**Сценарий литературного вечера, посвященного дню рождения Сергея Есенина.**

 Просматривается видео « Отговорила роща золотая»
Добрый день уважаемые учителя, учащиеся , сегодня наша встреча посвящена окончанию года литературы, а также дню рождению Сергея Есенина.

21 сентября по-старому стилю (3 октября по-новому) 1895 года, в небогатой крестьянской семье Константиново Рязанской губернии родился обыкновенный мальчик, желтоволосый, с глазами как синь Рязанских озер…

- Никто не думал в тот день, что родился большой поэт, который подарит миру свои неповторимые стихи.

- Поэзия Есенина особенно богата песенными стихами. Мелодия его произведений бесконечно русская, она – сестра народной песни, которую с есенинской поэзией связывают тончайшие нити.

-Стихи Есенина очень музыкальны. . В его творчестве по-своему отразились народные песни, сказы, даже частушки. Поэтому поэзия Есенина звучит как лирическая, грустно щемящая музыка.

Это как будто сама звучащая природа.

**Стихотворение о природе нам прочитает Калимуллина Элина,**

 **ученица 2 класса.**

- Сегодня вы услышите песни на стихи Сергея Есенина. Я думаю, что они не оставят вас равнодушными.

- Босоногое детство С. Есенина прошло в селе Константиново, сначала в доме бабушки, а затем в доме деда по материнской линии. Из автобиографии поэта мы узнаем некоторые подробности этих лет:.

- «Дядья мои были ребята отчаянные... 3-х с половиной лет посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень крепко держался за холку… Очень хорошо я был выучен лазить по деревьям. Среди мальчишек я всегда был коноводом и большим драчуном и всегда ходил с царапинами…»

Стихотворение посвященное детству нам прочитает ***Гарифуллина Жанна
 стихотворение « Бабушкины сказки»***

*В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой
По сугробам, по пригоркам
Мы идем, бредем домой.
Опостылеют салазки,
И садимся в два рядка
Слушать бабушкины сказки
Про Ивана-дурака.
И сидим мы, еле дышим.
Время к полночи идет.
Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовет.
Сказки все. Пора в постели…
Но а как теперь уж спать?
И опять мы загалдели,
Начинаем приставать.
Скажет бабушка несмело:
«Что ж сидеть-то до зари?»
Ну, а нам какое дело, —
Говори да говори.*

- По официальным данным ЮНЕСКО Есенин принадлежит к числу наиболее читаемых авторов мира. Современная техника хорошо «понимает» стихотворения Есенина. Когда в ЭВМ заложили программу строки 10 великих поэтов мира – машина выбрала Есенинскую строку «Отговорила роща золотая», как наиболее насыщенную в смысловом и образном плане.

- Пожалуй трудно назвать другого поэта, чье творчество было бы столь глубоко, столь кровно связано с родной землей, местами, где он родился.

 **Стихотворение « Мелколесье»**

**Прочитает Салаватова Элана**

Мелколесье. Степь и дали.
Свет луны во все концы.
Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы.

Неприглядная дорога,
Да любимая навек,
По которой ездил много
Всякий русский человек.

Эх вы, сани! Что за сани!
Звоны мерзлые осин.
У меня отец - крестьянин,
Ну, а я - крестьянский сын.

Наплевать мне на известность
И на то, что я поэт.
Эту чахленькую местность
Не видал я много лет.

Тот, кто видел хоть однажды
Этот край и эту гладь,
Тот почти березке каждой
Ножку рад поцеловать.

Как же мне не прослезиться,
Если с венкой в стынь и звень
Будет рядом веселиться
Юность русских деревень.

Эх, гармошка, смерть-отрава,
Знать, с того под этот вой
Не одна лихая слава
Пропадала трын-травой.

- С. Есенин напечатал свое первое стихотворение в 1914 году. А в 1925оборвалась его жизнь. За 10 с небольшим лет поэзия Есенина приобрела широкую популярность.

- В 1904 г. Сергей поступил в начальное земское училище в своем селе Константиново, по окончании был награжден похвальным листом.

- Летом 1912 г. Есенин заканчивает Клепиковскую школу, рассылает по всем журналам свои стихотворения и с трепетом ждет славы поэта. В автобиографии он пишет, что крайне удивлен, что ни один журнал стихов не напечатал.

- Родителям не по душе увлечение сына, они считают поэзию пустым занятием. Жизнь очень тяжела, нужен кормилец. Они настойчиво требуют, чтобы Сергей поступил в учительский институт.

- Он едет в Москву, но учителем он не станет. Есенин станет поэтом, пройдя трудный и мучительный путь.
- Без Родины Есенин не мыслит жизни и творчества. Ранние стихотворения Есенина проникнуты «восторженной любовью» к родным полям и лесам. Он воспевает прелесть русских лугов и дубрав.
Чудесная поэзия Есенина еще долго будет волновать композиторов и музыкальных исполнителей своей мелодичностью и красотой.

- У С. Есенина много стихотворений о березке, он с любовью и нежностью пишет о том, что белая березка «принакрылась снегом, точно серебром». Есенин был глубоко русский. Он слушал русские песни, безгранично любил девичьи хороводы.
 **Стихотворение С.Есенина « Белая береза» Сафуанова Гульнур**
Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

 Романс на стихи с Есенина вам исполнит Расима.

***«Клен ты мой опавший». (гитара, Шарипова Расима)***

[Клен ты мой опавший, клен заледенелый](http://feb-web.ru/feb/esenin/texts/e74/e74-323-.htm#Комментарии.Стихотворения.Клен_ты_мой_опавший),
Что стоишь нагнувшись под метелью белой?

Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел.

И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,
Утонул в сугробе, приморозил ногу.

Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,
Не дойду до дома с дружеской попойки.

Там вон встретил вербу, там сосну приметил,
Распевал им песни под метель о лете.

Сам себе казался я таким же кленом,
Только не опавшим, а вовсю зеленым.

И, утратив скромность, одуревши в доску,
Как жену чужую, обнимал березку.

- В «Письме матери» поэт глубоко раскрыл те чувства, которые испытывает человек оказавшийся вдали от родных мест, в разлуке со своими близкими. Отчий дом, окружающая природа, все то, что напоминает детство, видится в радужном свете и кажется самым дорогим

- А кто из матерей не пережил того, что волнует «бедную старушку»? Мать всегда «таит тревогу» за своих детей и думает об опасностях, которые могут их подстерегать.Волнующие строки есенинского «Письма к матери» созвучны чувствам многих матерей и сыновей, поэтому они вызывают сопереживание, ответный отклик в нашей душе. Любовь и нежность к матери сочетаются у Есенина с такой же любовью к своему краю, к родительскому дому. Воспоминания о нем вызывают самые светлые чувства, рождают самые нежные слова.

***- «Письмо матери».* Бурангулова Чулпан Письмо матери**

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто xодишь на дорогу
В старомодном ветxом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.

я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.

я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.

Не буди того, что отмечалось,
Не волнуй того, что не сбылось,-
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.

И молиться не учи меня. Не надо!
К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.

Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне.
Не xоди так часто на дорогу
В старомодном ветxом шушуне.

- Две даты: 3 октября 1895 года, 28 декабря 1925 года. Первая – рождения, вторая – смерти поэта.

- В Закавказье, где Есенин не раз бывал, в старину говорили: тридцать лет человек должен учиться, тридцать – путешествовать и тридцать – писать, рассказывая людям все, что он увидел, узнал, понял. Девяносто лет… Есенину было отпущено в три раза меньше. Его судьба – подтверждение другого старого изречения: жизнь ценится не за длину.

- Есенин пришел в мир, чтобы пропеть свою неповторимую песню о жизни, о себе. Слова свои черпал из сердца, а сердце его тысячами незримых нитей было связано многим из того, что вобрало в себя огромное понятие – жизнь… Стихотворение

земетался пожар голубой! Нам прочитает ученица 9 класса Хамидуллина Эльвина 9 класс.

Но не одной любовью к природе жил поэт, в его творчестве отразилась и любовь к женщине, о чувствах пережитых поэтом с каждлй его новой любовью.

 Стихотворение С.Есенина «Вы помните» Хазиева Лилия .

**письмо к женщине (С.Есенин)**

Вы помните,
Вы всё, конечно, помните,
Как я стоял,
Приблизившись к стене,
Взволнованно ходили вы по комнате
И что-то резкое
В лицо бросали мне.
Вы говорили:
Нам пора расстаться,
Что вас измучила
Моя шальная жизнь,
Что вам пора за дело приниматься,
А мой удел -
Катиться дальше, вниз.
Любимая!
Меня вы не любили.
Не знали вы, что в сонмище людском
Я был как лошадь, загнанная в мыле,
Пришпоренная смелым ездоком.
Не знали вы,
Что я в сплошном дыму,
В развороченном бурей быте
С того и мучаюсь, что не пойму -
Куда несет нас рок событий.
Лицом к лицу
Лица не увидать.

Большое видится на расстоянье.
Когда кипит морская гладь -
Корабль в плачевном состояньи.
Земля - корабль!
Но кто-то вдруг
За новой жизнью, новой славой
В прямую гущу бурь и вьюг
Ее направил величаво.

Ну кто ж из нас на палубе большой
Не падал, не блевал и не ругался?
Их мало, с опытной душой,
Кто крепким в качке оставался.

Тогда и я,
Под дикий шум,
Но зрело знающий работу,
Спустился в корабельный трюм,
Чтоб не смотреть людскую рвоту.

Тот трюм был -
Русским кабаком.
И я склонился над стаканом,
Чтоб, не страдая ни о ком,
Себя сгубить
В угаре пьяном.

Любимая!
Я мучил вас,
У вас была тоска
В глазах усталых:
Что я пред вами напоказ
Себя растрачивал в скандалах.
Но вы не знали,
Что в сплошном дыму,
В развороченном бурей быте
С того и мучаюсь,
Что не пойму,
Куда несет нас рок событий...

Теперь года прошли.
Я в возрасте ином.
И чувствую и мыслю по-иному.
И говорю за праздничным вином:
Хвала и слава рулевому!
Сегодня я
В ударе нежных чувств.
Я вспомнил вашу грустную усталость.
И вот теперь
Я сообщить вам мчусь,
Каков я был,
И что со мною сталось!

Любимая!
Сказать приятно мне:
Я избежал паденья с кручи.
Теперь в Советской стороне
Я самый яростный попутчик.
Я стал не тем,
Кем был тогда.
Не мучил бы я вас,
Как это было раньше.
За знамя вольности
И светлого труда
Готов идти хоть до Ла-Манша.
Простите мне...
Я знаю: вы не та -
Живете вы
С серьезным, умным мужем;
Что не нужна вам наша маета,
И сам я вам
Ни капельки не нужен.
Живите так,
Как вас ведет звезда,
Под кущей обновленной сени.
С приветствием,
Вас помнящий всегда
Знакомый ваш
Сергей Есенин.

- В знаменитой поэме «Черный человек» есть такие строки:

Не знаю, не помню, в одном селе, может в Калуге, а может в Рязани, жил мальчик в простой крестьянской семье, желтоволосый с голубыми глазами.

- Этот мальчик стал великим русским поэтом, он многое мог бы еще сказать, но смерть оборвала его взволнованную и трепетную песнь. Он умер в декабре, не увидев очередной весны в родной рязани , которая, быть может, принесла бы ему новые, светлые и радостные чувства. Утром 27 декабря 1925 года сергей есенин пишет предсмертное стихотворение, пишет его собственной кровью, так как под рукой не оказалось чернил.

**До** **свиданья**, **друг** **мой**, **до** **свиданья**.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей, —

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей

 Имя Есенина не забыть, об этом говорит то, что в Москве есть Есенинский бульвар, улица в Рязани носит имя Сергея Есенина, педагогический университет носит его имя. Речной пароход на р. Оке носит имя Есенина, в Рязани на набережной стоит памятник, дом-музей Сергея Есенина в Константиново и памятник во весь рост, в движении, полон энергии и молодости.

Наш музыкально-литературная композиция подошла к концу. Я думаю, что сегодня каждый из вас открыл в своей душе своего Сергея Есенина, иначе взглянул на его творчество.

Возможно, кто-то из вас завтра придет в библиотеку, возьмет томик стихов поэта и захочет побыть наедине с его творчеством - таким простым и понятным каждому из нас, таким душевным, мелодичным, способным пробудить даже в самой черствой душе живые и теплые чувства…

До новых встреч! Спасибо за внимание….