

День народного единения

Классный час в IV классе

Цели: дать представление учащимся о новом государственном празднике; познакомить с новыми страницами нашей истории; подвести детей к пониманию смысла праздника; воспитывать бережное отношение к окружающим людям.

Оборудование: фотографии памятника К.З. Минину и Д.М. Пожарскому (скульптор И.П. Мартос); звукозапись арии из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; репродукция картины Э. Лисснера «Изгнание польских интервентов из Московского Кремля»; запись на доске слов Конфуция «Владеть собой настолько, чтобы уважать других, как самого себя, и поступать с ними так, как мы желаем, чтобы с нами поступали, — вот что можно назвать человеколюбием».

Ход классного часа.

I. Из истории вопроса. (Из прошлого нашей Родины.)

(В рассказ учителя включены вопросы для учащихся.)

Наша великая Родина имеет славную, героическую историю. Народам нашей страны на протяжении столетий приходилось сражаться с многочисленными, сильными и жестокими врагами, чтобы отстоять свободу и независимость своей Родины. Русский народ грудью встал на защиту своего Отечества. Великие полководцы, военачальники в суровые годы испытаний вели на бой против вражеских полчищ. Александр Невский, Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, Александр Суворов, Михаил Кутузов – их имена связаны со славными победами в битвах за родную землю. В тяжёлых условиях жил в прошлом трудовой народ. Много раз он поднимался на борьбу за светлую, справедливую жизнь. Никогда не забудутся имена крестьянских вождей Степана Разина и Емельяна Пугачёва, сложивших свои головы за народное дело.

Любовь к Родине неотделима от любви к её героической истории.

— В 2005 г. был принят новый Закон «О днях воинской славы и памятных датах России». Один из этих дней — День народного единства, о котором мы сегодня с вами и поговорим.

Что вы знаете об этом дне?

Почему так называется этот праздник?

Давайте вспомним события из истории нашей страны, когда народы нашего государства объединялись. (Образование Руси, принятие единой веры, Куликовская битва и т.д.)

Сегодня вы узнаете еще об одном историческом событии, когда народы многих областей России объединились для достижения единой цели.

Начало XVII в. ознаменовалось мощной крестьянской войной в России, ожесточенной борьбой за власть, захватом русских земель внешними врагами — литовцами, шведами, поляками — на севере и западе. После низложения царя Василия в России в течение трех лет продолжался период междуцарствия. У власти оказалась Боярская дума, которая состояла из семи человек, за что получила название «семибоярщина». Новая власть больше опасалась возмущений со стороны своего народа, чем иностранных захватчиков, поэтому бояре тайно впустили поляков в Кремль, где хотели венчать на русский трон польского королевича. Так врагам русской земли удалось захватить Москву.

Русский народ упорно сопротивлялся захватчикам. Освобождение Москвы, изгнание захватчиков за пределы России, сохранение независимости страны — к этому стремились тогда патриоты. Было создано первое земское ополчение, но успехов в борьбе с врагами не было.

Возникла мысль о единстве действий против общего врага. Эта идея нашла свое отражение в интереснейших документах тех лет — переписке жителей разных городов и районов государства. Одно из них в 1611 г. жители Казани и Казанского края отправили на Урал, в Пермь. От имени «всяких людей Казанского государства» прозвучал призыв к объединению сил против интервентов. И что особенно знаменательно: призыв исходил как от русских людей, так и от татар, чувашей, марийцев, удмуртов. Защита от общей беды стала делом многих народов.

Одним из главных событий того времени было освобождение Московского Кремля от польских захватчиков. Под давлением народного ополчения из Нижнего Новгорода, из-за отсутствия продовольствия и какой-либо поддержки поляки были вынуждены сдать. Нужно ли удивляться, что это время надолго завладею умами россиян, стало памятной страницей истории.

Через все летописи того времени проходит патриотический сюжет о борьбе с интервентами в начале XVII столетия. Создавались такие летописи не только в Москве. «Нижегородский летописец» среди особо примечательных событий под 1612 г. указал: «...пришел князь Дмитрий Михайлович Пожарский и нижегородские жители, всяких чинов люди, выбрали нижегородца посадского человека доброго Кузьму Минина и ... собрали много ... из Нижнего пошли в Москве для очищения московского».

В 1804 г. скульптор Иван Мартос начал работу над созданием памятника, посвященного героям этих событий. Только через четырнадцать лет в центре Красной площади на народные деньги был установлен памятник, где Кузьма Минин указывал рукой на Кремль.

Что хотел выразить скульптор своим произведением? (Ответы учащихся.)

Сейчас памятник располагается рядом с собором Василия Блаженного.

А что вы узнали о Кузьме Минине и Дмитрие Пожарском? (Сообщения

детей.)

Кузьма Захарович Минин-Сухорук, новгородский староста, был отличным организатором. Главной его задачей было найти деньги, чтобы ратные люди (воины) ни в чём не нуждались. Каждый народ России вносил свою лепту: кто-то предоставлял воинов, кто-то давал деньги, провизию, одежду. Размер налога на эти цели составлял шестую часть всего имущества каждого горожанина.

Князь Дмитрий Михайлович Пожарский имел славную родословную. Его род был из Рюриковичей и исходил от князя Всеволода Большое Гнездо. После ополчения служил воеводой.

Народные исторические песни восславили дела патриотов. В одной из них Кузьма Минин призывает жителей Нижнего Новгорода ополчиться на врагов, захвативших Москву:

*Пойдем - ка мы сражатся
За матушку, за родную землю,
За родну землю, за славный город
Москву.*



По предложению Минина нижегородцы выбирают «удалова молодца воеводушку... князя Дмитрия по прозванию Пожарского». В песне описывается поход ополчения к Москве и освобождение столицы. На штурм Кремля ратников вдохновляет обращение Пожарского «помолиться на святые, на врата на Спасския» и идти в бой.

Посмотрите на репродукцию картины, которая передает настроение русского народа. Поделитесь своими впечатлениями.

А кто из вас слышал имя Ивана Сусанина? Кто он? (Сообщения детей.)

Вы знаете, что Русским государством с 862 года (Выставляется дата на ленту времени) правила династия Рюриковичей, идущая от варяжского князя Рюрика (на доске табличка - *РЮРИКОВИЧИ*). В январе 1598 года (на ленту) умер Федор Иоанович - сын Ивана Грозного - последний царь из династии Рюриковичей. Почти 736 лет (на ленту, обозначив фигурной скобкой, период времени) эта династия была у власти. Началось тяжелое время для Русского государства. В истории оно называется «*СМУТНЫМ ВРЕМЕНЕМ*» (на доске табличка).

В основу «думы» легло костромское предание. Оно повествовало о том, что польский король Сигизмунд послал войско захватить и убить еще не возведенного на престол царя Михаила Романова, которому в тот момент было 16 лет. А костромской крестьянин Иван Сусанин спрятал юного Михаила и завел поляков в непроходимую чащу, где они все погибли. Вместе с ними погиб и Сусанин, пожертвовав жизнью за народного избранника – первого царя в династии Романовых.

В 1836 г. русский композитор М.И. Глинка написал оперу «Жизнь за царя», где впервые героем стал простой крестьянин. Давайте послушаем арию Ивана Сусанина. (Прослушивание звукозаписи.)

(Чтение учителем или сильными учениками стихотворения
К.Ф. Рылеева «Иван Сусанин»)

ИВАН СУСАНИН

(Отрывок.)

К. Рылеев.

«Куда ты ведёшь нас?.. Не видно ни зги! —
Сусанину с сердцем вскричали враги: —
Мы взнем и тонем в сугробинах снега;
Нам, знать, не добраться с тобой до ночлега...»

Сусанин ведёт их... Вот утро настало,
И солнце сквозь ветви в лесу засияло;
То скроется быстро, то ярко блеснёт,
То тускло засветит, то вновь пропадёт.

Стоят, не шелохнясь, и дуб, и берёза,
Лишь снег под ногами скрипит от мороза,
Лишь временно ворон, вспорхнув прошумит,
И дятел дуплистую иву долбит...

Уж солнце высоко сияет с небес —
Всё глуше и диче становится лес!
И вдруг пропадает тропинка пред ними:
И сосны, и ели, ветвями густыми,
Склонившись угрюмо до самой земли,
Дебристую стену из сучьев сплели.

Вотще настороже тревожное ухо:
Всё в том захолустье и мёртво и глухо...
«Куда ты завёл нас?» — лях¹ старый вскричал.
«Туда, куда нужно! — Сусанин сказал... —
Предателя, мнили², во мне вы нашли:
Их нет и не будет на Русской земли!
В ней каждый Отчизну с младенчества любит
И душу изменой свою не погубит».
«Злодей! — закричали враги, закипев, —
Умрёшь под мечами!» — «Не страшен ваш гнев!
Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело,
И радостно гибнет за правое дело!
Ни казни, ни смерти и я не боюсь.
Не дрогнув умру за родимую Русь!»...

¹ Ляхи — так в старину русские называли поляков.

² Мнить — думать, воображать.



1. Прочитай, как Сусанин вёл отряд врагов по лесу. Выдели слова и стихотворные строки, которые помогут тебе представить густой лес, морозную зимнюю ночь, наступление утра, зловещее молчание лесной чащи.

2. Когда враги догадались, что Сусанин вёл их на погибель? Прочитай эти строки.

3. Что побудило Сусанина завести врагов в непроходимую чащу? Прочитай.

4. Как в стихотворении сказано о любви каждого русского человека к Отчизне, готовности совершить подвиг во имя Родины? Запомни эти строки.



III. День народного единства в современной России. (4 ноября)

4 ноября Россия отмечает День народного единства. Это дань нашей памяти судьбоносных для страны событий 1612 года. Тогда народное ополчение спасло Россию не только от интервентов, но и от распада. Благодаря сплоченности людей разных национальностей и вероисповедания в критической ситуации Россия сохранилась как государство.

Этот праздник напоминает о нелёгком пути, которым пришлось пройти Отечеству для того, чтобы остаться сильным и свободным, вызывает в нас гордость за принадлежность к великой державе, славной своим героическим прошлым.

4 ноября – особый день в истории Российского государства. Это праздник иконы Казанской Божьей Матери, ставшей символом ополчения Минина и Пожарского. 4 ноября можно считать днём памяти окончания смутного времени. С 2005 года Россия отмечает День народного единства – общегражданский праздник, напоминающий россиянам об их корнях и взывающий к их патриотическим чувствам.

Сегодня перед страной стоят задачи ускорения экономического роста, повышения качества жизни её граждан и конкурентоспособности. Мы строим новую Россию, и сделать её сильной и процветающей сможем лишь вместе.

Для этого у нас есть все возможности, все ресурсы, есть предложенная партией «Единая Россия» стратегия развития. И, как показывают все последние годы, это, безусловно, верная стратегия.

На долгие годы этот праздник победы русского народа был забыт и оставался лишь в православном календаре.

А почему мы к нему вернулись? Какие события заставили нас задуматься? (Борьба с терроризмом.)

К каким последствиям приводят террористические акты? (Люди озлоблены, ищут причину в людях другой национальности.)

Что мы можем сделать, чтобы у нас не возникало чувство неприязни к людям другой веры, национальности?

Нам с вами нужно быть терпимыми к чужому мнению, вероисповеданию, поведению, культуре, политическим взглядам, национальности, понимать и уважать личность другого человека.

Кто из вас может сказать, что он обладает всеми перечисленными качествами? Почему вы так думаете?

IV. Экспресс-опрос.

- Вызывают ли у вас неприязнь люди другой национальности?
 - Вызывают ли у вас неприязнь люди с другим цветом кожи?
 - Есть ли среди ваших друзей люди другой национальности?
 - Примете ли вы предложение о помощи у человека, который вам неприятен?
 - Как вы отреагируете, если у вас просят помощи, а у вас нет времени?
- Обсуждение ответов.

V. Итоги классного часа.

- Зачем нам нужно учиться правильному поведению?
- Что нового вы узнали из беседы на этом занятии?
- Прочитайте слова великого философа, которые написаны на доске.

Согласны ли вы с ними?

Поздравляю вас с праздником единения и согласия. Каждый из вас живёт, учится и работает в интересах процветания свое Родины, своего края, своей семьи. Желаю всем доброго здоровья, чистого и светлого неба над головой, благополучия и счастья! Вместе мы решим задачи любой сложности и сможем многое сделать на благо нашей Родины, на благо Воронежской области!

Желаю вам и вашим семьям всего самого доброго и светлого.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- *Преображенский А.А.* История раскрывает тайны. М, 1991.
- Учебник для 4 кл. В.С. Кузин. «Изобразительное искусство»
- Стихотворение К.Ф. Рылеева «Иван Сусанин»
- «Родное слово». Учебник по чтению для 4 кл. четырёхлетней нач. шк. – 1989

II. Великие полководцы России. (России верные сыны.)

Своей славой и величием, независимостью Россия во многом обязана великим полководцам — Александру Невскому, Дмитрию Донскому, К. Минину и Д. Пожарскому, Петру I, А. В. Суворову, М. И. Кутузову, Г. К. Жукову.

1. Александр Невский.



Князь Александр Невский жил более семи веков тому назад.

Тяжёлое время переживала Русь в те времена. Огнём и мечом прошли монголо-татарские завоеватели по Русской земле и поработили её.

Только Великий Новгород остался свободным.

Немецкие рыцари (иначе ливонцы) решили воспользоваться разорением Руси. Они захватили Псков и стали угрожать Новгороду.

В тяжёлую годину новгородцы пригласили к себе князем Александра, прозванного Невским за разгром шведов на Неве.

Александр Невский возглавил русское войско и повёл его против ливонцев. Внезапным ударом он освободил Псков. После этой победы он решил изгнать немецких рыцарей с земли Руссой.

5 апреля 1242 года произошла решающая битва на льду Чудского озера. Народ назвал эту битву ледовым побоищем.

Немецкие рыцари сражались сомкнутым строем. Этот строй в виде тупого клина русские прозвали «свиньёй». Первый ряд состоял из пяти рыцарей, второй – из семи, третий – из десяти. Затем шла пехота. По краям и сзади пехоту также прикрывали ряды конных рыцарей. Обычно натиска рыцарского войска не выдерживал ни один противник. Но на этот раз было иначе.

Русские под предводительством Александра Невского обрушились на немецких рыцарей. Завязалась кровавая битва. Отряд всадников, укрытых Александром в засаде, ударил в тыл врагам. Невский мчался впереди своей дружины, пробиваясь к ливонскому военачальнику. Рыцари повернули коней назад. В это время подтаявший на весеннем солнце лёд стал трещать и проваливаться. Закованные в броню, рыцари шли на дно. Победа была полной.

Поражение на Чудском озере надолго заставило ливонцев отказаться от набегов на Русскую землю.

Отпуская пленных солдат, Александр Невский сказал им:

«Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам в гости. Но если кто с мечом к нам войдёт, тот от меча и погибнет. На том стояла, и стоять будет Русская земля».

К. Симонов. «Ледовое побоище»
(Отрывок из поэмы.)

* * *

...В субботу пятого апреля
Сырой рассветною порой
Передовые рассмотрели
Идущих немцев тёмный строй.
На шапках — перья птиц весёлых,
На шлемах — конские хвосты,
Над ними на древках¹ тяжёлых
Качались чёрные кресты...

* * *

Князь поскакал к прибрежным скалам,
На них вскарабкавшись с трудом,
Высокий выступ отыскал он,
Откуда видно всё кругом.
И оглянулся. Где-то сзади,
Среди деревьев и камней,
Его полки стоят в засаде,
Держа на привязи коней.

А впереди, по звонким льдинам
Гремя тяжёлой чешуёй,
Ливонцы едут грозным клином —
Свиной железной головой.

Был первый натиск немцев страшен.
В пехоту русскую углом,
Двумя рядами конных башен
Они врубались напролом.

Как в бурю гневные барашки,
Среди немецких шишаков¹ ¹ Шлем-шишак — железный шлем, который целиком закрывал голову и часть лица; оставались лишь прорези для глаз.
Мелькали белые рубашки,
Бараньи шапки мужиков.

В рубахах стиранных нательных,
Тулупы на землю швырнув,
Они бросались в бой смертельный,
Широко ворот распахнув.

Так легче бить врага с размаху,
А коли надо умирать,
Так лучше чистую рубаху
Своею кровью замарать.



Они с открытыми глазами
На немцев голой грудью шли,
До кости пальцы разрезая,
Склоняли копыя до земли.

И там, где копыя пригибались,
Они в отчаянной резне
Сквозь строй немецкий прорубались
Плечом к плечу, спиной к спине.

Уже смешались люди, кони,
Мечи, секиры, топоры,
А князь по-прежнему спокойно
Следил за битвою с горы.

* * *

И, только выждав, чтоб ливонцы,
Смешав ряды, втянулись в бой,
Он, полыхнув мечом на солнце,
Повёл дружину за собой.

Подняв мечи из русской стали,
Нагнув копейные древки,
Из леса с криком вылетали
Новгородские полки.

По льду летели с лязгом, с громом
К мохнатым гривам наклонясь;
И первым на коне огромном
В немецкий строй врубился князь.

И, отступая перед князем,
Бросая копыя и щиты,
С коней валились немцы наземь,
Воздев¹ железные персты²...

Стоял суровый беспорядок
Железа, крови и воды.
На месте рыцарских отрядов
Легли кровавые следы.

¹ Воздев — здесь: подняв вверх руки.

² Персты — пальцы рук.



Одни лежали, захлебнувшись
В кровавой ледяной воде,
Другие мчались прочь, пригнувшись,
Трусливо шпоря лошадей...

Под ними лошади тонули,
Под ними дыбом лёд вставал,
Их стремяна на дно тянули,
Им панцирь выплыть не давал...

И князь, едва остыв от свалки,
Из-под руки уже следил,
Как беглецов остаток жалкий
К ливонским землям уходил.

1. О каком событии из истории нашей страны рассказал поэт?
2. Перечитай первую часть. Как началось наступление врагов?
3. Внимательно прочитай вторую часть стихотворения и постарайся представить картину битвы русской пехоты с немецкими рыцарями: а) Как ты представляешь себе начало битвы — первый натиск ливонцев? Каким словом называет его поэт? Почему? б) Как русские воины встретили врага? Видел ли ты когда-нибудь озеро, море, широкую реку во время сильного ветра? Что это за «барашки» и почему поэт называет их «гневными»? Почему битва сравнивается с бурей? в) С помощью каких слов и выражений поэт показывает отвагу, мужество русских воинов? Какие глаголы передают ожесточённость битвы?
4. Прочитай строки, которые рисуют картину завершения битвы:
 - а) Что сказано о действиях самого князя Александра в бою?
 - б) Каким словом показана стремительность атаки русских конников?
 - в) Как поэт рисует картину полного разгрома немецких рыцарей?
5. Найди и сравни строки, в которых поэт рисует, как рыцари шли в начале битвы и как они выглядели в конце её.
6. Как ты понимаешь название поэмы К. Симонова?

2. Дмитрий Донской.

Куликовская битва с монголо - татарами состоялась 8 сентября 1380 г. Московский князь Дмитрий Иванович собрал рать для борьбы с войсками Мамайя. На помощь Дмитрию пришли ратники из разных городов Руси — из Звенигорода, Можайска, Серпухова, Углича... Битва завершилась разгромом врага и явилась началом освобождения от монголо-татарского ига.

Картина А. Бубнова «Утро на Куликовом поле». Огромное полотно, вытянутое по горизонтали, позволяет художнику показать панораму готовящейся битвы. На картине изображено раннее утро.

Мы видим русских воинов, пеших и на конях, здесь и опытные воины, и совсем юные. Все в напряжении, все ждут начала схватки с врагом. В центре картины — Дмитрий Донской, властно отдающий последние указания.

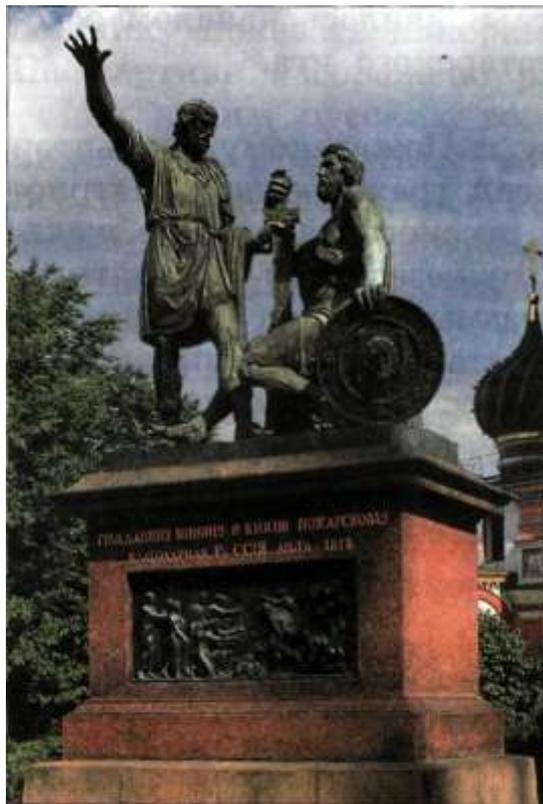


Учитель начальных классов МОУ «Устьевская СОШ» Хохольского района Крысанова Татьяна Ивановна
Классный час в 4 классе «**День народного единения**»



А. Бубнов. Утро на Куликовом поле

3. МИНИН И ПОЖАРСКИЙ.



На Красной площади в Москве стоит памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

Почти четыре века тому назад, в 1612 году, польские захватчики обманом взяли Москву.

В то время в Нижнем Новгороде (теперь город Горький) Кузьма Захарьевич Минин обратился к русскому народу с призывом собрать все силы, соединиться всем вместе, ничего не жалея для освобождения родной земли, ударить по врагу и освободить Москву.

Жители Нижнего Новгорода и многих других городов России откликнулись на этот призыв. Они вступали в ополчение¹, отдавали своё имущество, деньги, изготавливали оружие.

Воеводой² был избран искусный военачальник и отважный воин князь Дмитрий Михайлович Пожарский. Минин стал главным его помощником.

Не только войско, собранное в ополчение, сражалось с захватчиками. Крестьяне собирались в отряды, нападали на врагов. Никогда не забудется подвиг крестьянина Ивана Сусанина, который пошёл на верную смерть во имя Родины.

Подвигу Ивана Сусанина посвятил свою знаменитую оперу великий русский композитор Михаил Иванович Глинка. Друг Александра Сергеевича Пушкина поэт-революционер Кондратий Фёдорович Рылеев написал об этом стихотворение.

¹ О п о л ч е н и е — вооружённые отряды населения, поднявшиеся на борьбу с врагами Родины.

² В о е в о д а — так в старину назывался военачальник.

ИВАН СУСАНИН

(Отрывок.)

К. Рылеев.

«Куда ты ведёшь нас?.. Не видно ни зги! —
Сусанину с сердцем вскричали враги: —
Мы вязнем и тонем в сугробинах снега;
Нам, знать, не добраться с тобой до ночлега...»

Сусанин ведёт их... Вот утро настало,
И солнце сквозь ветви в лесу засияло;
То скроется быстро, то ярко блеснёт,
То тускло засветит, то вновь пропадёт.

Стоят, не шелохнясь, и дуб, и берёза,
Лишь снег под ногами скрипит от мороза,
Лишь временно ворон, вспорхнув прошумит,
И дятел дуплистую иву долбит...

Уж солнце высоко сияет с небес —
Всё глуше и диче становится лес!
И вдруг пропадает тропинка пред ними:
И сосны, и ели, ветвями густыми,
Склонившись угрюмо до самой земли,
Дебристую стену из сучьев сплели.

Вотще настороже тревожное ухо:
Всё в том захолустье и мёртво и глухо...
«Куда ты завёл нас?» — лях¹ старый вскричал.
«Туда, куда нужно! — Сусанин сказал... —
Предателя, мнили², во мне вы нашли:
Их нет и не будет на Русской земли!
В ней каждый Отчизну с младенчества любит
И душу изменой свою не погубит».
«Злодей! — закричали враги, закипев, —
Умрёшь под мечами!» — «Не страшен ваш гнев!
Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело,
И радостно гибнет за правое дело!
Ни казни, ни смерти и я не боюсь.
Не дрогнув умру за родимую Русь!»...

¹ Ляхи — так в старину русские называли поляков.

² Мнить — думать, воображать.



5. Прочитай, как Сусанин вёл отряд врагов по лесу. Выдели слова и стихотворные строки, которые помогут тебе представить густой лес, морозную зимнюю ночь, наступление утра, зловещее молчание лесной чащи.

6. Когда враги догадались, что Сусанин вёл их на погибель? Прочитай эти строки.

7. Что побудило Сусанина завести врагов в непроходимую чащу? Прочитай.

8. Как в стихотворении сказано о любви каждого русского человека к Отчизне, готовности совершить подвиг во имя Родины? Запомни эти строки.



На картине В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы» показан один из знаменитых подвигов русских воинов под руководством выдающегося полководца Александра Суворова. В тяжелейших условиях Суворов сумел провести русское войско через суровые Альпийские горы и нанести поражение противнику. Один из эпизодов этого трудного перехода и изображает художник в своей картине.

Справка. Суворов Александр Васильевич (1729—1800) — выдающийся русский полководец, генералиссимус. Создал оригинальную систему взглядов на способы ведения войны и обучения войск. Не проиграл ни одного сражения.





В. Суриков. Переход Суворова через Альпы

4. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОИНА 1812 ГОДА

В 1812 году новое страшное бедствие обрушилось на Россию. Армия французского императора Наполеона Бонапарта вторглась в нашу страну. По тем временам она была неслыханно большой и считалась самой сильной в мире. Против захватчиков поднялся весь народ, вся Россия. Это была Отечественная война. Один из её активных участников поэт Фёдор Глинка сложил стихи, в которых отразились чувства и стремления защитников Родины:

...Теперь ли нам дремать в покое,
России верные сыны?!
Пойдём, сомкнёмся в ратном строе,
Пойдём — ив ужасах войны
Друзьям, отечеству, народу
Отыщем славу и свободу...

Сначала русская армия, которая была втрое меньше неприятельской, вынуждена была отступить с тяжёлыми боями. С каждым днём захватчики приближались к Москве — сердцу России.

Главкомандующим русской армией в этот грозный час был назначен опытный, талантливый полководец Михаил Илларионович Кутузов. Солдаты с радостью встретили назначение Кутузова. Они рвались в решительный бой с французскими захватчиками.

Решающее сражение произошло недалеко от Москвы, близ деревни Бородино. Бородинская битва стала самым главным сражением Отечественной войны 1812 года.

После Бородинской битвы русские, чтобы сохранить армию, оставили Москву. Французские отряды вступили в опустевший город. Прошло немногим более месяца, и Наполеон отдал своим войскам приказ оставить разорённую и сожжённую Москву.

Вскоре армия Наполеона была разгромлена и уничтожена русскими войсками и партизанами.

Важное событие времён Отечественной войны 1812 г. изобразил художник А. Кившенко на картине «Военный совет в Филях в 1812 году».

Мы видим на полотне бревенчатую деревенскую избу с низким потолком (она сохранилась до нашего времени). Генералы горячо спорят, сидящий в левом углу М. И. Кутузов внешне спокоен, отдаёт последние указания. Резкие контрасты света и тени, напряжённость цветовых отношений, золотисто-коричневато-красный колорит картины с оттенками холодных цветов подчёркивают важность, значительность происходящего. Эта картина — одна из лучших отечественных картин исторического жанра.

Справка. Военный совет в Филях состоялся после Бородинского сражения. Именно тогда М. И. Кутузов принял непростое решение оставить Москву без боя ради спасения армии.



А. Кившенко. Военный совет в Филях в 1812 году



П. Корин.
Портрет маршала Г. К. Жукова

«Портрет маршала Г. К. Жукова» кисти П. Корина — типичный образец парадного портрета. Прославленный полководец Великой Отечественной войны **1941—1945** гг. изображён сидящим в маршальском мундире со множеством медалей и орденов. Художнику удалось передать величие духа маршала и в то же время в его лице создать образ русского солдата, одержавшего победу в тяжёлой войне, отстоявшего свою землю.

Вопросы и задания

1. Назови выдающихся русских полководцев. Кто из них изображён на картинах А. Бубнова «Утро на Куликовом поле» и А. Кившенко «Военный совет в Филях в 1812 году»?
2. Расскажи о памятнике Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому скульптора И. Мартоса.
3. Какая из картин, посвященных русским полководцам, тебе понравилась больше всего? Постарайся побольше узнать об изображённом человеке или событии. Расскажи о картине, назови художественно-выразительные средства, которые использовал художник.