# Конспект урока

# Урок по произведению К.Паустовского «Растрепанный воробей». Часть 3.

Автор разработки Корюков Ю.Г., консультант по компьютерным технологиям в школе

[**uraspb@hotmail.ru**](mailto:uraspb@hotmail.ru), **vk.com/uraspb**

**Третий урок из трех, посвященных изучению произведения К.Паустовского «Растрепанный воробей» по программе УМК «Школа России», учебник Климановой Л.Ф. 2013 г. ФГОС**

**Здесь выложен конспект урока (4с.). Презентацию (16 слайдов) + фрагмент мультфильма «Растрепанный воробей» (5 минут и 15 секунд) и «Веселая зарядка» (3 мин.,42 сек.) можно скачать по ссылке** [**http://www.twirpx.com/file/1855556/**](http://www.twirpx.com/file/1855556/)

**Первую часть (урок 72) можно скачать по ссылке** [**http://www.twirpx.com/file/1852254/**](http://www.twirpx.com/file/1852254/)**. Вторую часть (урок 73) по ссылке** [**http://www.twirpx.com/file/1854028/**](http://www.twirpx.com/file/1854028/)

**Полный комплект материалов по данному и другим урокам «Литературное чтение за 3 четверть 3-го класса» могу предоставить на компакт-дисках (два DVD-диска) или выложить на один из «облачных» сервисов в интернет.**

**Имеются компьютерные материалы по всем предметам, всем классам.**

***Цели****:*

* Учить правильному и осознанному чтению, учить ориентироваться в тексте.
* Познакомить с биографией К. Г. Паустовского, расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя;
* Ознакомить с рассказом К. Паустовского «Растрепан­ный воробей»;
* Учить понимать поступки и состояние героев;
* Развивать у детей речевую активность, навыки аналитического чтения.
* Учить детей видеть произведение глазами автора и высказывать собственную точку зрения.
* Учить эмоциональному восприятию текста.
* совер­шенствовать умение давать характеристику персонажа.

***Планируемые результаты****:*

* Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
* Прогнозировать содержание произведения; понимать по­ступки героев, их эмоциональное состояние;
* Составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пере­сказ.

***Оборудование****:*учебник (2-я часть); компьютер с проектором для показа презентации.

### I. Организационный момент

Смотрим фрагмент мультфильма «Растрепанный воробей» - вспоминаем содержание прошлого урока. (Запустить со ***слайда 1*** или файл "Part 2.avi"). Длительность

Содержание мультфильма не совпадает с рассказом Паустовского. Например, стеклянный цветок в рассказе папа подарил маме, и в мультфильме Золушку в Большом театре танцевала не мама, а Маша.

— Здравствуйте!

**Были-были-небылицы**

**Продолжаем изучать.**

**Будем четко ход событий**

**В произведениях отмечать.**

### II. Речевая разминка *(Слайд 2)*

Я весь день ловлю жучков, Уплетаю червячков.

В теплый край не улетаю, Здесь, под крышей обитаю. Чик-чирик! Не робей! Я бывалый... *(воробей).*

— Прочитайте загадку хором, отгадайте ее.

— Прочитайте по слогам (еще: скороговоркой, выразительно).

— Что из этой загадки вы можете узнать о воробьях?*(Мы можем узнать, чем они питаются: жучками и червячками. В теплые края не улетают — не перелетные птицы. Обитают там, где найдут себе местечко, например под крышей.)*

Три вороны спозаранку подрались из-за баранки.

• Чтение про себя

• Чтение хором

• Чтение по рядам

### III. Проверка домашнего задания

— Что делали дома?*(читали сказку)*

— Понравилась ли вам сказка?

— Чем именно?

— Что в этом произведении показалось необычным, удивительным и смешным?

— Кто герои сказки?

*Мама*

*Маша*

*Папа*

*Ворона*

*Милиционер*

*Петровна*

*Пашка*

— Какие чувства они у вас вызвали?

*доброта*

*забота*

*нежность*

*любовь*

*грусть*

*отзывчивость*

*счастье*

*ответственность*

*стремление помочь*

— Что значит благодарность?*(Желание ответить добром на добро).*

— Молодцы!

### III. Работа по теме урока

**1.Чтение третьей части текста**

— Давайте вспомним, чем закончилась вторая часть.*(Вторая часть закончилась тем, что Пашка подружился с Машей.)*

Ученик 1 – читает от слов «**Должно быть, ворона воровала не только у Маши**...» (стр. 19, 1-ый абзац) ***(Слайд 3).*** До слов «**Утром прилетел Пашка**» стр. 20. От слов «**Тогда Пашка начал ловко утаскивать из ларька**…» переключить на ***(Слайд 4).***

Ученик 2 – читает дальше до слов «**В это время все струны на скрипках и виолончелях**» стр. 21. От слов «**Сразу воробьи не решились**» переключить на ***(Слайд 5).*** От слов «**Тогда воробьи наконец собрались с духом**» переключить на ***(Слайд 6).***

Ученик 3 – переключить на ***(Слайд 7).*** Читает дальше до слов «**И вот, когда кончился спектакль**» стр. 22. От слов «**Мама, убегая из него, потеряла на лестнице хрустальную туфельку**» переключить на ***(Слайд 8).***

Ученик 3 – переключить на ***(Слайд 9).*** Читает дальше до конца произведения. От слов «**Он закружился над сценой**» переключить на ***(Слайд 10).*** От слов «**Зал зашумел и стих**» переключить на ***(Слайд 11)***. От слов «**А почему ты плачешь?**» переключить на ***(Слайд 12)***.

### IV. Физкультминутка. *(Слайд 13)*.

Запускам файл "Веселая ЗАРЯДКА.mpg.mp4" (03:42)

### V. Продолжение работы по теме урока

**1. Вспомним содержание прочитанного**

— Кого должна была танцевать Машина мама? ( Прочитайте об этом, стр. 13, 1-ый абзац)

— Прочитайте о душевном состоянии мамы в последние дни перед спектаклем. (Тот же абзац: «За два дня до спектакля…» и до конца абзаца

— Почему же Машин папа не мог успокоить маму, помочь ей справиться с душевным волнением? (Папа был далеко, на Камчатке).

— Почему же стеклянный букетик (брошь) был так дорог маме, прочитайте. (стр.14 со слов «- Ты маленькая, ничего еще не понимаешь»)

— Как получилось, что ворона забралась в комнату и укра­ла букетик?*(Маше было любопытно посмотреть, как во­рона протискивается в форточку. Она этого не видела, поэтому влезла на стул, открыла форточку и спряталась за шкафом.)*

— Могла ли Маша предположить, что ворона унесет букетик?*(Нет, об этом она даже думать не могла.)*

— Какова была реакция домашних на это происшествие?*(Пе­тровна заохала и заругалась. А мама так долго плакала, что вместе с ней заплакала и Маша.)*

— Как повел себя Пашка?*(Пашка услышал рассказ об укра­денном букетике, нахохлился и задумался. Когда мама пошла на репетицию, Пашка полетел за ней. А потом он собрал всех воробьев, какие жили поблизости, и воробьи всей стаей напали на вороний ларек.)*

**2. Проверим себя, внимательно ли мы читали. Выполните тест. *(Слайд 14)***.

1. Как звали нянюшку Маши?

а) Ивановна;

б) Степановна;

в) *Петровна.*

*2.* Мама Маши в театре:

а) пела;

б) играла;

в) *танцевала.*

3. Мама готовилась танцевать:

а) Снегурочку;

б) *Золушку;*

в) Красную Шапочку.

4. Маленький букет цветов был сделан из:

а) хрусталя;

б) *тонкого стекла;*

в) толстого стекла.

5. Папа должен был вернуться:

а) *весной;*

б) летом;

в) осенью.

6. Ворона сидела на ветке за окном и ждала:

а) когда Петровна уйдет;

б) когда Петровна уйдет и уведет Машу;

в) *когда Петровна откроет форточку и уйдет с Машей.*

7. Ворона жила:

а) в ящике;

б) в сарае;

в) *в ларьке.*

8. Растрепанного воробья звали:

а) *Пашка;*

б) Васька;

в) Тишка.

9. Воробья подобрал(а):

а) *милиционер;*

б) прохожий;

в) Маша.

10. Пашка утаскивал из ларька ворованные вещи, чтобы:

а) *отблагодарить Машу;*

б) отомстить вороне;

в) восстановить справедливость.

11. Маша открыла форточку, чтобы:

а) проветрить комнату;

б) выпустить воробья;

в) *посмотреть, как ворона протискивается в форточку.*

12. Растрепанный воробей ворвался в зрительный зал, когда:

а) Золушка потеряла туфельку;

б) Золушка танцевала с принцем;

в) *спектакль кончился.*

**2.Составление рассказа учащимися**

— Составьте рассказ о том, как проходил спектакль. Рассказ должен быть от имени мамы.(Дети составляют рассказ, обращая внимание на передачу чувств героев.)

3. **Выборочное чтение**

— Прочитайте диалог мамы и дочери в конце текста. (стр. 23. Ученики читают в лицах.)

— Ребята, а вы как думаете, разве от радости можно плакать? Докажите свой ответ примерами.(Ответы учеников. Например, из документальной хроники мы знаем, что в день победы 9 мая 1945 года многие плакали от радости, что война закончилась)

— Как вы думаете, вы прочитали сказку или рассказ?

— Постарайтесь перенестись в мир, созданный писателем, оказаться в той обстановке и среди тех героев, которых он изобразил, мысленно станьте не только наблюдателями, но и участниками событий. Подумайте, так ли все было? Что все же могло быть в реальном мире? Сказка ли это или что - то иное? Давайте вспомним то такое рассказ, а что такое сказка?

(Рассказ - повествовательное произведение небольшого размера, отражает реальные события.

Сказка - повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.)

— Так что это – рассказ или сказка? По форме это рассказ т.к. здесь нет волшебников и фантастики, а события происходят в реальном мире. Но события явно не реальны. Это произведение можно отнести к небылицам, но для простоты мы будем называть его сказкой.

— Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя?*(Ворона на самом деле могла забираться в дом и воровать вещи. А вот воробей не мог принести стеклянный букетик в театр. И еще написано «Утром прилетел Пашка. Он сел отдохнуть на баснописца Крылова, услышал рассказ об украденном букете, нахохлился и задумался» - а разве воробей может понять человеческую речь?.)*

— Назовите главных героев. Как автор относится к ним: с лю­бовью; с нежностью; с осуждением; с юмором; с понима­нием; с состраданием?

### VI. Рефлексия *(Слайд 15)*.

— Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

### VII. Подведение итогов урока

— Что же сказочного в произведении К. Паустовского? Чем оно отличается от народной сказки?

### VIII. Домашнее задание

— Найти книги и прочитать другие рассказы К. Паустовского.