МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗАВЬЯЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ШКОЛА №1 ЗАВЬЯЛОВСКОГО РАЙОНА» Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»руководитель МОпротокол №от « » 2015г. | «Согласовано»заместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Жукова« » 2015г. | «Утверждено»Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Д.Ремпельприказ №от « » 2015г.  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

образовательная область Филология

(184 часа)

1 класс

Составитель: Демьянова Наталья Александровна,

учитель начальных классов

 с.Завьялово 2015г.

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Русский язык» для 1 класса составлена на основе ФГОС НОО (2009 г.), Примерной программы начального общего образования по русскому языку 2010г. , программы «Русский язык. Обучение грамоте» для 1 класса под редакцией Л.Е.Журовой, А.О.Евдокимовой, М.И.Кузнецевой. (2013г), Положения о рабочей программе МБОУ ЗСОШ№1(2015г),

**1.1 Общая характеристика учебного предмет «Русский язык»»**

Учебный предмет «Русский язык»является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Важно единство освоения всех линий: развития речи с изучением системы языка, освоением орфографической и пунктуационной грамотности

**Цели и задачи обучения предмету «Русский язык»**

Цель:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи курса:

* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* формирование у младших школьников первоначальных представлений о лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
* овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты-описания, тексты-повествования небольшого объёма;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь

**1.3 Место учебного предмета «Русский язык».**

Преподавание предмета «Русский язык. Обучение грамоте» представляет распределение учебных часов в соответствии с содержанием предметной области «Филология» ФГОС начального общего образования.

Преподавание рассчитано на изучение учебного предмета «Обучение грамоте» в 1 классе в объеме 184 часа (первое полугодие: «Русский язык» 5 часов в неделю и «Литературное чтение» 4 часа в неделю, в третьей четверти обучение грамоте осуществляется за счёт часов предмета «Литературное чтение» 4 часа в неделю).

**2.Планируемые результаты**

В процессе освоения содержания программы учебного предмета «Русский язык» учащимися 1 класса достигаются:

 **личностные результаты**

 осознание языка, как основного средства человеческого общения

 восприятие русского языка как явление национальной культуры

 понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

 **метапредметные результаты**

 умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач

 способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения

 умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения

стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции

 умение задавать вопросы

 **предметные результаты**

 начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета

 умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания ( в объёме изученного)

 умение находить ( в объёме изученного), сравнивать, характеризовать, классифицировать такие языковые единицы как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение

 способность контролировать свои действия, проверять сказанное и написанное.

**3. Содержание предмета**

Планирование преподавания и структура учебного содержания соответствуют содержанию и структуре УМК «Начальная школа XXI века» для 1 класса (под ред. Л.Е.Журовой, А.О.Евдокимовой, М.И.Кузнецевой). Рабочая программа предполагает соотношение освоения учащимися теоретического материала и практического применения знаний.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Объем учебного предмета | Раздел | Количество учебного времени с распределением резервных часов |
| 1 | 184 ч | Добукварный период | 29 ч |
| Букварный период | 102 + 13 (резерв) = 115 ч |
| Послебукварный период. Литературное чтение | 40 ч |

Текущих проверочных работ – 6

Итоговых проверочных работ – 2

**4 Поурочно-тематическое планирование «Добукварный», «Букварный период» (144 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество час | Темы уроков | Графа в журнале | Тип урока | Элементы содержания образования (основные вопросы) |
| 1 | Введение понятия«предложение | Л.ч. | урок изучения нового материала | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. Введение понятия «предложение». С 4-5 (Букварь ч 1) |
| 2 | Ориентировка на страницепрописей.  | Рус яз | урок изучения нового материала | Правила работы в рабочей тетради. Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Проведение линий в заданном направлении. С 4-5 (Пропись №1) |
| 3 | Повторение понятия «предложение | Л.ч. | комбинированный  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Сравнение животных на из сказкиК.Чуковского «Айболит». С 6-7 |
| 4 | Отработка алгоритма действий на страницах прописей  | Рус.яз | комбинированный | Проведение линий от определенной точки в заданной направлении. С 8-9 |
| 5 | Литературное слушание Стихи о Родине С.Дрожжин. «Привет». Е.Серова. «Мой дом». | Л.ч. | комбинированный | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 6 | Введение понятия «слово. | Рус.яз.????? а не на чтение ли????  | урок изучения нового материала | Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово», обозначение каждого слова полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация животных. С 8-9 |
| 7 | Отработка алгоритма действий на страницах прописей.  | Рус.яз. | урок конкретизации и применения способа  | Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ». Знакомство с «параллельными» и «непараллельными» линиями. Проведение «параллельных» и «непараллельных» линий. Дифференцированная работа: различение звуков [а] и [о]. с 10-11 |
| 8 | Деление предложения на слова  | л.ч.  | урок конкретизации и применения способа  | Составление предложений по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). Выявление сходства и различия в объектах. С 10-11 |
| 9 | Проведение параллельных линий  | рус.яз. | урок конкретизации и применения способа  | Обозначение предложений полосками. Тренировка в проведении вертикальных параллельных линий. Дифференцированная работа: различение звуков [и] и [у]. с 12-13 |
| 10 | Интонационное выделениепервого звука в словах.  | л.ч. | урок изучения нового материала | Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами. Деление предложения на слова. Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку: пальто – панама, шапка – шорты, варежки – валенки, босоножки – ботинки; зимние и летние вещи; головные уборы, предметы, которые носят парами). С 12-13 |
| 11 | Проведение прямых и наклонных параллельных линий | рус.яз. | урок конкретизации и применения способа | Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. Дифференцированная работа: различение звуков [ш] и [ж]. с 14-15 |
| 12 | Интонационное выделениепервого звука в словах. Сравнение звуков | л.ч. | урок конкретизации и применения способа | Дифференцированная работа: выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца; различение звуков [р] и [л]. Сравнение звуков по твердости-мягкости. С. 14-15 |
| 13 | Проведение наклонных параллельных линий | рус.яз. | урок конкретизации и применения способа | Тренировка в проведении наклонных параллельных линий., проведение волнистых линий. С 16-17 |
| 14 | Литературное слушание Рассказы о Родине. С.Романовский. «Москва». | л.ч. | урок изучения нового материала | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  |
| 15 | Знакомство со схемойзвукового состава слова. | рус.яз. НЕ НА ЧТ??? | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слова «ау». Знакомство со схемой звукового состава слова. Опредениение места звуков [у], [а] в словах (под ударением). Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков. С. 16-17 |
| 16 | Проведение прямых и наклонных параллельных линий | рус.яз | урок конкретизации и применения способа | Проведение прямых и наклонных параллельных линий. С 18-19 |
| 17 | Звуковой анализ слова «мак». | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи). С 18-19 |
| 18 | Знакомство с рабочей строкой, письмо полуовалов на рабочей строке | рус.яз | урок изучения нового материала | Проведение волнистых линий с обязательным продвижении руки вдоль страницы. Проведение верхних и нижних полуовалов. Знакомство с рабочей строкой, письмо полуовалов на рабочесй строке. Дифференцированная работа: различение звуков С 20-21 |
| 19 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | л.ч. | урок конкретизации и применения способа | Звуковой анализ слова *сыр* Дифференцированная работа: поиск слов со звуком [ы] Звуковой анализ слова *нос*. Сравнение слов *сыр* и *нос* по звуковой структуре; сравнение гласных звуков в середине слова; отработка умения выделять первый и последний звуки в словах. Классификация предметов. С 20-21 |
| 20 | Ориентация на рабочей строке прописей. | рус.яз | урок изучения нового материала | Письмо левых и правых полуовалов при работе с рисунками. Развитие ориентации на рабочей строке прописей. С 22-23 |
| 21 | Сравнение слов *кит, кот* по звуковой структуре. | л.ч. | комбинированный  | Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Дифференцированная работа: составление слов по схемам; различение звуков [у] и [ы]. Отработка умение выделять первый и последний звуки в словах Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок. С 22-24 |
| 22 | Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на рабочей строке. | рус.яз | комбинированный | Проведение овалов. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на рабочей строке. Отработка умения проводить линии сложной траектории. С. 24-25 |
| 23 | Литературное слушание. Сказки о природе. В.Белов «Родничок» | л.ч. | урок изучения нового материала | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 24 | Сравнение слов *лук, лес* по звуковой структуре | рус.яз | комбинированный | Звуковой анализ слов *лук, лес*. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов со звуками [л], [л'] в начале слова Поиск звуков [л], [л'] в словах-названиях картинок С.25-26 |
| 25 | Проведение линий сложной траектории. | рус.яз | комбинированный | Тренировка в продвижении руки вдоль страницы. Письмо зигзагов с продвижением руки вдоль страницы. Проведение линий сложной траектории. Дифференцированная работа: отработка умение выделять первый и последний звуки в словах. С 26-27 |
| 26 | Понятие «гласныйзвук».  | л.ч. | урок изучения нового материала | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. С 27 |
| 27 | Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. | рус.яз | урок изучения нового материала | Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. С 28-29 |
| 28 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласныйзвук», «мягкий согласный звук» | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Дифференцированная работа: составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание); отработка умения выделять первый звук в слове. Звуковой анализ слов. С. 28 |
| 29 | Развитие умения ориентироваться в пространстве рабочей строки при использовании рабочих строк двух видов. | рус.яз | комбинированный | Проведение линий сложной конфигурации внутри заданного контура. Развитие умения ориентироваться в пространстве рабочей строки при использовании рабочих строк двух видов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. С 30-33 |
| 30 | Знакомство с буквой **А, (а)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Знакомство с буквой **А, (а)**.Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. С 30-31 |
| 31 | Письмо заглавной и строчнойбуквы ***А, а****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Письмо заглавной и строчной буквы ***А, а****.* С. 31 Отработка умения проводить звукобуквенный анализ слов. С. 34-35 |
| 32 | Литературное слушание.Сказки о природе. М.Михайлов «Лесные хоромы» | л.ч. | комбинированный | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 33 | Знакомство с буквой **Я, (я)**. | рус.яз | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов *мяч, пять, дыня*. Знакомство с буквой **Я, (я)**.Составление рассказа по серии сюжетных картинок. С 32-33 |
| 34 | Письмо заглавной и строчнойбуквы ***Я, я****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Письмо заглавной и строчной буквы ***Я, я****.* Обозначение звука [а] буквами Дифференцированная работа: разгадывание кроссворда. С 36-37 |
| 35 | Буква «**я**» в начале слова | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова яхта. Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва. с 34-35 |
| 36 | Закрепление написания букв А, а, Я, я. | рус.яз | урок конкретизации и применения способа | Закрепление написания букв А, а, Я, я. Дефференцированная работа: звуковой анализ слова «якорь»; разгадывание кроссворда, закрепление умения давать характеристику звукам. С 38-39.  |
| 37 | Знакомство с буквой **О, (о)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слова «полка». Знакомство с буквой **О, (о)**.Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. с 36-37 |
| 38 | Письмо заглавной и строчнойбуквы ***О, о****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Письмо заглавной и строчной буквы ***О, о****.* Дифференцированная работа: звуковой анализ слов «стол» и «столик»; закрепление зрительного образа буквы о. Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). С 40-41 |
| 39 | Знакомство с буквой **Ё, (ё)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «клён». Знакомство с буквой **Ё, (ё)**. с 38-39 |
| 40 | Письмо заглавной и строчнойбуквы ***Ё, ё****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ё, ё»****.* Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв. Дифференцированная работа: звуковой анализ слов пёс, утёнок, котёнок; разгадывание кроссворда; закрепление зрительного образа буквы Ё. с 42-43 |
| 41 | Литературное слушание.Рассказы о детях. В.Железняков «История с азбукой» | л.ч.НЕ БРАЛА, ХОДИЛИ В БИБЛИОТЕКУ | комбинированный | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 42 | Буква «**ё**» в начале слова. Закрепление правил обозначения звука [о] буквами о и ё. Закрепление правил обозначения звука [й], [а] буквой я. | рус.яз | комбинированный | Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка. Буква ё в начале слова. С 40-41 |
| 43 | Письмо изученных букв | рус.яз | урок конкретизации и применения способа | Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Дифференцированная работа: разгадывание кроссворда; составление рассказа по сюжетным картинкам; работа со словами в единственном и множественном числе. С 44-45 |
| 44 | Знакомство с буквой **У, (у)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Знакомство с буквой **У, (у)**. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. С 42-43 |
| 45 | Письмо заглавной и строчной буквы ***У, у****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****У, у»****.* Тренировка в написании букв и буквосочетаний. Дифференцированная работа: звуковой анализ слов «утка», «утята»; соотнесение схем со словами. Закрепление зрительного образа буквы у; отработка правил обозначения гласных звуков буквами. с 46-47. |
| 46 | Буква **Ю, (ю)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Знакомство с буквой **Ю, (ю)**. подбор слов со звуком [у] по схемам.с 44-45 |
| 47 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Ю, ю****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ю, ю»****.* Тренировка в написании букв, буквосочетаний. Дифференциация букв у-ю. с 48-49 |
| 48 | Буква **ю** в начале слова Закрепление правилобозначение звуков [у], [о] и [а] буквами. | л.ч. | комбинированный  | Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Буква **ю** в начале слова. С 46-47 |
| 49 | Письмо изученных букв | рус.яз | комбинированный | Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. Соотнесение звуковых моделей со словами. С 50-51 |
| 50 | Литературное слушание.Весёлые рассказы. Л.Пантелеев «Буква «ты» | л.ч. | комбинированный | Слушание литературногопроизведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 51 | Знакомство с буквой **Э, (э)**. | рус.яз | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Знакомство с буквой **Э, (э)**.Чтение стихотворения Е.Благининой «Эхо» с 48 |
| 52 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Э, э****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Э, э»****.*Отработка написания изученных букв, буквосочетаний. С 52-53 |
| 53 | Знакомство с буквой **Е, (е)**. | л.ч. Вт.13.10 | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «лев», «белка». Знакомство с буквой **Е, (е)**.Упражнение в словоизменении («белка» − «балка» − «булка»). С 50-51 |
| 54 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Е, е****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Е, е»****.*Тренировка в написании изученных заглавных букв, транировка в написании буквосочетаний. Соотнесение звуковых моделей со словами- названиями картинок. С 54-55  |
| 55 | Буква **е** в начале слова | л.ч. | комбинированный | Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Обозначание звуков [й] и [э] в начале слова буквой е. Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. С 52-53 |
| 56 | Письмо изученных букв. | рус.яз | комбинированный | Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. С 56-57  |
| 57 | Знакомство с буквой **ы**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Знакомство с буквой **ы**. Чтение стихотворения С. Маршака. Преобразования слов. С 54-55 |
| 58 | Письмо строчной буквы ***ы****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ строчной буквы *«****ы»****.*Тренировка в написании буквы. Отработка написания ранее изученных букв. С 58-59 |
| 59 | Литературное слушание. Сказки о животных В.Сутеев «Дядя Миша» | л.ч. | урок изучения нового материала | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 60 | Знакомство с буквой **И, (и)** | рус.яз | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Знакомство с буквой **И, (и)** Чтение четверостишия С. Маршака. Называние слов с буквой и в начале, середине и в конце слова (по рисункам). С 55-56 |
| 61 | Письмо заглавной и строчнойбуквы ***И, и****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***И, и****.*Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв ***и - у.* с 60-61** |
| 62 | Закрепление правилобозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягкихсогласных звуков. | л.ч. | комбинированный | Повторение правил написания букв, обозначающих гласные звуки, после твёрдых и мягких согласных звуков. Упражнение в словоизменении. Составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение стихотворения И.Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку. С 58 |
| 63 | Отработка написанияизученных букв. | рус.яз | урок конкретизации и применения способа | Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Тренировка в написании изученных букв. С 62-64 |
| 64 | Сопоставление согласных звуков потвёрдости-мягкости. Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных потвёрдости-мягкости согласных звуков. | л.ч. | повторительно-обобщающий | Чтение слов, получающихся при изменении буквы гласного звука. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка − булка», «булка − булки», «булки − белки». Упражнение в словоизменении. Составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. С 60-61 |
| 65 | Отработка написания изученных букв. | рус.яз | урок конкретизации и применения способа | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Отработка написания изученных букв. С 63-64 |
| 66 | Знакомство с буквой **М, (м)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Знакомство с буквой **М, (м)**.Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». С 62-63 |
| 67 | Письмо заглавной и строчной буквы ***М, м****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***М, м****.* Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей. С 4-7 (Пропись №2) |
| 68 | Литературное слушание. Литературные (авторские)сказки. Ш.Перро «Красная шапочка» | л.ч. | урок изучения нового материала | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 69 | Знакомство с буквой **Н, (н)** | рус.яз | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Знакомство с буквой **Н, (н).** Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение четверостишия А.Шибаева. с 64-65 |
| 70 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Н, н****.* Письмо слогов, слов. | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***Н, н****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв ***Н, н*** и ***Ю, ю.*** Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. С 8-11 |
| 71 | Знакомство с буквой **Р, (р)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Знакомство с буквой **Р, (р)**. Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело». С 66-68 |
| 72 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Р, р****.* Письмо слогов, слов. | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***Р, р****.* Тренировка в написании букв. Письмо слогов, слов, предложений. Сопоставление слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Запись слов в соответствии с заданными моделями. С 12-15 |
| 73 | Знакомство с буквой **Л, (л)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Знакомство с буквой **Л, (л)**. Чтение слогов с буквой л с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение стихотворных строк. С 69-70 |
| 74 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Л, л****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***Л, л****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв ***Л, л*** и ***М, м.*** Дифференциация букв ***л - м, л - р.*** Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. С 16-19 |
| 75 | Знакомство с буквой **Й, (й)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Знакомство с буквой **Й, (й)**. Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение четверостишия С.Маршака. с 72-73 |
| 76 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Й, й****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***Й, й****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв ***Й, й*** и ***И, и.*** Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Чтение рассказа В.Голявкина «Четыре цвета». С 21-23 |
| 77 | Литературное слушание. Потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки. Урок творчества «Сказочные теремки» | л.ч. | урок-проект | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения  |
| 78 | Деление слов на слоги | рус.яз | урок изучения нового материала | Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г.Цыферова «Как цыплёнок рисовал». С 74-76 |
| 79 | Отработка написанияизученных букв. | рус.яз | урок конкретизации и применения способа | Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме. Закрепление алгоритма списывания предложения. С 26-27 |
| 80 | Знакомство с буквой **Г, (г)**. Понятие об ударении | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Знакомство с буквой **Г, (г)**. Чтение слогов, слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Понятие ударение. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности». С 77-80 |
| 81 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Г, г****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Г, г»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв ***Г, г*** и ***Р, р.*** Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений. С 28-31 |
| 82 | Знакомство с буквой **К, (к)** | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Знакомство с буквой **К, к** Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно». С 81-83 |
| 83 | Письмо заглавной и строчной буквы ***К, к****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***К, к****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение и запись слов по образцу. С 32-35 |
| 84 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости | л.ч. | комбинированный | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости- глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Секретный язык». С 84-87 |
| 85 | Дифференциация букв ***Г, г - К, к.*** | рус.яз | урок конкретизации и применения способа | Дифференциация букв ***Г, г - К, к.*** Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Работа с деформированными предложениями. С 36-39 |
| 86 | Литературное слушание. Стихи о животных. А.Блок «Зайчик» **Текущая проверка навыка чтения вслух** | л.ч. | комбинированный | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 87 | Знакомство с буквой **З, (з)**. | рус.яз | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «зебра» и «замóк». Знакомство с буквой **З, (з)**. Чтение слова «замóк» с изменением ударения: «зáмок», и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошечкам». Чтение слогов, слов, рассказа «Зима». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Где лучше бояться?». С 88-90 |
| 88 | Письмо заглавной и строчной буквы ***З, з****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****З, з»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. С 40-43 |
| 89 | Знакомство с буквой **С, (с)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Знакомство с буквой **С, (с)**. Чтение слогов, с использованием пособия «окошки», слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утёнок». С 91-92 |
| 90 | Письмо заглавной и строчной буквы ***С, с****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Тренировка в написании заглавной и строчной буквы *«****С, с»****.* Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу. С 44-47 |
| 91 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости | л.ч. | комбинированный | Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, преобразование слов, маленьких рассказов. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». С 94-97 |
| 92 | Дифференциация букв ***З, з - С, с****.* | рус.яз | комбинированный | Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Работа над осознанностью записываемых предложений. С 48-51 |
| 93 | Знакомство с буквой **Д, (д)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Знакомство с буквой **Д, (д)**. Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения А.Шибаева. Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик». С 98-101 |
| 94 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Д, д****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***Д, д****.* Тренировка в написании букв. Сравнение строчных букв ***д - у****.* Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Преобразование печатного шрифта в письменный. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений. С 52-55 |
| 95 | Литературное слушание. Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | л.ч. | урок-исследование | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 96 | Знакомство с буквой **Т, (т)**. | рус.яз | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Знакомство с буквой **Т, (т)**. Чтение слогов, слов, составление предложений.. Расшифровка «закодированных» слов: «актёр» − «тёрка», «корт» − «крот», «салат» − «атлас» (лексическое значение слов: «корт», «атлас»), определение лексического значения слов («корт», «атлас»). Составление предложений. Чтение стихотворений Э.Мошковской «Я рисую», Н.Томилиной «Бегемот» и рассказа Н.Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми. С 102-104 |
| 97 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Т, т****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***Т, т****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. С 56-59 |
| 98 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. **Текущая проверка уровня начитанности**  | л.ч. | КомбинированныйТекущий контроль | Сопоставление звуков [д] и [т].Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного д его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е.Чарушина «Томка», стихотворения А.Шибаева. с 105-108 |
| 99 | Дифференциация букв ***Д, д - Т, т****.* | рус.яз | урок конкретизации и применения способа | Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатного шрифта в письменный. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний. Самостоятельная запись слов. С 4-5 (пропись №3) |
| 100 | Знакомство с буквой **Б, (б)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Знакомство с буквой **Б, (б)**.. Чтение слогов, слов и предложений. Составление слов и их чтение. Сопоставление рисунков и схем. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно». С 109-112 |
| 101 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Б, б****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***Б, б****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв ***Б, б - Д, д.*** Вписывание нужных букв. С 8-11 |
| 102 | Знакомство с буквой **П, (п)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Знакомство с буквой **П, (п)**. Чтение слогов, слов, рассказа «Папа». Составление слов и их чтение. Чтение слов парами. Сравнение прочитанных слов. Обсуждение смыслоразличительной функции ударения «п**ó**лки – полк**ú»**. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Просто старушка». С 113-115 |
| 103 | Письмо заглавной и строчной буквы ***П, п****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****П, п»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв ***П - Т, П - Г, п-т, п-г.***Письмо слов, предложений. Дифференциация букв *«****Б, б» - «П, п»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. С 12-15 |
| 104 | Литературное слушание. Стихи о детях. Е.Благинина «Тюлюлюй»  | л.ч. | комбинированный | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 105 | Знакомство с буквой **В, (в)**. | рус.яз | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Знакомство с буквой **В, (в)**. Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов: «слово», «весна». Чтение хорошо читающими детьми рассказа А.Шибаева «Одна буква» и Я.Тайца «По грибы». С 116-118 |
| 106 | Письмо заглавной и строчной буквы ***В, в****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***В, в****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием. С 16-19 |
| 107 | Знакомство с буквой **Ф, ф** | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Знакомство с буквой **Ф, ф** Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зв**ó**нок – звон**ó**к. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я.Тайца «Волк», стихотварения Г.Сапгира «Футбол». С 119-121 |
| 108 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Ф, ф****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ф, ф»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв ***В, в - Ф, ф****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование печатного шрифта в письменный. С 20-23 |
| 109 | Знакомство с буквой **Ж, (ж)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Знакомство с буквой **Ж, (ж)**. Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Поиск слова в слове. Чтение слов со слогом жа. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты». С 122-124 |
| 110 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Ж, ж****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ж, ж»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «*жи*». Изменение слов по образцу, их запись. Преобразование печатного шрифта в письменный. С 24-27 |
| 111 | Знакомство с буквой **Ш, (ш)** | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Знакомство с буквой **Ш, (ш)** Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?». С 125-128 |
| 112 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Ш, (ш)****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***Ш, ш****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв ***Ш, ш - И, и***. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «*ши*». Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв ***Ж, ж - Ш, ш****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. С 28-33 |
| 113 | Литературное слушание. Сказки С.Маршака. С.Маршак «Тихая сказка» **Работа с детскими книгами (текущая проверка)** | л.ч. | Комбинированный  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 114 | Знакомство с буквой **Ч, (ч)** | рус.яз | урок изучения нового материала | Чтение стихотворения В.Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет мягкой пары). Знакомство с буквой **Ч, (ч)** Составление словосочетаний. Чтение стихотворения В.Орлова «Часы». Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Цыферова «Кот». С 129-131 |
| 115 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Ч, ч****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***Ч, ч****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв ***Ч-У*** *.* Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «*ча*», «*чу*». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. С 34-37 |
| 116 | Знакомство с буквой **Щ, щ**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Знакомство с буквой **Щ, щ**. Чтение слогов, слов, расссказа «Щенок». Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схема С 132-134 |
| 117 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Щ, щ****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***Щ, щ****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв ***Щ, щ - Ш, ш****.* Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «*ща*», «*щу*». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. С 38-41 |
| 118 | Знакомство с буквой **Х, (х)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Знакомство с буквой **Х, (х)**. Чтение слов. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л.Толстого «Белка и волк». С 135-137 |
| 119 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Х, х****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***Х, х****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв ***Х, х - Ж, ж****.* Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Составление и запись слов. С 42-45 |
| 120 | Знакомство с буквой **Ц, (ц)**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Знакомство с буквой **Ц, (ц)**. Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление слов, словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г.Юдина «Цыплёнок Цып». С 138-140 |
| 121 | Письмо заглавной и строчной буквы ***Ц, ц****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы ***Ц, ц****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв ***Ц, ц - Щ, щ****,* ***«ц» - «и».*** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Дифференциация букв ***«ц» - «ч» - «щ». с 46-49*** |
| 122 | Литературное слушание. Сказки В.Сутеева. В.Сутеев «Ёлка» | л.ч. | урок творчества | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 123 | Знакомство с буквой **ь**. | рус.яз | урок изучения нового материала | Чтение стихотворения Г.Сапгира «Из лесов пришёл олень». Знакомство с одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Отец и мать». С 142-144 |
| 124 | Письмо строчной буквы ***ь****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Тренировка в написании буквы ***ь.*** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание загадок. Списывание загадки. С 50-53 |
| 125 | Разделительный ь. | л.ч. | урок изучения нового материала | Чтение рассказа «Спрячь в середину». Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение слов с ь – показателем мягкости и с разделительным ь. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И.Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми. С 145-147 |
| 126 | Письмо слов с разделительным ь | рус.яз | комбинированный | Письмо слов, предложений с ***ь -*** показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным ь. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов. С 54-57 |
| 127 | Знакомство с буквой **ъ**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Знакомство с особенностями ъ. Сравнение слов сел - съел. Чтение стихотворения Г.Виеру. чтение рассказа «Коля и Вова - братья».  |
| 128 | Письмо строчной буквы ***ъ****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Тренировка в написании буквы ***ъ.*** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание нужных слов в стихотворение И. Токмаковой. С 58-61 |
| 129 | Литературное слушание. Сказки К.Чуковского. К. Чуковский «Муха-Цокотуха»  | л.ч. | комбинированный | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 130 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | рус.яз | урок конкретизации и применения способа | Работа в прописях: Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. С 62-63, 65 |
| 131 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | рус.яз | повторительно-обобщающий | Работа в прописях: Работа с деформированными предложениями.. Списывание предложений. С 66 |
| 132резерв | Буквы е, ё, ю, **я** в начале слова | л.ч. | повторительно-обобщающий | Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Обозначение звуков в начале слова буквой. Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. С 52-53 |
| 133резерв | Письмо изученных букв. | рус.яз | комбинированный | Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. С 56-57  |
| 134резерв | Сопоставление согласных звуков по звонкости-глухости.  | л.ч. | комбинированный | Сопоставление звуков по звонкости-глухости.Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком и с глухим звуком. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми  |
| 135резерв | Дифференциация букв, обозначающих парные согласные по звонкости-глухости. | рус.яз | комбинированный | Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатного шрифта в письменный. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний. Самостоятельная запись слов. С 6-7 (пропись №3) |
| 136резерв | Буквы е, ё, ю, **я** в начале слова**Итоговая проверка навыка чтения вслух** | л.ч. | урок контроля |  |
| 137резерв | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | рус.яз | повторительно-обобщающий | Работа в прописях: Преобразование печатного шрифта в письменный. Отработка написания предложений на узкой строке. С 64, 68 |
| 137резерв | Сопоставление согласных звуков по звонкости-глухости. **Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности** | л.ч. | урок организации самостоятельной работы |  |
| 138резерв | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | рус.яз | урок организации самостоятельной работы | Работа в прописях: Списывание предложений. Запись рассказа. С 69-72 |
| 139резерв | Письмо изученных букв. | рус.яз | комбинированный | Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. С 56-57  |
| 140резерв | Разделительный ь. | л.ч. | урок изучения нового материала | Чтение рассказа «Спрячь в середину». Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение слов с ь – показателем мягкости и с разделительным ь. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И.Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми. С 145-147 |
| 141резерв | Письмо слов с разделительным ь | рус.яз | комбинированный | Письмо слов, предложений с ***ь -*** показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным ь. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов. С 54-57 |
| 142резерв | Разделительный **ъ**. | л.ч. | урок изучения нового материала | Особенности ъ. Сравнение слов. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил». С 148-151 |
| 143резерв | Письмо слов с разделительным ***ъ****.* | рус.яз | урок изучения нового материала | Тренировка в написании буквы ***ъ.*** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание нужных слов в стихотворение.  |
| 144резерв | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | рус.яз | урок организации самостоятельной работы | Работа в прописях: Составление и запись предложений.  |

**Поурочно-тематическое планирование «Послебукварный период»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №уроков | Темы уроков | Тип урока | Элементы содержания образования |
| 1 | Алфавит.С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..." В.Голявкин «Спрятался».  | урок изучения нового материала | Алфавит. Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения С.Я.Маршака "Ты эти буквы заучи..." и рассказа В.Голявкина «Спрятался». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте. |
| 2 | В. Сутеев «Три котенка». А.Шибаев «Беспокойные соседки». | комбинированный | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибаева «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение. |
| 3 | Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».  | комбинированный | Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного. Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение. |
| 4 | Литературное слушание. Стихи о родной природе А.Блок «Снег да снег» | комбинированный | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 5 | А.Шибаев«На зарядку – становись!»;А.Шибаев «Познакомились».  | комбинированный | Чтение рассказа А.Шибаева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква. Чтение и обсуждение рассказа А.Шибаева «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении. |
| 6 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».  | урок изучения нового материала | Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? |
| 7 | А.Шибаев «Всегда вместе».  | урок изучения нового материала | Чтение рассказа А. Шибаева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |
| 8 | Литературное слушание. Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок» | комбинированный | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 9 | Г. Цыферов «Маленький тигр»;С.Чёрный «Кто?»  | комбинированный | Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? |
| 10 | Г. Остер «Середина сосиски»;Я. Аким «Жадина».  | комбинированный | Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. |
| 11 | Э.Успенский«Если был бы я девчонкой…»Украинскаянародная сказка «Рукавичка».  | комбинированный | Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой…» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская). |
| 12 | Литературное слушание Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | урок изучения нового материала | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 13 | Г. Остер «Спускаться легче».  | комбинированный | Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение. |
| 14 – 15  | В. Сутеев «Под грибом» | урок конкретизации и применения способа | Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки. |
| 16 |  Литературное слушание Народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | комбинированный | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 17 | А.Шибаев «Что за шутки?»; Г. Остер«Хорошо спрятанная котлета» | комбинированный | Чтение стихотворения А.Шибаева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. |
| 18 | Б. Житков «Как меня называли»; А.Кушнер «Большая новость»  | комбинированный | Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?». Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос. |
| 19 | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».  | урок изучения нового материала | Чтение рассказа Л. Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |
| 20 | Литературное слушание Литературные сказки. Братья Гримм «Заяц и ёж» | комбинированный | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 21 – 22  | Е.Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал!»  | комбинированный | Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? Выборочное чтение, работа с иллюстрацией |
| 23 | Ю.Дмитриев «Медвежата»; Г.Снегирёв «Медвежата»  | комбинированный | Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. |
| 24 | Литературное слушание Рассказы о детях. Н.Носов «Фантазёры» | комбинированный | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 25 – 26  | М . Карем «Растеряшка»;В. Драгунский «Заколдованная буква».  | урок изучения нового материала | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно? |
| 27 | Н.Носов «Ступеньки».  | комбинированный | Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? |
| 28 | Литературное слушание Произведения о детях Е.Ильина «Шум и Шумок» **Текущая проверка навыка чтения вслух** | урок конкретизации и применения способа | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 29 - 30 | О.Дриз «Горячий привет»; Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок)  | комбинированный | Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету. |
| 31 | Е.Чарушин «Зайчата»; Н.Сладков «Сорока и заяц»; Н.Сладков «Лиса и заяц»  | комбинированный | Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н.Сладкова и Е.Чарушина. |
| 32 | Литературное слушание Стихи о родной природе Муса Гали «Земные краски» **Текущая проверка выразительности чтения** | урок конкретизации и применения способа | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 33 | Н.Носов «Затейники».  | комбинированный | Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. |
| 34 | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всёнаоборот».  | комбинированный | Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. |
| 35 | Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек»  | комбинированный | Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения. |
| 36 | Литературное слушание Контрольный урок. **Текущая проверка уровня начитанности**  | урок организации самостоятельной работы | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 37 | А.Толстой «Ёж» (отрывок). В.Лунин«Волк ужасно разъярён…»Г.Цыферов «Зелёный заяц»  | комбинированный | Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»… Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа. |
| 38 – 39  | В.Драгунский «Он живой и светится». | комбинированный | Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски. |
| 40 | Русская народная сказка.«Лиса и журавль»; Н.Сладков «Лиса и мышь»  | комбинированный | Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь».  |

**5.** **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

5.1 Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса:

 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, ( утверждён Министерства образования РФ приказом № 373 от 6 октября 2009года), примерной программы по учебным предметам НОО (2010 год)

5.2 Учебно-методическое обеспечение образ.процесса:

Обучение грамоте : программа : 1-4 классы / Л.А.Ефросинина. – М. : Вентана – Граф, 2011

Журова Л.Е., Евдокимова А.О.

Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. – М. Вентана-Граф, 2011.

Литературное чтение : уроки слушания : учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., с уточн. – М. :Вентана-Граф, 2006.

Русский язык. Обучение грамоте : 1 класс : методические комментарии к урокам / Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова, М.И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2014

Литературное чтение : уроки слушания : тетрадь для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., с уточн. – М. :Вентана-Граф, 2014.

Безруких М.М., Кузнецова М.И. Прописи к учебнику Букварь : 1 класс : для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. – М. Вентана-Граф, 2014. Журова Л.Е. Русский язык.

5.3 Материально-техническое обеспечение:

* Печатные пособия: фишки-квадраты жёлтые, красные, синие, зелёные; буквы заглавные и строчные; пособие «окошки»; лента букв; плакат с алфавитом, написанный курсивным шрифтом; набор с изображением письменных букв.
* Информационно-коммуникативные средства: фонохрестоматия для начальной школы; учебные звукозаписи (записи текстов художественных произведений в исполнении мастеров искусств)
* Технические средства обучения (компьютер, мультимедийный проектор, экран).
* Электронное учебное пособие Словарь-справочник «Книгочей». М.: Вентана- Граф, 2011.

Приложение 1

**Контроль и оценивание**

Осуществляется на основе ПОЛОЖЕНИЯ «О системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» в МБОУ ЗСОШ№1, « О критериях оценивания и нормах оценок» (1-4 классы) в МБОУ ЗСОШ №1 (Приказ №74 от 01.09.2014)

Положения о Портфолио

Примерные задания и рекомендации по проведению промежуточного и итогового контроля учебного предмета «Русский язык. Обучение грамоте » для 1 класса под редакцией Л.А.Ефросининой изложены в сборнике «Литературное чтение в начальной школе.Оценка знаний.Контрольные работы» в двух частях, Москва, издательский центр «Вентана-Граф, 2013г

**Лист внесения изменений.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата урокаПо плану | Дата проведения по факту | Содержание корректировки(тема урока) | Обоснование проведения корректировки | Реквизиты документа(дата, № приказа) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |