муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 210 «Ладушки» городского округа Тольятти

**Проект**

**«Что лучше: бумага или ткань?»**

***ПРОЕКТ: «Что лучше: бумага или ткань?»***

ЦЕЛЬ: Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности детей младшего дошкольного возраста, через ознакомление со свойствами бумаги и ткани.

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Выбор темы проекта был не случаен. В один из дней к детям в группу пришли две куклы. Одна кукла была одета в платье из бумаги, на другой – платье из ткани. Куклы между собой поспорили: у кого платье лучше? За помощью они обратились к детям. Мнения детей разделились, и, оказалось, что многие из детей не знают, что такое ткань.

Так возникла идея проекта и огромное желание передать каждому ребёнку не только знания о бумаге и о ткани, но и подвести их к пониманию того, что и бумага, и ткань очень нужные и полезные, только назначение у них разное.

ТИП ПРОЕКТА:

По доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, игровой

По содержанию: педагогический.

По составу участников: групповой.

По времени проведения: краткосрочный, 5дней.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: МАОУ детский сад №210 «Ладушки» группа №103

ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

* Область «Познание»: помочь детям узнать о свойствах и качествах бумаги и ткани; развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое; формировать исследовательские навыки;
* Область «Коммуникация»: развивать связанную речь, активизировать и обогащать словарь;
* Область «Художественное творчество»: упражнять детей в аккуратном закрашивании, учить создавать узор для платья, делать собачку из бумаги;
* Область «Труд»: воспитывать ценностное отношение к труду взрослых, знакомить с профессией швея;
* Область «Безопасность»: знакомить детей с техникой безопасности при работе с ножницами, иголкой;
* Область «Социализация»: развивать игровую деятельность детей; умение работать в коллективе, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности.
* Область «Физическая культура»: развивать быстроту, ловкость, умение быстро реагировать на сигнал воспитателя;
* Развивающие: развивать память (заучивание стихов), мышление, логику (делать выводы), внимание (умение видеть главное).

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

1. Организационно-подготовительный

2. Основной

3. Заключительный

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Обогащение детей знаниями о свойствах и качествах бумаги и ткани поможет им выделить у предметов таких признаков, как функция (способ использования) и назначение (способность удовлетворять потребности).

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: Воспитатель -Дурманова Л.В., дети второй младшей группы, их родители.

ВВЕДЕНИЕ:

Приобщение детей ко всему, чем живёт общество - важнейшая задача всех поколений.

Центральный вопрос проекта – создание условий для развития дошкольников через ознакомление со свойствами и качествами бумаги и ткани.

В проекте чётко прослеживается взаимосвязь познавательного развития дошкольника через познавательно-исследовательскую деятельность.

Проект способствует развитию кругозора воспитанников, формированию познавательной активности, уважительного отношения к людям труда.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Окружающая действительность предстаёт перед ребёнком во всём её многообразии: природа, человек, рукотворный мир и т.д. Приобщение детей ко всему, чем живёт общество, - задача, которую человечество решает с тех пор, как стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Этот процесс эффективен, если строится с учётом психофизиологических особенностей ребёнка (образности мышления, подражательности, внушаемости, эмоциональности, непосредственности, открытости для воздействия взрослого).

Дети дошкольного возраста способны к освоению таких фундаментальных понятий, как пространство и время, движение и покой, изменение и развитие, живое и неживое, строение, назначение, материал предметов, знаний о себе и других людях и т.д.

Однако представления об основных свойствах и отношениях объективного мира ещё неопределенны, не совсем отчётливы, глобальны. Но и в таком виде они играют чрезвычайно важную роль в интеллектуальном развитии ребёнка, формировании его мировоззрения и мировидения.

Предметный мир оказывает большое влияние на формирующиеся потребности маленького человека, служит ему своеобразной опорой в общении с другими людьми. Через предмет малыш узнает, что мир обладает разными свойствами и качествами: он и теплый, и холодный, и шершавый, и гладкий, и сладкий, и соленый. Ребенок овладевает способами действий с предметами, и это помогает ему приобретать «власть» над миром в котором он живет. Данное обстоятельство порождает чувство уверенности, спокойствия и желание познавать мир. Предмет вводит ребенка в мир взрослых, «информирует» его об этом мире, обогащает содержание социального опыта и влияет на всестороннее развитие.

Формирование отношения к предметному миру отражено в исследованиях Р.И. Жуковской, Р.И. Зинченко, И.И. Розановой, изучавших процесс воспитания бережного отношения к результатам труда взрослых и формирования у детей чувства благодарности взрослому за заботу о них. Предметный мир в их работах рассматривается как средство воспитания таких нравственных качеств, как бережливость, заботливость, аккуратность, трудолюбие, привычка к тому, что каждая вещь имеет свое место, и осознание того, что взрослые много трудятся, чтобы создавать вещи, поэтому результаты их труда необходимо беречь .

Предметы характеризуются признаками, которые ребёнок познаёт сенсорным путём, т.е. зрительно, осязательно, тактильно и с помощью мыслительных операций. Именно это обеспечивает развитие его личности.

По мнению О.В. Дыбиной, познавательная активность детей реализуется в деятельности. Именно поисковая деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии её связей, отношений, закономерностей, в преобразовании опыта.

Решающее значение в умственном развитии ребёнка имеет его активная деятельность: общение, экспериментирование, моделирование, коллекционирование.

В возрасте 3-4 года осязательное восприятие значительно опережает зрительное. При ознакомлении с внешними признаками осязательное восприятие не нуждается в помощи зрения, для зрительного восприятия осязание совершенно необходимо (С.Г. Якобсон). Данное положение даёт основание считать, что детей 3-4 лет нужно знакомить с предметным миром в процессе действий с объектами, т.е. позволять детям ощупывать, поглаживать, ломать, рвать, гнуть, сжимать, бросать, поднимать и т.п. Это подтверждается и тем, что для данного периода детства приоритетно наглядно-действенное мышление, хотя у детей в возрасте 3-4 лет начинает развиваться наглядно-образное мышление.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА:

***Подготовительный этап:***

* Создание развивающей среды.
* Подбор методической и художественной литературы по теме.
* Разработка познавательных встреч с детьми, дидактических и подвижных игр, бесед.

***Основной этап работы:***

*1-й, 2-й день*: **дети знакомятся с бумагой, её свойствами.**

* Познавательные встречи: «Смешной рисунок» - подвести к мысли, что на бумаге можно рисовать.
* Опытно-экспериментальная, исследовательская деятельность: «Какая она – бумага?» - в процессе действий выявить свойства бумаги: гладкая, белая, мнётся, рвётся, можно резать ножницами; рассматривание и обследование различных образцов бумаги - подготовить детей к созданию коллекции Бумаги.
* Дидактические игры: «Из чего сделано?», «Дотронься до…», «Четвёртый лишний».
* Продуктивная деятельность: аппликация «Снеговик» рисование «Коврик для куклы», работа в раскрасках.
* Коммуникация: беседа «Из чего делают книги?», «Почему надо беречь книги?», «Умеет ли бумага разговаривать?».
* Работа с родителями: предложить подобрать разные виды бумаги.

*3-й, 4-й день*: **дети знакомятся с тканью, её свойствами**.

* Познавательные встречи: «Золотая мама» - подвести к мысли, что одежду шьют из ткани; «Профессия – швея» - подвести к пониманию того, что одежду из ткани шьёт – швея, выделить новое свойство – ткань можно сшить.
* Опытно-экспериментальная, исследовательская деятельность: «Какая она – ткань?» - в процессе действий выявить свойства ткани: мягкая, не рвётся, мнется, можно резать ножницами; рассматривание и обследование различных образцов ткани - подготовить детей к созданию коллекции Ткани.
* Дидактические игры: «Дотронься до…», «Четвёртый лишний», «Кто во что одет», «Что нужно для шитья?».
* Подвижная игра «Раз, два, три – ко мне беги»
* Коммуникация: беседа «Из чего шьют одежду», «Помощники шитья», «Иголки, какие они? Правила при обращении с иголками»
* Работа с родителями: предложить подобрать разные виды ткани.

*5-й день*: **расширять знания детей о свойствах и качествах бумаги и ткани.**

* Познавательные встречи: «Встреча с Машей и Дашей»; встреча - учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет и способом использования предмета, узнавать новые свойства и качества материалов;
* Продуктивная деятельность: ручной труд: сложить из бумаги самолетик, его раскрасить; рисование «Платье для куклы».
* Коммуникация: «Для чего нам нужен утюг?», «Путешествие в прошлое одежды».
* Дидактические игры: «Определи на ощупь», «Дотронься до…», «Наведем порядок», «В гостях у Красной Шапочки».

***Заключительный этап:***

* Выставка поделок из ткани и бумаги.