством слогов, но может исправиться сам после предложения  подумать .

- не может подобрать слова.

8. Может ли Ваш ребенок придумать предложение с заданным словом? Придумай предложение со словом ДОМ.

- Может, легко придумывает 3-5 предложений и более

- Может придумать 1-2

- не может придумать

9. Может ли Ваш ребенок придумать предложение с заданным количеством слов? Придумай предложение, в котором 3 слова.

- Придумывает 3-5 предложений и более, не допускает ошибок в количестве слов, предлоги считает, как отдельные слова.

- Может придумать предложения, ошибается в счете слов в предложениях, в которых есть предлоги, не считает их отдельным словом.

- Придумывает предложения по образцу взрослого

- не понимает задания.

10. Знает ли Ваш ребенок буквы, умеет правильно их писать?

- Знает почти все буквы, правильно пишет.

- Знает почти все буквы, на письме допускает ошибки (может писать не в ту сторону)

- Знает буквы, с которыми знакомились на занятиях в детском саду, правильно их пишет

- Знает некоторые буквы.

- Буквами не интересуется.

11. Умеет ли Ваш ребенок читать?

- Да умеет, легко читает небольшие тексты, понимает смысл прочитанного.

- Да, читает слова любой сложности и длины, понимает смысл прочитанного.

- Да умеет, читает слова из 1-2 слогов, понимает смысл прочитанного

- Да умеет, читает слоги со знакомыми буквами

- Знает все буквы, но не читает

12.Ваши предложения по дальнейшему обучению детей.

Консультация для родителей

 «Воспитание у детей старшего дошкольного возраста положительного отношения к труду»

Воспитание интереса к труду и желание трудиться начинается в младшем дошкольном возрасте. Однако дети этой возрастной ступени еще малы, чтобы их отношение к делу, людям было достаточно ясным и стойким.

У детей же 5-6 лет уже возможно и необходимо воспитывать осознанное положительное отношение к труду. Это составит фундамент их нравственного развития, основу для дальнейшего активного участия в жизни и труде взрослых. Поэтому детскому саду совместно с родителями необходимо уделять достаточно времени вопросу воспитания у детей положительного отношения к труду.

Для того чтобы родители были осведомлены трудовой деятельностью ребенка можно в уголке для родителей в детском саду поместить информацию о перечне содержания труда ребенка дома и методы руководства им.

Что может делать дома ребенок 5-6 лет?

1. Чистить пальто, обувь.
2. Стирать носовые платки, ленты, носки.
3. Накрывать стол для еды, убирать посуду.
4. Мыть и убирать игрушки.
5. Протирать мебель.
6. Убирать свою постель (с помощью взрослого).
7. Подметать пол.
8. Поливать комнатные растения.
9. Кормить рыб и ухаживать за комнатными растениями.
10. Подклеивать книги, коробки для настольных материалов.
11. Помогать взрослым в работе по дому.

Как руководить трудовой деятельностью ребенка.

Взрослый:

1. Определяет для ребенка цель труда и мотивирует ее.
2. Показывает и объясняет приемы трудовой деятельности, дает советы, выдвигает требования к технике, качеству выполнения, темпу работы.
3. Подключает ребенка к своему труду, подает пример добросовестного отношения к делу, помогает советом, вопросом, оказывает практическую помощь в случае затруднения.4. Оценивает поведение ребенка, его трудовые умения, усилия с точки зрения качества выполненной работы, напоминает о цели, направленности труда.
4. Читает ребенку художественные произведения о труде взрослых, организует наблюдение за трудовой деятельностью в ближайшем окружении, рассматривает картины, отражающие труд людей, беседует с ребенком (все это важно для формирования представлений об общественной значимости труда человека, воспитания уважения к нему.)

Непременное условие положительного отношения к труду - его посильность. Как перегрузка, так и недогрузка формирует в равной степени отрицательное отношение детей к труду.

Воспитанию желания трудиться помогают только те влияния, которые вызывают определенные эмоции или переживания, которые глубоко затрагивают личность, ее потребности и интересы. Такими внешними воздействиями оказываются поощрения взрослого: одобрение, похвала, показ образцов труда ребенка близким, товарищам.

Для правильного трудового воспитания большое значение имеет отношение взрослых к своим обязанностям по дому и, особенно к своей основной работе. В каком настроении они приходят с работы в семью, какие разговоры ведут о своем удовлетворении проведенным трудовым днем – все это имеет прямое отношение к формированию у детей интереса к труду, желания, стремления трудиться.

Родителям нужно помнить, что положительное эмоциональное отношение к труду закладывает основы трудолюбия - сложнейшего свойства личности. Чтобы ребенок полюбил труд, необходимо сделать его результативным, успешным, постоянно усложняющимся по содержанию и форме организации. Сложная задача воспитания правильного отношения к труду может быть успешно решена при дружной, совместной работе семьи, детского сада, а позднее и школы.

Консультация для родителей «Снятие эмоционального

напряжения через игровую деятельность»

Небольшой эпизод из жизни детей. Песочница. Малыши увлечены игрой, пересыпают, копают, пытаются что-то мастерить. Один малыш берет игрушку другого. Хозяин незамедлительно реагирует и пытается отнять. Дело заканчи­вается дракой и истошными криками обоих.

Откуда в малышах столько агрессии?! Почему нет даже попытки договориться? Ответов много, и каждый из них за­служивает внимания.

Существует мнение о том, что агрессивность наследуется и дети жестоких родителей подвержены более частым и яр­ким вспышкам агрессии. Если малыш растет в атмосфере грубости, нетерпимости, жестокости, если для доказательства своей пра­воты родители прибегают к насилию, в ребенке формируется агрессивное начало. Поведение родителей с ребенком и друг с другом — это самый первый и значимый образец для ребенка. Признайтесь, ведь зачастую в гневе ваш малыш отвечает вам вашими же словами и действиями.

Но прежде нам нужно разобраться в своем, родительском поведении.

Укреплению агрессивных форм поведения у ребенка способствуют:

* скандалы в семье,
* применение физической силы во время семейных ссор (драки),
* грубое, жестокое обращение с ребенком,
* привлечение ребенка к посещению (просмотру) жестоких спортивных состязаний: бокса, боев без правил и т. п.,
* просмотр боевиков, сцен насилия, как в художествен­ных, так и в мультипликационных фильмах,
* одобрение агрессивного поведения как способа реше­ния конфликта, проблемы: «А ты тоже его ударь», «И ты сломай», «А ты что, отнять не можешь?!»

Прежде чем делать вывод о поведении ребенка и, в част­ности, его агрессивных формах, давайте посмотрим на себя со стороны, а может, мы сами даем к тому повод?!Речь пойдет об ответных реакциях ребенка на наши ошибки в общении с ним. Всегда ли мы внимательны к особенностям развития малыша? Не слишком ли мы требовательны к нему? Не стоит переоценивать возможности ребенка, возлагать на него непо­сильный груз. Ведь и сами мы становимся, раздражительны и агрессивны, если перед нами поставить слишком сложную задачу.Мы старше него, но всегда ли мы правы, конфликтуя с малышом?Уметь уступить, когда поведение ребенка не несет угрозы ему, вам, окружающим — это один из способов избежать агрессии в ваших взаимоотношениях.

Зачастую агрессивное поведение малыша — реакция на недостаток внимания, а точнее, способ его привлечь. Если ма­лыш тихо играет, занят сам собой, родители в это время с удовольствием смотрят телевизор, занимаются домашними де­лами. На просьбу: «мама, почитай; папа, давай поиграем», слышен ответ: «попозже». А вот если ребенок начал раскиды­вать, ломать игрушки, визжать, щипаться, родители реагиру­ют мгновенно — нравоучительными беседами, окриками и, нередко, шлепками. А это реакция на поведение, а не на его причину. Попробуйте найти 20-30 минут в день для занятий с ребенком — и вспышек гнева будет меньше.

Большой вред формированию произвольного (осознанного и контролируемого) поведения наносит родительская непо­следовательность в воспитании чада. Сегодня вы счастливы, довольны жизнью, и малышу можно все, любой его поступок вызывает у вас умиление и восхищение. А назавтра — уста­лость, конфликты на работе, и детские забавы начинают вас раздражать, ребенку все нельзя. Тут и взрослому впору запу­таться, а малышу и подавно. Его ответ — агрессивные реак­ции: «нельзя, а я все равно буду!»Кроме того, вспышки гнева и агрессии у ребенка провоцирует несогласованность мамы и папы, а в случае совместного прожива­ния, и дедушки с бабушкой в вопросах воспитания. Если мама идет на поводу у ребенка и покупает ему все, что он попросит, закономерно, что малыш устраивает истерику, если отец отказы­вает ему. Помните об этом и согласовывайте свои действия.

**Правила родительского поведения, способствующие снижению детской агрессивности:**

Будьте внимательны к чувствам и желаниям своего малыша.

Адекватно оценивайте возможности ребенка. Стремитесь во время, ненавязчиво и без излишних на­ставлений оказывать малышу необходимую помощь. Предоставляйте малышу самостоятельность в делах, которые ему по силам. Умейте идти на компромисс.

Будьте последовательны в воспитании ребенка. Помни­те: в сложной работе быть родителем не бывает выход­ных. Найдите оптимальный путь воспитания малыша, с ко­торым согласны и папа, и мама, и все, кто участвует в воспитательном процессе.

**И самое главное правило: любите малыша просто за то, что он у вас есть, без каких-либо других условий!**

Ребенок еще слишком мал для того, чтобы вос­принимать и использовать на практике теоретические назида­ния взрослых, но все же есть способ воспитания у ребенка культуры общения. Это игра.Да-да, в игре мы можем научить ребенка многому, можно даже сказать, всему. Ведь именно через игру малыш познает окружающий мир. Игра, без преувеличения, средство социализации ребенка. Как же в игре научить ребенка общаться со сверстниками?Один из способов — это разыгрывание сложных ситуаций с игрушками. Один медвежонок ударил другого, кукла отня­ла у зайчика игрушку и т. д.Разыгрывайте те ситуации, которые чаще всего вызывают вспышки агрессии у вашего ребенка. Сначала берите на себя все роли, пусть это будет спектакль, за которым ребенок будет просто наблюдать. Затем предложите ему самому стать актив­ным участником действа. Но осторожно! Не заглушите ини­циативу ребенка излишней требовательностью и назидатель­ностью. Понаблюдайте за поведением ребенка, за тем, как он играет роль, а затем, в следующий раз, взяв роль на себя, больше внимания уделите тем моментам, где ребенок ошиб­ся, не смог усвоить каких-то правил.

Еще один замечательный прием — предоставить детям воз­можность научить игрушки правильно себя вести. Пусть ре­бенок подскажет двум котикам, как быть, если игрушка всего одна, а поиграть хотят оба. Расскажет собачкам, можно ли кусать друг друга, и т. д. Малыш в этой ситуации чувствует себя взрослым, авторитетным, компетентным. Повышается его самооценка.**Желание и терпение помогут вам предотвратить укреп­ление агрессивности как формы поведения у вашего малыша**

Выступление на родительском собрании «Воспитание добротой»

Задачи:

* Предложить родителям взглянуть на причины негативного поведения;
* Познакомить с разнообразием педагогических наказаний;
* Познакомить с правами ребенка в России;
* Дать понять, что нравственные и гуманные качества закладываются в детстве и огромную роль в воспитании этого направления играет семья;

Многие дети понимают, что такое доброта, но не всегда их поступки бывают добрыми. И наша задача, задача взрослых, состоит в том, чтобы воспитывать у них с раннего детства потребность совершать добрые поступки. Цель нашей встречи и состоит в том, чтобы показать важность воспитания доброты в детях.

Для этого надо раскрыть смысл слова доброта .

Упражнение «продолжи фразу»

Доброта – это………………….. (родители продолжают)

Что такое доброта? На этот вопрос ответ прочитаем в толковом словаре Ожегова: «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».

Доброта – это очень сложное и многогранное качество личности. В книге выделено семь основных «ступеней» доброты.

*Дружелюбие – открытое и доверительное отношение к людям.*

*Честность – искренность и правдивость в поступках и мыслях.*

*Отзывчивость – готовность помогать другим людям.*

*Совесть – нравственная ответственность за свои поступки.*

*Сострадание – сочувствие, сопереживание, умение чувствовать чужую боль.*

*Благородство – высокая нравственность, самоотверженность.*

*Любовь – глубокое сердечное чувство, высшая степень положительного отношения.*

Не секрет, что многие молодые родители полагают, что в ребенке надо воспитывать не доброту, а сильный характер, который поможет ему в жизни. По мнению таких взрослых, сегодня выживает и процветает тот, кого отличают себялюбие, напористость, умение отстаивать свои интересы любой ценой.

Подобная педагогическая позиция, когда доброта противопоставляется «агрессивным» качествам личности, ошибочна и вредна не только для общества, но и для самих детей, независимо от того, растет в семье мальчик или девочка. Настоящие волевые качества не только не исключают доброты, отзывчивости и чуткости, но в значительной мере должны предопределяться ими. В противном же случае из человека вырастает жестокосердный эгоист.

Воспитывать в ребенке доброту и чуткость нужно с такой же, если не с большей, настойчивостью и последовательностью, как и силу воли*. И самое главное – воспитать доброту можно только добром.*

Воспитание ребенка не должно пониматься как регламентирование его поведения и чтение ему нравственных проповедей. Очень важно, чтобы ребенок как можно раньше почувствовал реальность чужого страдания и сопереживал ему, чтобы умел любить, жалеть, прощать, помогать. Задача родителей – создавать и постоянно поддерживать в своей семье атмосферу любви и доброты, милосердия и взаимопомощи.

Родители – первые проводники малыша в понимании и усвоении нравственных требований, помогающие ему приобретать социальный опыт. То, что посеяно родителями в семье, будет произрастать всю жизнь. А «сеют» родители главным образом с помощью личного нравственного примера. Воспитание строится на примере жизни отца и матери, оно всегда активно, независимо от того, говорят в семье о морали и нормах поведения или нет.

В наши дни произошла, если можно так сказать, подмена понятий. Иногда приходится слышать нечто подобное: «Мальчик из благополучной семьи. Мама – экономист преуспевающей компании. У папы свой бизнес. Как же этот ребенок мог так ужасно поступить?» Но благополучие семьи определяется не ее материальным положением, а высоким уровнем внутрисемейной нравственности, когда взрослые члены семьи всем своим поведением (а не нравоучениями) воспитывают у детей чуткость, отзывчивость, сопереживание.

Общаясь с ребенком, не забывайте подавать ему примеры доброты.

Далеко не все родители понимают, что воспитание доброты начинается с поощрения за хороший поступок. Вот малыш первый раз протянул маме свою игрушку. «Ах, какая чудесная пирамидка! – должна сказать ему она. – Как мне хочется поиграть с ней. И как хорошо ты сделал, что дал мне эту игрушку! Спасибо тебе, мой добрый малыш!» Мама же вместо этих слов торопливо, не замечая первого великодушия и доброты своего ребенка, говорит совсем иное: «Играй сам. Это же твоя пирамидка!»

Доброте учит взрослый, ненавязчиво привлекая внимание малыша, прежде всего, к личности другого ребенка: «Не обижай девочку»; «Малыш заплакал, подойди и успокой его»; «Дай мальчику свою машинку поиграть, она ему понравилась».

Сущность доброты – способность сопереживать. Нередко взрослые позволяют ребенку обижать животных. Если карапуз замахнулся палкой на птичку или кошку, не стоит смеяться, оправдывать его, полагая, что он еще маленький, ничего не понимает. Нужно спокойно, но уверенно сказать о недовольстве его поведением. Возможно, малыш захочет повторить свой эксперимент, но родители должны быть непреклонны.

Таких уроков потребуется немало. Начинать их надо очень рано. Прививать добрые чувства нужно, опираясь на то хорошее, что уже сформировалось в характере или начинает складываться.

Начинать воспитывать в детях такие, казалось бы, «старомодные», но необходимые для выживания в социуме качества, как доброта, взаимопомощь, уступчивость, нужно уже с самых ранних лет. Не стоит думать, что дети в возрасте до 3х лет мало что понимают и ничего не запоминают. Как раз-таки в этот период все их существо готово учиться и познавать мир, усваивать его законы и правила. Все, что он видит и слышит в первые годы жизни, откладывается на подкорке головного мозга. Так что впоследствии он может и не вспомнить, что именно в 1 год и 1 месяц мама ему сказала: «Нужно заботиться о братьях наших меньших», но будет это знать как бы интуитивно, как само собой разумеющееся.

Начните прививать своим детям сочувствие к людям, умение сопереживать, радоваться чужому счастью, любовь и уважение к природе, растениям, животным. Для этого придется начать с себя, ведь родители – это самый главный образец для подражания.

Говорите о сложном просто

Для духовного воспитания детей очень важно читать малышу поучительные сказки со счастливым концом, в которых добро всегда побеждает зло. Лучше, если в детской книжке со сказками будут красочные рисунки, по которым можно объяснить самым маленьким деткам своими словами, что происходит.

Детям постарше (от 2-3 лет) можно разрешать смотреть добрые поучительные мультфильмы или детские телепередачи, где главные герои учатся творить добро. Дети намного ярче воспринимают зрительные образы.

Как поощрять или наказывать ребенка

Также очень важно поощрять ребенка за правильные поступки, давая ему понять, что люди на добрые дела всегда отвечают благодарностью и могут наградить того, кто им помог в беде.

Если же ваш ребенок совершил какую-то пакость (ударил дворовую кошку, вырвал с корнем ни в чем неповинный цветок), поговорите с ним, как со взрослым, объясните, что за такие поступки всегда наказывают. Но если вы видите, что малыш раскаивается, помогите ему загладить свою вину (погладьте и накормите обиженную кошку, посадите вырванный цветок на место).

Наказывая, подумай!? Зачем?!

Семь правил о наказании:

1. Наказание не должно вредить здоровью ни физическому, ни психическому. Наказание должно быть полезным.

2. Если есть сомнения, наказывать или не наказывать, не наказывайте.

3. Наказание ни за счет любви, чтобы ни случилось, не лишайте ребенка заслуженной похвалы или награды.

4. Срок давности.

Лучше не наказывать, чем наказывать запоздало. Запоздалые наказания внушают ребенку прошлое, не дают стать другим

5. Наказан – прощен (о старых грехах ни слова)

6. Наказывайте, но не унижайте.

7. Наказание должно быть понятно. Ребенок должен точно знать почему его наказали.

Самое главное – не забывайте, что ребенок, как зеркало, отражает поведение своих родителей. Развивайтесь сами духовно, и ваш малыш будет расти вслед за вами!

Советы родителям в воспитании детей

1. Никогда не воспитывайте в плохом настроении.

2. Ясно определите, что вы хотите от ребенка и объясните ему это. А также узнайте, что он думает по этому поводу.

3. Представьте ребенку самостоятельность, не контролируйте его каждый шаг.

4. Оценивайте поступок, а не личность. Сущность человека и его отдельные поступки – не одно и то же.

5. Дайте ребенку ощутить (улыбнитесь, прикоснитесь), что сочувствуете ему, верите в него. Несмотря на его оплошности.

6. Родитель (воспитатель) должен быть твердым, но добрым.

Одна из заповедей в воспитании детей – ребенок должен быть добрым, щедрым, уметь делится с друзьями, с большой радостью отдавать, чем брать. В заключении хочется всем родителям сказать пожелания из стихотворения А. Татьяничевой.

 «Я желаю, чтобы с вами

Людям было веселей,

Чтобы добрыми глазами

Вы смотрели на людей,

Чтобы были справедливы

И в решениях мудры.

К людям будете добры вы –

Люди будут к вам добры!».

Консультация для родителей

«Игры и упражнения на развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста»

1) Игра «Любопытный».

Правила игры: на любой вопрос можно называть только те слова, которые начинаются со звука : [Б].

-  Где был? - На балконе.

-  Кого видел? - Бульдога.

- Куда собираешься? - В булочную.

- Что будешь покупать? - Баранки и т.д.

2) Игра «Загадай любимую игрушку».

Правила: ребёнок называет первый и последний звуки названия любимой игрушки, а другие дети отгадывают. Например, [М'- А] - мишка. Аналогично загадывают овощи, фрукты, цветы и т.д.

3) Игра «соревнование».

Правила: взрослый называет любой звук и спрашивает

а)  кто больше назовёт слов, начинающихся с этого звука?

б)  кто знает больше слов, оканчивающихся на этот звук?

4) Детская игра «Кто больше?» (или «Подбери слова по схеме»).

Правила: Взрослый предлагает внимательно рассмотреть схемы слов. Что обозначает первая схема? (это слово, в котором, например звук [С] слышится в начале).

Заданный звук изображен с помощью условной картинки (картинка, где изображено, как свистит насос).

Воспитатель предлагает подобрать слова к этой схеме (сахар, слон, сушка).

Аналогично рассматривается остальные схемы, где заданный звук слышится в середине и в конце слова. За правильный ответ - фишка. В конце игры выбирает победителя. Аналогично, играете с другими звуками.

5) Игра « Добавь звук».

Правила: Какое слово получится, если добавить звук, например: [К] в конце слова:

вол - волк

рыба - рыбак

завтра - завтрак

пар - парк

Добавить звук [Т] в конце слова: спор - спорт бор - борт бра - брат сор - сорт и т.д

6) Игра « Отними звук».

Правила: Какое слово получится, если убрать первый звук: косы - осы крот - рот смех - мех

гром, шинель, зверь, клей, скот, плуг, укол и т.д.

7) Игра « Вставь пропущенный звук».

Правила: Дети вставляют звук, например: [Л] так , чтобы он стал вторым в слове, которое произносит воспитатель:

Кок - клок; пот - плот; бок - блок; сон, куб, сова, кубок, сух, газ, пан.

Или звук [Р] :

Ковать - кровать; кошка - крошка; топка - тропка; дать, кот, битва, тон, дама, такт и т.д.

8) Д/игра « Угадай какое слово».

Правила: дети на слух составляют новые слова по первым, вторым, последним звукам, произносимых слов ( или по первым, вторым, последним звукам в название картинок). Например:

ворона - [В]

ракета - [Р]

астра - [А]

чайка - [Ч']

огонь - [О]

арбуз - [А]

бак - [Б]

очки - [О]

нос - [Н]

кенгуру - [К]

волк - [В]

9) Детская игра «Звучащий поезд».

Цель: закреплять умение детей слышать и определять заданный звук в разных частях слова.

Правила: воспитатель показывает картинку, например: слона и предлагает ребенку определить в какой части слова слышится, например звук [Л]. Ребёнок определяет заданный звук в слове и вкладывает его в первый, в средний или в последний вагончик поезда.

10) Детская игра « Одень слово».

Цель: закреплять знание детьми акустических характеристик звука. Упражнять в умении производить звуковой анализ слов.

Ребёнку предлагается картинка, например: мак. А также: карточка, которая разделена на столько частей, сколько звуков в слове; и красные, синие, зелёные квадратики, которые обозначают акустические характеристики звуков. Нужно выложить разноцветные квадратики так, чтобы они соответствовали звукам в названии картинки и объяснить свой выбор.

Например:

М                                               К

синий              красный              синий

твердый                                    твердый

согл. звук                                  согл.

гласный                                    звук
звук

Для закрепления умения детьми слышать заданный звук и определять его место в слове можно использовать также речевые игры:

* «Назови первый звук в слове».
* «Назови последний звук в слове».

«Придумай слова, в которых заданный звук был бы: в начале, в середине, в конце слова».

«Назови первый и последний звук в слове». Например: банан - [Б-Н].

* «Подбери слово так, чтобы первый звук был, например: [К], а последний - [Ш] (карандаш, камыш).
* «Какой звук потерялся».

Предложить ребенку прослушать предложение. В одном из слов специально не проговаривается первый звук. Ребёнок внимательно вслушивается и говорит какое слово было произнесено не правильно, произносит его правильно, указывая какой звук был потерян.Например: В небе летит ... амолёт.

В каком слове не хватает одного звука: (самолет). Какой это звук? (твердый согласный звук [С]). Каким он находится в слове? (первым). Повтори предложение правильно.

* «Цепочка слов».

Игроки по очереди говорят по одному слову, которые связываются в «цепочку»: каждое следующее слово начинается с последнего звука предыдущего. Например: зима - арбуз - заяц - цапля - яйцо - очки - игла.

* «Сравни первые звуки в слове».

Например: предложит пары слов тапки - тень (В слове тапки слышим твердый согласный звук [Т], а в слове тень - мягкий согласный звук [Т']).

* «Назови слова на каждый звук в слове».

Объяснить ребенку, что в слове есть звуки, они идут один за другим. Предложить по очереди придумать слова на каждый звук в слове. Начинать надо со слова от 3 звуков.

Например:

Сок: соска, очки, куклы, суп, обруч капуста и т.д.

При совместной работе воспитателя и родителей можно добиться наибольших успехов в подготовке ребенка к обучению в школе.

Перспективное планирование по экологическому воспитанию в старшей группе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Сентябрь |
|  1-аянеделя Тема: «Лес – многоэтажный дом» | Беседа о деревьях, кустах, травянистых растениях, о правилах поведения на природе.Дидактическая игра «Найди дерево по описанию». | Дидактические игры «Найди свое дерево», «Узнай и назови». | Изготовление природоохранительных и запрещающих знаковНастольно-печатная игра «Прогулка в лес». | Дидактическая игра «Магазин «Семена». | Экскурсия в парк.Сбор осенних листьев для гербария. Дидактическая игра «Что помогает растениям расти». |
|  2-аянеделя  Тема: «Животные леса осенью»   | Беседа с детьми о животных леса, среде обитания, о подготовке зверей к зиме, о поведении человека в лесу. Рассматривание иллюстраций, книг о животных леса. | Беседа о взаимосвязях, существующих в природе, составление пищевых цепочек. Дидактическая игра «Кто чем питается?». | Рассказ воспитателя о подготовке зверей к зиме.Отгадывание загадок. | Рисование деревьев и лесных зверей. | Дидактическая игра«Кто где живет?». |
|  3-янеделя Тема: «Насекомые»    | Наблюдение за насекомыми. | Беседа на тему «Насекомые осенью» | Словесно-дидактическая игра «Четвертый лишний» | Чтение художественной литературы:В. Бианки «Как муравьишка спешил домой»; Д.Н. Мамин-Сибиряк «Про комара Комаровича» | Дидактические игры «В слова», «Летает-не летает». |
|  4-аянеделя Тема: «Водоем и его жители» | НОД.«Водоем и его жители» | Рисование водоема и его обитателей. | Словесно-дидактическая игра «Кому нужна вода» | Чтение художественной литературы: рассказаД.Н. Мамин-Сибиряк«Серая шейка» | Поход к водоему.Подвижная игра«Ходят капельки по кругу». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Октябрь |
| 1-аянеделяТема: «Декоративные рыбки»    | Наблюдение за аквариумными рыбками. | Дидактическая игра «Чем похожи? Чем отличаются». | Дидактическая игра«Угадай по описанию». | Чтение художественной литературы: Л. Бере«Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой)О.Г. Зыкова «Камбала», «Рыба-прилипала». | Рисование«Моя любимая рыбка». |
| 2-аянеделя Тема: «Человек – часть живой природы»    | Наблюдения за людьми, внешним видом, поведением.Беседа о характере, поступках, интересах | Беседа о живой и не живой природе.Рассматривание иллюстраций, книг о животных леса.Беседа о человеке, о строении человеческого организма. | Дидактическая игра «Из чего состоит человек» | Чтение художественной литературы: А. Дайнеко «Вот на земле огромный дом», С. Кирсанов «Что значишь ты без трав и птиц». | Художественное творчество. Рисование человека. |
|  3-янеделяТема: «Овощи и фрукты на нашем столе» | НОД.«Овощи и фрукты».Дидактическая игра–сказка «Фрукты и овощи». | Беседа о холодных и горячих блюдах из овощей и фруктов.Дидактическая игра «Определи на вкус». | Чтение художественной литературы: Ю. Тувин «Овощи»; Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок». | Дидактические игры «Съедобное - не съедобное»; «Вершки-корешки». | Художественное творчество. Аппликация «Ваза с фруктами», «Овощи на тарелке». |
| 4-аянеделяТема: «Растения в нашем уголке природы» | НОД.Беседа о комнатных растениях;о необходимости для них условий жизни; об элементах труда. | Познавательно-исследовательская деятельность. Опыты (различная потребность комнатных растений во влаге, тепле, свете). | Труд в уголке природы. | Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин».Дидактические игры «Садовник», Угадай растение», Назовите растение». | Чтение художественной литературы:Б. Житков «Что я видел», «Сад». |
| Дни недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Ноябрь |
| 1-аянеделяТема: «Осень золотая».  | Наблюдение за живой и неживой природой. Экскурсии по экологической тропе детского сада. | Рассматривание репродукций художников об осени.Беседа об осени. | Развлечение«Осень –русская краса». | Дидактические игры«Когда это бывает?», «Кто больше назовет», «Ботаническое лото». | Составление коллажа из листьев и ягод «Осенний пейзаж». |
| 2-аянеделяТема: «Птицы осенью»    | НОД «Птицы осенью» (беседа о перелетных птицах). | Наблюдения за птицами на участке. | Дидактические игры «Кто лишний», «Кто где живет», Перелетные- зимующие».Подвижная игра «Перелет птиц», «Совушка». | Чтение художественной литературы:Е. Благинина «Улетают, улетели», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Ладонщиков «Загрустил воробышек», И. Крылов «Кукушка и петух», Е. Чарушин «Утка». | Просмотр фильма «Перелетные птицы». |
|  3-янеделяТема: «Птицы живого уголка»  | Наблюдения за птицами живого уголка (попугаями).Дидактическая игра«Кто наблюдательный». | Уход за обитателями живого уголка. | Игра –имитация«Я загадаю, а вы угадайте». | Дидактическая игра Перелетные- зимующие».Подвижная игра «Перелет птиц». | Художественное творчество. Лепка«Красивая птица» |
| 4-аянеделяТема: «Жизнь хомяка в природе» | Наблюдение за хомяком в клетке: окрас, повадки, чем питается, как ест (рассмотреть корм, покормить), уход. | НОД«Жизнь хомяка в природе». | Чтение художественной литературы:М. Зверев «Суслики», «Хомяки». | Дидактическая игра«Замаскируй хомячка». | Художественное творчество. Рисование «Хомячок». |
| Дни недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Декабрь |
| 1-аянеделяТема: «Зимующие птицы».    | Наблюдение за зимующими птицами на участке (внешний вид, сравнение разных птиц, выделяя общее и различия, повадки). Рассматривание следов на снегу, кормление птиц. | Рассматривание иллюстраций о зимующих птицах, беседа.Просмотр фильма «Зимующие птицы». | Изготовление кормушек для птиц. | Чтение художественной литературы:Г. Серебрецкий «Берегите птиц»,И. Поленов «Синичкины кладовки». | Работа в дневнике наблюдений.Дидактические игры«Голоса птиц», «Я -загадаю, а вы -отгадайте». |
| 2-аянеделя Тема: «Как лесные звери проводят зиму».   | НОД «Как лесные звери проводят зиму».  | Беседа о труде лесника (рассматривание картины «Лес», иллюстраций, чтение художественной литературы). | Дидактические игры«Мы маленькие зайчики», «Закончите предложение», «Животные в лесу». | Чтение художественной литературы:В. Бианки «Купание медвежат»,Е. Чарушин «Волчишко»,В. Варанжин«Как ежик зиму перезимовал». | Художественное творчество. Лепка«Звери на новогодний праздник». |
|  3-янеделяТема: «Зимушка- зима».   | Наблюдение зимних красот в природе. Выделение характерных признаков зимы. | НОД«Пришла красавица зима». | Дидактические игры«Найди ошибку», «Когда это бывает?», «Чей силуэт?».Ритмопластика «Снежинки». | Чтение художественной литературы:С. Маршак «Сыплет, сыплет снег охапками…»,Н. Павлова «Под снегом на лугу»,С. Есенин «Пороша». | Экскурсия в парк «Вот и к нам пришла зима» |
| 4-аянеделяТема: «Деревья зимой». | Наблюдение деревьев на участке (название деревьев, строение, польза).Работа в фенологическом календаре. | Беседа о деревьях.Дидактические игры«Что где растет?», «С чьей ветки детки». Сюжетно-ролевая игра «в лес за дровами». | Изготовление игрушек для украшения искусственной ели в группе. | Чтение художественной литературы:Т. Шорыгина «Сосновые леса»,«Зимний ельник», «Прогулка в лес». | Художественное творчество. Рисование.«Нарядная ёлка». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Январь |
| 1-аянеделя | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |
| 2-аянеделя | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |
|  3-янеделяТема: «Мой любимый цветок».  | Наблюдение за ростом и состоянием комнатных растений. Рассматривание схем способов ухода. Труд в уголке природы. | НОД.«Узамбарская фиалка –цветущее растение». | Чтение художественной литературы:Е. Серов «Фиалка». | Дидактические игры«Кому что нужно», «Как выросла фиалка». | Художественное творчество. Рисование.«Мой любимый цветок». |
| 4-аянеделяТема: «Мы все такие разные». | НОД«Мы все такие разные». | Беседа «Кто чем любит заниматься?» | Дидактические игры«Мы все разные»,«Найди себе пару». | Чтение художественной литературы:Л. Гальперштейн «Моя первая энциклопедия» | Художественное творчество. Рисование.«Портрет своего друга». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Февраль |
| 1-аянеделяТема: «Живое – неживое»    | НОД«Живое – неживое»(Признаки живого на примере человека – разговаривают, двигаются, дышат, слышат, видят и т.д.). | Наблюдения за птицами живого уголка (попугаями).Труд – уборка клетки, кормление. | Дидактические игры«Какая она?», «Кто чем питается». | Чтение художественной литературы:В. Бианки «Рыбий дом», Н. Осипов «В воде и у воды», «Животные морей». | Просмотр фильма «Животные». |
| 2-аянеделя Тема: «Глаза – зеркало души»    | НОД.«Глаза – зеркало души» - беседа о зрении и глазах. | Беседа о правилах сохранения зрения.Гимнастика для глаз. | Дидактическая игра«Жмурки». Сюжетно-ролевая игра «На прием к офтальмологу». | Заучивание стихотворения. «Видеть папу,Видеть маму,Видеть небо и леса. Помогают нам глаза». | Экспериментирование «Волшебные стеклышки». Знакомство с приборами для наблюдения – микроскоп, лупа, бинокль. |
|  3-янеделяТема: «Особенности слуха у животных и человека».   | НОД.«Особенности слуха у животных и человека».  | Беседа о правилах сохранения слуха.«Психогимнастика» | Дидактические игры«Проверяем слух», «Хвастушка», Что услышал?», «Чьи уши?».Сюжетно-ролевая игра «На прием к отоларингологу». | Чтение художественной литературы:Э. Мошковская «Уши»,Е. Бахдуренко «Уши и язык». | Работа по картинкам. |
| 4-аянеделяТема: «Зиманедаром злится,Прошла её пора…» | НОД«Прошла зима холодная» | Рассматривание иллюстраций и картин художников о зиме. | Дидактические игры«Приметы зимы»,«Когда это бывает?».Игра-имитация «Снежные явления». | Чтение художественной литературы:Конкурс-викторина стихотворений о зиме. | Художественное творчество. Рисование.«Чем красива зимняя природа». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Март |
| 1-аянеделяТема: «Как поссорились март и февраль»  | Наблюдение за весенними явлениями: изменениями цвета снега, таяние снега, капели. | Беседа «Ранняя весна» или «Смена дня и ночи» | Дидактические игры«Сравни и найди», «Бывает – не бывает». | Чтение художественной литературы:И. Токмакова «Весна», Ф Тютчев«Весенние воды» | Рассматривание картин И. Левитана «Март»,И. Грабарь «Февральская лазурь». |
| 2-аянеделя Тема: «Русское поле»   | НОД.«Хлеб – наше богатство». | Рассматривание иллюстраций в книге «Хлеб – главное богатство России», гербария. | Пословицы, поговорки о труде. | Чтение художественной литературы:Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», Ю. Круторогов«Дождь из семян». | Дидактические игры«Каравай», «Узнай растение», «Пищевые цепочки», «Ботаническое лото». |
|  3-янеделяТема: «Птицы весной»   | Беседы и наблюдения за птицами на участке детского сада. | Обобщающая беседа с использованием схем, моделей.Рассматривание иллюстраций (разные виды гнезд, появление птенцов и т.д.) | Игра-имитация«Строим гнёзда».Дидактическая игра«Попрыгунчики-воробышки».  | Чтение художественной литературы:В. Бианки «Лесные домики», И. Поленов «Синичкины кладовки» | Художественное творчество (оригами).«Голубь», «Воробей» или «Лебедь».  |
| 4-аянеделяТема: «Органы чувств» | НОД.«Как мы чувствуем запахи» (беседа с элементами самонаблюдения). | Беседа«Какие бывают болезни и как уберечься от инфекций». | Дидактические игры«Узнай запах»,«Можно-нельзя» | Чтение художественной литературы:Л. Гальперштейн «Моя первая энциклопедия». | Художественное творчество. Лепка человека. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Апрель |
| 1-аянеделяТема: «Домашние животные».    | Наблюдение за кошкой, собакой (внешний вид, повадки, что едят, какую пользу приносят и т.д.). | Рассматривание картин, иллюстраций.Дидактические игры«Вспомни и назови», «Кто что ест». | НОД«Домашние животные» | Чтение художественной литературы:А. Введенский «Щенок и котенок»,К. Ушинский «Слепая лошадь». | Показ фильма «Домашние животные» |
| 2-аянеделя Тема: «Цветущие деревья». | Рассматривание картинок цветущих деревьев. | Составление описательного рассказа о деревьях по схеме, модели | Чтение художественной литературы:«Литературный калейдоскоп». | Экскурсия в парк. | Художественное творчество. Рисование. «Цветущая ветка». |
|  3-янеделяТема: «Космос. Вселенная».   | НОД«Вселенная». | Экскурсия в мини-музей «Космос». | Наблюдения вечером «Кого можно увидеть на небе». | Чтение художественной литературы:Н. Носов «Незнайка на луне», А. Митяев«12 апреля – День космонавтики». | Показ фильма«Космические путешествия». |
| 4-аянеделяТема: «Тело человека». | НОД«Тело человека» (беседа о коже, о скелете, о росте, как человек спит и т.д.) | Рассказ воспитателя «Что могут делать руки и ноги». | Беседа «Как люди заботятся о своем здоровье весной». | Чтение художественной литературы:Л. Гальперштейн «Моя первая энциклопедия»,К. Чуковский «Доктор Айболит» | Поделки из природного материала. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Май |
| 1-аянеделяТема: «Первые цветы на участке»    | Наблюдение за растениями на участке. Работа в дневнике наблюдений и фенологическом календаре. | НОД.«Первые цветы на участке»(сравнительный рассказ о мать-мачехе и одуванчике).  | Эстафета-игра «Собери цветок».Игра-имитация«Собери нектар с цветов».Дидактическая игра «Отгадайте: «Почему?». | Чтение художественной литературы:Н. Павлова «Хитрый одуванчик»,Т. Белозёров«Одуванчик». |  Художественное творчество (оригами).«Красивые тюльпаны». |
| 2-аянеделя Тема: «Весенние заботы птиц».   | Наблюдение за появлением перелетных птиц (скворец, соловей).Послушать пение птиц. | Беседа с детьми о соловье, дятле, голубе. | Подвижные игры«Совушка»,«Перелет птиц», «Коршун и наседка». | Чтение художественной литературы:Г. Скребицкий «Берегите птиц»,А. Барков «Голоса леса». | Художественное творчество (оригами).«Сова», «Воробей». |
|  3-я неделя Тема: «Как человек охраняет природу».  | Рассматривание и беседа о Краснойкниге. | НОД«Национальный парк «Завидово» (беседа, рассматривание, книг, иллюстраций) | Экскурсия в лес. | Составление природоохранительных знаков и их обсуждение. | Беседа «Чем мы можем помочь природе?» |
| 4-аянеделяТема: «Строим экологический город». | Наблюдения за растениями, птицами, насекомыми. Наблюдение разных видов дождя: кратковременный, затяжной, грибной, слепой, ливневый. | Оформление клумб перед детским садом. Посадка рассады цветов. | Беседа «Чистый воздух и вода – богатство страны». |   | Художественное творчество. Рисование.«Придумай и нарисуй экологически чистый вид транспорта». |

Литература.

1. С. Н. Николаева «Юный эколог». Программа формирования начал экологической культуры у детей 2-7 лет в ДОУ.

2. О.Ф. Горбатенко. «Система экологического воспитания в ДОУ»2- издание 2008г. «Учитель» Волгоград.

3. Л. Г. Селихова. «Ознакомление с природой и развитие речи» - интегрированные занятия для работы с детьми

старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Москва. Издательство «Мозаика-синтез» 2005г.

4. Л. Г. Селихова. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» - интегрированные занятия для работы с детьми

старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Москва. Издательство «Мозаика-синтез» 2005г.

5. Т.И. Попова. «Мир вокруг нас» Москва. Издательство «Линка-пресс».1998г.

6. Л.С. Журавлева. «Солнечная тропинка» Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. Москва. Издательство «Мозаика-

синтез» 2006г.

7. С.А. Козлова. «Я человек» Программа социального развития ребенка. Москва. «Школьная Пресса» 2004г.

8. Т.И. Гризик. «Ребенок познает мир» Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2003г.

9. Л.Я. Гельперштейн. «Моя первая энциклопедия» Москва. РОСМЭН. 2013г.

10. С. Мусиенко, Г. Бутылкина. «Оригами в детском саду». Пособие для воспитателей детского сада. Москва. «Обруч» 2010г.

11. Н.А. Рыжова «Не просто сказки» Экологические рассказы, сказки и праздники. Москва. «Линка-пресс» 2002г.

12. Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет» Москва. Издательство АСТ 1997г.