**МБОУ «Цуканово-Бобрикская ООШ»**

**Подготовили:**

Олигова М.М.

Ерастова Г.А.

**2015 Г.**

**Слайд №1**

**1 Вед.** Роберт Рождественский:

- Каково бы ни было наше сегодня, мир - это наше завтра!

**Вед.2:** Каждую весну наша страна отмечает замечательный праздник - День Победы!

**Вед.1:** Тяжело, очень тяжело досталась она нашему народу! Не было в нашей стране семьи, которую не затронула бы война. С судьбами людей тесно переплетались судьбы песен. Сегодня мы расскажем вам об истории создания некоторых военных песен, о песнях военного подвига!

**Саша** Время героев обычно ты кажешься прошлым.

Главные битвы приходят из книг и кино,

Главные даты отлиты в газетные строки,

Главные судьбы историей стали давно.

**Арам**  Время героев, по самому высшему праву

Ты подарило далеким и близким годам

Доблесть и славу, и долгую добрую память

**Дима** Время героев, а что ты оставило нам?

Ты нам оставило ясное небо Отчизны,

Дом и дорогу, и ласковый хлеб на столе,

Ты нам оставило самое главное в жизни-

Радость работы на мирной, счастливой земле.

**Вед -**Незабываемыми страницами вошли в историю войны подвиги советских воинов. Трудно было. А выжить помогла песня.

 Для одних война – воспоминание, для других – история. Но нет равнодушных людей, когда слышат “главную песню Великой Отечественной войны”, написанную поэтом Василием Лебедевым - Кумачем и композитором Александром Александровым “Священная война” – это песня-воин, песня-полководец”. Ее слова были опубликованы в газете “Известия” через два дня после начала войны – 24 июня 1941 года. А 27 июня песня была впервые исполнена на Белорусском вокзале, с которого уходили на фронт военные эшелоны.

**Вед.** С этого дня песня прошла долгий и славный путь. Она была “взята на вооружение” нашей армией, всем народом. Ее пели всюду: на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу врага. В те суровые военные годы каждое утро после боя Кремлевских курантов по радио звучала “Священная война” Слайд 9. Но и сегодня ее нельзя слушать без волнения. Она напоминает нам о небывалом мужестве советских людей.

**Слайд 3** Звучит фонограмма песни «Священная война» - 1 куплет.

**Максим**

Над лесами необъятными,

Над полями перекатными,

Над разрывами гранатными

Песни – ласточки летят

Пахнут рощи горьким порохом,

Шепчут травы тихим шорохом

И о том, что сердцу дорого,

Русским людям говорят

*2. "В землянке", сл. А. Сурков, муз. К. Листов, 1942г.* **Слайд №4**

До тебя мне дойти не легко, а до смерти – четыре шага…

На борьбу с немецко-фашистскими захватчиками поднялся весь наш народ. На фронт уходили и старые, и молодые, прямо со школьной скамьи. «Все для фронта, все для победы» – повсюду звучал девиз. Солдаты сражались во имя мира. В передышках между боями, в тесных землянках и холодных окопах они писали письма домой.

**Звучит песня «Землянка»** (К.Листов, А.Сурков).

Одна из самых первых лирических песен военных лет, "В землянке", "родилась" совершенно случайно. Текстом песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне в своем письме к ней. Сурков вспоминает: "Возникло стихотворение, из которого родилась эта песня, случайно. Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать "домашних" строк из письма жене,

**Вероника:** И слова тех честных песен звали

За Отчизну биться до конца,

И от песен слезы застывали

Каплями смертельного свинца

**Слайд №5** «Нам нужна одна победа» («Десятый наш десантный батальон») — песня Булата Окуджавы, написанная для художественного фильма Андрея Смирнова «Белорусский вокзал» (1970). В фильме её поёт сестра милосердия Рая в исполнении актрисы Нины Ургант. В самом конце фильма песня повторно звучит в оркестровой аранжировке без слов.

**Алина**

У песен есть счастливая черта

Они добры. И так или иначе,

Ты, слыша их, становишься богаче.

В твоих очах – их свет и доброта.

**Слайд №6** «На границе тучи ходят хмуро» («Три танкиста») — советская песня о войне. Песня написана в 1939 году. Песня является неформальным гимном пограничных и танковых войск СССР и России. Песню исполняли многие известные исполнители

Мы предлагаем вам вспомнить одну из самых популярных песен военных лет. Песню, которая получила свою известность благодаря фильму «Трактористы», снятому в 1939 году. Речь идёт о песне, написанной композитором Дмитрием Покрассом и поэтом Борисом Ласкиным.

**Песня «Три танкиста».**

**«Огонек»**

**Слайд №7** *Вед.2:* Чем дальше уходит от нас военная пора, тем больше согревают и трогают нас за душу лирические песни. Стоит зазвучать нехитрому напеву, как сами собой возникают слова песни: ( поют Девочки)

На позицию девушка провожала бойца,

Тёмной ночью простилася на ступеньках крыльца

И пока за туманами видеть мог паренёк,

На окошке на девичьем всё горел огонёк.

**Вед.1:** «Огонёк» — известная советская военная песня. Автор слов — Михаил Исаковский, автор музыки неизвестен. Сюжет этой всенародно известной, любимой песни времен Великой Отечественной войны бесхитростен и прост. Но стоит ей прозвучать в наши дни, как в памяти тех, кто ее слышал и пел в военные годы, проносятся волнующие страницы далеких лет. Секрет воздействия «Огонька» так объясняет поэт Евгений Долматовский: «Прошли годы, — пишет он, — и мы просто забыли обстановку военного времени. Когда враг напал на нашу страну, повсеместно — сначала до Волги, а потом и глубже, в тылах России, — было введено затемнение. На улицах — ни фонаря, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами черной бумаги. В песне поётся о бойце , который уходит на позиции и, удаляясь, долго видит огонек в окне любимой. Поэтический образ огонька на окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонек, никогда не погаснет! Песня еще одной неразрывной связью скрепила фронт и тыл»

Позитивная «Песенка фронтового шофера» появилась в 1947 году в программе «Клуб веселых артистов». Авторы слов – Борис Ласкин и Наум Лабковский, музыка – Борис Мокроусов. Песня была написана как своего рода дополнение к знаменитому киногерою Минутке, из картины «Великий перелом». Несмотря на то, что роль Минутки была эпизодической, его героический подвиг – соединение проводов для восстановления телефонной связи с командным полком – запомнили все. Оптимистичного, смешного Минутку играл Марк Бернес, он же великолепно спел «Песенку фронтового шофера».

**Поёт Шемаев И.**

**Слайды 8-9** Катю́ша — популярная русская песня. – Поют все

Автор музыки — Матвей Блантер, автор слов — Михаил Исаковский.

Песня «Катюша» была написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность…«Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни — все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. С песней о Катюше встал из окопа русский солдат с винтовкой в руках — и тут же упал, сраженный вражеской пулей. Но друзья солдата подхватили песню и понесли ее в атаку. Это было на Курской дуге. Солдат же, не допевший песню, остался лежать, засыпанный землёю от взрыва, и пролежал в окопе 54 года. Летом 1997 года его останки были найдены и торжественно похоронены в братской могиле у артиллерийской пушки в селе Теплое.

Существовало множество военных вариантов “Катюши”, которая была написана ещё до войны, но стала одной из самых любимых песен великой Отечественной. Композитором Матвеем Блантером и поэтом Михаилом Исаковским написано много прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжёлую военную пору, ни одна из них в мирные дни не сделала для дружбы, как эта простодушная улыбчивая “Катюша”.

**Слайд №11** ВЕД. С днем Победы, С днем Победы всех, кто сражался на передовой и кто трудом в далеком тылу приближал эту победу. Вечная память тем, кто не дожил до этого дня и низкий поклон всем тем, для кого этот день - самый памятный день в году.

Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. На предварительном прослушивании песни некоторые члены партии остались недовольны композицией, ее даже назвали «цыганской». Но на концерте песня «День Победы» настолько понравилась Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, что он встал и не сдерживал слез. После этого «День Победы» навсегда остался в репертуаре военных песен.

Вед. 1: Сегодня мы познакомились с некоторыми песнями той страшной войны. Надеюсь, что они останутся в вашей памяти на долгие годы. И в следующий раз, слушая военные песни, вы, может быть, задумаетесь, об их судьбе.

Вед.2: Вот и подходит к концу наша встреча. Сегодня мы вспомнили лишь некоторые песни военных лет, узнали историю их создания, послушали чудесные мелодии и проникновенные стихи. Не забывайте нашу историю, не забывайте нашу Победу, помните о героях-ветеранах!