**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ**

**«РЕЧЕВЫЕ И НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ»**

**ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.**

Разработала учитель-логопед ДО «Семицветик» ГБОУ Школа №9

Кузнецова С.М.

**Цель занятия**: познакомить детей с понятием «звук», научить различать речевые и неречевые звуки.

**Задачи занятия:**

**Образовательные:**

* Формирование понятия «звук», формирование умения различать речевые и неречевые звуки (музыкальные, бытовые шумы).
* Подготовка артикуляционного аппарата к правильному произношению речевых звуков.
* Формировать правильное произношение речевых звуков.
* Формирование у детей восприятия речи в процессе произношения слогов и слов.
* Формирование слухового внимания и восприятия.
* Формирование правильного речевого дыхания.

**Развивающие:**

* Развитие общей, артикуляционной и пальчиковой моторики (мелкой моторики пальцев рук).
* Развитие фонематического восприятия в слогах и словах.
* Развитие операций звукового анализа и синтеза.
* Развитие модуляции голоса.
* Развитие координации движений, пространственной ориентации.
* Развитие воображения.

**Воспитательные:**

* Воспитывать умение делать выводы в ходе занятия.
* Воспитывать умение слышать и слушать.
* Воспитывать умение грамотно отвечать на вопросы.

**Оборудование:** коробка с предметами, производящими музыкальные и бытовые звуки; наглядное пособие «Рот – домик звуков»; вата для формирования речевого дыхания; наглядное пособие «Чашка».

1. Огр. момент. Постановка цели занятия. Развитие слухового внимания.

Логопед: Здравствуйте! Сегодня на занятии вы узнаете, что такое звук. И у нас будут разные помощники. Вот эту коробку нам прислали герои мультфильма «Бременские музыканты». Они попросили отгадать, какие предметы лежат в коробках – но отгадать только по звуку.

Дети закрывают глаза, отгадывают предметы.

Звучат: погремушка, шелест бумаги, шуршание пакета, колокольчик, свисток, ключи, бубен, чашка с ложкой.

Л: Что могут издавать предметы, которые находятся вокруг нас?

Дети: Разные звуки.

1. Динамическая пауза. Развитие общей моторики и слухового внимания.

Дети встают из-за столов.

Услышав бубен, надо бежать на месте. Услышав колокольчик – плескать опущенными руками.

1. Формирование слухового восприятия. Звукоподражание.

Л: Вы слышали разные звуки и по ним узнавали, какой музыкальный инструмент или бытовой предмет звучал. А чем мы слушаем?

Д: Ушами.

Л: Уши – это важный орган нашего тела. Что не надо делать, чтобы сохранить слух и не причинить ему вреда?

Д: Можно ли кричать друг другу на ухо на близком расстоянии? Можно ли класть в уши мелкие предметы? Можно ли простужать уши?

Д: Нельзя. Нужно беречь уши, закрывать уши в холодную погоду.

Л: Чтобы хорошо различать звуки, нужно иметь хороший слух.

Но звуки могут издавать не только предметы, но и живые существа. Например, звери и птицы.

Игра «Отгадай, кто как подаёт голос?»

Л: Сейчас вы попробуете подражать звукам, которые издают звери, птицы или предметы. Послушайте стихотворение и дополните его.

Л: Где-то собаки рычали. Д: Р-р-ррр.

В стойле коровы мычали. – М-м-муууу.

В комнате мухи жужжали. – Ж- ж -жж.

Мимо машины бежали. – Др-др-др.

Гудели от ветра все провода. – В-в-в-в.

Капала в кухне из крана вода. – Кап-кап-кап.

Перекликались в ночи поезда. – Чух -чух-чух. Ту-ту-ту.

Динамическая пауза «Мяу-гав».

Л: Как подаёт голос кошка? А собака? Будьте внимательны. На «мяу» вы должны пошипеть, на «гав» – порычать.

1. Введение в тему.

Л: Все эти разные звуки – музыкальные, бытовые, звуки животных или птиц не похожи на речь человека. Поэтому эти звуки называются НЕречевые. Говорить умеет только человек. И все звуки, которые мы с вами произносим, даже изображая предметы или животных, называются «речевые звуки». Подумайте, с помощью чего мы произносим звуки?

Д: Чтобы произносить звуки, нам нужен рот.

1. Знакомство с органами артикуляции.

Л: Рот – это домик звуков (демонстрация картинки).

В димике этом – Красные двери,

Рядом с дверями – Белые звери.

Красные двери это что? А что такое белые звери?

Д: Это губы и зубы.

Л: И ещё один орган нужен для правильного произношения звуков. Отгадайте, о чём идёт речь.

Всегда во рту, да не проглотишь.

Если б не было его – не сказал бы ничего.

Всегда он в работе, когда говорим, и отдыхает, когда мы молчим.

Л: Итак, правильно произносить звуки речи нам помогают губы, зубы и язык.

1. Дыхательная гимнастика «Бегемотики».

Л: Чтобы научиться красиво и правильно произносить звуки, надо научиться правильно дышать.

|  |  |
| --- | --- |
| Сели бегемотики, | Дети садятся на стулья. |
| Положили лапки на животики. | Кладут руки на живот. |
| То животик поднимается, | Делают длительный вдох носом. |
| То животик опускается. | Делают выдох ртом. |

1. Артикуляционная гимнастика.

Л: И для правильного произношения звуков обязательно надо делать зарядку для язычка и губ.

Одно из упражнений называется «Бегемотик».

Рот нужно открыть как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть.

Рот пошире открываем – в «Бегемотика» играем.

Широко раскроем ротик, как голодный бегемотик.

Закрывать его нельзя – До пяти считаю я.

А потом закроем рот, отдыхает бегемот.

(Повторить 3 – 4 раза).

Упражнение «Чечётка» – когда танцор отбивает каблуками ритм. Нужно изобразить танцора – легко, без напряжения, отбивать чечётку губами.

Упражнения «Заборчик», «Хоботок», поочерёдно «Заборчик» – «Хоботок», «Накажем непослушный язычок».

Упражнение «Рыбка» – беззвучно размыкать, а затем плотно смыкать губы.

Л: Открывает рыбка рот, да не слышно, что поёт.

1. Развитие речевого дыхания.

Л: Для правильного произношения звуков важно не только разминать язык гимнастикой, но и уметь правильно дышать.

Упражнение «Фокус» (раздать ватные шарики).

Л: Положите ватный шарик на ладонь. Откройте рот, положите широкий язык на нижнюю губу, в таком положении сдуйте ватку с ладони.

Упражнение «Именинник».

Л: А теперь давайте задуем воображаемые свечи на именинном торте. Сделайте глубокий вдох и с силой, протяжно выдохните так, чтобы задуть все свечи на торте.

1. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Л: Кроме гимнастики лля губ и языка, нужно разминать пальчики рук.

«В кулачок»: поочерёдно собирать пальцы в кулак, начиная с мизинца. Делать так сперва правой, потом левой рукой, затем обеими руками.

«Из кулачка»: одновременно собрать пальцы в кулак (большой палец 0 внутри кулака), затем поочерёдно выпрямлять их, начиная с мизинца. Делать так правой, потом левой рукой, затем обеими руками.

«Коза» – «Корова» (поочерёдно):

«Коза»: выпрямить вверх указательный и средний пальцы, а кончики остальных пальцев соединить вместе. «Мме- е!»

«Корова»: выпрямить вверх указательный палец и мизинец, а кончики остальных пальцев соединить вместе. «Мму-у!»

Чередовать «Коза» – «Корова» сперва правой, потом левой рукой.

1. Формирование интонационной стороны речи. Знакомство с гласными звуками.

Л: Мы подготовили наш речевой аппарат к чёткому произношению звуков. Произносить звуки мы можем не только красиво и правильно, но и с разным настроением – громче и тише, быстро и медленно, радостно и удивлённо. Давайте потренируемся.

[а] – удивлённо; [о] – возмущённо; [у] – недовольно; [и] – радостно;

[ы] – страшно; [э] – оклик.

Л: Все эти звуки произносятся голосом, без преграды во рту, рот открыт, так что их даже можно петь [а-а-а],[о-о-о]. Такие звуки называются «гласные звуки» – от слова глас, или голос. Обозначаются они красным цветом (демонстрация). Гласных звуков в нашем русском языке шесть. Давайте ещё раз их произнесём и посчитаем на пальчиках [а, о, у, и, ы, э] (пальчиковая гимнастика).

1. Развитие зрительного внимания и памяти.

Л: Теперь я не произнесу эти звуки, а покажу. А вы должны догадаться, какой звук я показываю.

1. Знакомство с понятиями «согласный звук», «слог», «слово»

Л: Ещё в нашем языке есть согласные звуки: когда мы их произносим, воздух встречает преграду во рту (м, п, к, ф). Если гласные звуки речи объединяются с согласными звуками речи, получаются слоги, а из слогов – слова.

1. Развитие фонематического слуха в слогах.

Л: Сейчас мы проверим, хорошо ли вы слышите все звуки. Встаньте. Сядет тот, кто повторит за мной цепочку слогов без ошибок.

Ка-ко-ку, ми-мо-му, сы-сэ-са, ду-до-ды, чу-чи-че,

ры-ра-ру, во-вы-вэ, лы-лэ-ла, ца-цэ-цо, пы-пу-па.

1. Развитие фонематического слуха в словах.

Игра «Верно или нет?»

Л: Каждый звук важен, когда мы произносим слово.

Всему название дано – и зверю, и предмету.

Вещей кругом полным-полно, а безымянных нету.

И всё, что только видит глаз – над нами и под нами,

И всё, что в памяти у нас – означено словами.

Л: Я буду называть предмет на картинке (демонстрация картинки «чашка»), но правильно назову предмет только один раз. Вы должны хлопнуть в ладоши, если услышите правильное название.

Л: Шашка, часка, жашка, сашка, щаска, чашка.

Л: Вот видите, один звук изменили или забыли произнести, и уже не то слово получается, только неразбериха из звуков.

1. Итог занятия.

Л: Итак, давайте вспомним, о чём мы сегодня поговорили?

Д: О звуках разных предметов и звуках, которые произносит человек.

Л: Эти звуки называются речевые и неречевые звуки.

*Использованная литература:*

*1.Ткаченко Г.А. Коррекция фонетических нарушений – М.: Владос, 2005*

*2. Ткаченко Г.А. Фонематическое восприятие. Формирование и развитие. – М.: Книголюб, 2008*

*3. Жихарева Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. – М.: Владос, 2013*

*4. Кучмезова Н. В., Лигостаева И. А. Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребёнка с ОВЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2015*

*5.Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. – М.: Гном, 2013*

*6. Мухина А. Я. Речедвигательная ритмика. – М.: Астрель, 2010*

*7.Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычков. – М.: ТЦ Сфера, 2009*

*8.Лиманская. О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. – М.: ТЦ Сфера, 2014*

*9. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. Первый период обучения в старшей группе. – М.: Гном, 2014*