**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе ФК ГОС основного общего образования (базовый уровень) и авторской программы по музыке для 6 классов / авт.Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – 4-е изд. -М.: Просвещение, 2016./

Учебник: Музыка. 6 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.

/ Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – 4-е изд. -М.: Просвещение, 2015./

**Выбор авторской программы мотивирован тем, что она:**

* рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации;
* соответствует ООП ООО МОУ Раменская СОШ №9;
* соответствует учебному плану МОУ Раменская СОШ № 9;
* при реализации данного курса используется системно-деятельностный подход.

В авторскую программу не внесены изменения.

Учебный предмет «Музыка» реализует основную **цель** обучения: отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: **восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервнопсихических перегрузок учащихся.**

**Цели:**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

**Для достижения поставленных целей изучения музыки в школе необходимо решение следующих практических задач:**

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающий духовный опыт поколений;

- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;

- **воспитание** музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;

- **освоение языка музыки**, его выразительных возможностей в создании музыкального(шире – художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Музыка» в 6 классе выделяется 34 часа в год, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

**2.Календарно – тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **п/т** | **Дата**  **План-неделя** | **Дата**  **факт** | | | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|  |  |  | 6а | 6б | 6в |  |  |
| **Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16ч)** | | | | | | |
| 1 | 1 | 01.09 – 07.09 |  |  |  | **«Удивительный мир музыкальных образов».**  «Образы романсов и песен русских композиторов».«Старинный русский романс». «Песня-романс». «Мир чарующих звуков». | 1 |
| 2 | 2 | 08.09 –  14.09 |  |  |  | **«Два музыкальных посвящения».** «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слёзы, и любовь…».  «Вальс-фантазия» | 1 |
| 3 | 3 | 15.09-21.09 |  |  |  | **«Портрет в музыке и живописи».** «Картинная галерея». | 1 |
| 4 | 4 | 22.09- 28.09 |  |  |  | **«Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов».** «Песня в свадебном обряде». «Сцены свадьбы в операх русских композиторов». | 1 |
| 5 | 5 | 29.09.- 05.10 |  |  |  | **«Образы песен зарубежных композиторов».**  «Искусство прекрасного пения». | 1 |
| 6 | 6 | 06.10 – 12.10 |  |  |  | **«Старинной песни мир».** «Песни Франца Шуберта». «Баллада» «Лесной царь» «Картинная галерея». | 1 |
| 7 | 7 | 13.10 – 19.10 |  |  |  | **«Образы русской народной и духовной музыки».** «Народное искусство Древней Руси» | 1 |
| 8 | 8 | 20.10-26.10 |  |  |  | **«Русская духовная музыка».** «Духовный концерт» | 1 |
| 9 | 9 | 27.10-30.10 |  |  |  | **«Фрески Софии Киевской».** «Орнамент» «Сюжеты и образы фресок». | 1 |
| 10 | 10 | 09.11- 16.11 |  |  |  | **«Перезвоны». «Молитва».** | 1 |
| 11 | 11 | 17.11-23.11 |  |  |  | **«Образы духовной музыки Западной Европы».**  «Небесное и земное» в музыке Баха». «Полифония. Фуга». «Хорал». «Образы скорби и печали».  «Stabat Mater». «Реквием». | 1 |
| 12 | 12 | 24.11-30.11 |  |  |  | **«Фортуна правит миром».** «Кармина Бурана». | 1 |
| 13 | 13 | 01.12-07.12 |  |  |  | **«Авторская песня: прошлое и настоящее».**  «Песни вагантов». «Авторская песня сегодня».  «Глобус крутится, вертится…». «Песни Булата Окуджавы». «Песенка об открытой двери». | 1 |
| 14 | 14 | 08.12-14.12 |  |  |  | **«Джаз — искусство XX века».** «Спиричуэл и блюз». | 1 |
| 15 | 15 | 15.12-21.12 |  |  |  | **«Джаз — искусство XX века».** «Джаз — музыка лёгкая или серьёзная?». | 1 |
| 16 | 16 | 22.12-25.12 |  |  |  | ***Обобщение материала II четверти*** | 1 |
| **Раздел 2 . «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч)** | | | | | | |  |
| 17 | 1 | 11.01-18.01 |  |  |  | **«Вечные темы искусства и жизни».**  «Образы камерной музыки».«Могучее царство Шопена». | 1 |
| 18 | 2 | 19.01-25.01 |  |  |  | **«Инструментальная баллада».** «Рождаются великие творения». «Вдали от Родины». | 1 |
| 19 | 3 | 26.01-01.02 |  |  |  | **«Ночной пейзаж». «Ноктюрн»** «Картинная галерея» | 1 |
| 20 | 4 | 02.02-08.02 |  |  |  | **«Инструментальный концерт**».«Времена года». «Итальянский концерт». | 1 |
| 21 | 5 | 09.02-15.02 |  |  |  | **«Космический пейзаж**».»Быть может, вся природа — мозаика цветов?». «Картинная галерея». | 1 |
| 22 | 6 | 16.02-22.02 |  |  |  | **«Образы симфонической музыки».** «Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина». «Тройка». «Вальс». | 1 |
| 23 | 7 | 23.02-29.02 |  |  |  | **«Образы симфонической музыки».** «Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина**».** «Весна и осень». «Романс». «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». «Над вымыслом слезами обольюсь». | 1 |
| 24 | 8 | 01.03-  07.03 |  |  |  | **«Симфоническое развитие музыкальных образов».** «В печали весел, а в веселье печален».«Связь времён» | 1 |
| 25 | 9 | 08.03-14.03 |  |  |  | ***Обобщение материала III четверти*** | 1 |
| 26 | 10 | 15.03-18.03 |  |  |  | **«Программная увертюра».** «Увертюра «Эгмонт». | 1 |
| 27 | 11 | 28.03-04.04 |  |  |  | **«Программная увертюра».**  «Скорбь и радость» | 1 |
| 28 | 12 | 05.04-11.04 |  |  |  | **«Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».** | 1 |
| 29 | 13 | 12.04-18.04 |  |  |  | **«Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».** | 1 |
| 30 | 14 | 19.04-25.04 |  |  |  | **«Мир музыкального театра».** «Балет «Ромео и Джульетта | 1 |
| 31 | 15 | 26.04-02.05 |  |  |  | **«Мир музыкального театра».** «Мюзикл «Вестсайдская история». | 1 |
| 32 | 16 | 03.05-09.05 |  |  |  | **«Мир музыкального театра».** «Опера «Орфей и Эвридика». «Рок-опера «Орфей и Эвридика» | 1 |
| 33 | 17 | 10.05-16.06 |  |  |  | **«Образы киномузыки».** «Ромео и Джульетта» в кино XX века». «Музыка в отечественном кино». | 1 |
| 34 | 18 | 17.05-23.05 |  |  |  | **«Исследовательский проект»** | 1 |
| ИТОГО: | | | | | | | 34ч |

**3.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

**образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и**  **средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Программы** | |
| Сборных рабочих программ «Музыка. Искусство» для 5-9 классов Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.  Тематическое планирование Г.П.Сергеева Е.Д.Критская . - М.: Просвещение, 2015.   * Тематическое планирование «Музыка»,развернутое тематическое планирование по программе Е.Д.Критской., Г.П.Сергеевой. 1-8 классы. .- Изд-во «Учитель», 2010г. | В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание основного общего образования по музыке, тематическое планирование, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. |
| **Учебники** | |
| Музыка 6 класс Учебник для общеобразовательных организаций. / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская – М.: Просвещение, 2015. | В учебнике реализована главная цель, которую ставили перед собой авторы – развитие личности школьника средствами музыки, подготовка его к продолжению обучения и к самореализации в современном обществе.  В учебнике представлен материал, соответствующий программе и позволяющий учащимся 7 классов выстраивать индивидуальные траектории изучения музыки за счет обязательного и дополнительного материала. |
| **Методические пособия для учителя** | |
| Г.П.Сергеева Е.Д.Критская Музыка.Искусство.. Сборник рабочих программ. 5-9 классы: учебное пособие  для общеобразовательных учреждений/ Г.П.Сергеева Е.Д.Критская . - М.: Просвещение, 2015.   * Тематическое планирование «Музыка»,развернутое тематическое планирование по программе Е.Д.Критской., Г.П.Сергеевой. 1-8 классы. .- Изд-во «Учитель», 2010г. | В методическом пособиях описана авторская технология обучения музыки. Пособии построены поурочно и включают примерное тематическое планирование, самостоятельные работы,  тесты, задания для устной работы и дополнительные задания к уроку. |
| **Учебно-практическое оборудование** | |
| Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино); клавишный синтезатор.  Расходные материалы:  нотная бумага; цветные фломастеры; цветные мелки.    Персональный компьютер  Медиапроектор | Два инструмента: для кабинета музыки и школьного зала.  Для учителя.  Для оформления музыкально-графических схем  Для учителя  Для демонстрации электронных образовательных  ресурсов |
| **Печатные пособия** | |
| Плакаты «Музыка. 6 класс».  Портреты выдающихся отечественных и зарубежных  композиторов, художников, кинорежиссёров, актёров певцов, артистов балета и др  Портреты музыкантов-исполнителей.  Атласы музыкальных инструментов.  Альбомы с демонстрационным материалом,  составленным в соответствии с основными  тематическими линиями учебной программы | Комплекты представлены в настенном варианте, полиграфических изданиях |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства обучения** | |
| Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением; со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением.  Мультимедийный проектор.  Доска маркерная и набор-минимум для маркерной доски.  Фонохрестоматия  Сайт издательство «Просвещения» [TSuhanova@prosv.ru](mailto:TSuhanova@prosv.ru)  Режим доступа: [**http://634shkola.5bb.ru/click.php?http://rmp.ru**](http://634shkola.5bb.ru/click.php?http://rmp.ru)  [**http://634shkola.5bb.ru/click.php?http://mp3spy.ru**](http://634shkola.5bb.ru/click.php?http://mp3spy.ru)  1.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164.  2.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/.  3.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/.  4.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс». | Мультимедийные обучающие программы носят проблемно-тематический характер и обеспечивают дополнительные условия для изучения отдельных тем и разделов учебного предмета «Музыка». |
| **Технические средства** | |
| Компьютеры  Проектор  Интерактивная доска,  Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами — клавиатура и мышь.  Устройство для вывода информации на печать, оформление проектных папок, проектов: принтер. | |
| **Программные средства** | |
| Операционная система – Windows 7;  Системы программирования;  Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы;  Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.);  Комплект презентаций по каждому классу. | |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название раздела, т | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
| 6а |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название раздела, т | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
| 6б |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название раздела, т | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
| 6в |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  Рук. ШМО уч.предметников 5-7кл.  Рогожина Е.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол заседания ШМО №\_\_\_\_  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г | «Согласовано»  Зам.дир.по УВР  Мишина Н.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г |