Как помочь ребёнку стать успешным в овладении грамотой

Каждый год в августе тысячи маленьких россиян собираются в школу, надеясь на успехи в овладении русской грамотой, об этом же мечтают и их родители. Однако по прошествии нескольких месяцев обнаруживается довольно часто, по моим тридцатилетним наблюдениям, разочарование у маленького школьника, у его родителей и у учителя. Ребёнок испытывает значительные затруднения в овладении русским письмом, что выражается в пропусках букв, их перестановке, замене. Причин этому может быть множество. Не ставлю задачей их все называть. На мой взгляд, одной из причин неуспехов часто является недостаточное внимание учителя к развитию фонематического слуха у учащихся, т.е. умения слышать, различать, устанавливать количество и последовательность звуков в произносимом слове. Для успешной организации обучения самого маленького школьника необходимо иметь в виду следующие обстоятельства: особенности русского письма, возрастные особенности развития психических познавательных процессов младших школьников, особенности современного метода (способа) обучения грамоте.

Русское письмо – *фонемное*, или, как его традиционно называют, *звуко –* *буквенное*, т.е. произносимые нами звуки кодируются специальными значками - буквами, изобретёнными для славян «солунскими братьями», «первоучителями словенскими» равноапостольными Кириллом и Мефодием. Понятно, что если ребёнок не слышит произносимые звуки, то и не может обозначить их значками – буквами, отсюда – архиважная задача – научить малыша слышать звуки речи.

Учитывая возрастные особенности развития психических познавательных процессов первоклассников, надо сказать, что *внимание* первоклассников отличается неустойчивостью, колебанием во время урока, ребёнок не умеет его концентрировать или распределять. Отличительная особенность *памяти* – преобладание наглядных образов над словесными – словесный материал запоминается учеником механически, без осмысления. *Восприятие* младшего школьника характеризуется нерасчленённостью: ребёнок воспринимает предмет в целом, не расчленяя его. В слове первоклассник воспринимает смысл, а не его состав. Ребёнок смешивает языковые понятия «слово», «слог», «звук», «буква» и др. Кроме того, первоклассник мыслит конкретными образами, его *мышление* характеризуется как наглядно – образное, абстрактное мышление у него практически отсутствует.

Современный метод (способ) обучения грамоте – первоначальному (элементарному) чтению и письму – называется звуковым аналитико – синтетическим. Из названия метода обучения грамоте следует, что за основу при обучении грамоте взят именно звук, что соответствует сути русского письма. По мыслительным операциям, преобладающим при обучении грамоте, метод является аналитико – синтетическим: именно неразвитость абстрактного мышления у младшего школьника диктует необходимость его развития уже в период обучения элементарному чтению и письму. Под анализом понимают «мысленное расчленение целого на части или выделение отдельных свойств предмета», тогда как «синтез – мысленное соединение частей предметов в целое, а также мысленное сочетание отдельных их свойств». Анализ современных букварей показывает, что методисты - составители книг для обучения грамоте - учитывают вышеназванные особенности и отражают их в подборе материала, особенно ярко это прослеживается в «Букваре» Д.Б. Эльконина: в учебнике этого автора самый длинный подготовительный период, как раз и имеющий целью развитие фонематического слуха у первоклассника.

Важным является и то обстоятельство, что первоклассники только пришли из дошкольных образовательных учреждений, где ведущим видом деятельности была игра. Об этом не стоит забывать. Поэтому и учитель и родители должны использовать игровой метод при обучении самых маленьких школьников. Простейшие игры, доступные детям и способствующие развитию фонематического слуха, – «цепочки слов». Эти игры не обременят учителя и родителей заботой о подготовке материала для проведения игр. В «цепочках» конечный согласный данного учителем слова должен быть начальным звуком следующего слова, например: «тюльпан – народ – двор». Эта «цепочка слов» составлена неверно, т. к. на конце слова «народ» происходит оглушение парного согласного звука, следовательно, вторым надо назвать слово, начинающееся звуком т. «Цепочка слов» «кот - тигр – ромб» тоже составлена неверно: слово «кот» заканчивается твёрдым звуком, второе названное слово «тигр» начинается мягким звуком, следовательно, ученик, составивший её, не различает парные по твёрдости/ мягкости согласные звуки, являющиеся в русском языке смыслоразличительными (ср. станут – стянут). Учитывая комплексность уроков обучения грамоте, следует сказать, что, выполняя упражнения в звуковом синтезе, необходимо заботиться и о расширении представлений об окружающей действительности и о развитии речи и мышления обучающихся, поэтому нужно давать такие задания:

- Скажите слова – названия животных, начинающиеся мягким согласным. - Лиса, тигр, кит, тюлень, волк. (Слово «волк» - «лишнее»: оно начинается твёрдым звуком.)

- Скажите слова - названия диких птиц, начинающиеся твёрдым согласным звуком.

- Ворона, воробей, аист. (Слово «аист» названо неверно: оно начинается гласным звуком). Важными для развития логического мышления, обогащения словаря детей словами – названиями предметов, действий, признаков являются упражнения с родо - видовыми понятиями:

- Скажите слова – названия предметов мебели, посуды, цветов, деревьев, диких и домашних животных, птиц и т.п.

- Из иллюстраций с изображениями куклы, машинки, юлы, топора уберите «лишнюю». Свой выбор объясните. Назовите ещё инструменты. Звуковой синтез проявляется в следующих заданиях:

- Говорим слова – названия предметов посуды, начинающиеся мягким согласным звуком. Например: миска, чашка, вилка и т.п.

- Собираем букет, состоящий из цветов, в названии которых первый звук твёрдый согласный. Например: ромашка, розы, циния, мак и т.п.

Подобные упражнения способствуют развитию фонематического слуха, обогащению словаря детей словами разных тематических групп, упражняют детей в проведении звукового анализа, синтеза, а также расширяют представления учащихся об окружающей их действительности.

Звук – это материя языка, мы произносим звуки и слышим их, но это затрудняет обучающихся грамоте малышей. Помочь школьнику материализовать звуки речи призваны использующиеся на уроках обучения грамоте схемы слов, слогов, звуков. Дело это довольно хлопотное для учителей: надо довольно громко, отчётливо, из урока в урок, произносить речевые единицы, что требует определённого напряжения сил, голоса. Работа со схемами – моделями речевых единиц не совсем лёгкое занятие и для обучающихся грамоте. Детям не так просто запомнить все условности и быстро найти модель названной учителем языковой единицы, что порождает некую сумятицу, но возрастные особенности развития психических познавательных процессов у младших школьников просто требуют обязательного использования схем – моделей на каждом уроке. По требованию учителя, уже на первых уроках дети фиксируют фишками звуки произнесённого учителем слова, произнося его сами, последовательно называют звуки слова. Такую же работу рекомендуем и родителям: предлагать детям обозначать фишками, яблоками, кружками звуки произнесённого ребёнком слова, а затем называть звуки слова последовательно.

Из вышесказанного следуют выводы:

- не спешить с введением букв как значков соответствующих звуков до той поры, пока ребёнок не научится слышать, последовательно называть звуки произнесённого слова и определять их количество;

- учитывая особенности мышления первоклассников, необходимо постоянно использовать наглядные образы, помогающие ребёнку материализовать звуки слова: схемы – модели звуков (гласных, согласных, твёрдых, мягких, глухих, звонких), слогов, слов;

- зная особенности развития психических познавательных процессов младших школьников, шире использовать игру как метод обучения;

- постоянно использовать приёмы звукового анализа и синтеза на уроках и в работе с детьми дома:

- деление слов на слоги, выделение и характеристика звуков в словах, нахождение места нужного звука в произнесённых учителем словах;

- составление слов из произнесённых учителем звуков, составление схемы и «чтение» слова по схеме, подбор слов с названным учителем звуком;

- проведение сравнительного звукового анализа: какими звуками различаются слова «том» и «дом», «дом» и «дым», «лук» и «люк», «сел» и «съел» и т.п.

Таким образом, можно констатировать факт: постоянное внимание обучающих и обучающихся к звукам слова, формирование у первоклассников умения слышать звуки, устанавливать их количество и последовательность в слове поможет младшим школьникам быть успешными в овладении русской грамотой на радость себе, учителю и родителям.

Чиляева Анна Ивановна – преподаватель русского языка и методики преподавания русского языка ГБОУ СПО «Брянский профессионально – педагогический колледж»