**Занятие по внеурочной деятельности «Город мастеров»**

**в 1»А» классе**

**по теме «Изготовление салфетки»**

**Цель:** научиться выполнять аппликацию; развитие способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Формирование общей культуры обучающихся.
2. Закрепить умения и навыки резать по кривой линии.
3. Закрепить навыки наклеивания.
4. Закрепить правила безопасности работы с ножницами.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать культуру труда при работе с инструментами и материалами.
2. Воспитывать умение оценивать свою деятельность.

*Развивающие:*

1. Развивать познавательный интерес учеников.

**Форма организации учебной деятельности:** коллективно-групповая, индивидуальная.

**Тип занятия:** формирование умений и навыков.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, проблемный, частично-поисковый и практические.

**Обеспечение:**

* **Для учителя** – образец поделки, клей-карандаш, ножницы, цветная бумага, цветной картон, шаблоны, заготовки, виды салфеток (бумажные салфетки разных размеров, полотняная салфетка, салфетка-подставка под кружку).
* **Для обучающихся** – цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей-карандаш.

**Технология:** проблемно-диалогическая, игровая

**Ход занятия:** *(все занятие проходит в свободной игровой форме)*

1. Организационный момент.

* Собрались.
* Приготовились.
* Проверили инструменты (ножницы, клей, цветная бумага).

1. Подводящий диалог.

* Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами и клеем.
* Посмотрите, что у меня в руках. Что это?
* Беседа о истории салфеток.

*Бумажные салфетки давно превратились для современного человека в* [*нечто обыденное*](http://www.lcs-trading.ru/index.php?page=15)*. Мы пользуемся ими за столом совершенно автоматически. Для повседневных трапез покупаем белые салфетки, для торжественных застолий – цветные, с узорами или рисунками.* [*Салфетки бумажные*](http://www.lcs-trading.ru/tork.html)*, как и носовые платочки из того же материала, незаменимы везде, где требуется чистота, - дома ли, на работе, в походе или на даче.*

*Еще в древности существовали аналоги современных бумажных салфеток. Так, в Древней Греции салфетками служили листья фигового дерева – по размеру и плотности они отлично подходили для использования в качестве салфетки. Первые тканевые салфетки появились в Древнем Риме – возможно, это было связано с устоявшейся привычкой среди римлян вытирать руки о скатерть. Необычный вид салфеток – из асбеста – продавали по высоким ценам богатым людям. Скатертью из асбеста пользовалась даже императрица Екатерина II. Забавляясь, она швыряла эту скатерть в камин, и гости императрицы были шокированы, когда слуга вынимал скатерть из огня совершенно целую и даже не потемневшую.*

*В Средние века салфетки были особенно широко распространены в тех государствах, где среди мужского населения были принято носить бороду и усы. В России же салфетки получили распространение благодаря Петру Великому.*

*Салфетки стали изготавливать из бумаги лишь в начале прошлого столетия в Японии. Японцы впервые стали размягчать бумагу и производить из нее одноразовые платочки. Еще в 19 веке бумага ценилась довольно дорого, и подобная традиция удивляла путешественников из других стран. Однако постепенно производство бумажных салфеток было поставлено на поток, и сегодня* [*отличные салфетки бумажные*](http://www.lcs-trading.ru/tork.html) *можно купить по совершенно смешной цене.*

*Толковый словарь русского языка поясняет, что так называют платок для вытирания губ или небольшую скатерть. Салфетки были известны еще в Древней Греции: ими служили листья фигового дерева, которыми рабы вытирали губы после еды своему хозяину. Полотняные салфетки использовались в Древнем Риме. В эпоху средневековья салфетки получили распространение и в Европе. Интересно, что особой популярностью они пользовались в странах, где мужчины носили бороду и усы. В то же время в Англии, где мужчины брились, салфетки были распространены мало.*

*В Россию салфетки попали во времена Петра I, до этого руки вытирали о край скатерти. В русских деревнях искусство украшения и вышивки льняных салфеток передавалось из поколения в поколение.*

*В книге по этикету, изданной в 1729 году, так описывается предназначение салфеток:*

*«Для вытирания губ, рта и пальцев, если они испачканы жиром, для вытирания* [*ножа*](http://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/konspekt-uroka-master-klass-iskusstvo-skladyvaniya-salfeto) *перед разрезанием хлеба, для очистки ложки и вилки после использования. Если пальцы слишком грязные, для начала вытрите их об хлеб, чтоб не использовать много салфеток».*

*На востоке роль салфеток выполнял тонкий лаваш. В Японии и Китае - листочки рисовой бумаги. Они её разминали, использовали и выбрасывали.*

*Без салфетки невозможно сохранить опрятность за столом. Она не просто украшает застолье, она создает настроение, чистоту и даже производит фурор. Алебастровыми скатертями и салфетками умело манипулировала Екатерина Великая. Во время дворцовых пышных обедов она в порыве гнева срывала такую скатерть или салфетку со стола и ... выкидывала в огонь камина. Слуги затем вынимали абсолютно белоснежную, нетронутую огнём скатерть, а гости приходили в неописуемый восторг, и быстро разносили по свету молву о сверх возможностях русской императрицы.*

*Используются два вида салфеток - полотняные и бумажные.*

*Полотняные салфетки, как правило, идут в комплекте со скатертью, гармонируя с ней по цвету, рисунку и фактуре. Салфетки могут быть того же цвета, что и скатерть (тон может немного отличаться), либо контрастного. Если стол покрывают двойной скатертью, то салфетки должны быть одного цвета с основной скатертью.*

*Дату появления бумажных салфеток история сохранила для нас точно - 9 июля 1887 год. Фабрикант Джон Дикенсон на торжественном обеде по поводу ежегодной встречи производителей бумаги предложил впервые использовать бумажные салфетки.*

*(физминутка 1)*

* Посмотрите еще на одну салфетку. Как вы думаете для чего она нужна? Где мы ее используем?
* Мы с вами сейчас говорили о ... . Как вы думаете, какая тема нашего занятия и что мы будем сегодня делать?
* Попробуем с вами сделать салфетку-подставку?

*(физминутка 2)*

1. Выполнение работы.

* Каждый из вас сейчас получит заготовки и шаблоны.
* Давайте возьмем картонный круг и положим его перед собой – это основа нашей салфетки.
* Найдите теперь прямоугольники, квадраты и круги, на которых нарисованы контуры листиков. Сейчас по этому контуру мы будем вырезать.
* Но прежде, чем приступить к работе – давайте еще раз вспомним как надо безопасно работать с ножницами.
* Молодцы. Теперь вырезайте.

*(физминутка 3)*

* У всех получилось: один круг, четыре зеленых листика, 8 фигурных разноцветных листиков. Теперь попробуйте на своей салфетке составить композицию из этих фигур, то есть найти каждой детали место на основе.
* Получилось? Теперь надо все приклеить. Давайте еще раз вспомним как работать с клеем.
* Все вспомнили, теперь приклеивайте все детали поочередно.

1. Итог занятия.

* Давайте все салфетки мы повесим на доску и посмотрим, что у нас получилось.
* У нас нет одинаковых салфеток. Как вы думаете почему?
* Продолжите, пожалуйста, одно из предложений, высказывая свое мнение:
* Сегодня на занятии мне понравилось …..
* Сегодня на занятии мне не понравилось …..
* Сегодня на занятии мне было …..
* Сегодня на занятии я узнал …..

Физминутка 1 (возле парты).

Ча, ча, ча

Ча, ча, ча *(3 хлопка по бедрам)*

Печка очень горяча *(4 прыжка на двух ногах)*

Чи, чи, чи *(3 хлопка над головой)*

Печет печка калачи *(4 приседания)*

Чу, чу, чу *(3 хлопка за спиной)*

Физминутка 2 (возле парты).

Вот помощники мои

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Постучали, повернули

И работать захотели.

Тихо все на место сели.

Физминутка 3 (возле парты).

Поднимайте плечики.

Прыгайте, кузнечики.

Прыг-скок, прыг-скок.

Стоп! Сели.

Травку покушали,

Тишину послушали

Выше, выше, высоко

Прыгай на носках легко.