**1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа к курсу «Пластилинопластика»составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09., регистрационный номер № 17785, приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373" (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

3. Приказа Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373" (зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный номер 22540);

4.Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010;

5. Основной образовательной программы начального общего образования, реализуемой ГБОУ СОШ №588;

6. Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 14.05.2014 № 03-20-1905/14-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга».

7.Планом внеурочной деятельности ГБОУ школы № 588.

 Рабочая программа к курсу «Пластилинопластика»составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Содержание программы«Пластилинопластика» соответствует целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой ГБОУ школой № 588. Программа построена по концентрическому принципу, с повышением уровня требований к результатам обучения и воспитания каждого последующего учебного года.

 Курс введен в часть плана внеурочной деятельности, формируемого образовательным учреждением в рамках художественно-эстетического направления.

Курс «Пластилинопластика» разработан для обучающихся 1-4 классов в рамках внеурочной образовательной деятельности по обще интеллектуальному направлению и рассчитан на 135 часов (1 час в неделю с 1-го по 4 класс).Программа разработанадля обучающихся 6,5-11 лет. Продолжительность реализации программы четыре года: в первом классе -33 часа, со 2 –го по 4-ый класс – по 34 часа в неделю.

Занятия проводятся с группой из 10-15 человек. Место проведения занятий класс-кабинет.

**Актуальность**

 Программа является основой для развития познавательных способностей, способствует формированию у обучающихся всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

**Задачи курса**

Изучение курса «Пластилинопластика» направлено на решение следующих задач:

 Расширить представления обучающихся об окружающем мире природы: о многообразии видов животных, их внешнем облике, зависимости и приспособленности к условиям жизни и среды обитания, сезонным изменениям, способах защиты от врагов.



 Учить сравнивать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Формировать элементарные понятия: «птицы», «рыбы», «животные».



 Прививать основы экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, развитие познавательного интереса к ней.

 Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности.

 Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

 Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном материале, содержит знакомые формы и выполняется уже известными обучающимся приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

 **Формы организации занятий:**

* теоретические и практические занятия
* проведение выставок
* беседы о культуре народов мира
* **Формы контроля:**
* - тестирование;
* - практические работы;
* - творческие работы учащихся;
* - контрольные задания.

# Планируемые результаты

**Личностные:**

- положительно относиться к учению;

-проявлять интерес к содержанию курса;
-принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;

-чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения,

обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;

-бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

-осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

-с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

-под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные результаты:**

 - с помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке;

 - проговаривать последовательность действий на уроке;

 - высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

 - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и

-выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

 -совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

 -наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;

-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;

-группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно художественному);

-с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

 -находить ответы на предлагаемые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

 - преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

 **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

 -учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

В процессе освоения курса «Пластилинопластика» обучающиеся **получат знания** о:

* исходных формах и умение выполнить их любых размеров и пропорций
* правилах использования приемов доработки исходных форм, пропорциях, соразмерности

 научатся:

* свободно владеть лепным материалом
* использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм
* пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе
* обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их
* соблюдать правила гигиены труда

**2.Содержание курса.**

Программа представлена блоками: Пластилиновая живопись, Объёмная лепка, Плоскостная лепка.

# год обучения (33 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование тем  |  | Количество |  часов  |
| теория  | практика  | всего  |
| 1.  | Пластилиновая живопись  | -  | 7  | 7  |
| 2.  | Объёмная лепка  | -  | 10  | 10  |
| 3.  | Плоскостная лепка  | 1  | 15  | 16  |
|   | ИТОГО:  | 1  | 32  | 33  |

# год обучения (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование тем  |  | Количество |  часов  |
| теория  | практика  | всего  |
| 1.  | Пластилиновая живопись  | 1  | 8  | 9  |
| 2.  | Объёмная лепка  | 1  | 11  | 12  |
| 3.  | Плоскостная лепка  | 2  | 11  | 13  |
|   | ИТОГО:  | 4  | 30  | 34  |

1. год обучения (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование тем  |  | Количество |  часов  |
| теория  | практика  | всего  |
| 1.  | Пластилиновая живопись  | 2  | 7  | 9  |
| 2.  | Объёмная лепка  | 2  | 16  | 18  |
| 3.  | Плоскостная лепка  | 1  | 6  | 7  |
|   | ИТОГО:  | 5  | 29  | 34  |

1. год обучения (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование тем  |  | Количество |  часов  |
| теория  | практика  | всего  |
| 1.  | Пластилиновая живопись  | -  | 10  | 10  |
| 2.  | Объёмная лепка  | 3  | 19  | 22  |
| 3.  | Плоскостная лепка  | 1  | 1  | 2  |
|   | ИТОГО:  | 4  | 30  |  |

 **2 год обучения (34 часа).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия  | Часы  | Датапроведения | Виды деятельности | Планируемый результат |
| 1 | . Вводное занятие (Пластилиновая живопись)  | 1  | 1-2.09.15 | **Беседа.** Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. | с помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке;-наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и-образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшиеобобщения; |
| 2.  | Летние впечатления. (Пластилиновая живопись)  | 1  | 8-9.09.15 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |  |
| 3.  | Осенние деревья (Плоскостная лепка)  | 1  | 15-16.09.15 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 4.  | Осенний пейзаж (Плоскостная лепка)  | 1  | 22-23.09.15 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. | с помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке;  -проговаривать последовательность действий на занятии,-высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -учиться готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и  -выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; |
| 5.  | Осенний букет (Плоскостная лепка)  | 1  | 29-30.09.15 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 6.  | Осенний букет (Плоскостная лепка)  | 1  | 6-7.10.15 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. Коллективная работа. |  |
| 7.  | Корзина с фруктами (Объёмная лепка)  | 1  | 13-14.10.15 |  |
| 8.  | Овощи (Объёмная лепка)  | 1  | 20-21.10.15 |
| 9.  | Фруктовый сад (Плоскостная лепка)  | 1  |  27-28.10.15 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 10.  | Терем теремок (Объёмная лепка)  | 1  | 10-11.11.15 | Игра – сказка. |
| 11.  | Терем теремок (Объёмная лепка)  | 1  | 17-18.11.15 |  |  |
| 12.  | Зимушка-зима (Пластилиновая живопись)  | 1  | 24-25.11.15 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 13.  | Зимушка-зима (Пластилиновая живопись)  | 1  | 1-2.12.15 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |  -проговаривать последовательность действий на занятии,-высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -учиться готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и  -выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; |
| 14.  | Удивительная дымка (Объёмная лепка)  | 1  | 8-9.12.15 | Беседа. |  |
| 15.  | Дымковская лошадка (Объёмная лепка)  | 1  | 15-16.12.15 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. | с помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке-наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и-образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшиеобобщения; |
| 16.  | Дымковская барыня (Объёмная лепка)  | 1  | 22-23.12.15 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 17.  | Городецкие узоры (Плоскостная лепка)  | 1  | 12-13.01.16 | Беседа. |  |
| 18.  | Городецкие узоры (Плоскостная лепка)  | 1  | 19-20.10.16 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. | с помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке;-проговаривать последовательность действий на занятии,-высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -учиться готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты, -выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; |
| 19.  | Городецкие узоры (Плоскостная лепка)  | 1  | 26-27.01.16 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 20.  | Городецкие узоры (Плоскостная лепка)  | 1  | 2-3.02.16 | Презентация работ | -наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и-образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшиеобобщения; |
| 21.  | Чудо-хохлома (Плоскостная лепка)  | 1  | 9-10.02.16 | Беседа. | с помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке; -проговаривать последовательность действий на занятии,-высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -учиться готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и  -выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; |
| 22.  | Чудо-хохлома (Плоскостная лепка)  | 1  | 16-17.02.16 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 23.  | Чудо-хохлома (Плоскостная лепка)  | 1  | 24.02.16 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 24.  | Чудо-хохлома (Плоскостная лепка)  | 1  | 1-2.03.16 | Презентация работ |
| 25.  | Полет к звёздам (Пластилиновая живопись)  | 1  | 9.03.1603.05.16 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |  |
| 26.  | Сказка Теремок. Заяц (Объёмная лепка)  | 1  | 15-16.03.16 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 27.  | Сказка Теремок. Лягушка (Объёмная лепка)  | 1  | 29-30.03.16 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 28.  | Сказка Теремок. Ежик(Объёмная лепка)  | 1  | 5-6.04.16 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 29.  | Сказка Теремок. Петушок (Объёмная лепка)  | 1  | 12-13.04.16 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 30.  | Сказка Теремок. (Объёмная лепка)  | 1  | 19-20.04.16 | Театрализованное представление |  |
| 31.  | Море-море (Пластилиновая живопись)  | 1  | 26-27.04.16 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 32.  | Море-море (Пластилиновая живопись)  | 1  | 10-11.05.16 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. |
| 33.  | Петушок-золотой гребешок (Пластилиновая живопись)  | 1  | 17-18.05.16 | Творческая мастерская. Разработка и выполнение работ. | с помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке;-проговаривать последовательность действий на занятии,-высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -учиться готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и  -выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;  |
| 34.  | Лето-красное пришло (Пластилиновая живопись)  | 1  | 24-25.05.16 | Презентация работ | -наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и-образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшиеобобщения; |

# Литература

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры. – М.: Просвещение, 2005 г.
2. Ашиков В.И. Солнечный круг. 100 занятий с детьми дошкольного и школьного возраста. - М.: Педагогическое общество России, 2000 г.
3. Еженедельная газета объединения педагогических изданий «Первое сентября» «Начальная школа», №27-28, 2003 г.
4. Перевертень Г.И. Творчество в начальных классах. – М.: Просвещение, 2005 г.
5. Тарабарина Т.И. 50 развивающих игр. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К», 1999 г.
6. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М. «ТЦ Сфера»,2010 г.
7. Г.Н. Давыдова, Пластилинография, М. «Скриптокрий 2003», 2008 г.