**Рекомендации по проведению игр-занятий по грамматике**

Известно, что игра ведущий вид деятельности и  как форма способствует гармоническому развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта, у ребенка, взявшего на себя в игре определенную роль, процесс запоминания протекает быстрее и легче. Она является определяющим фактором в развитии личности, в том числе и влияет на один из важнейших познавательных процессов человека - речь. Игра невозможна без речевого общения. Хорошо развитая речь является необходимым условием успешного обучения в школе. Обладая развитой связной речью, дети могут давать развёрнутые ответы на вопросы, аргументировано и логично излагать свои суждения. игра является сильнейшим стимулом для проявления детской самодеятельности в области языка, они должны быть, в первую очередь, использованы в интересах развития речи детей.

Коррекционная работа  становится более эффективной при применении различных игр и упражнений  с привлечением различного наглядного материала: предметов, игрушек картинок и специально изготовленных пособий. При опоре на зрительный образ дети быстрее усваивают материал. Чтобы вызвать у детей интерес к обучению,  использую различные пособия, настольно – печатные игры, игровые упражнения с использованием различных игрушек, игровые упражнения с использованием элементов речедвигательной ритмики, игровые упражнения с использованием музыкального сопровождения.

Работа строится с учетом принципа индивидуально-дифференцированного  подхода к детям, начального уровня их речевого развития и динамики усвоения предлагаемого материала.

Эффективность формирования грамматических навыков зависит от следующих условий:

- систематического проведения:

- размещения игр и упражнений в порядке возрастающей сложности;

- подчиненности заданий выбранной теме;

- вариативности упражнений.

**Игры и игровые упражнения с использованием картинок - помощников**.

«Покажите ребёнку картинку, и он заговорит» - говорил  К.Д. Ушинский. Картинки-помощники незаменимые спутники в работе воспитателя группы компенсирующей направленности на любом этапе.  С картинками ребёнку становиться интересней и увлекательней, помогают скрасить однотипность упражнений применяемых в компенсирующей группе. Игра строится так, чтобы как можно больше слов проговорили дети. задача воспитателя превратить волшебную картинку в увлекательную историю или рассказ, чтобы ребёнок захотел поиграть и в процессе игры решаются поставленные коррекционные задачи. поэтому игры подбираются те, которые носят комплексный характер и в процессе коррекции происходит:

- укрепляется психологическая база речи: память, восприятие, мышление, внимание;

- знакомство со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями;

- согласование прилагательных с существительными разных родов;

- правильное употребление местоимений «он, она, они»;

- образование формы родительного падежа у существительных разных родов и чисел;

- у детей закрепляется  навыки правильного согласования притяжательных местоимений «мой, моя, моё» с существительными разных родов единственного числа и существительными множественного числа; навык сравнения предметов по величине, форме, цвету и другим признакам.

- расширяется и обогащается  словарный запас.

Использование такого подхода в работе с детьми логопатами позволяет автоматизировать звуки, многократно повторить и запомнить большое количество речевого материала, компенсировать недостатки смысловой стороны речи.

Дидактические игры и упражнения с грамматическим содержанием являются важным средством стимулирования языковых игр детей, их поисковой активности в сфере грамматики. Но такие игры с узко дидактическим содержанием не могут выполнять роль основной формы обучения с целью развития грамматического строя языка дошкольника. На начальных этапах ведущее значение имеют совместные со взрослым сюжетно-отобразительные игры детей, подвижные, музыкальные, игры-драматизации (импровизации), инсценировки. Кукольный театр, элементы игры при рассматривании картин, при рисовании, лепке, аппликации – такие виды игровой активности, которые имеют широкий общеразвивающий эффект, возбуждают в детях положительные эмоции. Стимулируют игровую и речевую активность и тем самым создают условия языковых игр.

Заниматься грамматикой следует непродолжительное время, так как материал этот сложен. Все дети разные: один может долго и с удовольствием сидеть с книгой и рассматривать картинки, а другой, наоборот, не может находится в покое ни минуты, поэтому нельзя точно сказать, сколько времени нужно потратить на занятии- - оно индивидуально на каждого ребенка и зависит от степени утомляемости малыша. Ориентировочная продолжительность занятия – от 8 до 25 минут.

Обстановка во время игры-занятия должна быть живой, непринужденной. Занимаясь с ребенком, делайте перерывы , как только заметите что он утомился. Помните, что занятия, пусть даже игровые, для ребенка нелегкий труд.

Если ребенок с легкостью выполняет предложенные ему задание, переходите к следующему. Если ребенок по какой-либо причине не может выполнить простое задание, то переходить к более сложным нет смысла. В том случае, когда грамматическое упражнение не получается, отложите его на время и вернитесь к заданию в другой раз. Не пытайтесь сразу же добиться результата, если видите, что малыш устал и утратил интерес к игре, ведь ребенок дошкольного возраста запоминает лишь тогда, когда ему интересно. Ни в коем случае не подменяйте на простое заучивание с ребенком грамматических форм слов – это не принесет нужного результата, а лишь отобьет желание ребенка работать с книгой.

Если вдруг получится так, что какая- либо игра с ребенком уже проводилась и он утратил к ней интерес, но при этом уже еще не полностью усвоил материал, то при повторном проведении игры предложите ребенку роль не ученика, а учителя. Пусть он научит своего плюшевого мишку или любимую куклу правильно говорить. И самое главное – как можно чаще хвалить малыша, даже за небольшие успехи.

Так как ведущим видом деятельности ребёнка является игра, поэтому её следует использовать как один из основных приёмов в данном разделе работы. Благодаря игре, её динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей, предоставляется возможность много раз упражняться в повторении нужных грамматических категорий. Таким образом, грамматические категории можно отрабатывать, используя различные виды игр:

настольно-печатные;

дидактические;

подвижные игры;

сюжетно – ролевые;

компьютерные игры.

Существуют **настольно-печатные игры,**способствующих формированию грамматических категорий:

***«Один - много»***– закрепление формы множественного числа имён существительных;

***«Что без чего?»*** ( – формирование навыка образования существительных родительного падежа;

***«Скажи какой, какая, какое?»***  – формирование навыка словообразования *(относительных прилагательных: сок из яблок - яблочный);*

***«Весёлый счёт»*** – закрепление умения согласования числительных с существительными;

***«Назови ласково»***  – формирование навыка образования уменьшительно-ласкательных существительных.

На одной настольно-печатной игре можно отработать несколько задач по формированию грамматического строя речи.

Рассмотрим, всем известную настольно-печатную игру ***«Лото»***

На материале данной игры можно отрабатывать:

- согласование существительных с местоимениями, сприлагательными, с числительными: *Чья белка? Чей крот? Какая белка?*

- падежные формы имён существительных.

*У кого пушистый хвост? У кого длинные уши? (Р.п.)*

*Кем была белка? Кем был медведь? (Т. п.)*

*Кому дадим орехи? Кому дадим мёд? (Д. п.)*

*О ком скажем: рыжая? О ком скажем колючий? (П.п.)*;

- образование уменьшительно- ласкательные существительные *белка-белочка, заяц-зайчик.*

*-*образование прилагательных от существительных: *чьи у белки лапы? – беличьи, чей у медведя хвост? – медвежий, чьи у льва уши? - львиные.*

Следующий вид игр – это **словесныедидактические игры**. Это самые известные и широко применяемые игры, например: «Жадина», «Кому что нужно», «Волшебные очки», «Один-много», «Хвастунишки», «Чего много?» и т.д. На самом деле почти каждую настольно-печатную игру можно использовать, как словесно-дидактическую.

Предлагаем еще один вид игр – **подвижные игры**. Подвижные игры освобождают детей от утомительной неестественной неподвижности на занятиях, помогают разнообразить виды деятельности, развивают общую и мелкую моторику, нормализуют эмоционально-волевую сферу. И, конечно, побуждают детей к общению. Этим можно воспользоваться, работая над формированием грамматического строя речи. Подвижные игры многообразны: игры с предметами, хороводные, игры на координацию движений и речи, игры с правилами, сюжетные, бессюжетные, игры соревновательного характера, игры-аттракционы.

**Игры с мячом:**

***«Лови и бросай, и цвета называй»****(согласование существительных с прилагательными).*

*Ход игры.* Педагог, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному.

Примеры:

*красный – мак, огонь, флаг;*

*оранжевый – апельсин, мяч;*

*желтый – цыплёнок, одуванчик.*

***«Чья голова?»****(образование притяжательных прилагательных от существительных).*

Ход игры. Педагог, бросая мяч кому-либо из детей, говорит: *«У коровы*

*голова …»*, а ребёнок, бросая мяч обратно педагогу, заканчивает: *«… коровья».*

Примеры:

*у кошки голова – кошачья;*

*у зайца голова – заячья;*

*у лошади голова – лошадиная;*

*у медведя голова – медвежья;*

*у собаки голова – собачья.*

***«Кто кем был?»****(закрепление падежных окончаний)*

*Мы конечно, не забыли,*

*Кем ещё вчера мы были.*

Ход игры. Педагог, бросая мяч кому-либо из педагогов, называет предмет или животное, а ребёнок, возвращая мяч логопеду, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект:

*цыплёнок – яйцом;*

*лошадь – жеребёнком;*

*корова – дуб – жёлудем;*

*рыба – икринкой.*

***«Кто кем будет?»****(закрепление падежных окончаний)*

*яйцо – цыплёнком, змеёй, крокодилом, черепахой;*

*мальчик – мужчиной;*

*гусеница – бабочкой;*

*головастик – лягушкой.*

Очень хочется отметить и **сюжетно-ролевые игры**, так любимы нашими детьми. Сюжетно-ролевых игр существует великое множество. Это «Семья», «Почта», «Больница», «Парикмахерская» и многие другие. В ходе сюжетно-ролевых игр, также можно отрабатывать все грамматические категории.

Таким образам, использование игровых приёмов, способствует более глубокому и осознанному усвоению детьми грамматической стороны речи. В играх дети более осмысленно подходят к заданиям, с большим интересом относятся к игровым действиям, легче выявляют языковые закономерности и вводят их в свою речь.