**Конспект занятия**

**Цель:**Познакомить детей с основными этапами создания мультипликационного фильма.

**Задачи:**

* обобщение и дополнение знаний детей о мультипликации,
* развитие творческого воображения и фантазии,
* привить  интерес к созданию мультфильмов.

*Слайд1*

**Песня мульти- пульти чудная страна**

Мульти-Пульти чудная страна,

Сколько дарит радости она!

Здесь такое можно увидать:

Что ни в сказке сказать, ни пером описать,

И не пером описать...

**Боев Даниил**: Я, как и все дети, очень люблю смотреть мультфильмы. Количество просмотренных мною мультиков уже и не сосчитать. И казалось, что я всё-всё знаю о них… Но однажды, после очередного просмотра моёго любимого мультика, я задумался: а что же такое мульфильмы , кто и как их создает? Спросил у одноклассников, но они тоже затруднились ответить...

Тогда мы пошли к учительнице ( подходят ко мне )

*Слайд2*

**Поршнева Даша** -О.Н. ,а что такое мультфильм?

**Камынина Вика** -Кто его создает?

**Ольга Николаевна** – Ребята , давайте попробуем поискать ответы на ваши вопросы!!!

А еще я предлагаю вам попробовать создать свой мультфильм.

Согласны ?

Тогда за работу.

Вот так начиналась работа над нашим очередным проектом «А можно ли самому сделать мультфильм?»

Проект этот долгосрочный , мы предлагаем вашему вниманию 2 занятие по данной теме.

Давайте посмотрим на план нашего занятия.

Сегодня мы рассмотрим: историю возникновения мультфильмов, познакомимся с теми ,кто создает это чудо и начнем работу в наше маленькой мультипликационной мастерской

1.Из истории мультфильма.

2.Люди, каких профессий создают мультфильм.

3.Мастерская мультфильма.

**1.Сначала немного истории. (Боев Даниил)**

*Слайд3-4*

Сначала я отправился в библиотеку, где в словаре прочитал, что мультики, мультфильм, мультипликационный фильм, мультипликация – это всё одно и то же…так называют в нашем кино анимацию, в переводе с латинского означает «душа», «одушевление» или «оживление». Информацию о мультфильмах искал в разных источниках: из книг, интернета, познавательных телевизионных программ.

*Слайд5*

Мультипликация старше натурального кино. Отсчет времени надо вести с момента изобретения аппарата, способного «одушевлять» рисунки.



20 июля 1877 года талантливый изобретатель, инженер-самоучка Эмиль Рейно сделал во Франции в академии сообщение о своих работах и продемонстрировал сконструированный им аппарат праксиноскоп – нечто вроде механической игрушки с лентой, испещренной картинками, и



вращающимся зеркальным барабаном. В дальнейшем Эмиль Рейно усовершенствовал свой аппарат.

Первые анимационные студии были созданы Барром и Бреем в 1915 году. Персонажи мультфильмов заимствовались из газетных комиксов либо придумывались на студиях.

*Слайд6*

Самым популярным героем немой мультипликации был кот Феликс, созданный в 1917 году П.

Салливаном, а в 1920-е годы усовершенствованный О. Месмером. Ранняя мультипликация была немой. Для передачи диалогов использовались либо "воздушные шары", как в комиксах, либо титры, как в кино.



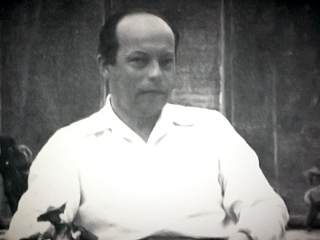
*Слайд7*

Молодой мультипликатор из Лос-Анджелеса У. Дисней поставил первый мультфильм с синхронным звуком "Пароход Вилли" (1928). Это одновременно был и первый мультфильм о Микки Маусе.



*Слайд8*

В России, родоначальником объемной мультипликации был Владислав Старевич, он начинает в фирме Ханжонкова работу над первым объемно-мультипликационным фильмом "Развитие головастика". Осуществляя в воде покадровую съемку живых головастиков. 1912 год можно считать годом рождения русской анимации.



*Слайд9-10*

В 1936 году в нашей стране была организована мультипликационная студия "Союзмультфильм". За более чем 70-летнюю историю мультипликации на студии были созданы всем известные мультфильмы «Ну, погоди!»,«Малыш и Карлсон», «Винни-Пух», «Трое из Простоквашино», «Крокодил Гена» и др. В настоящее время в России есть несколько крупных анимационных студий и множество мелких. Самыми известными считаются студия "Пилот",студия "Мельница" и кинокомпания "Мастер-фильм".

Спасибо ,Даниил за интересное сообщение.

*Слайд11*

А теперь давайте проверим ,знаете ли вы мультфильмы и их героев?

**ЗАГАДКИ**

Напишите адрес чётче

И отправьте всё по почте.

Надом всё доставит он —

Просто Печкин, ... (Почтальон)

Этот кот- добрейший в мире.

Он мышам в своей квартире

Говорил всегда, что нужно

Кошкам с мышками жить дружно.

(кот Леопольд)

Что за странная зверюшка?

Два огромных круглых ушка,

В апельсинах обнаружен,

С крокодилом Геной дружен.

( Чебурашка )

Зверь зеленый, ростом с папу,

Носит и пиджак, и шляпу.

Под гармошку пел в саду

Он про праздник раз в году.

( крокодил Гена)

Кто живет на крыше дома?

Это Малыша знакомый.

Сладкоежка, шалунишка

Веселится, ка мальчишка.

( Карлсон )

Бедолага-неудачник,

От него умчался зайчик.

Майку рвет он на груди

И кричит:" Ну, погоди!"

(Волк)

Медвежонок сладкий мед

Другу ослику несет.

Но горшочек опустел...

Угадайте, кто все съел?

( Винни - Пух )

В волчьей стае рос найдёныш –

Человеческий детёныш.

Хоть с людьми давно расстался,

Человеком он остался.

(Маугли.)

Самый домовитый кот

В Простоквашино живёт.

Молоком полны все кружки,

Во дворе мычит Гаврюшка.

(Кот Матроскин.)

*Слайд12*

**Классификации мультфильмов**

Для того чтобы точно определить какой мультфильм мы будем создавать мы разработали классификацию мультфильмов. У нас получилось классифицировать мультфильмы

по продолжительности

Полнометражные мультфильмы (обычно более 45 минут)

Короткометражные мультфильмы (обычно менее45 минут)

по возрастному интересу - для взрослых,для детей,для подростков(аниме)

по цели-образовательные,воспитательные,развивающие,обучающие,познавательные

по технологическому процессу – рисованные, кукольные, песочные

порошковые,пластилиновые, компьютерные

Теперь я знаю, что наш мультфильм будет короткометражным, детским,развлекательным, кукольно – пластилиновым с небольшой долей компьютерной, анимации.

**2.Люди , каких профессий создают мультфильм.**

Как вы думаете, кто создаёт мультфильмы?

**Сценка Шерлок Холмс и доктор Ватсон**

***Звучит фонограмма из фильма о Шерлоке Холмсе. Входят Шерлок Холмс и Доктор Ватсон.***

Холмс: Вот мы и на месте преступления, Ватсон.

Ватсон: И что вы можете сказать обо всём этом, дорогой Холмс?

Холмс: Элементарно Ватсон.

Парик,усы,грим-это актеры

Краски,кисти,карандаши-это художники-декораторы

Фотокамера,штатив,видеокамера ,все это принадлежит оператору,именно он снимает мультфильм.

Чтобы все правильно организовать,поставить на свои места нужен главный человек-режиссер

А теперь ответьте, кто создает мультфильм? (Актеры,художники-декораторы,режиссер)

**Театрализованная игра** «Превращение детей». **(физкультминутка)**

По команде педагога, дети превращаются в деревья,лягушек, котят и т.д.

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания - руки в стороны.)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх.)

Вот подул весёлый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками.)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперёд.)

Вправо-влево, взад-вперёд —

Так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)

Будем прыгать, как лягушка,

Чемпионка-попрыгушка.

За прыжком — другой прыжок,

Выше прыгаем, дружок!

Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы

Удивительной красы.

Глазки смелые,

Зубки белые.

А сейчас пришло время познакомиться со сказкой над которой мы будем работать.

**Просмотр клипа «Заюшкина избушка»**

Понравилась сказка?

Кто главный герой сказки?

Какие звери обидели зайчишку?

А какие пытались ему помочь?

Какое время года мы видим в начале сказки?

Почему лиса выгнала зайку?

Скажите сказка эта веселая или грустная?

Чему она учит?

**3.Мастерская мультфильма**

-Давайте с вами приступим к созданию своего мультфильма.



Для создания нашего мультфильма мы будем использовать какие материалы? (краски ,пластилин ,цветную бумагу , картон.)

-Что нам нужно создать? ( декорации).

Создание героев сказки «Заюшкина избушка»

1. Лепят лису, собаку, медведя, петушка, быка, зайца.
2. Раскрашивают декорации (деревья,домики)

Выставка работ.

Песня

Итог

На следующие этапы деятельности:

* Инсценирована детьми сказка «Заюшкина избушка», учить создавать образы героев с помощью выразительных пластических движений, голоса, затем отрабатываются на куклах.
* Снять и смонтировать фильм.