**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с основными **нормативными документами и инструктивно-методическими материалами:**

 Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);

* Примерная основная образовательная программа начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета №1 от 27-28 июля 2010 год);
* Приказ Минобразования России от 05 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования;
* Приказ Минобразования России от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Приказ Министерства общего и профессионального образования РО от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области».
* Приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
* Приказ Минобрнауки России от 10.11.2011 № 2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 года № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»;
* Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 30.04.2014 № 263 «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2014 -2015 учебный год»;
* Письмо Минобрнауки России от 09.02.2012 года № 102/03 «О введении курса ОРКСЭ с 1 сентября 2012 года».

Рабочая программа по технологии разработана на основе Феде­рального государственного образовательно­го стандарта начального общего образова­ния, Концепции духовно-нравственного раз­вития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начально­го общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы по системы Л.В.Занкова, автор Н.А.Цирулик, Т.Н.Проспякова ( Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Фёдоров»; 2009г.)

. **Цели программы.**

«Трудовое обучение» - общее развитие, включающее и физическое разви­тие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном слу­чае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим ­развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающе­го и творческого воображения, разных форм мышления, речи, во­ли, чувств.

Давно установлено, что активные физические действия пальца­ми благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосред­ственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпо­сылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние мани­пуляций руками на развитие высшей нервной деятельности.

Речевые области формируются под влиянием импульсов, посту­пающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообра­зия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд.

Процесс изготовления каждой вещи, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности вы­полнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или с замыслом; их корректировку.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в дости­жении цели, аккуратность и тщательность в исполнении *работы.*

Занятия ручным трудом позволяют проявить *себя* детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени *востребо­*ваны на других учебных предметах.

**Исходя из сказанного, курс предполагает решение следующих задач:**

• развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологи­ческие функции ребенка;

• формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственно­го замысла;

• формирование умений планирования последовательности вы­полнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения *работы;*

• знакомство с разными свойствами одного материала и одина­ковыми свойствами разных материалов;

• знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

Ручная умелость развивается в процессе *обработки* различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которы­ми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита коорди­нация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами де­ятельности, еще не встречавшимися.

Именно поэтому содержание предмета характеризуется много­*образием* ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на тка­ни и т.д.

Чаще всего основную *работу* выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых *обе* руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различ­ные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для одних *требуется* большая точность (вдеть нитку в иголку, на­чертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для дру­гих такой точности не *требуется,* например, сплести косичку.

Различные операции развивают те или иные психофизиологи­ческие функции не в одинаковой степени, но внимание развивает­ся при любых движениях.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; и выполнение работы по за­данному учителем условию (например, придумай свою бабочку из сложенных («гармошкой» геометрических фигур); и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике (например, иллюстрация стихотворения). Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании.

При повторении образца ребенок «фотографирует» его с по­мощью зрения и осязания, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит. Программа предусматривает такие типы заданий: выполнение изделия в технике «оригами», склеивание из геомет­рических фигур, техническое моделирование и т.д.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и вопло­тить его в изделии. Учитель может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Подчеркнем, что художественной деятельности на уроках ручного труда придаем особое значение как эффективному средству раз­вития воображения и эстетического чувства детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесь­ма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые бросовые материа­лы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы жур­налов, пакеты от продуктов из металлизированной бумаги, картон­ные коробочки, пластиковые баночки и т.д.).

В программе предусмотрено знакомство не только с различны­ми свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Разные мате­риалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текс­тильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природ­ных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пре­делах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделе­ние одинаковых приемов в работе с различными материалами: ле­пить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать мож­но бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных мате­риалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и при­емов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

В программу вводится значительный *объем* познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие тех­нику изготовления изделий (аппликация, оригами, макраме, кол­лаж, папье-маше, мозаика). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкла­дом в развитие речи детей.

В органической связи с выполнением изделий ученики познают некоторые физические и технические закономерности. Так, при изготовлении технических моделей учитель обращает внимание учеников на свойства изготовленных ими объектов и подводит их к пониманию физических явлений, обусловливающих эти свойства: почему вертушка вертится? почему самолет пикирует?

Расширению познавательной деятельности в русле трудового обучения могут служить материалы музеев, выставок, экскурсии на природу. Можно использовать для показа изделия прикладно­го творчества, имеющиеся у детей дома. Целесообразно сообщать сведения о народных праздниках, к которым приурочено изготов­ление тех или иных поделок. Например, на масленицу делают чу­чело из соломы и сжигают его в знак прощания с зимой. В послед­ние годы стали изготавливать в начале февраля образы тех живот­ных, под знаком которых, по восточному календарю, он пройдет. Детям интересно узнать сведения о доисторических животных, ко­торых они лепят на уроке.

Вариативность программы проявляется в многообразии индиви­дуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предо­ставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абсолютного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализация знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

 Значение и возможности предмета «Технология» выходит за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании,преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

 Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов, и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Место учебного предмета в учебном плане**.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение технологии в 1–2 классах выделяется 1 час в неделю. 2 класс 34 учебных недель 34 часа

Программа содержит примерный перечень видов деятельности.

Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точ­ки зрения практического интеллекта.

Организационные формы, применяемые на уроках, также раз­личны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и кол­лективное.

**Содержание учебного предмета.**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Чело­век - техника», «Человек - природа», «Че­ловек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ ин­формации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе обще­ния с учителем и сверстниками. Организа­ция рабочего места. Рациональное размеще­ние на рабочем месте материалов и инстру­ментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного по­вторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собст­венного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, эле­ментарный уход за одеждой и обувью.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**2.1. Многообразие материалов.**

Бумага обычная цветная, страницы жур­налов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, по­ролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кри­вой линиям, по спирали, скручивание, над­резание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и выреза­ние, складывание в технике оригами, выши­вание по криволинейному контуру, присбо­ривание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлу­пу, пластиковые трубочки.

**2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, с по­мощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с по­мощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, ра­мочки из тесьмы, украшение кружевом.

**Виды художественной техники**

**Лепка**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нане­сенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки -обрубовка).

Лепка из целого куска путем вытягива­ния (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

**Аппликация**

Обрывная аппликация из бумаги на бу­мажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумаж­ной основе.

Объемная аппликация из бумаги, при­родных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

**Мозаика**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материа­лов.

**Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение дета­лей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схе­ме. Складывание квадратной льняной сал­фетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

**Плетение**

Косое плетение в четыре пряди из текс­тильных материалов или бумажного шпага­та, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текс­тильных материалов (узлы морские и деко­ративные).

**Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя от­верстиями разными способами.

**2.3. Приемы безопасной работы с ин­струментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чер­теж). Линии чертежа (контур, сгиб, размер­ная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вог­нуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

**3. Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соеди­нения деталей. Конструирование и модели­рование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

**Плоскостное конструирование**

**и моделирование из геометрических форм.**

**Аппликация и мозаика**

**из геометрических фигур**

**Объемное конструирование**

**и моделирование из готовых форм**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

**Объемное конструирование и моделирование из бумаги**

Поделки из одной или нескольких поло­сок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

**Моделирование из деталей конструктора**

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Изучение технологии в начальной школе **направлено на решение следующих задач:**

-духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

-формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его д ля решения учебных задач), прогнозирование ( предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действий), контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования , хранения информации, использования компьютера, поиска необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

 Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует так же активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

 Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**Календарно тематическое планирование**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Дата.** | **Раздел программы** | **Вид работы.****Изделие.** | **Планируемые результаты обучения** | **контроль** |
|  | **план** | **факт** |  |  | **Предметные результаты** | **УУД** |  |
| 1. | 05.09 |  | **Виды художественной техники**.Лепка (4 часа) | 1.Беседа: «Из истории лепки».Работа с пластилином. Изготовление посуды двумя способами (конструктивным и пластическим способами).  | – **воспринимать** предметныймир как основную среду обитания современного человека;– **называть и описывать** наиболее распространенные в своем регионе профессии;– **понимать** правила создания рукотворных предметов;**– использовать** эти правила в своей деятельности;**– организовывать** свое рабочее место в зависимости от видаработы;– **отбирать** необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;– **соблюдать** гигиеническиенормы пользования инструментами.– **узнавать и называть** освоенные материалы, их свойства;**– называть** новые свойства изученных ранее материалов;– **подбирать** материалы по декоративно-художественнымсвойствам в соответствии с поставленной задачей;**– узнавать и называть** технологические приемы ручной обработки материалов;– **экономно расходовать** используемые материалы;– **применять** приемы рациональной и безопасной работыс инструментами: чертежными(линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);**– распознавать** простейшиечертежи и эскизы;**– изготавливать** плоскостныеи объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.**– изготавливать** изделия по простейшим чертежам;**– выстраивать** последовательность реализации собственного замысла. | **Познавательные:****-анализировать** предлагаемые задания: - **ставить** цель, - **отделять** известное от неизвестного, **- прогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **- находить и использовать** в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.**Коммуникативные:**– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;**Личностные:****– внутренняя позиция** школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практическойдеятельностью;**Регулятивные:**-**планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, **-отбирать** оптимальные способы его выполнения |  |
| 2. | 12.09 |  | 2.Работа с пластилином. Выполнение с помощью стеки узора углублённым рельефом на тонком слое пластилина, нанесённого на плоскую или объёмную основу. |  |
| 3. | 19.09 |  | 3.Работа с пластилином. Лепка конструктивным способом. Парусник.  |  |
| 4. | 26.09 |  | 4.Работа с пластилином. Пластический способ лепки. Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания. Страус, жираф, крокодил (по выбору учащихся)  |  |
| 5. | 03.10 | **Виды художественной техники**.Аппликация(4 часа) | 1.Беседа: «Из истории аппликации». Работа с бумагой. Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.«Чудо-дерево». 2.Правила безопасной работы с ножницами.Работа с тканью, бумагой. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Панно «Бабочка».3.Работа с бумагой. Объёмная аппликация из бумаги. Лилия, рыбка (по выбору).4.Работа с природным материалом, бумагой. Объёмная аппликация из природного материала «На лесной полянке». | 1.Беседа: «Из истории аппликации». Работа с бумагой. Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.«Чудо-дерево».  | **Познавательные:**-**искать, отбирать и использовать** необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов)**Коммуникативные:**– **строить** понятные для партнера высказывания;**Личностные:**– **ориентация** на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;**Регулятивные:**-**организовывать** свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда |  |
| 6. | 10.10 |  | 2.Правила безопасной работы с ножницами.Работа с тканью, бумагой. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Панно «Бабочка». |  |
| 7. | 17.10 |  | 3.Работа с бумагой. Объёмная аппликация из бумаги. Лилия, рыбка (по выбору). |  |
| 8. | 24.10 |  | 4.Работа с природным материалом, бумагой. Объёмная аппликация из природного материала «На лесной полянке». |  |
| 9. | 31.10 |  | 1.Беседа «Из истории мозаики». Работа с бумагой.Мозаика из обрывных кусочков. Ваза для сменного букета.2.Работа с бумагой. Объёмная мозаика из гофрированной бумаги. Панно «Филин на ветке».3.Работа с разными материалами. Мозаика из ватных шариков. Панно «Баран», «Гном». | 1.Беседа «Из истории мозаики». Работа с бумагой.Мозаика из обрывных кусочков. Ваза для сменного букета. | **Познавательные:****-обобщать** (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.**– проводить** сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;**Коммуникативные:****– контролировать** действияпартнеров в совместной деятельности;**Личностные:****– умение оценивать** работы одноклассников на основе заданных критериев успешностиучебной деятельности;-**формирование** чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой**Регулятивные:****-осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата |  |
| 10. | 14.11 |  | 2.Работа с бумагой. Объёмная мозаика из гофрированной бумаги. Панно «Филин на ветке». |  |
| 11. | 21.11 |  | 3.Работа с разными материалами. Мозаика из ватных шариков. Панно «Баран», «Гном». |  |
| 12. | 28.11 |  | 4.Работа с разными материалами. Мозаика из яичной скорлупы. Панно «Петушок», «Аквариум». |  |
| 13. | 05.12 |  | **Виды художественной техники**.Художественное складывание.Оригами.(3 часа) | 1.Беседа: «Из истории оригами».Работа с бумагой. Оригами из бумажного квадрата по схеме. Исходная форма «водяная бомбочка». Панно «Бабочки». | **Познавательные:****– пользоваться** знаками, символами, таблицами, схемами,приведенными в учебной литературе;*–* под руководством учителя,**осуществлять синтез** как составление целого из частей;**Коммуникативные:****– воспринимать** другое мнение и позицию;**Личностные:****– ориентация** в поведении напринятые моральные нормы;**-ориентирование** на понимание причин успеха в деятельности**Регулятивные:****– принимать и сохранять** учебную задачу;*– контролировать* и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; |  |
| 14. | 12.12 |  | 2.Работа с бумагой. Оригами из бумажного квадрата по схеме. Исходная форма «воздушный змей». Панно «Собачка». |  |
| 15. | 19.12 |  | 3.Работа с бумагой. Складывание приёмом гофрирования деталей из квадрата. Изготовление цветов. Водяная лилия.  |  |
| 16. | 26.12 |  | **Виды художественной техники**.Плетение.(4 часа) | 1.Беседа: «Из истории плетения».Работа с текстильными материалами.Объёмное косое плетение в 3 пряди. Закладка.  | **Познавательные:****– строить** небольшие сообщения в устной форме;**– осуществлять** поиск дополнительного познавательногоматериала, используя соответствующие возрасту словари,энциклопедии;**Коммуникативные:**– **формулировать** собственное мнение и позицию;**Личностные:****– уважение** к культурнымтрадициям своей страны, своего народа;-**знание** правил вежливого поведения, культуры речи.**Регулятивные:****– учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;– **преобразовывать** практическую задачу в познавательную; | **зачетная работа** |
| 17 | 10.01 |  | 2.Работа с бумагой. Плоское прямое плетение из полосок бумаги. Цветок. |  |
| 18. | 16.01 |  | 3.Работа с разными материалами (текстильный материал, бумажный шпагат). Изготовление плетёных жгутиков для аппликации. |  |
| 19. | 23.01 |  | 4.Работа с разными материалами. Аппликация из плетёных жгутиков. Обезьянка, страус (по выбору).  |  |
| 20. | 30.01 |  | **Виды художественной техники**.Шитьё и вышивание.(4 часа) | 1.Беседа: «Как получаются ткани». Правила безопасности при работе с иглой.Работа с тканью. Шов «вперёд иголку». | **Познавательные:**– **находить** в материалах учебника ответ на заданный вопрос;– под руководством учителяв сотрудничестве с одноклассниками **осуществлять** выборэффективных способов решения задач в зависимости отконкретных условий*;***Коммуникативные:**– **задавать** вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессеобщения;**Личностные:**– понимание чувств одноклассников и учителей.**Регулятивные:**– **принимать** установленныеправила в планировании иконтроле способа решения;– **проявлять** познавательнуюинициативу в учебном сотрудничестве; |  |
| 21. | 06.02 |  | 2.Работа с тканью. Двойной шов «вперёд иголку».  |  |
| 22. | 13.02 |  | 3.Работа с тканью. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями разными способами.  |  |
| 23. | 20.02 |  | 4.Работа с тканью. Панно с элементами вышивки, пришиванием пуговиц (работа по выбору).  |  |
| 24. | 27.02 |  | **Конструирование и моделирование**.Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм (2 часа). | 1.Работа с бумагой. Мозаика из частей квадрата. | – **выделять** детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение,вид, способ соединения;**– изменять** вид конструкциис целью придания ей новых свойств;– **анализировать** конструкциюизделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;**– изготавливать** конструкциюпо рисунку, простейшему чертежу.**– решать** простейшие задачиконструктивного характерапо изменению способа соединения деталей;**– создавать** мысленный образконструкции и самостоятельно воплощать его в материале*.* | **Познавательные:**– **ориентироваться** на возможное разнообразие способов выполнения задания;**Коммуникативные:**– **проявлять** инициативув коллективных работах.– адекватно **использовать**средства устной речи для решения коммуникативных задач*.***Личностные:****– интерес** к различным видамконструкторско-технологической деятельности.**Регулятивные:**– в сотрудничестве с учителем**находить** несколько вариантоврешения учебной задачи; |  |
| 25. | 06.03 |  | 2. Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. |  |
| 26. | 13.03 |  | **Конструирование и моделирование**.Объёмное моделирование и конструирование из бумаги(4 часа). | 1.Работа с бумагой. Игрушки из бумажных полосок.Капелька. | **Познавательные:** – **осуществлять анализ** объектов с выделением существенных и несущественных признаков;**Коммуникативные:**– **учитывать** в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;**Личностные:****- Готовность** к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе**Регулятивные:**– под руководством учителя**осуществлять** пошаговый контроль по результату; |  |
| 27. | 20.03 |  | 2.Работа с бумагой. Забавные животные. Зайчик. |  |
| 28. | 03.04 |  | 3.Работа с бумагой. Летающие модели. Вертушка.  |  |
| 29 | 10.04 |  | 4.Работа с бумагой. Забавные животные. Лисичка. |  |
| 30. | 17.04 |  | **Конструирование и моделирование**.Объёмное моделирование из готовых геометрических форм(4 часа). | 1.Работа с разными материалами.Модели из спичечных коробков.Машина. | **Познавательные:**– **осознанно читать** тексты с целью освоения и использования информации;**Коммуникативные:****– продуктивно разрешать**конфликты на основе учета интересов и позиций всехучастников;**Личностные:**-честное, самокритичное отношение к своей деятельности**Регулятивные:**– **принимать** роль в учебном сотрудничестве;– самостоятельно адекватно**оценивать** правильность выполнения действия и **вносить**необходимые коррективы в конце действия. |  |
| 31. | 24.04 |  | 2.Работа с разными материалами. Модели из коробочек от зубной пасты. Собачка. |  |
| 32. | 08.05 |  | 3.Работа с разными материалами. Модели из пластиковых бутылок. Ваза.  |  |
| 33.34. | 15.0522.05 |  | 4.Работа с разными материалами. Изделия из пластмассовых капсул «киндер-сюрпризов». Гусеница. Паровозик. | зачетная работа |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | .  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименования объектов и средств****материально-технического обеспечения** | **Количество****Примечания** |
| **Библиотечный фонд** |
| Примерная программа начального общего образования по технологии, М. «Просвещение», 2010г | **Д** |
| «Трудовое обучение» Цирулик Н.А. Программы четырехлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2008. | **Д** |
| Проснякова Т. Н. Цирулик Н.А. Технология 1 класс. Умные руки. Учебник для 1 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»:Издательский дом «Фёдоров»,2010 | **Д** |
| Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. 1 кл. Умные руки. Методические рекомендации. Самара: Издательство «Учебная литература»,2009 | **Д** |
| **Печатные пособия** |
| Папка демонстрационного и раздаточного материала | **Д** |
| Таблицы в соответствии с основными разделами программы | **Д** |
| **Информационно-коммуникативные средства** |
| Путь оригами. История и азбука оригами. Базовые формы, с которых начинается большинство фигурок. Фотогалерея. (<http://www.origami-do.ru/index.htm>) | **Д** |
| Умелые ручки: детское творчество. Аппликации, поделки из пластилина, флористика. Методические рекомендации и фото. (http://tatianag2002.narod.ru/art.html) | **Д** |
| Волшебный пластилин. Подборка советов по работе с пластилином: методические рекомендации, условия работы, обустройство рабочего места. (http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm) | **Д** |
| Мягкая игрушка. Каталоги мягкой игрушки: шитая игрушка, вязаная игрушка, меховая игрушка. Выкройки, методические рекомендации, техника изготовления игрушек. (http://stoys.narod.ru/index.html) |  |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| Презентация «Народные промыслы» | **Д** |
| **Технические средства обучения** |
| Аудио,CD-проигрыватель | **Д** |
| Магнитная доска | **Д** |
| Экспозиционный экран | **Д** |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения: линейка, карандаш, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, доска для работы с пластилином, стек, папка для черчения, нитки, игла, ткань. | **К** |
| **Оборудование класса** |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев | **К** |
| Стол учительский с тумбой. | **Д** |
| Стеллаж для хранения учебников, дидактических пособий | **Д** |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | **д** |
| Полка для демонстрации работ учащихся | **Д** |

Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л.В.Занкова. Самара. Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Фёдоров»; 2011г.

 8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. 2 класс. Самара, Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Фёдоров». 2010 г.

9.Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Уроки творчества». 2 класс Самара, Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Фёдоров». 2009 г.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатам изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях

**Предметными** результатами изучения технологи являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**НОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

 **Отметка 5** (отлично) ставится, если обучающийся: - подготовлен и организует рабочее место, согласно требованиям научной организации труда; обстоятельно, технологически грамотно излагает материал, пользуется понятийным аппаратом; - показывает научно обоснованные знания и умения по эксплуатации и наладке технологического оборудования; - представляет изделие, соответствующее наименованию, эскизу, техническому описанию, технологии изготовления, санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям к качеству и оформлению; - выполняет практическую работу в соответствии с требованиями правил санитарии, гигиены, техники безопасности.

**Отметка 4** (хорошо) ставится, если обучающийся: - подготовлен, допускает ошибки в организации рабочего места, но исправляет их; излагает материал, пользуясь понятийным аппаратом; допускает единичные ошибки при ответе, но исправляет их; не достаточно убедительно обосновывает свои суждения; - показывает знания и умения по эксплуатации технологического оборудования; - представляет изделие, соответствующее наименованию, нормативным и технологическим требованиям; - выполняет практическую работу в соответствии с требованиями правил санитарии, гигиены, техники безопасности.

**Отметка 3** (удовлетворительно) ставится, если обучающийся: - подготовлен, допускает ошибки в организации рабочего места; обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений, излагает материал не достаточно понятно и допускает неточности в определении понятий; не может обосновать свои суждения и привести примеры, нарушает последовательность в изложении материала; - использует технологическое оборудование с нарушением принципов эксплуатации не приводящих к травме; - представляет изделие согласно наименованию, с нарушением нормативных и технологических требований; - выполняет практическую работу с частичным нарушением требований правил санитарии, гигиены, техники безопасности.

**Отметка 2** (неудовлетворительно) ставится, если обучающийся: - неподготовлен, не может организовать рабочее место; обнаруживает незнание большей части теории вопроса, искажает смысл при формулировке определений; материал излагает беспорядочно, неуверенно, допускает много речевых ошибок; - использует технологическое оборудование с нарушением принципов эксплуатации, приводящих к травме; или не имеет знаний и умений по его эксплуатации; - представляет изделие, не соответствующее теме проекта, нормативным и технологическим требованиям ).

 СОГЛАСОВАНА СОГЛАСОВАНА

 Протокол заседания Заместитель директора по УВР

 Методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Харченко Л.В.

 МБОУ СОШ (военвед) «\_\_27» 08. 2014 года

 г.Зернограда

 от «27» 08. 2014г.» № 1

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кравченко С.И.