|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ ПО ИСТОРИИ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ |  |

 |
|  |

|  |
| --- |
| **Новое время (древний мир и средние века смотрите ссылку внизу)** |
| По теме «Образ исторического персонажа в художественном кинофильме». Елизавета I Тюдор «Пламя над Англией» (Великобр., 1937) «Частная жизнь Елизаветы и Эссэкса" (США, 1939)«Елизавета» (США, 1998) "Елизавета. Золотой век /Elizabeth: The Golden Age" (Великобритания, Франция, Германия, 2007)"Елизавета/"Elizabeth I" (ТВ мини-сериал, Великобритания, США, 2005)РЕЙТИНГ 16+"Королева-девственница/The Virgin Queen" (ТВ сериал, Великобритания, 2005 ) Генрих VIII Тюдор"Генрих VIII и его шесть жен"/"Henry VIII and His Six Wives" (Великобритания, 1973) "Ещё одна из рода Болейн/The Other Boleyn Girl" (Великобритания, США, 2008)"Ещё одна из рода Болейн /The Other Boleyn Girl" (ТВ, Великобритания, 2003)"Генрих VIII/Henry VIII" (ТВ, Великобритания, 2003)«Анна на тысяча дней» (США, 1969) "Тюдоры" (сериал, 2007-2010)РЕЙТИНГ 18+, Только для студентовМария Стюарт«Казнь Марии Шотландской»/"The Execution of Mary, Queen of Scots" (1895, короткометражный)«Возлюбленные Марии, королевы Шотландской»/"The Loves of Mary, Queen of Scots" (Великобритания,1923)«Мария Шотландская»/«Mary Of Scotland» (США, 1936)«Сердце королевы»/«Das Herz der K&#246;nigin»(Германия, 1940)«Мария, королева Шотландцев»/«Mary, Queen of Scots» (Великобритания, 1978)Заговор против короны»/«Gunpowder, Treason and Plot» (Великобритания, ВВС, 2004)"Елизавета. Золотой век /Elizabeth: The Golden Age" (Великобритания, Франция, Германия, 2007)Людовик XIV«Король танцует» (Франция, 2000) «Луи, дитя-король» (Франция, 1993) – фильм о детстве Людовика XIV. «Человек в железной маске» (Великобритания, 1976) можно новый Карл II«Королевская милость/Restoration» (США, Великобритания, 1996)“Красота по-английски/Stage Beauty» (Великобритания, США, Германия, 2004)РЕЙТИНГ 16+«Карл II: Власть и страсть»/ Charles II: The Power & the Passion (мини-сериал, Великобритания, США, 2003)РЕЙТИНГ 16+«Распутник/The Libertine” (США, Австралия, 2004)РЕЙТИНГ 16+Мария Антуанетта«Мария Антуанетта» (США, 1938)«История с ожерельем» (Франция, 2002) – Мария-Антуанетта. «Мария Антуанетта» (США, 2006. Реж. С.Коппола)Наполеон Бонапарт"Любовь императора Франции" (США, 1954) «Наполеон: путь к вершине» (Франция, 1955) «Наполеон: путь к падению» (продолжение) «Ватерлоо» (Италия-Россия, 1971)"Война и мир" (Россия,1967)"Война и мир" (Италия, Россия, Франция, Германия, 2007) Другие персонажи«Король говорит/The King''s Speech (2010) - Георг VI «Молодая Виктория /The Young Victoria” (Великобритания, США, 2009) – королева Виктория"Жизнь Леонардо да Винчи" (мини-сериал,Италия, Испания, 1971) «Кромвель» (Великобр., 1970) – Кромвель или Карл I. «Джефферсон в Париже» (США, 1995. Реж. Дж. Айвори). «Человек на все времена» (Великобр., 1966) – Т.Мор. «Людвиг» (Италия-Фр.-ФРГ, 1972) – баварский принц Людвиг. «Христофор Колумб: завоевание Америки» «1492: Завоевание рая» (США, 1992. Реж. Р.Скотт) - Х.Колумб. «День, когда застрелили Линкольна» (США, 1998). «Дантон» (Франция –Польша, 1982. Реж. А. Вайда) «Леди Гамильтон» (Великобритания, 1941. Реж. А. Корда) – образ Г. Нельсона. «Безумие короля Георга» (Великобритания – США, 1994. Реж. Н. Хитнер) «Лукреция Борджиа"Рейтинг 16+«Страсти по Лютеру"("Лютер") (Германия, 2003) По историческим событиям и эпохам. «Агирре, гнев Божий» (ФРГ, 1972. Реж. В. Херцог) – Завоевание Нового Света. «Амистад» (США, 1997. Реж. С. Спилберг) «Анна» (Швеция, 1996) – Реформация и контрреформация в Европе. «Без надежды» (Венгрия, 1965) – Революции 1848 г. Историко-социальная драма. «Бременская свобода» (ФРГ, 1972. Реж. Р.В. Фассбиндер) – Германия XIX в. «Бэрри Линдон» (Великобритания, 1975. Реж. С. Кубрик) «Леди и герцог» (на DVD:"Роялистка")(А:L’ Anglaise Et Le Luc / Lady And Duke))(Франция,2001. Реж. и автор сцен. Э. Ромер) «Миссия» (Великобритания – Италия, 1986. Реж. Р. Жоффе) – иезуитские миссии в Южной Америке. «Новый мир» (The New World) (США, 2005, реж. Т.Малик) – завоевание Америки XVI век.«Роб Рой» (США, 1995. Реж. М. Кейтон) – Вольная интерпретация романа В.Скотта. Шотландия XVIII в «Рождение нации» (США, 1915. Реж. Д.У. Гриффит) – Гражданская война в США. «Патриот» (США, 2000. Реж. Р. Эммирих) – Война за независимость в США. «Повесть о двух городах» (США, 1984) – Французская революция. По роману Ч.Диккенса. «Революция» (Великобритания - США, 1985. Реж. Х. Хадсон) – Война за независимость в США. «Сегун» (США-Япония, 1980) – Многосерийный фильм по роману Дж. Клевела о контактах между Европой и Японией в начале XVII в. и начале сёгуната в Японии. «Сен – Сир (Дочери короля)» (Франция, 2000. Реж. П. Мазюи) – эпоха Людовика XIV. «Дуэлянты»(Великобр., 1977) – Наполеоновская эпоха. «Ватерлоо» (Италия-Россия, 1971. Реж. С. Бондарчук) – Наполеоновская эпоха. «Пан Волдыевский» (Польша, 1969) - по роману Г. Сенкевича. Польша XVII в. «Потоп» (Польша, 1974)- Польша XVII в. «Опасные связи» - «Старый порядок» во Франции, по известному роману Ш. Де Лакло – существует несколько экранизаций. РЕЙТИНГ 16+«Далекая земля» – история освоения Дикого Запада «Геттинсберг» «Банды Нью-Йорка» – (США, 2002 – реж. М. Скорцезе) РЕЙТИНГ 16+ – США XIX в., эмиграция, социальные проблемы. «Танцы с волками» (США, 1990. Реж. К. Костнер) - Гражданская война в США. Проблема индейского населения. «Ватель» (Франция, 2000. Реж. Р. Жоффе)- эпоха Людовика XIV. "Меч и роза" (Великобритания, 1956) «Боги и генералы» (США, 2003. Реж. Р. Максвелл) «Убить короля» (Великобритания, 2003. Реж. М. Баркер) – Революция и гражданская война в Англии XVII в. «Зулусы» (Великобритания, 1963. Реж. С. Эндфильд) «Маркиза» (Франция, 1997. Реж. В. Бельмон) «Последний самурай» (США, 2004) – Модернизация в Японии XIX в. «Мэйдзи исин» «Шуаны» (Франция, 1987. Реж. Ф. де Брока) «Унесённые ветром» (США, 1939) – Гражданская война в США. «Холодная гора» (США, 2004. Реж. Э. Мингелла)РЕЙТИНГ 16+ – Гражданская война в США. |

|  |
| --- |
| **Новейшая история** |
| По теме «Образ исторического персонажа в художественном кинофильме».«Лоуренс Аравийский» (Англия – США, 1962) – Первая мировая война. Полковник Т.Лоуренс.«Чай с Муссолини» - Тоталитарные диктатуры в Европе. Муссолини.«Молох» (А. Сокуров) – Тоталитарные диктатуры в Европе. А. Гитлер.«Навстречу шторму (Into the Storm)» (Великобритания, 2009)- Черчилль«Никсон» - (США, 1995) - США во времена президента Р. Никсона.«Ганди» (Р.Аттенборо) – Индия. Национальная борьба за независимость. М. Ганди.«JFK (Дж.Ф.Кеннеди)» (1991, О.Стоун)По историческим событиям и эпохам.Ask the Dust («Спроси у пыли») (Режиссер: Роберт Таун) 2006«Английский пациент» (Реж. Э. Мингелла) РЕЙТИНГ 18+ - Вторая мировая война.«Амаркорд» (Ф.Фелини) – 20-30-е годы в Италии, фашизм.«Апокалипсис сегодня» (Ф.Ф.Коппола, США, 1979) – Вьетнамская война.«Белое зло» - Проблема апартеида в ЮАР.«Боевой конь» - Первая мировая война (Стивен Спилберг, США, 2011)«Великий Гэтсби» - Социальные проблемы в США.«Взвод» (1986, О. Стоун) – Война во Въетнаме.«Война Харта» (США)«Гавана» (С.Поллак, 1990) - Кубинская революция.«Галлиполли» (Австралия – США, 1981. Реж. П. Уир) – 1915 год, Первая мировая война. «Гибель богов» (Л.Висконти) РЕЙТИНГ 16+ – тоталитарные диктатуры в Европе.«Говорящие с ветром» - Вторая мировая война.«Двадцатый век» (1976, Италия – Франция – США. Реж. Б. Бертолуччи) – Первая мировая война и межвоенный период в Италии.«Железный крест»«Жизнь прекрасна» - Тоталитарные диктатуры в Европе. Холокост.«Кабаре» РЕЙТИНГ 16+ - Тоталитарные диктатуры в Европе.«Конформист» (Б.Бертолуччи) – Тоталитарные диктатуры в Европе.«Мандолина капитана Корелли» - Вторая мировая война.«Манифест» (США –Югославия, 1988. Реж. Д. Макавеев) – 1920-е года. Революции.«Мост через реку Квай» (Д. Лин) - Вторая мировая война. «Мы были солдатами» - Вторая мировая война.«Ночной портье» (Л.Кавани) – Тоталитарные диктатуры в Европе.«Неприкасаемые» (Б. де Пальма) – «Нюрнберг» (США, 2000).«Однажды в Америке» (С.Леоне) РЕЙИНГ 16+ - США в межвоенный период."Операция "Валькирия" (2008)«Пёрл Харбор» - Вторая мировая война.«Последний император» (Б.Бертолуччи) – Падение императорской власти в Китае.«Рим, открытый город» (А. Росселини) Рейтинг 16+ – Тоталитарные диктатуры в Европе.«Список Шиндлера» (Реж. С. Спилберг) РЕЙТИНГ 16+ - Тоталитарные диктатуры в Европе. Холокост.«Счастливого Рождества, мистер Лоуренс!» (Реж. Н. Осима) - Вторая мировая война.«Семнадцать мгновений весны» - Вторая мировая война.«Семь лет в Тибете» - Китай в первой половине XX в.«Спасти рядового Райана» (Реж. С. Спилберг)- Вторая мировая война.«Слишком далекий мост» (Р.Аттенборо) – Вторая мировая война. «Тринадцать дней» - Противостояние мировых сверхдержав. Карибский кризис.«Тонкая красная линия» - Вторая мировая война.« Хиросима, любовь моя» (А. Рене) – Вторая мировая война.«Человек, который плакал» - Тоталитарные диктатуры в Европе.«Черный ястреб» (Р.Скотт) – Внешняя политика США в начале 1990-х гг."Шпион Зорге" (Германия-Япония, 2003)РЕЙТИНГ 16+Можно выбрать художественный фильм самостоятельно, если он соответствует изучаемому периоду и посвящен событиям зарубежной истории. В связи с частыми ошибками в выборе произведения студентами, рекомендуется посоветоваться с преподавателем. |

|  |
| --- |
| **Методические указания.** |
| Каждый студент может выбрать один фильм, который соответствует изучаемому периоду. Фильм просматривается самостоятельно и по нему пишется письменное краткое сообщение в стиле эссе. Для составления этого сообщения необходимо привлекать дополнительную литературу из списка источников и литературы по курсу, и обращаться к материалу учебника и лекций. В сообщении необходимо отразить тематику фильма (каким событиям посвящён), показать, насколько полно и правдоподобно в фильме представлены исторические события, персонажи, бытовые детали, колорит эпохи и т.п., какими сюжетными ходами и художественными приемами пользуются авторы для раскрытия сути событий, взгляд авторов фильма на историю, собственные впечатления.Оценивается самостоятельность работы, степень владения историческим материалом, творческий подход. Разрешается использование и частичное цитирование любого дополнительного материала по фильму (рецензии, обзоры, релизы, критические статьи), но при условии ссылки на данные материалы.Наиболее интересным видом творческой работы является сочинение по нескольким фильмам, в которых отращено то или иное историческое событие (эпоха, персонаж). В подобной работе студент имеет возможность сравнить взгляды, подходы, отражённые в кинопроизведениях, созданных в разное время, а иногда и в разных странах. Интересно проследить, каким образом менялись образы исторических персонажей, взгляд на события в зависимости от периода, к которому относится фильм. Студентам предлагается также написать работу с привлечением не только фильмов, но и художественной литературы, посвящённой тем же событиям, периоду или персонажу.Тематические работы по нескольким фильмам.1. Английская революция XVII в. в художественных кинопроизведениях.(Образ Оливера КромвеляОбраз Карла I Стюарта)Рекомендуемые фильмы:«Кромвель» (Великобритания, 1970)«Убить короля» (Великобритания, 2003. Реж. М. Баркер) Литература: Барг М. А. Кромвель и его время. М., 1960.Барг М. А. Великая английская революция в портретах её деятелей. М., 1991.Гизо Ф. История английской революции. Ростов-на-Дону, 1998.Ковард Б. Оливер Кромвель (серия: След в истории). М., 1998.Павлова Т. Кромвель. М., 1980/Юм Д. Англия под властью дома Стюартов. Спб., 2001. Т.1. http://www.world-history.ru/persons/39.html - биография Кровмеля.http://www.hronos.km.ru/biograf/kromvel.html - биография Кромвеля.http://rulers.narod.ru/cromwell/cromlife.htm - подробная биография Кромвеля.http://vivovoco.nns.ru/VV/PAPERS/HISTORY/ROYAL.HTM - http://vivovoco.nns.ru/VV/PAPERS/HISTORY/ROYAL.HTM -Матвеев В.А. «Британская монархия: искусство выживания»- НИНИ, N 6, 1993.http://pravoved.jurfak.spb.ru/default.asp?cnt=11 – судебный процесс над Карлом I Стюартом.2. Французская революция XVIII в. в художественных кинопроизведениях.Рекомендуемые фильмы: «Дантон» (Франция –Польша, 1982. Реж. А. Вайда)«Шуаны» (Франция, 1987. Реж. Ф. де Брока)«Повесть о двух городах» (США, 1984)Литература:Левандовский А. Дантон. М., 1964.Манфред А.З. Три портрета эпохи Великой французской революции. М., 1979.Молчанов Н. Н. Монтаньяры. М., 1989.Олар А. Политическая история Французской революции. М., 1938.http://liberte.newmail.ru/Books/Danton-Fr-0.html (Фридлянд Г.С. Дантон. М., 1965.)3. Война за независимость североамериканских колоний и образование США в художественных кинопроизведениях.Рекомендуемые фильмы: «Патриот» (США, 2000. Реж. Р. Эммирих) «Революция» (Великобритания - США, 1985. Реж. Х. Хадсон).Литература:Согрин В.В. Основатели США. М., 1972. Харц Л. Либеральная традиция в Америке. М., 1993.Хофстедтер Р. Политическая история США. М., 1993.Яковлев Н.Н. Вашингтон. М., 1976.4. Гражданская война в США в художественных кинопроизведениях.Рекомендуемые фильмы: «Рождение нации» (США, 1915. Реж. Д.У. Гриффит) «Унесённые ветром» (США, 1939)«Геттинсберг»«Танцы с волками» (США, 1990. Реж. К. Костнер)«День, когда застрелили Линкольна» (США, 1998).«Боги и генералы» (США, 2003. Реж. Р. Максвелл)«Банды Нью-Йорка» «Холодная гора» (США, 2004. Реж. Э. Мингелла)Литература: Иванов Р. Авраам Линкольн и гражданская война в США. М., 2004. Маль Л. Гражданская война в США. 1861-1865. М., 2000 (2001).Харц Л. Либеральная традиция в Америке. М., 1993.Хофстедтер Р. Политическая история США. М., 1993.http://zhurnal.lib.ru/d/delx\_d\_w/grazhdanskajawojna.shtml - Дуби В.Ю. «Гражданская война в США».http://www.uno.edu/~drcom/Griffith/Birth/index.html - сайт, посвящённый Гриффиту и его фильмам («Рождение нации»)5. Образ Людовика XIV в художественных кинопроизведениях.Рекомендуемые фильмы: «Король танцует» (Франция, 2000) « Человек в железной маске» (Великобритания, 1976) « Человек в железной маске» (США, 2002)«Ватель» (Франция, 2000. Реж. Р. Жоффе)«Маркиза» (Франция, 1997. Реж. В. Бельмон)«Сен – Сир (Дочери короля)» (Франция, 2000. Реж. П. Мазюи) «Анжелика и король» (Франция-ФРГ-Италия, 1966)http://www.louis-xiv.de/ - на данном сайте содержатся ссылки на художественные фильмы, в которых нашёл отражение образ Люловика XIVЛитература:Блюш Ф. Людовик XIV. М., 1998.Кареев Н. И. Западноевропейская абсолютная монархия XVI, XVII, XVIII вв. Спб., 1908.Лысяков В.Б. Людовик XIV о государстве и монаршей власти // НиНИ. №5. 2002. С.186-199.Савин А. Н.. Век Людовика XIV. М., 1930.http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/HISTORY/LOUIQUAT.HTM -Малов В.Н. Людовик XIV: опыт психологической характеристики // НИНИ. N 6, 1996. 6. Проблема «Запад и Восток» в художественных кинопроизведениях.Рекомендуемые фильмы: «Сёгун» (США-Япония, 1980) «Счастливого Рождества, мистер Лоуренс!» (Реж. Н. Осима) «Последний самурай» (США, 2004) «Лоуренс Аравийский» (Англия – США, 1962).«Человек, который хотел стать королём» (Великобритания, 1975)«Семь лет в Тибете» (США, 1997).«Последний император» (Великобритания-Италия-Китай, 1987)«Анна и король» (США, 1999)«Анна и король Сиама» (США, 1946)Литература: Васильев Л.С. История Востока. Т. I-II. М., 1993-1994.Лоуренс Аравийский. Семь столпов мудрости. СПб.: Азбука, 2001.Лиддел Гарт Б.Г. Полковник Лоуренс (любое издание).http://militera.lib.ru/memo/english/lawrence/ - тот же источник в электронном виде.http://www.skyman.ru/~lotos/status/vek.html - Тибет в XX веке.http://www.japantoday.ru/znakjap/histori/023\_03.shtml - Молодяков В. «Три интернационализации Японии» |