**Вариант 2**

Начало формы

**Часть 1**

***Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–7; 8, 9.***

***«Горе от ума» А.С. Грибоедов***

***ЯВЛЕНИЕ 6***

*Чацкий, Наталья Дмитриевна, Платон Михайлович.*

**Наталья Дмитриевна**

Вот мой Платон Михайлыч.

**Чацкий**

Ба!

Друг старый, мы давно знакомы, вот судьба!

**Платон Михайлович**

Здорово, Чацкий, брат!

**Чацкий**

Платон любезный, славно.

Похвальный лист тебе: ведёшь себя исправно.

**Платон Михайлович**

Как видишь, брат:

Московский житель и женат.

**Чацкий**

Забыт шум лагерный, товарищи и братья?

Спокоен и ленив?

**Платон Михайлович**

Нет, есть-таки занятья:

На флейте я твержу дуэт

А-мольный...

**Чацкий**

Что твердил назад тому пять лет?

Ну, постоянный вкус! в мужьях всего дороже!

**Платон Михайлович**

Брат, женишься, тогда меня вспомянь!

От скуки будешь ты свистеть одно и то же.

**Чацкий**

От скуки! как? уж ей ты платишь дань?

**Наталья Дмитриевна**

Платон Михайлыч мой к занятьям склонен разным,

Которых нет теперь - к ученьям и смотрам,

К манежу.... Иногда скучает по утрам.

**Чацкий**

А кто, любезный друг, велит тебе быть праздным?

В полк, эскадрон дадут. Ты обер или штаб?

**Наталья Дмитриевна**

Платон Михайлыч мой здоровьем очень слаб.

**Чацкий**

Здоровьем слаб! Давно ли?

**Наталья Дмитриевна**

Все рюматизм и головные боли.

**Чацкий**

Движенья более. В деревню, в тёплый край.

Будь чаще на коне. Деревня летом - рай.

**Наталья Дмитриевна**

Платон Михайлыч город любит,

Москву; за что в глуши он дни свои погубит!

**Чацкий**

Москву и город... Ты чудак! А помнишь прежнее?

**Платон Михайлович**

Да, брат, теперь не так...

*При выполнении заданий 1-7 ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов. Слова пишите без пробелов, знаков препинания и кавычек.*

**1)**

Назовите литературный род, к которому относится произведение А. С. Грибоедова.

**2)**

Назовите жанр, к которому относится пьеса А.С. Грибоедова «Горе от ума».

**3)**

Реплики героев А.С. Грибоедова разошлись на цитаты («Ну, постоянный вкус! в мужьях всего дороже!»; «Брат, женишься, тогда меня вспомянь! / От скуки будешь ты свистеть одно и то же»). Укажите термин, которым называют меткие образные выражения.

**4)**

На бал в доме Фамусова собирается множество гостей. Установите соответствие между персонажами и цитатами, характеризующими их истинное отношение к балу.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПЕРСОНАЖИ | ЦИТАТЫ |
| А) Чацкий | 1) «Бал вещь хорошая, неволя-то горька...» |
| Б) Платон Михайлович | 2) «Признайся, весело у Фамусовых было». |
| В) Наталья Дмитриевна | 3) «Ну бал! Ну Фамусов! Умел гостей назвать! Какие-то уроды с того света, И не с кем говорить, и не с кем танцевать». |
|  | 4) «Да, мочи нет: мильон терзаний Груди от дружеских тисков, Ногам от шарканья, ушам от восклицаний, А пуще голове от всяких пустяков». |

**5 )**

Чацкий в разговоре с Платоном Михайловичем вспоминает холостяцкую жизнь, чем вызывает неудовольствие жены Горича. Как в литературоведении называется столкновение характеров и обстоятельств, лежащее в основе развития действия?

**6)**

Данный фрагмент содержит обмен репликами между персонажами пьесы Чацким и супругами Горичами. Укажите термин, обозначающий в литературоведении разговор между двумя и более лицами.

**7)**

Фамилия Платона Михайловича является средством его характеристики. Как называют в литературоведении такую фамилию (ответ запишите в именительном падеже)?

**8)**

Почему советы Чацкого пришлись не по душе Наталье Дмитриевне и её мужу?

**9)**

В каких произведениях русских писателей изображены герои-антиподы и в

чём этих героев можно сопоставить с участниками данной сцены «Горя от

ума»?

Начало формы

**Часть 2.**

***Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 10–14***

**«Есть в осени первоначальной» Ф.И. Тютчев**

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора —

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,

Теперь уж пусто все — простор везде, —

Лишь паутины тонкий волос

Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко еще до первых зимних бурь —

И льется чистая и теплая лазурь

На отдыхающее поле...

***Ответом к заданиям 10–14 является слово или словосочетание, или последовательность цифр.***

**10 )**

Как называется разновидность лирики, в основе которой изображение картин природы?

**11)**

Первая и вторая строки второй и третьей строф построены на противопоставлении реально существующего осеннего поэтического мира миру ушедшему и миру наступающему. Как называется этот прием?

**12)**

Укажите номер строфы, в которой характер рифмовки отличается от характера рифмовки остальных строф.

**13)**

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в третьей строфе данного стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).

1) Гипербола

2) Анафора

3) Метафора

4) Эпитет

5) Звукопись

**14)**

В первых двух строках стихотворения использован непрямой порядок слов. Как называется такой прием?

**Часть 3**

Для выполнения задания части 3 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (17.1, 17.2, 17.3).

Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов).

Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения.

Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений).

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения.

Продумывайте композицию сочинения.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

**17.1** Как раскрывается в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «русская душа»

Татьяны?

**17.2** Почему Базарова можно назвать «рефлектирующим нигилистом»? (По роману

И. С. Тургенева «Отцы и дети».)

**17.3** Как в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека» выражен гуманистический

протест писателя против бесчеловечности войны?

Ответы

1

драма

2

комедия

3

афоризм

4

412

5

конфликт

6

диалог

7

говорящая

10

пейзажная

11

антитеза

12

третья

13

345

14

инверсия

Конец формы

Конец формы