**Пляска с платочками**

**русская народная плясовая мелодия, обработка М. Раухвергера**

**Программные умения:** учить детей двигаться в соответствии с характером контрастных частей музыкального произведения плясовым шагом (притопы ногами, выбрасывание ног вперед, повороты вокруг себя), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

**Последовательность занятий**

**1-е занятие.** Слушание музыки. Различение двух частей произведения.

1-я часть — ручки «спят». Дети сидят, положив руки на колени.

2-я часть — ручки «пляшут». Повороты кистями рук.

**2-е занятие.** Повторное слушание.

а) 1-я часть — ручки «спят»; 2-я часть — ручки «пляшут».

б) 1-я часть — дети сидят, ноги в спокойном положении; 2-я часть — ноги «пляшут» (переступают ногами, сидя на стульях).

в) 1-я часть — дети спрятались за стульями; 2-я часть — дети пляшут.

**3-е занятие.** Дети сидят, в руках у них цветные платочки, у воспитателя платочки всех цветов.

1-я часть — воспитатель показывает один из платков.

2-я часть — те дети, у которых платки такого же цвета, помахивают ими вместе с воспитателем. (Лучше рассадить детей с одинаковыми платочками по рядам.)

При повторении музыки, воспитатель поднимает каждый раз платок другого цвета.

**4-е занятие.** Стоя в кругу, воспитатель показывает тот или иной платок, сопровождая показ каким-либо движением (движения одинаковые, не меняются); пляшет группа детей с платками того же цвета.

**5-е занятие.** Воспитатель показывает по очереди все три движения. Дети все вместе их повторяют без платков.

**6-е занятие.** Повторение 5-го занятия.

**7-е занятие.** Пляска вся целиком (дети с одинаковыми платками стоят вместе).

**8-е занятие.** Повторение 7-го занятия.

У малышей пляски тесно переплетаются с игрой, с песней, которая определяет движения. Например: «Помирились», «Где же наши ручки?», «Ножками затопали!» и т.п.

В процессе разучивания пляски необходимо создать атмосферу заинтересованности, увлечь детей эмоциональным исполнением музыки и образным показом движений. Разучивание проводится последовательно:

— слушание музыки

— образный, яркий показ

— объяснение, точные указания взрослого.

Если в пляске есть сложные движения, их разучивают предварительно, затем повторяют перед пляской или во вводной части занятия.

http://buslik.net/mvosp/135-razvitie-u-detej-muzykalno-ritmicheskix-dvizhenij.html