Рабочая программа

 «Волшебные краски»

(срок реализации – 1 год, возраст детей - 5 – 7 лет)

Бийск

2015

**Содержание.**

1. Целевой раздел…………………………………………………………………………….3
	1. Пояснительная записка…………………………………………………………………...3
	2. Актуальность……………………………………………………………………...............4
	3. Цель рабочей программы………………………………………………………………...4
	4. Задачи рабочей программы…………………………………………………………........4
	5. Подходы и методы их реализации……………….............................................................5
	6. Ожидаемые результаты…………………………………………………………………..5
2. Содержательный раздел (описание образовательной деятельности)………………………………………………………………………………6
3. Организационный отдел…………………………………………………………………10
4. Список используемой литературы……………………………………………………...11
5. **Целевой раздел.**

Рабочая программа по изо деятельностис использованием нетрадиционных художественных техник рисования предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа разработана с учетом федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования согласно приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155,

Нормативно-правовое обеспечение программы составляют следующие документы:

* ФЗ «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012. №273;
* Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 г. № 2148-р;
* Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года.

Рабочая программа составлена с учетом требований примерной типовой общеобразовательной программы под редакцией М.А. Васильевой в котором прописывается, что содержание программы должно обеспечивать развитие личности через

-познавательное развитие;

- речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Новизна программы заключается в том ,что имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу . Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.Эта техника уникальна тем, что ребенок с первых дней занятия чувствует себя творцом чего –то нового, необычного, независимо от того, обладает ли техникой рисования или нет. Она богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём .У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**1.2 Актуальность.**

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте… При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, мелкую моторику пальцев рук. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Программа носит не только групповой но и индивидуальный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, восковые мелки + акварель, свеча+акварель и др.

Занятия проводятся в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение таких занятий способствует обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Срок реализации программы один год.

**1.3 Цель:**

Развитие творческих способностей воспитанников через изо деятельность.

**1.4 Задачи:**

1)Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования.

2) Обучать различным техникам изо деятельности.

3) Развитие художественно-эстетического вкуса дошкольников в процессе создания образов.

4) Создание мини-музея достижений. Организация выставок детского творчества.

**1.5 Подходы и методы их реализации:**

 - Систематические занятия.
 - Игры, игровые приемы.
 - Организация и оформление выставок детских работ.
 - Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа;
 - Индивидуальная работа;

**1.6 Ожидаемые результаты:**

1. Ребёнок имеет представление о разнообразных техниках рисования.
2. Создает образы на бумаге, используя различные изобразительные материалы и техники нетрадиционного рисования.
3. Умеет работать с различными инструментами изо деятельности.

Совместная деятельность с детьми проходит во второй половине дня один раз в неделю.

Продолжительность деятельности: старшая группа - 25 мин; подготовительная к школе группа - 30 мин.

Общее количество занятий в год – 36 в каждой возрастной группе.

1. **Содержательный раздел.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Тема занятия** | **Краткое содержание занятия** |
| Сентябрь |
| 1неделя | «Вводное занятие» Рисование пальчиками. | 1.Вводная часть:Разминка «Листочки »2.Основная часть: сюрпризный момент, беседа, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Я молодец» |
| 2 неделя | «Весёлые мухоморы»Рисование пальчиками. | 1.Вводная часть:Разминка «Грибок»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Я молодец» |
| 3 неделя | «Осеннее дерево» (коллективная работа)Рисование ладошками. | 1.Вводная часть:Разминка «Листочки»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Я молодец» |
| Октябрь |
| 1 неделя  | «Букет из осенних листьев»Печатанье листьями. | 1.Вводная часть:Разминка «Листочки»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Ветер» |
| 2 неделя | «Рябинка» (1-е занятие)Рисование пальчиками. | 1.Вводная часть:Разминка «Дерево»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Ветер» |
| 3 неделя | «Рябинка» (2-е занятие)Скатывание бумаги. | 1.Вводная часть:Разминка «Дерево»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Ветер» |
| 4 неделя | «Мы рисуем, что хотим» Разные. | 1.Вводная часть:Разминка «Листочки»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Дружные ребята» |
| Ноябрь |
| 1 неделя | «Воздушные шары»Оттиск пробкой, тампонирование. | 1.Вводная часть:Разминка «Шар»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Дружные ребята» |
| 2 неделя | «Разноцветные колечки»Рисование пальчиками. | 1.Вводная часть:Разминка «Шар»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Обнималки» |
| 3 неделя | «Пушистые животные» (занятие 1-е)Тычок жесткой полусухой кистью. | 1.Вводная часть:Разминка «Шар»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Обнималки» |
| 4 неделя | «Пушистые животные» (занятие 2-е)Тычок жесткой полусухой кистью. | 1.Вводная часть:Разминка «Шар»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Обнималки» |
| Выставка: « К нам приехал цирк». |
| Декабрь |
| 1 неделя | «Снежные комочки»(рисование пальчиками, оттиск печатками). | 1.Вводная часть:Разминка «Снежинки»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Зеркало» |
| 2 неделя | «Мои рукавички»Оттиск печатками, пробкой, рисование пальчиками. | 1.Вводная часть:Разминка «Снежинки»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Зеркало» |
| 3 неделя | «Маленькой елочке холодно зимой»Рисование пальчиками, оттиск печатками. | 1.Вводная часть:Разминка «Делай как я»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Передай другу» |
| Январь |
| 2 неделя | «Веселый снеговичок»Тычок жесткой полусухой кистью. | 1.Вводная часть:Разминка «Делай как я»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Предай другу» |
| 3 неделя | «Я слепил снеговика»Скатывание бумаги.  | 1.Вводная часть:Разминка «Делай как я»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Обнималки» |
| 4 неделя | «Я слепил снеговика» (занятие 2-е).Скатывание бумаги. | 1.Вводная часть:Разминка «Делай как я»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Обнималки» |
| Февраль  |
| 1неделя | «Елочка» Восковые мелки+ акварель. | 1.Вводная часть:Разминка «Бомбочка»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Волшебный мешочек» |
| 2 неделя | «Ракета для папы» (занятие 1-е)Скатывание бумаги. | 1.Вводная часть:Разминка «Бомбочка»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Волшебный мешочек» |
| 3 неделя | «Ракета для папы» (занятие 2-е)Скатывание бумаги. | 1.Вводная часть:Разминка «Бомбочка»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Волшебный мешочек» |
| 4 неделя | «Снежинки» Свеча + акварель. | 1.Вводная часть:Разминка «Делай как я»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Обнималки» |
| Март  |
| 1 неделя | «Цветы для мамы»Рисование ладошками, пальчиками, печатками. | 1.Вводная часть:Разминка «Бомбочка»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Волшебный мешочек» |
| 2 неделя | «Цветы для мамы»Рисование ладошками, пальчиками, печатками.(2 часть) | 1.Вводная часть:Разминка «Бомбочка»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Волшебный мешочек» |
| 3 неделя | «Солнышко»(коллективная работа).Рисование ладошками. | 1.Вводная часть:Разминка «Бомбочка»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Волшебный мешочек» |
| 4 неделя | «Бабочка» Рисование ватными пальчиками, тампонирование. | 1.Вводная часть:Разминка «Бомбочка»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Волшебный мешочек» |
| Выставка: Весеннее настроение. |
| Апрель  |
| 1 неделя | «Вот какие осьминоги!»Рисование ладошками | 1.Вводная часть:Разминка «Море волнуется»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Заплатки» |
| 2 неделя | «Вот какие осьминоги!» (продолжение).Рисование ладошками | 1.Вводная часть:Разминка «Море волнуется»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Заплатки» |
| 3неделя | «Рыбки»Рисование пальчиками. | 1.Вводная часть:Разминка «Море волнуется»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Заплатки» |
| 4неделя | «Рыбки»Коллаж из готовых силуэтов. | 1.Вводная часть:Разминка «Море волнуется»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Заплатки» |
| Выставка: Подводное царство. |
| Май  |
| 1неделя | «Цветочки на лугу».Восковые мелки + акварель. | 1.Вводная часть:Разминка «Бабочки»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Пузырьки» |
| 2 неделя | «Божьи коровки».Рисование ладошками и пальчиками. | 1.Вводная часть:Разминка «Бабочки»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Пузырьки» |
| 3неделя | «Одуванчики».Тампонирование | 1.Вводная часть:Разминка «Бабочки»2. основная часть: сюрпризный момент, продуктивная деятельность. 3. РелаксацияИгра: «Пузырьки» |
| Мини-музей: Улыбки весны. |

**4. Организационный раздел**

|  |  |
| --- | --- |
| Методическое обеспечение. | Наименование. |
| Технические средства | Проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр. |
| Учебно – наглядные пособия | Картины, муляжи, альбомы, графические схемы, папки – раскладушки, плакаты. |
| Оборудование  | Краски, кисти, карандаши, тампоны, бумага, мольберты, палитра, баночки для воды, фартуки, салфетки, ватманы, печатки, трафареты. |

**3.Список литературы:**

1. Давыдова Г. Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: « Издательство Скрипторий 2003»,2010.- 72с.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)
3. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
4. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.