**Урок «Ритмика» в 10 А классе**

**Тема: Базовые шаги аэробики**

Учитель основной школы: Докичев Александр Викторович

Государственное бюджетное образовательное учреждение «гимназия № 528»

**Тема:  Повторение пройденных элементов раздела**

**Тип занятия**: повторение

**Цель:** создать условия для творческого развития детей.

**Планируемый результат занятия, в т. ч. и формирование УУД.**

***Предметные****:*

Уметь двигаться под музыку,

Различать ритм музыки,

уметь создавать свои неповторимые композиции из изученных ранее движений

***Личностные****:*

Уметь проводить самооценкуна основе критерия успешности учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному ма­териалу.

***Метапредметные****:*

Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок (*Регулятивные УУД).*

Уметьслушать и понимать речь других; оформлять свои мысли с помощью движений и музыки (*Коммуникативные УУД).*

Уметь ориентироваться в танцевальном направлении, импровизировать; преобразовывать информацию из одной формы в другую *(Познавательные УУД).*

**Методы работы:**

* наглядный, проблемный, частично- поисковый.

 **Формы работы:**

* + коллективная работа;
	+ групповая;
	+ индивидуальная

**Оборудование**: компьютер, усилитель, колонки, костюмы

**Технологическая карта занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые** **УУД** |
| **1. Самоопределение к учебной деятельности. Организационный****момент.** | - Организация местоположения каждого ученика в актовом зале. - Организация музыкального оборудования.  | - Занять места в актовом зале в шахматном порядке.- Приветствие учителя «поклоном». | **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками **Личностные:**Наличие формы – готовность к занятию.**Регулятивные:**волевая саморегуляция. |
| **2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.** | Педагог обращается к детям:- Мне нужно 5 добровольцев для проведения разминки. Стимуляция:- смельчаки будут оценены сегодня на «отлично»! | - Вызванные ребята пытаются вспомнить порядок и исполнения движений «разминки»- Дети выполняют ритмические движения повторяя за вызвавшимися одноклассниками.  | **Личностные:**- установка на здоровый образ жизни.- проявление лидерских способностей-развитие желания проявлять свои знания**Коммуникативные**:- умение работать в коллективе;- учитывать пространственное расположение;- умение координировать свои действия;-планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **3. Постановка учебной задачи.** | Наводящие вопросы:- Ребята, хорошо ли наши смельчаки всё показали или были затруднения?- А что именно мы сейчас делали? | -Были трудности с порядком.- Были пара сложных движений, до сих пор не получаются.- Повторяли разминку.- Вспоминали базовые шаги аэробики. | **Регулятивные:**целеполагание.**Познавательные:**общеучебные:самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели.  |
| **4. Повторение разных комбинаций, изученных** **за время прохождения материала «Базовые шаги аэробики»**Творческая практическая деятельность | 1. - Сейчас вам будет дано задание в группах. Ученики делятся на 4 групп
2. - А сейчас у вас будет творческое задание. В этих же группах ученики придумывают свои собственные танцевальные комбинации (комбинация длится один музыкальный квадрат – четыре музыкальные восьмёрки. Музыкальный размер композиций – 4/4)
3. - Пришло врем показать своё творчество. Танцевальный «батл - зеркало».
 | 1. Ученики выходят по группам и показывают изученные композиции (одна группа – одна комбинация).
2. Дети в течении 10 минут придумывают и по возможности отрабатывают свои постановки
3. Одна группа показывает свою комбинацию другой, та в свою очередь должна с первого раза максимально походе повторить.
 | **Регулятивные**: - самоконтроль деятельности;- планировать, определять последовательность действий;**Коммуникативные**:- умение работать в коллективе;- учитывать разные мнения;- планирование учебного сотрудничества со сверстниками. |
| **5. Рефлексия деятельности (итог урока).** | **1. Выставка работ****2. Беседа:** - Какой была тема урока?- Какие цели вы ставили?- Удалось ли достичь этих целей?- Возникали у вас затруднения?- Вы смогли их преодолеть?Оцените свою работу на уроке жестами.  Организует рефлексию:-у меня получилось,- я сделал.-я хотел сделать.В заключительном слове учитель возвращается к названию темы | -Учащиеся отвечают на поставленные вопросы, оценивают результаты своей работы.  | **Регулятивные:**-оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. |
| **6. Завершающий оргмомент** | Организация местоположения каждого ученика в актовом зале. | Занимают места в актовом зале в шахматном порядке, прощаются с учителем «поклоном». | **Регулятивные:**волевая саморегуляция. |