**Урок по развитию речи.**

**Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»**

**Цели:** развивать интерес к произведениям живописи, наблюдательность, умение описывать картины, навыки монологической речи, умение употреблять синонимы в речи; формировать интерес к искусству, к самостоятельной творческой деятельности.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся строить устное и письменное высказывание; конструировать текст сочинения-описания; редактировать написанное; словесно передавать свои эстетические впечатления.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**
2. **Работа по теме урока**

Беседа.

Сегодня мы будем рассматривать и описывать картину И.Э.Грабаря «Февральская лазурь», попытаемся передать наши впечатления от этой картины.

Понятно, что любая, даже хорошая репродукция не дает верного представления о подлиннике. Полное впечатление можно получить в художественном музее, если мы внимательно, не спеша, вдумчиво рассматриваем картину. Все же репродукция учебника сохраняет общее радостное настроение произведения И.Э.Грабаря.

Дополнительные вопросы

- Что такое лазурит? (Это *светло-синий, небесно-голубой цвет*)

- Какие синонимы слова лазурит можно употребить в сочинении? (*Голубизна, синева, лазурный, лазоревый, сапфировый цвет*.)

- Какие синонимы можно использовать, говоря об авторе картины? (*Автор, И.Э.Грабарь, художник, живописец.)*

**4.Опорные слова**

* Лазурное небо;
* Огненно-золотой;
* Темно-синий;
* Ярко-белый
* Фантастическая береза
* Бугристая кора.

**Вопросы и комментарии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Какими картинами известен И.Э.Грабарь? | Известен пейзажными картинами, на которых изображены виды природы |
| 2. | Что изображено на переднем плане картины? | На переднем плане изображена береза, которая покрыта тонким слоем инея |
| 3. | Смотришь на березу, кажется, что дерево обзавелось янтарными бусами. Почему? | Иней переливается, блестит, поэтому кажется, что дерево обзавелось янтарными бусами |
| 4. | Обратите внимание на ствол березы. Что можно сказать? | Ствол березы слегка изогнут, как будто береза подставляет ласковому солнышку свои бока |
| 5. | Что видим чуть поодаль от березы? | Её подруг. Ветви берез светятся ярким белым цветом в солнечных лучах. Выглядит это фантастично, нереально |
| 6 | Что образуют ветви берез? | Причудливый узор, сквозь который проступает лазурное небо |
| 7. | Какой кажется прошлогодняя листва? | На фоне лазурного неба прошлогодняя листва кажется огненно-золотой |
| 8. | Ближе к горизонту небо какое? | Небо светлеет. У самой земли оно сливается с таким же лазурным, немного беднее неба, снегом. |
| 9. | Что видим вдали? | Вдали виднеется лес. Он не дает земле и небу слиться в одно пространство |
| 10. | Какими красками сияет снег? | От яркого солнечного света снег сияет голубыми красками |
| 11. | А каким кажется снег в местах, где тень от деревьев? | Темно-синим |
| 12. | Какие возникают у вас чувства, когда долго смотрите на картину? | Поднимается настроение. Хочется очутиться около фантастической березы, обнять ее, погладить бугристую кору деревьев |

**6. Домашнее задание:** Написать сочинение по картине И.Э.Грабарь «Февральская лазурь».