|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ ПО ИСТОРИИ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ |  | |
|  |

|  |
| --- |
| **Новое время (древний мир и средние века смотрите ссылку внизу)** |
| По теме «Образ исторического персонажа в художественном кинофильме».   Елизавета I Тюдор  «Пламя над Англией» (Великобр., 1937)  «Частная жизнь Елизаветы и Эссэкса" (США, 1939) «Елизавета» (США, 1998)  "Елизавета. Золотой век /Elizabeth: The Golden Age" (Великобритания, Франция, Германия, 2007) "Елизавета/"Elizabeth I" (ТВ мини-сериал, Великобритания, США, 2005)РЕЙТИНГ 16+ "Королева-девственница/The Virgin Queen" (ТВ сериал, Великобритания, 2005 )    Генрих VIII Тюдор "Генрих VIII и его шесть жен"/"Henry VIII and His Six Wives" (Великобритания, 1973)  "Ещё одна из рода Болейн/The Other Boleyn Girl" (Великобритания, США, 2008) "Ещё одна из рода Болейн /The Other Boleyn Girl" (ТВ, Великобритания, 2003) "Генрих VIII/Henry VIII" (ТВ, Великобритания, 2003) «Анна на тысяча дней» (США, 1969)  "Тюдоры" (сериал, 2007-2010)РЕЙТИНГ 18+, Только для студентов  Мария Стюарт «Казнь Марии Шотландской»/"The Execution of Mary, Queen of Scots" (1895, короткометражный) «Возлюбленные Марии, королевы Шотландской»/"The Loves of Mary, Queen of Scots" (Великобритания,1923) «Мария Шотландская»/«Mary Of Scotland» (США, 1936) «Сердце королевы»/«Das Herz der K&#246;nigin»(Германия, 1940) «Мария, королева Шотландцев»/«Mary, Queen of Scots» (Великобритания, 1978) Заговор против короны»/«Gunpowder, Treason and Plot» (Великобритания, ВВС, 2004) "Елизавета. Золотой век /Elizabeth: The Golden Age" (Великобритания, Франция, Германия, 2007)  Людовик XIV «Король танцует» (Франция, 2000)  «Луи, дитя-король» (Франция, 1993) – фильм о детстве Людовика XIV.  «Человек в железной маске» (Великобритания, 1976) можно новый   Карл II «Королевская милость/Restoration» (США, Великобритания, 1996) “Красота по-английски/Stage Beauty» (Великобритания, США, Германия, 2004)РЕЙТИНГ 16+ «Карл II: Власть и страсть»/ Charles II: The Power & the Passion (мини-сериал, Великобритания, США, 2003)РЕЙТИНГ 16+ «Распутник/The Libertine” (США, Австралия, 2004)РЕЙТИНГ 16+  Мария Антуанетта «Мария Антуанетта» (США, 1938) «История с ожерельем» (Франция, 2002) – Мария-Антуанетта.  «Мария Антуанетта» (США, 2006. Реж. С.Коппола)  Наполеон Бонапарт "Любовь императора Франции" (США, 1954)  «Наполеон: путь к вершине» (Франция, 1955)  «Наполеон: путь к падению» (продолжение)  «Ватерлоо» (Италия-Россия, 1971) "Война и мир" (Россия,1967) "Война и мир" (Италия, Россия, Франция, Германия, 2007)   Другие персонажи «Король говорит/The King''s Speech (2010) - Георг VI  «Молодая Виктория /The Young Victoria” (Великобритания, США, 2009) – королева Виктория "Жизнь Леонардо да Винчи" (мини-сериал,Италия, Испания, 1971)  «Кромвель» (Великобр., 1970) – Кромвель или Карл I.  «Джефферсон в Париже» (США, 1995. Реж. Дж. Айвори).  «Человек на все времена» (Великобр., 1966) – Т.Мор.  «Людвиг» (Италия-Фр.-ФРГ, 1972) – баварский принц Людвиг.  «Христофор Колумб: завоевание Америки»  «1492: Завоевание рая» (США, 1992. Реж. Р.Скотт) - Х.Колумб.  «День, когда застрелили Линкольна» (США, 1998).  «Дантон» (Франция –Польша, 1982. Реж. А. Вайда)  «Леди Гамильтон» (Великобритания, 1941. Реж. А. Корда) – образ Г. Нельсона.  «Безумие короля Георга» (Великобритания – США, 1994. Реж. Н. Хитнер)  «Лукреция Борджиа"Рейтинг 16+ «Страсти по Лютеру"("Лютер") (Германия, 2003)   По историческим событиям и эпохам.  «Агирре, гнев Божий» (ФРГ, 1972. Реж. В. Херцог) – Завоевание Нового Света.  «Амистад» (США, 1997. Реж. С. Спилберг)  «Анна» (Швеция, 1996) – Реформация и контрреформация в Европе.  «Без надежды» (Венгрия, 1965) – Революции 1848 г. Историко-социальная драма.  «Бременская свобода» (ФРГ, 1972. Реж. Р.В. Фассбиндер) – Германия XIX в.  «Бэрри Линдон» (Великобритания, 1975. Реж. С. Кубрик)  «Леди и герцог» (на DVD:"Роялистка")(А:L’ Anglaise Et Le Luc / Lady And Duke))(Франция,2001. Реж. и автор сцен. Э. Ромер)  «Миссия» (Великобритания – Италия, 1986. Реж. Р. Жоффе) – иезуитские миссии в Южной Америке.  «Новый мир» (The New World) (США, 2005, реж. Т.Малик) – завоевание Америки XVI век. «Роб Рой» (США, 1995. Реж. М. Кейтон) – Вольная интерпретация романа В.Скотта. Шотландия XVIII в  «Рождение нации» (США, 1915. Реж. Д.У. Гриффит) – Гражданская война в США.  «Патриот» (США, 2000. Реж. Р. Эммирих) – Война за независимость в США.  «Повесть о двух городах» (США, 1984) – Французская революция. По роману Ч.Диккенса.  «Революция» (Великобритания - США, 1985. Реж. Х. Хадсон) – Война за независимость в США.  «Сегун» (США-Япония, 1980) – Многосерийный фильм по роману Дж. Клевела о контактах между Европой и Японией в начале XVII в. и начале сёгуната в Японии.  «Сен – Сир (Дочери короля)» (Франция, 2000. Реж. П. Мазюи) – эпоха Людовика XIV.  «Дуэлянты»(Великобр., 1977) – Наполеоновская эпоха.  «Ватерлоо» (Италия-Россия, 1971. Реж. С. Бондарчук) – Наполеоновская эпоха.  «Пан Волдыевский» (Польша, 1969) - по роману Г. Сенкевича. Польша XVII в.  «Потоп» (Польша, 1974)- Польша XVII в.  «Опасные связи» - «Старый порядок» во Франции, по известному роману Ш. Де Лакло – существует несколько экранизаций. РЕЙТИНГ 16+ «Далекая земля» – история освоения Дикого Запада  «Геттинсберг»  «Банды Нью-Йорка» – (США, 2002 – реж. М. Скорцезе) РЕЙТИНГ 16+ – США XIX в., эмиграция, социальные проблемы.  «Танцы с волками» (США, 1990. Реж. К. Костнер) - Гражданская война в США. Проблема индейского населения.  «Ватель» (Франция, 2000. Реж. Р. Жоффе)- эпоха Людовика XIV.  "Меч и роза" (Великобритания, 1956)  «Боги и генералы» (США, 2003. Реж. Р. Максвелл)  «Убить короля» (Великобритания, 2003. Реж. М. Баркер) – Революция и гражданская война в Англии XVII в.  «Зулусы» (Великобритания, 1963. Реж. С. Эндфильд)  «Маркиза» (Франция, 1997. Реж. В. Бельмон)  «Последний самурай» (США, 2004) – Модернизация в Японии XIX в. «Мэйдзи исин»  «Шуаны» (Франция, 1987. Реж. Ф. де Брока)  «Унесённые ветром» (США, 1939) – Гражданская война в США.  «Холодная гора» (США, 2004. Реж. Э. Мингелла)РЕЙТИНГ 16+ – Гражданская война в США. |

|  |
| --- |
| **Новейшая история** |
| По теме «Образ исторического персонажа в художественном кинофильме». «Лоуренс Аравийский» (Англия – США, 1962) – Первая мировая война. Полковник Т.Лоуренс. «Чай с Муссолини» - Тоталитарные диктатуры в Европе. Муссолини. «Молох» (А. Сокуров) – Тоталитарные диктатуры в Европе. А. Гитлер. «Навстречу шторму (Into the Storm)» (Великобритания, 2009)- Черчилль «Никсон» - (США, 1995) - США во времена президента Р. Никсона. «Ганди» (Р.Аттенборо) – Индия. Национальная борьба за независимость. М. Ганди. «JFK (Дж.Ф.Кеннеди)» (1991, О.Стоун)  По историческим событиям и эпохам. Ask the Dust («Спроси у пыли») (Режиссер: Роберт Таун) 2006 «Английский пациент» (Реж. Э. Мингелла) РЕЙТИНГ 18+ - Вторая мировая война. «Амаркорд» (Ф.Фелини) – 20-30-е годы в Италии, фашизм. «Апокалипсис сегодня» (Ф.Ф.Коппола, США, 1979) – Вьетнамская война. «Белое зло» - Проблема апартеида в ЮАР. «Боевой конь» - Первая мировая война (Стивен Спилберг, США, 2011) «Великий Гэтсби» - Социальные проблемы в США. «Взвод» (1986, О. Стоун) – Война во Въетнаме. «Война Харта» (США) «Гавана» (С.Поллак, 1990) - Кубинская революция. «Галлиполли» (Австралия – США, 1981. Реж. П. Уир) – 1915 год, Первая мировая война.  «Гибель богов» (Л.Висконти) РЕЙТИНГ 16+ – тоталитарные диктатуры в Европе. «Говорящие с ветром» - Вторая мировая война. «Двадцатый век» (1976, Италия – Франция – США. Реж. Б. Бертолуччи) – Первая мировая война и межвоенный период в Италии. «Железный крест» «Жизнь прекрасна» - Тоталитарные диктатуры в Европе. Холокост. «Кабаре» РЕЙТИНГ 16+ - Тоталитарные диктатуры в Европе. «Конформист» (Б.Бертолуччи) – Тоталитарные диктатуры в Европе. «Мандолина капитана Корелли» - Вторая мировая война. «Манифест» (США –Югославия, 1988. Реж. Д. Макавеев) – 1920-е года. Революции. «Мост через реку Квай» (Д. Лин) - Вторая мировая война.  «Мы были солдатами» - Вторая мировая война. «Ночной портье» (Л.Кавани) – Тоталитарные диктатуры в Европе. «Неприкасаемые» (Б. де Пальма) –  «Нюрнберг» (США, 2000). «Однажды в Америке» (С.Леоне) РЕЙИНГ 16+ - США в межвоенный период. "Операция "Валькирия" (2008) «Пёрл Харбор» - Вторая мировая война. «Последний император» (Б.Бертолуччи) – Падение императорской власти в Китае. «Рим, открытый город» (А. Росселини) Рейтинг 16+ – Тоталитарные диктатуры в Европе. «Список Шиндлера» (Реж. С. Спилберг) РЕЙТИНГ 16+ - Тоталитарные диктатуры в Европе. Холокост. «Счастливого Рождества, мистер Лоуренс!» (Реж. Н. Осима) - Вторая мировая война. «Семнадцать мгновений весны» - Вторая мировая война. «Семь лет в Тибете» - Китай в первой половине XX в. «Спасти рядового Райана» (Реж. С. Спилберг)- Вторая мировая война. «Слишком далекий мост» (Р.Аттенборо) – Вторая мировая война.  «Тринадцать дней» - Противостояние мировых сверхдержав. Карибский кризис. «Тонкая красная линия» - Вторая мировая война. « Хиросима, любовь моя» (А. Рене) – Вторая мировая война. «Человек, который плакал» - Тоталитарные диктатуры в Европе. «Черный ястреб» (Р.Скотт) – Внешняя политика США в начале 1990-х гг. "Шпион Зорге" (Германия-Япония, 2003)РЕЙТИНГ 16+  Можно выбрать художественный фильм самостоятельно, если он соответствует изучаемому периоду и посвящен событиям зарубежной истории. В связи с частыми ошибками в выборе произведения студентами, рекомендуется посоветоваться с преподавателем. |

|  |
| --- |
| **Методические указания.** |
| Каждый студент может выбрать один фильм, который соответствует изучаемому периоду. Фильм просматривается самостоятельно и по нему пишется письменное краткое сообщение в стиле эссе. Для составления этого сообщения необходимо привлекать дополнительную литературу из списка источников и литературы по курсу, и обращаться к материалу учебника и лекций. В сообщении необходимо отразить тематику фильма (каким событиям посвящён), показать, насколько полно и правдоподобно в фильме представлены исторические события, персонажи, бытовые детали, колорит эпохи и т.п., какими сюжетными ходами и художественными приемами пользуются авторы для раскрытия сути событий, взгляд авторов фильма на историю, собственные впечатления. Оценивается самостоятельность работы, степень владения историческим материалом, творческий подход. Разрешается использование и частичное цитирование любого дополнительного материала по фильму (рецензии, обзоры, релизы, критические статьи), но при условии ссылки на данные материалы. Наиболее интересным видом творческой работы является сочинение по нескольким фильмам, в которых отращено то или иное историческое событие (эпоха, персонаж). В подобной работе студент имеет возможность сравнить взгляды, подходы, отражённые в кинопроизведениях, созданных в разное время, а иногда и в разных странах. Интересно проследить, каким образом менялись образы исторических персонажей, взгляд на события в зависимости от периода, к которому относится фильм. Студентам предлагается также написать работу с привлечением не только фильмов, но и художественной литературы, посвящённой тем же событиям, периоду или персонажу.  Тематические работы по нескольким фильмам.  1. Английская революция XVII в. в художественных кинопроизведениях. (Образ Оливера Кромвеля Образ Карла I Стюарта)  Рекомендуемые фильмы: «Кромвель» (Великобритания, 1970) «Убить короля» (Великобритания, 2003. Реж. М. Баркер)   Литература:  Барг М. А. Кромвель и его время. М., 1960. Барг М. А. Великая английская революция в портретах её деятелей. М., 1991. Гизо Ф. История английской революции. Ростов-на-Дону, 1998. Ковард Б. Оливер Кромвель (серия: След в истории). М., 1998. Павлова Т. Кромвель. М., 1980/ Юм Д. Англия под властью дома Стюартов. Спб., 2001. Т.1.  http://www.world-history.ru/persons/39.html - биография Кровмеля. http://www.hronos.km.ru/biograf/kromvel.html - биография Кромвеля. http://rulers.narod.ru/cromwell/cromlife.htm - подробная биография Кромвеля. http://vivovoco.nns.ru/VV/PAPERS/HISTORY/ROYAL.HTM -  http://vivovoco.nns.ru/VV/PAPERS/HISTORY/ROYAL.HTM - Матвеев В.А. «Британская монархия: искусство выживания»- НИНИ, N 6, 1993. http://pravoved.jurfak.spb.ru/default.asp?cnt=11 – судебный процесс над Карлом I Стюартом.  2. Французская революция XVIII в. в художественных кинопроизведениях.  Рекомендуемые фильмы:  «Дантон» (Франция –Польша, 1982. Реж. А. Вайда) «Шуаны» (Франция, 1987. Реж. Ф. де Брока) «Повесть о двух городах» (США, 1984) Литература: Левандовский А. Дантон. М., 1964. Манфред А.З. Три портрета эпохи Великой французской революции. М., 1979. Молчанов Н. Н. Монтаньяры. М., 1989. Олар А. Политическая история Французской революции. М., 1938. http://liberte.newmail.ru/Books/Danton-Fr-0.html (Фридлянд Г.С. Дантон. М., 1965.)  3. Война за независимость североамериканских колоний и образование США в художественных кинопроизведениях.  Рекомендуемые фильмы:  «Патриот» (США, 2000. Реж. Р. Эммирих)  «Революция» (Великобритания - США, 1985. Реж. Х. Хадсон). Литература: Согрин В.В. Основатели США. М., 1972.  Харц Л. Либеральная традиция в Америке. М., 1993. Хофстедтер Р. Политическая история США. М., 1993. Яковлев Н.Н. Вашингтон. М., 1976.   4. Гражданская война в США в художественных кинопроизведениях.  Рекомендуемые фильмы:  «Рождение нации» (США, 1915. Реж. Д.У. Гриффит)  «Унесённые ветром» (США, 1939) «Геттинсберг» «Танцы с волками» (США, 1990. Реж. К. Костнер) «День, когда застрелили Линкольна» (США, 1998). «Боги и генералы» (США, 2003. Реж. Р. Максвелл) «Банды Нью-Йорка»  «Холодная гора» (США, 2004. Реж. Э. Мингелла) Литература:  Иванов Р. Авраам Линкольн и гражданская война в США. М., 2004.  Маль Л. Гражданская война в США. 1861-1865. М., 2000 (2001). Харц Л. Либеральная традиция в Америке. М., 1993. Хофстедтер Р. Политическая история США. М., 1993. http://zhurnal.lib.ru/d/delx\_d\_w/grazhdanskajawojna.shtml - Дуби В.Ю. «Гражданская война в США». http://www.uno.edu/~drcom/Griffith/Birth/index.html - сайт, посвящённый Гриффиту и его фильмам («Рождение нации») 5. Образ Людовика XIV в художественных кинопроизведениях.  Рекомендуемые фильмы:  «Король танцует» (Франция, 2000)  « Человек в железной маске» (Великобритания, 1976)  « Человек в железной маске» (США, 2002) «Ватель» (Франция, 2000. Реж. Р. Жоффе) «Маркиза» (Франция, 1997. Реж. В. Бельмон) «Сен – Сир (Дочери короля)» (Франция, 2000. Реж. П. Мазюи)  «Анжелика и король» (Франция-ФРГ-Италия, 1966) http://www.louis-xiv.de/ - на данном сайте содержатся ссылки на художественные фильмы, в которых нашёл отражение образ Люловика XIV Литература: Блюш Ф. Людовик XIV. М., 1998. Кареев Н. И. Западноевропейская абсолютная монархия XVI, XVII, XVIII вв. Спб., 1908. Лысяков В.Б. Людовик XIV о государстве и монаршей власти // НиНИ. №5. 2002. С.186-199. Савин А. Н.. Век Людовика XIV. М., 1930. http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/HISTORY/LOUIQUAT.HTM - Малов В.Н. Людовик XIV: опыт психологической характеристики // НИНИ. N 6, 1996.   6. Проблема «Запад и Восток» в художественных кинопроизведениях.  Рекомендуемые фильмы:  «Сёгун» (США-Япония, 1980)  «Счастливого Рождества, мистер Лоуренс!» (Реж. Н. Осима)  «Последний самурай» (США, 2004)  «Лоуренс Аравийский» (Англия – США, 1962). «Человек, который хотел стать королём» (Великобритания, 1975) «Семь лет в Тибете» (США, 1997). «Последний император» (Великобритания-Италия-Китай, 1987) «Анна и король» (США, 1999) «Анна и король Сиама» (США, 1946) Литература:  Васильев Л.С. История Востока. Т. I-II. М., 1993-1994. Лоуренс Аравийский. Семь столпов мудрости. СПб.: Азбука, 2001. Лиддел Гарт Б.Г. Полковник Лоуренс (любое издание). http://militera.lib.ru/memo/english/lawrence/ - тот же источник в электронном виде. http://www.skyman.ru/~lotos/status/vek.html - Тибет в XX веке. http://www.japantoday.ru/znakjap/histori/023\_03.shtml - Молодяков В. «Три интернационализации Японии» |