Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 14

«Утверждаю»

Директор МОУ ООШ №14 Н.А. Фомина

Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа по искусству

(базовый уровень)

9 класс

Составитель: Лисякова Анастасия Сергеевна,

учитель искусства

г. Егорьевск

2015 – 2016 учебный год

**«Рассмотрено»**

Протокол методического объединения учителей от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководство ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Принято»**

Протокол педагогического совета от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа разработана на основе авторской программы Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. «Искусство 8-9 классы», (Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2015 год ), утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов», предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи** реализации данного курса:

1.актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

2.культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

3. формирование целостного представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества;

4. углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

5. воспитание художественного вкуса;

6. приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

7. формирование умений и навыков художественного самообразования.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно - эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

**Результаты освоения программы «Искусство»:**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:**

1.освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

2.знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

3.устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

**Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:**

1. сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

2. работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

3.культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

**Отличительные особенности программы**

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры.

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

**Межпредметные связи**

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы - прозы и поэзии, изобразительного искусства - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций; театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же кино.

**Виды организации учебной деятельности:**

самостоятельная работа;

творческая работа;

викторина.

**Основные виды контроля при организации контроля работы:**

вводный;

текущий;

итоговый.

**Формы контроля:**

наблюдение;

самостоятельная работа;

тест.

Количество часов в году – 34 ( 1 раз в неделю)

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по искусству за курс 9 класса.**

**В результате изучения искусства ученики должны:**

**Знать:**

1.имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов. режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;

2. представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;

**Уметь:**

1.определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;

2.размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

3.давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

4. исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

выполнения творческих заданий, участвовать в исследовательских проектах.

**Календарно - тематическое планирование по искусству 9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I полугодие** | | | | | | | | | | | |
| **I четверть**  **«Воздействующая сила искусства».**  **(9 часов)** | | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Тема урока** | | | | **Вид контроля** | **Домашнее задание** | **Дата** | | | | |
| **План** | | | **Факт** | |
| 1 | **Введение в тему:** Воздействующая сила искусства. | | | | входной | Рассказать о любом виде искусства |  | | |  | |
| 2 | Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Выражение общественных идей в художественных образах.  Искусство и власть. | | | | текущий | Подготовить сообщение на тему: «Внушение народу чувств и мыслей средствами искусства». |  | | |  | |
| 3 | Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Искусство и власть. | | | | текущий | Подготовить сообщение на тему: «Как искусство связано с властью» |  | | |  | |
| 4 | Какими средствами воздействует искусство. | | | | текущий | Найти понятия в справочной литературе. |  | | |  | |
| 5 | Храмовый синтез искусств. | | | | текущий | Прочитать записи в тетради |  | | |  | |
| 6 | Храмовый синтез искусств. | | | | текущий | Выучить записи в тетради |  | | |  | |
| 7 | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | | | | тематический | Презентация: «Синтез искусств в кино» |  | | |  | |
| 8 | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | | | | текущий | Подготовить тетрадь для проверки. |  | | |  | |
| 9 | Обобщающий урок по теме: «Воздействующая сила искусства». | | | | итоговый |  |  | | |  | |
| **II Четверть**  **«Искусство предвосхищает будущее»**  **(8 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 10 | Искусство предвосхищает будущее. | | | текущий | | Написать эссе о каком – либо явлении современного искусства. |  | | |  | |
| 11 | Дар предвосхищения. | | | текущий | | Прочитать конспект в тетради |  | |  | | |
| 12 | Какие знания дает искусство. | текущий | | | | Проверка тетрадей на наличие записей |  | |  | | |
| 13 | Предсказания в искусстве. | тематический | | | | Сделать презентацию на тему: «Колокольные звоны России». |  | |  | | |
| 14 | Художественное мышление в авангарде науки. | **текущий** | | | | Найти в справочной литературе понятия. |  | |  | | |
| 15 | Художник и ученый. | текущий | | | | Выучить записи в тетради |  | |  | | |
| 16 | Обобщающий урок по теме: «Искусство предвосхищает будущее». | текущий | | | | Подготовить тетрадь для проверки |  | |  | | |
| 17 | Обобщающий урок первого полугодия. | текущий | | | |  |  | |  | | |
| **II полугодие** | | | | | | | | | | | |
| **III четверть**  **«дар созидания. практическая функция »**  **(9 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 18 | Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | | текущий | | | Записи в тетради |  | | | |  |
| 19 | Архитектура исторического города. | | тематический | | | Подготовить сообщение о архитектуре |  | | | |  |
| 20 | Архитектура современного города. | | текущий | | | Прочитать записи в тетради |  | | | |  |
| 21 | Специфика изображений в полиграфии. | | текущий | | | Подготовить презентацию о книгах |  | | | |  |
| 22 | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. | | текущий | | | Подготовить сообщение о дизайне |  | | | |  |
| 23 | Декоративно – прикладное искусство. | | текущий | | | Подготовиться к самостоятельной работе. |  | | | |  |
| 24 | Музыка в быту. | | тематический | | | Подготовить сообщение о своем любимом танце |  | | | |  |
| 25 | Массовые, общедоступные искусства. | | текущий | | | Выучить записи в тетради |  | | | |  |
| 26 | **Обобщающий урок** по теме: «Дар созидания. Практическая функция. | | текущий | | |  |  | | | |  |
| **IV четверть**  **«искусство и открытие мира для себя»**  **(8 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 27 | Изобразительная природа кино. | | текущий | | | Прочитать конспект |  |  | | | |
| 28 | Музыка в кино. | | текущий | | | Выучить записи в тетради |  |  | | | |
| 29 | Особенности киномузыки. | | текущий | | | Подготовить сообщение:«Особенности киномузыки». |  |  | | | |
| 30 | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | | текущий | | | Прочитать записи в тетради |  |  | | | |
| 31 | Искусство и открытие мира для себя. Вопрос себе как первый шаг к творчеству. | | текущий | | | Выучить записи в тетради |  |  | | | |
| 32 | Литературные страницы. | | тематический | | | Подготовить исследовательский проект. |  |  | | | |
| 33 | Исследовательский проект «Пушкин – наше всё». | | итоговый | | | Подготовить сообщение на тему: Зачем нужно искусство современному человеку |  |  | | | |
| 34 | Обобщение знаний о искусстве. | |  | | |  |  |  | | | |

**Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Содержание | Причина | Подпись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Тематическое планирование в 9 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока в году | Тема урока | Количество часов |
| **«Воздействующая сила искусства» (9 ч)** | | |
| 1 урок | **Введение в тему:** Воздействующая сила искусства. | 1 |
| 2 урок | Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Выражение общественных идей в художественных образах.  Искусство и власть. | **1** |
| 3 урок | Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Искусство и власть. | **1** |
| 4 урок | Какими средствами воздействует искусство. | **1** |
| 5 урок | Храмовый синтез искусств. | **1** |
| 6 урок | Храмовый синтез искусств. | **1** |
| 7 урок | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | **1** |
| 8 урок | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | **1** |
| 9 урок | Обобщающий урок по теме: «Воздействующая сила искусства». | 1 |
| **«Искусство предвосхищает будущее» (8 ч)** | | |
| 10 урок | Искусство предвосхищает будущее. | 1 |
| 11 урок | Дар предвосхищения. | 1 |
| 12 урок | Какие знания дает искусство. | 1 |
| 13 урок | Предсказания в искусстве. | 1 |
| 14 урок | Художественное мышление в авангарде науки. | **1** |
| 15 урок | Художник и ученый. | 1 |
| 16 урок | Обобщающий урок по теме: «Искусство предвосхищает будущее». | 1 |
| 17 урок | Обобщающий урок первого полугодия. | 1 |
| **«дар созидания. практическая функция»(9ч)** | | |
| 18 урок | Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | 1 |
| 19 урок | Архитектура исторического города. | **1** |
| 20 урок | Архитектура современного города. | **1** |
| 21 урок | Специфика изображений в полиграфии. | 1 |
| 22 урок | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. | 1 |
| 23 урок | Декоративно – прикладное искусство. | **1** |
| 24 урок | Музыка в быту. | **1** |
| 25 урок | Массовые, общедоступные искусства. | **1** |
| 26 урок | **Обобщающий урок** по теме: «Дар созидания. | **1** |
| **«искусство и открытие мира для себя» (8ч)** | | |
| 27 урок | Изобразительная природа кино. | **1** |
| 28 урок | Музыка в кино. | **1** |
| 29 урок | Особенности киномузыки. | **1** |
| 30 урок | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | **1** |
| 31 урок | Искусство и открытие мира для себя. Вопрос себе как первый шаг к творчеству. | **1** |
| 32 урок | Литературные страницы. | **1** |
| 33 урок | Исследовательский проект «Пушкин – наше всё». | 1 |
| 34 урок | Обобщение знаний о искусстве. | **1** |

**Содержание программы по искусству 9 класс.**

**9 класс.**

***Раздел 1. Воздействующая сила искусства – 9 часов.***

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

***Примерный 'художественный материал:***

*Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.).Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.*

***Изобразительное искусство.*** *Наскальная живопись, язы­ческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триум­фальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Рек­лама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная жи­вопись (панно, мозаики, граффити).*

***Музыка.*** *Языческая культура дохристианской эпохи (риту­альные действа, народные обряды, посвященные основным ве­хам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофь­ев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная оте­чественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Вы­соцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).*

***Литература.*** *Произведения поэтов и писателей XIX— XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.*

***Экранные искусства, театр.*** *Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).*

* ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.*

*Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскад­ровки мультфильма рекламно-внушающего характера.*

*Подбор и анализ различных художественных произведе­ний, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.*

*Создание художественного замысла и воплощение эмоци­онально-образного содержания музыки сценическими сред­ствами.*

***Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 8 часов.***

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

***Примерный художественный материал:***

*Постижение художественных образов различных видов ис­кусства, освоение их*

*художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реаль­ности и вымысла.*

***Изобразительное искусство.*** *«Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича,*

*93 «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведе­ния Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).*

*Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкрет­ная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.*

***Литература.*** *Произведения Р. Брэдбери, братьев Стру­гацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).*

***Экранные искусства, театр.*** *Кинофильмы: «Воспоми­нания о будущем» X. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Ка­питан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).*

* ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Анализ явлений современного искусства (изобразительно­го, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявле­ния скрытого пророчества будущего в произведениях совре­менного искусства и обоснование своего мнения.*

*Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.*

*Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».*

***Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 9 часов.***

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

***Примерный художественный материал:***

*Изучение особенностей художественных образов различ­ных искусств, их оценка с позиций эстетических и практи­ческих функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоратив­но-прикладным искусством в разные эпохи.*

***Изобразительное искусство.*** *Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панора­ма Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербур­ге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донател­ло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ланд­шафтный дизайн).*

***Музыка.*** *Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся клас­сических музыкальных произведений — по выбору учителя).*

***Литература.*** *Произведения русских и зарубежных писа­телей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лес­ков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).*

***Экранные искусства, театр.*** *Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Мы из джаза» К. Шахна­зарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).*

* ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового предназначения. Проектиро­вание детской игровой площадки; изготовление эскиза-про­екта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или ди­зайна интерьера школьной рекреации, столовой.*

*Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компью­терной графики.*

*Создание эскиза панно, витража или чеканки для украше­ния фасада или интерьера здания. Украшение или изготовле­ние эскиза украшения (художественная роспись, резьба, леп­ка) предмета быта.*

*Разработка и проведение конкурса «Музыкальные паро­дии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьно­му музыкальному спектаклю. Составление программы кон­церта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля ис­кусств, их художественное оформление.*

*Проведение исследования на тему «Влияние классичес­кой популярной музыки на состояние домашних растений и животных».*

***Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 8 часов.***

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

***Примерный художественный материал****:*

*Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведе­ниями различных видов искусства.*

***Изобразительное искусство.*** *Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красо­ты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о си­стеме мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.*

***Музыка.*** *Миниатюры, произведения крупной формы. Во­кально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и куль­туры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).*

***Литература.*** *Известные поэты и писатели о предназна­чении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из програм­мы по литературе по выбору учителя).*

***Экранные искусства, театр.*** *Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шума­хера и др. (по выбору учителя).*

* ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Исследовательский проект «Пушкин — наше все» — во­площение образа поэта и образов его литературных произве­дений средствами разных видов искусства. Создание компь­ютерной презентации, театрализованных постановок, видео- и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путеше­ствиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

**Используемые учебно-методические материалы, оснащение учебного процесса.**

Предмет «Искусство» 8 - 9 класс

Условные обозначения:

**Д -** демонстрационное пособие 1 (одно)на класс

**К -** полный комплект (на каждого ученика) на класс

**П -** пособие для фронтальной работы (в парах - 1 на 2 учеников)

**Г -** пособие для работы в группах (1 на 4- 6 учеников)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа средств обучения/субъект образовательного процесса | Средства обучения, вошедшие в комплект | Формы работы со средством обучения | Рекомендации по использованию |
|  | | | |
| Цифровые образовательные ресурсы. | 1.Электронные учебные пособия, энциклопедии. | Д | Используется с 8 по 9 класс |
| Демонстрационно-наглядные пособия (для учителя) | Демонстрационные таблицы по предмету. | Д | Используется с 8 по 9 класс |
| Экранно-звуковые пособия | Аудиозаписи | Д | Используется с 8 по 9 класс |

**Список научно-методического обеспечения.**

**Учебно-методический комплект «Искусство 8 класс»**

* Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
* Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2007г.
* Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,
* Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)
* «Хрестоматия музыкального материала»

**MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Детские электронные книги и презентации - [*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/)
2. Единая коллекция - [***http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164***](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)
3. Российский общеобразовательный портал - [*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/)

**Список научно-методической литературы.**

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.
2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.