**Работа с одаренными детьми на уроках литературного чтения в начальной школе**

Учитель начальных классов МБОУ

«Средняя общеобразовательная школа № 15

 с углубленным изучением отдельных предметов»

Советского района г. Казани» Багманова З.Т.

 Каждому учителю хочется, чтобы среди его учеников были одаренные, талантливые люди. Период начального образования заключает в себе большие возможности для развития творческих задатков детей. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

 Первыми такие способности, как правило, замечают родители. И в зависимости от выбранной ими позиции, пойдёт дальнейшее формирование ребёнка. Если же способности ребёнка остались незамеченными в семье, то выявить их и создать условия для дальнейшего развития, должны педагоги.

 В течение всей своей педагогической деятельности я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей. Система моей работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

-развитие творческих способностей на уроках;

-развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);

-создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

 Педагогический опыт показывает, что обучение детей по развивающим программам и систематическое проведение занятий по развитию творческого мышления учащихся способствует развитию гибкости ума, оригинальности мышления; формированию речевых умений, образного мышления, креативности; развитию познавательных интересов учащихся. Кроме того, у учащихся формируется положительная учебная мотивация, повышаются навыки самоконтроля, развивается уверенность в своих силах и способностях.

В своём классе я использую такие формы  организации  работы:

* урочная деятельность;
* предметные декады;
* внеурочная деятельность;
* театрализованные праздники;
* олимпиады, конкурсы, исследовательская работа.

 Предлагаю вашему вниманию фрагмент урока литературного чтения в 4 классе по анализу произведения. Это одна из форм работы с одаренными детьми. На уроках литературного чтения дети учатся рассуждать, выражать свои мысли не только устно, но и письменно. Сами становятся авторами сказок, рассказов, пишут эссе, отзывы, в которых делятся своими мыслями. Некоторые из них пишут стихи.

**Тема: Л.Н. Толстой. Акула. 4-й класс. («Начальная школа ХХI века»)**

**Цель**: развитие читательских умений.

**Задачи**:

* познакомить учащихся с произведением Л.Н. Толстого "Акула"; пробудить познавательную активность; *(формируем познавательные УУД);*
* работать над умением выражать собственное отношение к изображённым в произведении событиям, к героям и их поступкам; *(формируем личностные УУД);*
* расширять кругозор учащихся; развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; *(формируем коммуникативные УУД);*
* воспитывать эмоциональную отзывчивость к прочитанному, к героям и их поступкам, любовь к близким. *(формируем личностные УУД).*

**Оборудование**: компьютер, проектор, экран, презентация, клей, цветная бумага, салфетка, бумага А-5, цветные карандаши.

***Фрагмаент урока (анализ прочитанного произведения)***

-Мы продолжим работу над произведением Л.Н.Толстого.

-Дома вы познакомились ещё с одним произведением Льва Николаевича Толстого. И наша с вами задача: моделирование обложки произведения.

- Рассмотрите обложку книги. Найдите и прочитайте про себя фамилию автора. Укажите её на модели обложки. *(Лев Николаевич Толстой)*

- Как автор озаглавил своё произведение? Укажите на модели обложки. *(«Акула»)*

- Что написал автор – сказку, рассказ, стихотворение? *(Рассказ).*

- О ком или о чём это произведение? *(Дети самостоятельно определяют и указывают жанр и тему: рассказ об акуле и людях (прямоугольник коричнево-жёлтого цвета).*

*Памятка - помощница.*

*Составление моделей обложек на уроках литературного чтения.*

*Что читали (жанр произведения):*

 - *сказка;*

 *- рассказ;*

 *- стихотворение.*

 *О чём или о ком говорится в произведении (тема), обозначает цвет:*

*о Родине – красный;*

*о природе – зелёный;*

*о детях – жёлтый;*

*о животных – коричневый;*

*о волшебстве и приключениях.*

- Итак, обложка нашего произведения готова. Скажите, что мы можем узнать из обложки книги.

 Фамилия

Лев Николаевич Толстой

 (коричневый) (жёлтый)

 Акула

 автора

 Жанр и тема. Название

 Рассказ произведения

 о животных

 и людях.

 Название

**Чтение рассказа учащимися (по абзацам).**

Задание до чтения:

1. Определить, какой это рассказ?

2. Ответить на вопросы:

- Что вас поразило?

- Какие чувства возникли у вас во время чтения рассказа?

- Какой это рассказ?

- Что вас поразило в рассказе?

- Расскажите, что переживали во время чтения?

 **Словарно-лексическая работа.**

- Какие слова вам были незнакомы при чтении дома?
- Где можно найти объяснение этим словам? (Спросить у учителя, родителей, посмотреть в словаре, в интернете…). *(Дети нашли толкование слов и принесли готовые ответы)*
Давайте выясним их значение. *(Ответы могут читать «по цепочке»)*
**Артиллерист** - военнослужащий артиллерии – огнестрельного орудия (пушки, миномёты). (Словарь С.И.Ожегова)

**Пушка** - длинноствольное орудие для стрельбы на дальнее расстояние.
**Палуба** - часть судна.

**Фитиль** – горючий шнур для воспламенения зарядов, для передачи огня на расстояние при производстве взрывов. (Словарь С.И.Ожегова)
**Ропот** – недовольство, выражаемое в приглушённой форме, негромкими голосами. (СловарьС.И.Ожегова) (Слайд 10)

**Сорвался с места** - побежал что было сил.

**Понатужься** - собери силы.

**Подле пушки** - около пушки.

**Взял фитиль** – зажёг фитиль.

**Работа над сюжетом произведения.**

- Давайте восстановим последовательность событий в рассказе.

*(Дети могут пользоваться литературоведческими словариками, которые ведется ими с 1 класса). (Сюжет – цепочка последовательных событий, составляющих основное содержание произведения).*- Из каких элементов состоит сюжет? (*экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, продолжение действия, развязка).*
*(Экспозиция - это вступительный фрагмент текста, до завязки действия.
Завязка – эпизод, с которого начинается развитие действия.
Кульминация – самый важный, напряженный момент в произведении.
Развязка – эпизод, завершающий развитие действия.)*
- Какова завязка сюжета (с чего все началось)? *(Мальчики купались в открытом море и кто-то крикнул: «Акула!»)*- Как дальше развивались события? *(Матросы на лодке поплыли спасать мальчиков, но акула была близко около мальчиков, они ее заметили, завизжали и поплыли в разные стороны, артиллерист побежал к пушке)*- Какой момент стал самым напряженным, кульминационным? *(Выстрел из пушки)*- Какова развязка сюжета? *(Акула была убита, а мальчиков привезли на корабль)*

- Итак, составим план рассказа. *(На слайде появляются картины действий)*

* 1. Купальня в парусе.
	2. Мальчики в открытом море.
	3. Акула.
	4. Выстрел.
	5. Дети спасены.

- Ребята, я вам предлагаю подумать над следующими вопросами.
- Какие чувства в читателе вызывает этот рассказ?
*(тревогу, беспокойство, страх, волнение, отчаяние, радость)*- Какие моменты в рассказе самые волнующие? *(появление акулы, волнение артиллериста, встреча с акулой, выстрел, напряженное ожидание).*

- Ребята, мы с вами очень часто говорим об ответственности. Как порой бывает трудно выбрать правильное решение, от которого может быть зависит и жизнь человека.
- Чему же учит Л.Н.Толстой этим рассказом?
- Для чего он написал свое произведение? Что автор хотел донести до читателя?
*(Чтобы показать самоотверженную любовь родителей к детям;
чтобы показать, как переживают родители за детей;
как любовь отца помогла ему правильно действовать в решительный момент;
как безответственность мальчиков чуть не привела к трагедии).*

**Составление отзыва.**

- Вам понравился рассказ? Как вы считаете, можно рекомендовать другим детям прочитать это произведение?

 - А что для этого надо? Правильно. Напишите отзыв на обратной стороне модели обложки.

*Отзыв – 1) передача мыслей и чувств, вызванных прочитанным произведением;*

 *2) оценка, выражение своего отношения к прочитанному;*

 *3) размышления по поводу прочитанного).*

- Сейчас будем работать в группах. У вас есть памятки-помощницы.

*1. автор произведения –*

 *2. жанр произведения –*

 *3. название произведения –*

 *4. место и время событий –*

 *5. кто стоит в центре повествования –*

 *6. мнение читателя о произведении -*

- Зачитайте свои отзывы.

- Молодцы.

**Работа со словарём чувств.**

 - Выберите слова, которые показывают ваши чувства при чтении рассказа.

*Словарь чувств*

 *Радость Волнение*

 *Удивление Беспокойство*

 *Нежность Тревога*

 *Стыд Ужас*

 *Обида Страх*

 *Торжество Любовь*

- Ребята, а какое настроение было у вас на уроке?

- От чего зависит наше настроение?

- Оцените свою работу. Подумайте, взяли ли вы с урока что - то новое, работали активно, весь урок заставляли себя думать.

- Отметку ставим в правом верхнем углу модели обложки.

*Памятка – помощница.*

*Зелёный – урок прошёл удачно: я активно участвовал в работе класса, с заданиями справился успешно. Я доволен собой!*

*Жёлтый – сегодня на уроке не все задания оказались такими уж лёгкими. Мне было трудно, но я справился. Я вполне доволен собой!*

*Красный – задания на уроке оказались слишком трудными. Мне нужна помощь!*

 - Ребята, всем спасибо, вы сегодня хорошо работали, молодцы!

**Литература**

1. Л.А.Ефросинина «Литературное чтение . 4 класс. в 2-х частях». М: Вентана-Граф,2013 г.
2. Л.А.Ефросинина «Литературное чтение в 4 класс: Методическое пособие». М:Вентана-Граф, 2005 г.
3. Программы четырёхлетней начальной школы. Проект «Начальная школа ХХI века». Н.Ф.Виноградова (Литературное чтение. 4 класс. Л.А.Ефросинина.) М: Вентана-Граф, 2009 г.
4. Планируемые результаты начального общего образования/ [Л.А.Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010.- 120 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Сайт Федерального Государственного Образовательного стандарта второго поколения <http://standart.edu.ru>