**Тематический семинар-практикум для родителей**

**«Фантазия. Творчество. Воображение»**

**Цель.**Совершенствование нетрадиционной формы работы с родителями, формирование  их педагогической компетентности и вовлечение  в воспитательно-образовательную деятельность детского сада.

**Материал и оборудование:**компьютерная установка и проекционный экран; цветные карточки (желтая, белая, голубая и зеленая); наборы цветных карандашей, 4 листа бумаги А4; агриловое полотно (3х3), ватные комочки; 4 портрета-образа с круглым вырезом для лица; 4 резинки; тонкие пакеты синего цвета с двумя ручками для каждого участника; маркеры; цветные платки разного размера и разноцветные резинки для волос; 4 листочка для шуршания, 4 снежных комочка с крахмалом, 4 колокольчика, 4 свистульки; полянка и бабочки (желтые, красные, синие) и таблички с надписями для рефлексии.

**Ход мероприятия:**

1. **Теоретическая часть.**

*Вступительная беседа.*

- Нередко родители замечают, что, взрослея, их сообразительный ребенок становится более заурядным. Конечно, он становится все умнее, получает все больше знаний, но теряет живость впечатлений, неординарность суждений. Несомненно, задача родителей — «не позволить» ребенку потерять способность фантазировать, творить, оригинально мыслить. Очень важно не упустить время! И сегодня мы поговорим о том, как развить творческие способности детей с помощью музыки… Музыка учит ребенка не только видеть, но и воспроизводить увиденное, не только слышать, но и представлять то, что слышишь. Ведь очень удивителен мир звуков, окружающих нас. Их так много, и они такие разные: вот шумит ветер, тонко позванивают льдинки, скрипит снег под ногами. И каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться её услышать.

Звуки, часто лишь раздражающие взрослых, доставляют детям наслаждение, и они готовы упиваться ими бесконечно, особенно если получается ритмично.

Полная свобода фантазии и способов манипуляции с предметами являются основой для творческих проявлений детей. В самом начале действия детей осторожны и несовершенны, они лишь приспосабливаются к инструменту. Ребёнок как бы задаёт себе множество вопросов и отвечает на них практически:

**«Что это за штука такая и зачем она мне? Звенит!!! А если изо всех сил? Кто-нибудь заметит, как я УМЕЮ звонить?**

В этой серьёзной для себя игре ребёнок приобретает навыки творческого обращения с простейшими элементами музыкального языка.

Может быть, окажется, что вы сами у своего малыша узнаете что-то новое для себя, и, наверняка вспомните – **«Да, это то, чего мне хотелось, когда я был маленьким!»** и с сожалением подумаете: **«А со мной так никто не играл…»**

Уважаемые родители, давайте начнем прямо сейчас играть, а потом научим играть наших детей, пока они способны всё воспринимать с присущей им природной живостью ума.

- Я предлагаю вам, ненадолго вернуться в чудесный мир детства, чтобы познакомиться со специальными играми и упражнениями, развивающими творческие способности детей. Представьте, что мы опять дошколята и вокруг так много удивительного.

**Ведущий.**

Я очень рада видеть…нет, не взрослых, а детей:  
Самых любознательных, сообразительных,  
И фантазеров удивительных!

Я знаю, чудо в каждом есть из вас,  
 Лишь стоит только потрудиться,  
 А смелость, ум и доброта,  
 Помогут вам всего добиться!

**II. Практическая часть**

Для начала, на картинки свои посмотрите,  
Что общего в них есть, найдите.

**Игра «Поиск общего»**

*(Родители по картинкам-отгадкам находят общие признаки и  встают по временам года)*

**Ведущий.**Вижу, к нам пришли сегодня гости:

Один седой. *(Зима)*,

Другой молодой *(Весна)*,

Третий скачет *(Лето)*,

А четвертый – плачет *(Осень)*.  
Но не только художнику краски нужны, каждое время года украшено цветом.  
Рисуют они на просторах земли и радуют ярким букетом:  
Зима, какая? *(Белая)*.

Весна, какая? *(Синяя)*.

Лето, какое? *(Зеленое)*.

А осень, какая? *(Желтая)*.

Вижу, что у нас сегодня образовались 4 команды – 4 времени года. Занимайте места за столами. Итак, отправляемся в путешествие по временам года.

*(На экране появляется осенняя картина с падающими листьями. Звучит музыка осени.)*

**Ритмодекламация «Лист»**

**Ведущий.**

Посмотрите, за окошком  
Лист осенний пожелтел,  
Оторвался, закружился,  
Вместе с ветром полетел.

А когда осенний ветер улетал,  
 Желтый листик загрустил, затосковал.  
 Я возьму его в ладошку, пусть у нас живет.  
 Здесь тепло, светло, спокойно –  
 Дождь осенний здесь не льет.

**Упражнение «Незаконченный сюжет»**

*(Ведущий каждой команде раздает желтый  листок бумаги с нанесенным на них карандашным изображением линий: прямая, кривая, ломаная, 2 параллельные линии и просит их дорисовать осенний пейзаж так, чтобы все детали были обязательно использованы при создании целостного сюжета).*

**Ведущий.**Как хорошо вы умеете рисовать, а теперь посмотрим, как вы умеете картину оживлять…

*(Родители выходят в круг. Ведущий читает стихотворение «Живая картина» по строчкам  и предлагает всем «оживить» текст  движениями и голосом).*

**Игра-превращение «Живая картина»**

*(Ведущий читает стихотворение на фоне музыки)*

Живая картина в раме висит.

Там облачко тает и клен шелестит.

Там дождик бормочет. Там птица поет.  
И каждое утро там солнце встает.

И каждое утро оно нам поет…  
Вот я и проснулось, всем вам…(улыбнулось).

*(На экране появляется зимняя картинка с падающим снегом.*

*Звучит музыка зимы)*

**Ведущий***(стоя у экрана «ловит снежинки»)*

Я рукою, как пушинки

Ловлю белые снежинки.

Сыплют пухом облака

Значит к нам пришла…

**Все.**Зима!

*(Ведущий легким движением руки достает  белое покрывало и все участники берутся за его края).*

**Ведущий.**

Ветви белой краской разукрашу,

Брошу я снежка на крышу вашу.

(*ведущий* *высыпает на покрывало из ведра снежные комочки)*

**Танец-игра  «Волшебное покрывало»**

*(1 ч. – катают комочки с горки, удерживая на покрывале, 2 ч. – ритмично подбрасывают комочки с помощью покрывала, удерживая их на нем)*

*(В конце танца-игры ведущий с участниками сужают круг и собирают покрывало в середине вместе с комочками, образуя «сугроб»).*

**Ведущий.**

Пурга намела сугробы,

Каждый сугроб особый.

Каждый сугроб теперь –

Словно уснувший зверь!

*Ведущий предлагает родителям собраться в свои команды (кружки) и шепотом называет образ сугроба, который они должны командой изобразить.*

Сугроб – верблюд,

Сугроб – лисица,

Сугроб – медведь,

Сугроб – жар-птица.

*(Через определенное время каждая команда показывает свой сугроб, а другие участники должны угадать, созданный ими образ).*

**Ведущий.**

После долгой зимней стужи  
Просыпайся ото сна,  
Улыбнись лучами света,  
Долгожданная Весна!

Весна по улице идет,  
 Цветочки распускаются,  
 А ручейки за ней бегут  
 И смехом заливаются.

*(Каждая команда встает в свой круг, ведущий раздает резинки. Участники держаться двумя руками за резинки).*

**Двигательное упражнение с резинками.**

**Ведущий.**Как весной красиво, красиво интересно.

Топай, топай, повернись 

И в сосульку превратись!

*(Держась за резинку, участники по показу ведущего выполняют движения по тексту*. *С повторением текста изменятся последняя строка: (в травку, в цветочек, в тучку) превратись!)*

*На последней фигуре – тучке, ведущий предлагает изобразить одну большую тучу (участники образуют один большой круг).*

**Речедвигательная игра «Тучки-облака»**

**Ведущий.**

Посмотрите, тучки-облака…

К нам они плывут издалека.

Днем и ночью по небу кочуют,

Пусть они у нас переночуют.

*(На фоне музыки Ведущий по кругу передает тучи – синие полиэтиленовые пакеты с ручками. По показу педагога все надувают пакеты, закручивают их и завязывают ручки на узел).*

Ну, а утром я их разбужу  *(слегка потормошить за ручки)*

Ласково поглажу, причешу*(погладить, расправить каждую ручку).*

Повернусь (*кружение)*

И полечу… *(под музыку все летят врассыпную).*

Встречу дружочка на лету (*участники встречаются друг с другом)*

Обниму, к себе прижму (*обнимаются)*  
Полетала тучка, полетала и устала…*(все летят и садятся на стульчики за столы).*

Ну, что, тучки, понравилось вам летать?

А теперь свое настроение попробуйте нарисовать.

*(Ведущий предлагает участникам маркеры. Участники рисуют на тучках-пакетах свое настроение)*

*(На экране появляется летняя картинка.*

*Звучит музыка лета)*

**Ведущий.**

А вот и лето – чудная пора,

Крикнем лету мы…(Ура!)  
Нам и реки и леса дарят летом чудеса!

Стала вся земля кругом

Ярким, красочным ковром*.*

Где под куполом небес

Зеленеет пышно лес,

А вокруг растут цветы

Небывалой красоты!

*(Ведущий ставит на сдвинутые столы коробку с разноцветными платками и разноцветными  резинками для волос).*

**Продуктивная деятельность «Укрась поляну»**

*(Участники команд, с помощью цветных платков разного размера и цветных резинок, должны украсить летнюю поляну).*

**Ведущий.**

Раз, два, три, четыре, пять,  
 На полянку выйдем погулять.

*(Все участники выходят в круг)*

***Игра-превращение «Ребята – зверята»****(на фоне музыки).*

На минуточку представим, что зверятами мы стали.  
Девочки и мальчики, прыгаем, как зайчики.

Покажите-ка, ребята, как ходит мишка косолапый.  
Вот болото. Мы, ребята, прыгаем, как лягушата.  
Мы болото оглядим и, как цапля, постоим.  
Теперь к речке подойдем и, как рыбки, поплывем.  
Из речки выбрались на мостик, изобразили лисий хвостик.  
А вот ежик, весь в колючках. Как пыхтит ежонок-злючка?  
Мы выходим на дорожку, видим ласковую кошку.  
А теперь мне удружите: как собачка, послужите.  
И девчонки, и мальчишки, вы веселые мартышки.  
Льва представьте поскорей. Помните: он царь зверей!  
Покажите высший класс: вы орлы у нас сейчас.  
Кто же дальше? Это слон, тяжело ступает он.  
Бабочками мы порхаем и забот совсем не знаем.  
Запасы делает хомяк. А щеки надувает как?  
Не устали? Все в порядке. Поскакали, как лошадки.  
Посмотрите-ка на льдине симпатичные пингвины.  
Теперь руки поднимите и змею изобразите.  
Как из мультика енот, улыбнитесь во весь рот!  
Вы, ребята, молодцы, заслужили похвалы!

**Ведущий.**

Да, лето – чудная пора!

Крикнем на прощание мы ему…

**Все.**Ура!

*(Под музыку участники занимают свои места за столами)*

**Ведущий.**

Проверить вас пришла пора…  
Как по приметам узнаете свои вы времена?

**Ритмическая игра – загадка «Времена года»**

*(с музыкальным сопровождением)*

*(Участники команд, услышав загадку о своем времени года, озвучивают отгадку  игрой на предложенных каждой команде предметах)*

Солнышко сияет ярко.

Дед Мороз несет подарки.  
Птицы с юга прилетают.

Все на пляже загорают.  
Грибы собрать пришла пора.

Горку лепит детвора.  
Листья с дерева слетают.

Снежные сугробы тают.  
На ветвях набухли почки.

В школу мы несем цветочки.  
Хоккеисты режут лед.

Пруд купаться всех зовет.  
Нудный дождик моросит.

А в берлоге мишка спит.  
Мать-и-мачеха цветет.

Наступает Новый год.  
Соловьи поют на ели.

Дети шубы все надели.  
Улетел от нас скворец.

А игре пришел конец!

**Ведущий.**Ну, вот и закончилось наше путешествие по временам года, а для вас, уважаемые родители, волшебное детское время.

Взрослые — стоит лишь к вам приглядеться,   
И сразу увидишь, как много в вас детства.

**Рефлексия.**

А сейчас я предлагаю вам оценить работу семинара. Перед вами яркая, солнечная полянка. Не хватает только бабочек.

Все понравилось, буду применять такие упражнения с ребенком - пусть прилетят ***желтые бабочки;***

Неплохо было, но буду ли применять такие упражнения, не знаю - пусть прилетят ***красные бабочки;***

Ничего не поняла, было скучно - пусть прилетят ***синие бабочки.***

**III часть. Подведение итогов**

- Сегодня Вы пожили удивительной, богатой фантазиями жизнью детей, окунулись в атмосферу игры и творчества. Конечно, это не все полезные игры для развития творческих способностей детей, но они могут послужить примером для создания аналогичных упражнений. Я надеюсь, что эти игры помогут вам разбудить фантазию и воображение ребенка.

- Нашу встречу закончим игрой **«Подари соседу невербальный подарок»,** т.е. с помощью жестов изобразим подарок.

- Большое спасибо всем участникам!

*(Все участники присаживаются на свои места)*

– Дорогие родители! Фантазируйте, придумывайте, сочиняйте вместе с ребенком. Ваше сотрудничество не только поможет развитию творческого мышления ребенка, но и укрепит вашу дружбу и взаимопонимание.

Ваша задача — отводить хотя бы полчаса в день на проведение подобных упражнений. Нужно набраться терпения и уделить этим занятиям столько времени, сколько потребуется ребёнку для улучшения его результатов. Главное условие работы с ребёнком – это сохранение дружелюбной эмоциональной атмосферы**.** Если ребёнок хочет, чтобы родители тоже участвовали в игре – будьте к этому готовы. Взрослым это тоже не помешает.

Хвалите ребёнка. Похвала служит толчком к его дальнейшим занятиям. Главным достижением ваших занятий будет формирование у ребёнка интереса к развитию самого себя. Если ребёнок будет с удовольствием развивать свои способности без вашей помощи – в таком случае вы добились настоящего успеха, который скажется на всей его дальнейшей судьбе.