**Календарно – тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ п/теме** | **Дата/**  **План-**  **неделя** | **Дата/**  **факт** | | **Тема урока** | **Основные виды деятельности учащихся, с указанием УУД** | **Кол-во часов** |
|  |  |  | **5а** | **5б** | **Раздел 1. «Музыка и литература» (16 ч)** | |  |
| **1** | **1** | 01.09 – 07.09 |  |  | **«Что роднит музыку с литературой»**  Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей…». | **Выявлять** общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. | **1** |
| **2** | **2** | 08.09 –  14.09 |  |  | **«Что роднит музыку с литературой»**  «Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах…»  .«Звучащие картины». | **Выявлять** общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.  **Исполнять** народные песни, песни о родном крае современных композиторов; **понимать** особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.  **Находить** жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. | **1** |
| **3** | **3** | 15.09-21.09 |  |  | **«Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно.»** | **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.  **Выявлять** общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.  **Исполнять** народные песни, песни о родном крае современных композиторов; **понимать** особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.  **Находить** жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. | **1** |
| **4** | **4** | 22.09- 28.09 |  |  | **«Фольклор в музыке русских композиторов».**  «Стучит, гремит Кикимора…». | Творчески **интерпретировать** содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.  **Участвовать**  вколлективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах). | **1** |
| **5** | **5** | 29.09.- 05.10 |  |  | **«Фольклор в музыке русских композиторов».**  «Что за прелесть эти сказки…» | **Передавать** свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.  Самостоятельно **работать** в творческих тетрадях.  **Выявлять** общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира | **1** |
| **6** | **6** | 06.10 – 12.10 |  |  | **«Жанры инструментальной и вокальной музыки».** «Мелодией одной звучат печаль и радость…». «Песнь моя летит с мольбою…» | **Делиться** впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п.  **Использовать**  электронные образовательные ресурсы, обучающие программы, видеозаписи исполнения музыкальных произведений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов. | **1** |
| **7** | **7** | 13.10 – 19.10 |  |  | **«Вторая жизнь песни».** «Живительный родник творчества» | **Искать** в Интернете произведения музыки и литературы.  **Собирать** коллекцию музыкальных и литературных произведений, видеофильмов.  **Участвовать**  вколлективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах). | **1** |
| **8** | **8** | 20.10-26.10 |  |  | **«Всю жизнь мою несу родину в душе…».**  «Перезвоны». «Звучащие картины». «Скажи, откуда ты приходишь, красота?» | **Размышлять** о знакомом музыкальном произведении; **высказывать** суждение об основной идее, о средствах и формах её воплощения.  **Искать** в Интернете произведения музыки и литературы.  **Передавать** свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. | **1** |
| **9** | **9** | 27.10-30.10 |  |  | **«Писатели и поэты о музыке и музыкантах»**.  «Слово о мастере». «Гармонии задумчивый поэт». | **Делиться** впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п.  **Искать** в Интернете произведения музыки и литературы  **Собирать** коллекцию музыкальных и литературных произведений, видеофильмов. | **1** |
| **10** | **10** | 09.11- 16.11 |  |  | **«Писатели и поэты о музыке и музыкантах»**.  «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь…». «Был он весь окутан тайной — чёрный гость…» | Творчески **интерпретировать** содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. | **1** |
| **11** | **11** | 17.11-23.11 |  |  | **«Первое путешествие в музыкальный театр».**  ***«Опера».*** «Оперная мозаика». «Опера-былина «Садко». «Звучащие картины». «Поклон вам, гости именитые, гости заморские!» | **Собирать** коллекцию музыкальных и литературных про **Находить** ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства произведений, видеофильмов.  **Искать** в Интернете произведения музыки и литературы. | **1** |
| **12** | **12** | 24.11-30.11 |  |  | **«Второе путешествие в музыкальный театр».**  ***«Балет».*** «Балетная мозаика». «Балет-сказка «Щелкунчик» | **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.  **Размышлять** о знакомом музыкальном произведении; **высказывать** суждение об основной идее, о средствах и формах её воплощения. | **1** |
| **13** | **13** | 01.12-07.12 |  |  | **«Музыка в театре, в кино, на телевидении»** | **Выявлять** общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.  **Находить** ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.  **Размышлять** о знакомом музыкальном произведении; **высказывать** суждение об основной идее, о средствах и формах её воплощения. | **1** |
| **14** | **14** | 08.12-14.12 |  |  | **«Третье путешествие в музыкальный театр».**  ***«Мюзикл»*** | **Размышлять** о знакомом музыкальном произведении; **высказывать** суждение об основной идее, о средствах и формах её воплощения.  **Выявлять** общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.  **Находить** ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства | **1** |
| **15** | **15** | 15.12-21.12 |  |  | **«Мир композитора»** | **Участвовать**  вколлективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах).  **Искать** в Интернете произведения музыки и литературы. | **1** |
| **16** | **16** | 22.12-25.12 |  |  | ***Обобщение материала II четверти.*** | **Делиться** впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п.  **Использовать**  электронные образовательные ресурсы, обучающие программы, видеозаписи исполнения музыкальных произведений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов. | **1** |
| **Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» (18 ч)** | | | | | | | |
| **17** | **1** | **11.01-18.01** |  |  | **«Что роднит музыку с изобразительным искусством» (1 ч).** | **Соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.  **Находить** ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.  **Различать** виды оркестров и группы музыкальных инструментов.  **Исполнять**  песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. | **1** |
| **18** | **2** | **19.01-25.01** |  |  | **«Небесное и земное в звуках и красках».**  «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь…».  «Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье…».  «В минуты музыки печальной…». «Есть сила благодатная в созвучье слов живых…» | **Распознавать** художественный смысл различных форм построения музыки.  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства | **1** |
| **19** | **3** | **26.01-01.02** |  |  | **«Звать через прошлое к настоящему». ».** «Александр Невский». «За отчий дом, за русский край…». «Ледовое побоище». «После побоища**»** | **Определять** взаимодействие музыки с  другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.).  **Владеть** терминами музыки и изобразительного искусства в пределах изучаемой темы.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии, исполнении. | **1** |
| **20** | **4** | **02.02-08.02** |  |  | **«Музыкальная живопись и живописная музыка».** «Ты раскрой мне, природа, объятья…». «Мои помыслы — краски, мои краски — напевы…». «И это всё — весенних дней приметы!». | **Анализировать** и **обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.  **Воплощать** художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительногоискусства в драматизации,инсценировании,пластическом движении, свободном дирижировании. | **1** |
| **21** | **5** | **09.02-15.02** |  |  | **«Музыкальная живопись и живописная музыка».** «Фореллен-квинтет».  «Дыханье русской песенности» | **Находить** ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных стилей, форм и жанров. | **1** |
| **22** | **6** | **16.02-22.02** |  |  | **Колокольность в музыке и изобразительном искусстве».** «Весть святого торжества». | **Осуществлять** поиск музыкально-образовательной информации в Интернете.  Самостоятельно **работать** с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников. | **1** |
| **23** | **7** | **23.02-29.02** |  |  | **Колокольность в музыке и изобразительном искусстве».** «Древний храм златой вершиной блещет ярко…» | **Использовать** различные формы музицирования при выполнении творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений.  **Различать** виды оркестров и группы музыкальных инструментов. | **1** |
| **24** | **8** | **01.03-**  **07.03** |  |  | **«Портрет в музыке и изобразительном искусстве».** «Звуки скрипки так дивно звучали…». «Неукротимым духом своим он побеждал зло»**(** | **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии, исполнении.  **Использовать** различные формы музицирования при выполнении творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений. | **1** |
| **25** | **9** | **08.03-14.03** |  |  | **«Волшебная палочка дирижёра»**. «Дирижёры мира»**«Образы борьбы и победы в искусстве».** «О, душа моя, ныне — Бетховен с тобой!». «Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет…» | **Исполнять**  песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.  **Различать** виды оркестров и группы музыкальных инструментов.  **Воплощать** художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительногоискусства в драматизации,инсценировании,пластическом движении, свободном дирижировании. | **1** |
| **26** | **10** | **15.03-18.03** |  |  | ***Обобщение материала III четверти*** | **Оценивать** собственную музыкально-творческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников.  **Защищать** творческие исследовательские проекты (на уроках и по внеурочной деятельности) | **1** |
| **27** | **11** | **28.03-04.04** |  |  | **«Застывшая музыка».** «Содружество муз в храме» | **Формировать** личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства | **1** |
| **28** | **12** | **05.04-11.04** |  |  | **«Полифония в музыке и живописи».** «В музыке Баха слышатся мелодии космоса…» | **Распознавать** художественный смысл различных форм построения музыки.  **Определять** взаимодействие музыки с  другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.). | **1** |
| **29** | **13** | **12.04-18.04** |  |  | **«Музыка на мольберте».** «Композитор-художник». «Я полечу в далёкие миры, край вечной красоты…». «Вселенная представляется мне большой симфонией…» | **Импровизировать**  в пении, игре, пластике, художественных импровизациях (рисование под музыку).  **Формировать** личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. | **1** |
| **30** | **14** | **19.04-25.04** |  |  | **«Импрессионизм в музыке и живописи».** «Музыка ближе всего к природе…». «Звуки и запахи реют в вечернем воздухе» | **Соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.  **Выявлять** общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира. | **1** |
| **31** | **15** | **26.04-02.05** |  |  | **«О подвигах, о доблести, о славе…».** «О тех, кто уже не придёт никогда, — помните!» «Звучащие картины» | **Соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.  **Находить** ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. | **1** |
| **32** | **16** | **03.05-09.05** |  |  | **«В каждой мимолётности вижу я миры…».**  «Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете…».«Музыкальная живопись Мусоргского≫» | **Осуществлять** поиск музыкально-образовательной информации в Интернете.  Самостоятельно **работать** с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников. | **1** |
| **33** | **17** | **10.05-16.06** |  |  | **«Мир композитора». «Исследовательский проект». «С веком наравне»** | **Осуществлять** поиск музыкально-образовательной информации в Интернете.  Самостоятельно **работать** с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников.  **Защищать** творческие исследовательские проекты (на уроках и по внеурочной деятельности) | **1** |
| **34** | **18** | **17.05-23.05** |  |  | ***Обобщение материала IV четверти*** | **Защищать** творческие исследовательские проекты (на уроках и по внеурочной деятельности) | **1** |
| **ИТОГО:** | | |  |  |  |  | **34ч.** |

**Лист**

**корректировки календарно-тематического планирования 5а класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Лист**

**корректировки календарно-тематического планирования 5б класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**«Согласовано»**

**Зам. директора по УВР Мишина Н.В**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015**