**Познавательное шоу «Забавные приключения с анимашками»**

**для групп продленного дня**

**Форма проведения:** игровая

**Целевая аудитория:** обучающиеся 1-4-х классов.

**Цель:** Создание условий для открытия новых знаний о мультипликации

**Задачи:**

* Познакомить с историей мультипликации
* Рассказать о видах анимации (рисованная, компьютерная, кукольная, пластилиновая, порошковая)
* Рассказать о различиях в технике выполнения мультипликационных фильмов
* Показать взаимосвязь между мультфильмами и книгами

***Образовательные:***

* обучить младших школьников умению взаимодействовать с другими людьми
* формировать умение находить различия в мультфильмах, выполненных в разной технике
* закрепить знания об истории мультипликации

***Развивающие:***

* развивать эстетический вкус обучающихся
* развивать внимание, мышление, память, ловкость младших школьников
* развивать познавательные способностей обучающихся

***Воспитательные:***

* воспитывать формирование внутренней позиции младших школьников, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению
* воспитывать чувство прекрасного на примере шедевров зарубежной и отечественной мультипликации
* воспитывать доброту и отзывчивость обучающихся

**Оборудование и материалы:** Презентация«Весёлые приключения с любимыми героями**»,** «презентация «Физкультминутка Мультяшки», проектор, компьютер, микрофон, рисунок –загадка «Автобус», карточка«смурф-вопросы», листы анимации с датами возникновения разных видов мультипликации, портреты аниматоров, 2 воздушных шара, фильм песочной анимации «Сказка о четырех стихиях» Тори Воробьёвой, 2013.

**Музыкальное оформление:** Тема «Начало м/ф **«**Фиксики», песня «А может быть, ворона» из м/ф «Пластилиновая ворона», *музыка для мульт-парада ,*музыка для игры «Карусель»

**Оформление:** Зал украшен шарами, цветами из бумаги, название «Весёлые приключения с любимыми героями» вырезано из бумаги , мульт-портал – звездная арка.

*Участники мероприятия проходят в зал через мульт-портал (арка из обруча со звездами, которую держат герои - старшеклассники), называя имя персонажа любого мультфильма.*

**Ход мероприятия**

**Действующие лица:**

Ведущий

Симка

Нолик

Смурфетта

Благоразумник смурфики

Красавчик

Смешарик Крош

Фактограф (ученик, зачитывающий факты) – строгий костюм, бабочка, цилиндр.

2 Девочки-старшеклассницы выступают в роли помощниц работа с мультимедийным оборудованием, иллюстративным материалом.

***Слайд 1.***

**Ведущий:** Добрый день, ребята! Добрый день, взрослые! Группа продленного дня «Подсолнушки» представляет **муьт-шоу «Привет, анимашки!»** Во многих странах мультипликацию называют анимацией.  Слово это в перефоде с французского означает оживление или одушевление. Имеется в виду, что всё на экране выглядит как настоящее, живое. Кого же называют анимашкой?...*.(Ответы детей)* Мультипликационного персонажа называют мультяшкой или анимашка.

***Слайд 2.***

***Звучит музыка из мультфильма «Фиксики». Появляется Симка из-за кулис.***

**Симка:** Здравствуйте, девчонки и мальчишки! Меня зовут Симка! Кстати, вы Нолика не видели? Нет? Вот так всегда! Как начнёт собираться, наряжаться, пока ботинки начистит, рубашку выберет, брюки найдет… Весь праздник пропустит. Ну, ладно…А без него даже лучше!

***Выбегает Нолик.***

**Нолик:** Это как это без меня лучше? А ещё сестра называется.

**Симка:** Ой, ребята, смотрите, Нолик появился! Здравствуй!

***Фиксики смешно здороваются друг с другом.***

**Нолик:** Сколько же здесь ребят собралось! А я и не поздоровался. Пойду здороваться. (*Начинает здороваться с каждым ребёнком* )

**Симка** *(тянет за руку):* Не так, Нолик! Выходишь на середину и громко говоришь: «Здравствуйте! » Понятно?

**Нолик:** Ага. Сейчас попробую. *(Выходит на середину и кричит.)* - Здравствуйте! Понятно?

**Симка:** А «понятно» можно было и не говорить.

**Нолик:** *(какому-нибудь ребёнку)* : А «понятно» можно было и не говорить.

**Симка:** Да я не ему говорю, а тебе.

**Нолик: *(****обращается к другому ребёнку)* - Да я не ему говорю, а тебе.

**Симка:** Тебе, Нолик! Тебе, Нолик!

**Нолик**: Что мне? Подарочки? Давай.

**Симка:** Это почему, это тебе подарочки?

**Нолик:** Сама говорила, что сегодня праздник. А на праздник всегда подарочки дарят.

**Симка:** А ты хоть знаешь, какой сегодня день?

**Нолик:** Новый год!

**Симка:** Здравствуй, дедушка Мороз! Какой новый год, он в декабре, а сейчас уже январь.

**Нолик**: Тогда 8 марта! Вон девчонки какие нарядные сидят!

**Симка:** Опять не угадал. Сегодня праздник любимых мультипликационных героев.

**Нолик**: Ура! Я праздники очень люблю!

**Ведущий:** Дорогие ребята! Мы начинаем программу «Весёлые приключения с любимыми героями». Это праздник всех, кто любит мультипликационные фильмы.

**Симка, Нолик:** Тыдыщ!!!

**Нолик:** Зрители!Вам просто необходимо выучить фикси-клич «Тыдыщ!» Повторяйте за нами!

***Дети вместе с Ноликом и Симкой разучивают клич.***

**Ведущий:** Все **-** молодцы! Симка, Нолик! Проходите к нашим зрителям, а пока узнаем , с чего все началось.

**Фактограф:** Датой рождения мультипликации считается 1892 год, когда ***Эмиль Рейно*** открыл в Париже «оптический театр». Каждый фильм - 12 минут, и в каждом было по 500 рисунков. Показы сопровождались музыкой, пением и звуковыми эффектами. Поначалу в театре было много народу, но вскоре зрителей стало мало: видимо, насмотрелись, и интерес к зрелищу пропал. Рейно был в отчаянии и почти все свои фильмы бросил в реку . Это были первые рисованные мультфильмы.

**ПРИКРЕПИТЬ ЛИСТ АНИМАЦИИ и фото Рейно**

**Ведущий: Рисованная анимация** — традиционная анимация. Первоначально, каждый кадр рисовался отдельно. Сначала мультипликатор разрабатывает движения персонажей, прорисовщики прорисовывают детали персонажей. После этого контуровщики переносят изображения на целлулоид, заливщики раскрашивают изображения. А далее оператор производит покадровую съемку созданных изображений. Самый известный человек, который занимался рисованной анимацией…. Кто? – [***Уолт Дисней***](http://www.multhistory.ru/evolution_2.html) (фото). Все в мире знают его героев Микки и Минни. В 1932 году на свет выходит первый цветной мультфильм «Цветы и деревья» Уолта Диснея.  А первый российский мультфильм со звуком – "Почта" был снят по мотивам произведения Самуила Маршака в 1930 году. Знаете ли вы героев мультфильмов?

**Конкурс «Чьи портреты?»**

Нужно назвать героя и мультфильм, в котором он живет.

***Показ презентации и отгадывание портретов по классам. Слайд 3-16***

***Слайд 17***

**Ведущий:** А сейчас - смурф-танцы! Вставайте с мест и повторяйте движения за нашими героями!

***Смурфики танцуют на сцене. Зрители повторяют их движения.***

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие гости! Какие же вы веселые и озорные! Ребята вы знаете, кто это?

**Дети:** Смурфики!

**Ведущий:** Верно. Их еще называют «Смурфы», «Смёрфы», «Штрумфы». А придумал и нарисовал их бельгийский художник Пьер Калифор. Впервые он представил Смурфиков зрителям в 1958 году. Когда художник придумывал смурфиков – основой для образа была обычная черника, а над образом Смурфетты он трудился дольше всего. Художник сделал более трехсот эскизов, а срисовал героиню со своей дочери и жены.

**Смурф Красавчик:**  Здравствуйте! Я- смурф Красавчик.

**Смурфетта: Смурфетта – это я. У нас** в деревне живет 102 Смурфика, причем 100 из них мальчики, 1 Папа и 1 дочка – я. Живут Смурфики в грибах. Мы их не выращиваем, а вместе строим. Мы очень добрые и рады, что к вам пришли.

**Ведущий:** Смурфиков очень любят во многих странах. Был создан даже День Смурфиков, 25 июня 2011 года. В Москве и еще в 12 городах собрались любители этого мультфильма в костюмах смурфиков. Этот день занесен в Книгу рекордов Гиннеса, т.к. собралось самое большое количество «синих человечков», а именно 4 891!

**Смурф Благоразумник: А я прочитал много энциклопедий и знаю все на свете. Не зря меня зовут Благоразумник. Мне интересно узнать, есть ли кто-нибудь, кто сможет ответить на мои благоразумные загадки.**

**Ведущий:** Благоразумник, ты можешь смело загадывать любые благоразумные и головоломные загадки, потому что вместе мы сумеем решить, что угодно.

***Благоразумные загадки смурфика. Каждому отряду по одной загадке.***

**Смурф Благоразумник:**

• Сколько гребешков у 7 петушков? (7) – 1 «А»

• Сколько хвостов у 8 слонов? (8) – 1 «Б»

• Сколько рогов у 4 коров? (8) – 2 « А»

• Сколько ушей у 5 мышей? (10) – 2 «Б»

• Сколько ног у 6 сорок? (12)- 3 кл.

Сколько плавников у 2 окуньков? (8) – 4кл.

***Ответы детей***

**Смурф Благоразумник:** А теперь загадка головоломная. Всем известно, что смурфы - это маленькие человечки. Вопрос: Сколько яблок составляет рост смурфика или сколько сантиметров?

***Ответы детей.***

**Смурф Благоразумник:** Рост Смурфика – три яблока или 20 сантиметров. Я вижу здесь и другие маленькие человечки. А мне интересно. Вот они, как мы нарисованы или по- другому?

**Ведущий:** Фиксики **-** это компьютерная анимация.

**Фактограф:** Один из первых (если не первый) компьютерных мультфильмов создан в 1968 году. Группа под руководством Николая Николаевича Константинова (фото)создает математическую модель движения животного (кошки). Машина БЭСМ-4, выполняя написанную программу решения рисует мультфильм "Кошечка", содержащий движения кошки .Она появилась в 90-х годах прошлого века в США. Так, в 1995г. вышел сделанный на компьютере мультфильм «История Игрушек».

**ПРИКРЕПИТЬ ЛИСТ** **АНИМАЦИИ и фото**

**Ведущий:** Успех мультфильма был огромный. Затем по всему миру открылось много студий, начавших производить именно компьютерные мультфильмы. Все больше создается мультфильмов в **3D**. Герои и пейзажи, здания вокруг создаются на компьютере в трёхмерном пространстве. Но везде нужно рисовать! А теперь вы, Смурфики, попробуйте отгадать, что нарисовали мультхудожники?

***Картинка «Автобус» (смурфики отгадывают, а затем зрители)***

Наши герои смурфики могу пока побыть зрителями.А кто догадается, в какую сторону он едет? ….Он едет налево потому, что дверей у него на рисунке не видно. Этот автобус непростой. Он привез к нам гостя из Страны Смешариков.

***Слайд 18***

**Ведущий:** Отгадайте загадку.

Непоседа заводной,

У него есть сотни дел.

Он подружится с тобой,

Даже если не хотел.

Ушки на макушке

И собою так хорош!

Нюша у него подружка

Догадались? Это... (Крош)

***Появляется Крош с двумя воздушными шариками.***

**Крош:** Привет, анимашки! Привет, все! Как дела? Как настроение? И я попал на день рождения! Давайте повеселимся! Хотите поиграть?...  
На сцену приглашаются по 2 человека от класса. Встаем в круг попросторнее.

**Игра «Карусель»**

Приглашаю поиграть,

Шар по кругу передать.

Ты, приятель, не зевай,

Шар быстрее отдавай!

*Выдается 2 воздушных шарика разного цвета. Под музыку дети передают шарики по кругу. Когда музыка остановиться, из игры выбывают те, у кого шарики в руках. Игра продолжается, пока не останется 2 человека. Смешарик играет со всеми и следит за игрой. Шарики выдаются в качестве приза победителям конкурса.*

**Крош:** Я просто обожаю всё круглое. Назовите мне, зрители, что круглое бывает?

**Игра «Круглые слова»**

***(Крош кидает зрителям мяч, мяч возвращается с ответом)***

*Дети отвечают с мест по классам (яблоко, мяч, луна, колесо, планета, баранка, шарик, смешарик, дырка от бублика, голова, тарелка, арбуз ит.д.)*

**Крош:** Молодцы! А ещё мне нравится….забыл, забыл как называется, ну тоже круглое, воздушное, как шарик, только лопается быстро. Без них и праздник не праздник. А когда их много - м-м-м-м зрелище!.. . Точно! Это же мыльные пузыри! А давайте устроим конкурсы мыльнопузыряцкие! От каждого класса по одному человеку на сцену!

**Конкурс «Мыльные пузыри»**

1 классы - кто выдует самый большой мыльный пузырь (по 2 попытки)

2 классы - у кого пузырь самый большой пузырь не лопнет дольше всего (по 2 попытки)

3-4 классы – кто выдует больше пузырей (по 2 попытки)

***Дети выдувают пузыри.***

**Крош:** Как здорово! У вас весело. Но возвращаться пора, надо сделать ещё 116 дел! Пока!

***Крош уходит***

***Слайд 19***

**Ведущий:** Наш Крош – персонаж компьютерной анимации, но есть ещё и кукольные мультфильмы.

**Фактограф:** Первый такой фильм ***в России и в мире*** кукольный мультфильм создал русский режиссер Владислав Александрович Старевич. Он с детства увлекался наукой о насекомых и фотографией. Его персонажами были жуки, к которым были приделаны проволочки, с помощью них автор жуков передвигал. Было это в 1910 году. **ПРИКРЕПИТЬ ЛИСТ АНИМАЦИИ и фото**

**Ведущий:** Через три года он создает мультипликационный фильм "Стрекоза и муравей». Мультфильм принес автору мировую известность. А теперь … эстафета «Гусеница»»! От каждого класса по 2 человека выстраиваются в 2 шеренги друг за другом.

**Эстафета «Гусеница»**

*Две команды. Дети становятся друг за другом, берутся за руки. Нужно МЕДЛЕННО пройти 5-7 метров до стула, «прогрызть отверстие» (пролезть через обруч), взять «земляничку» (маленький красный шарик берет первый игрок), обойти стул и вернуться к началу дистанции, СНОВА ПРОЛЕЗАЯ ЧЕРЕЗ ОБРУЧ.. «Земляничка лежит на стуле у края сцены. Обруч в конце сцены. Гусеница, которая не рассыплется по дороге, И ПРИШЛА ПОСЛЕДНЕЙ, победила! А зрители болеют за свою гусеницу, но не громко, чтобы не испугать, а очень тихо -шепотом. А теперь – пошли!*

***Слайд 20***

**Ведущий:** Вы услышали и увидели сейчас отрывок из известного мультфильма «Пластилиновая ворона» Александра Татарского. Чтобы сделать этот мультфильм, создатели потратили 800 кг. пластилина! Все знают заставку к передаче «Спокойной ночи, малыши!» Это тоже сделал он .(фото)

**Фактограф:** Первые мультфильмы из пластилина были созданы в 1908 г. в США, когда компания **Эдисона** выпустила шуточный фильм под названием **«Мечта уэльской гренки с сыром, сделанной скульптором».** Автор -Уинзор Мак-Кей .

**ПРИКРЕПИТЬ ЛИСТ АНИМАЦИИ** **и фото**

**Ведущий:** Материалом для **пластилиновой анимации** может послужить не только пластилин, но и глина. Героев устанавливают на фоне декораций и передвигают, затем снимают на пленку. Как вы думаете, легко сделать мультфильм из пластилина? … Для одной секунды мультфильма нужно 12 раз изменить объект.

**Физкультминутка «Мультяшки»**

***Готовится фильм к просмотру.***

**Ведущий:** А вы знаете, ребята, что есть **песочная анимация?**

**Фактограф:** Изобретателем таких мультфильмов является **Кэролайн Лиф** из Канады. Она сделала мультик «[**Сова выходит замуж за гуся: эскимосская легенда**](http://www.multhistory.ru/videos/Owl.html) в 1974. **ПРИКРЕПИТЬ ЛИСТ АНИМАЦИИ и фото**

**Ведущий:**  Материал для мультиков – это не только песок, но любой *легкий порошок* – соль, кофе, горчица т.д. Обычно мультфильмы из песка в одном цвете. Но, если использовать разноцветные пряности, то можно сделать мультфильм и цветным. Порошковая анимация недорогая, но сложная, так как изображение можно повредиться от неверного движения или слабого дуновения. Порошок насыпается на подсвеченное стекло, мультипликатор рисует руками или кисточками. Мультфильмы рождаются перед камерой во время съемки. И сейчас мы с вами увидим это чудо. Смотрим!

***Просмотр фильма песочной анимации. Мультфильм «Сказка четырёх стихий»» Тори Воробьевой, 2013г.***

***Слайд 21***

#### Ведущий: Много в мире мультфильмов и много разных героев. А сейчас на сцену приглашаются все мультяшки, которые есть сегодня в нашем зале! Все герои представляются!(Чебурашка, Кот Матроскин, Белоснежка и проч.). Ребята, позовем нашего друга Смешарика!Он будет командовать нашим мульт-парадом.

***Слайд 21(включаем музыку щелчком)***

***Парад возглавляет Крош. Проход героев по сцене под музыку 2 круга. Затем герои выстраиваются у края сцены, машут зрителям рукой.***

***Слайд 22***

**Ведущий:** Дорогие зрители, давайте дружно скажем нашим героям: «Спасибо!»

***Раздать сувениры героям в костюмах.***

**Смурфетта:** Спасибо и вам, зрители, за праздник! Вы подарили нам смурфическое настроение!

**Ведущий:** Ну, а на этом мы говорим вам «до свидания», но герои с вами не прощаются, потому что встретиться с ними вы можете легко, стоит лишь нажать кнопку на пульте телевизора, клавишу на компьютере, а может быть, всё-таки перевернуть страницу книги. Выбирать вам. Пока!

***В конце мероприятия все участники и мультгерои фотографируются на сцене.***